

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

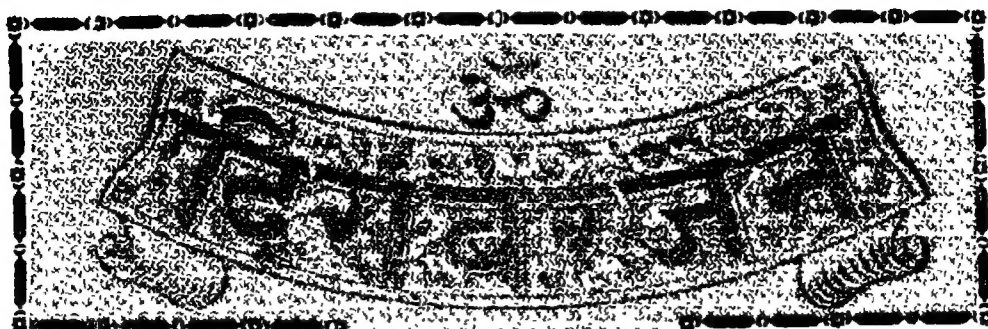


2202

क्रम मख्या

काल न० (02) 2 (28) डिग्री

खण्ड



बन्धनसे तकड़ी हुई, गौरी जैन समाज ।

पुत्रक दशा यह देख क्या, तुम्हें न आनी लाज ॥ — जैन समाज

जैन समाज के लिए एक नया पत्रिका

भव्य-भावना ।

[रचयिता-श्रीयुत 'आनंद' उपाध्याय-जयपुर]

(१)

गौरवमय जीवन हो जगमें,
स्वार्थ-त्यागके उच्च विचार ।
सदाचार नैतिक सत्साहस,
बन्धु-प्रेमसे बने उदार ॥

(२)

उन्नत हो यह देश हमारा,
करे आज सब स्वात्म-विहार ।
साम्यवाद इस जगमें फैले,
दीन-धनिका उठे विचार ॥

(३)

बन्धु वर्ग सब शिक्षित होवें,
धार्मिक-ज्ञान बढ़े जगमें ।
भौतिकताका नाश शीघ्र हो,
देश-प्रेम हो रग रगमें ॥

(५)

धर्म-देश शब्द-यह दोनों,
दूस-भारतसे करें प्रयाण ।
धर्म अहिंसा प्रसरित होवे,
जिससे हो आत्मिक कल्याण ॥

उन्मृत्न हो सम्प्रदायका,
आत्म-धर्म दुनियांका हो ।
यांत्रिक चरण छोड़कर भारत,
पतित जनोका त्राता हो ॥

(६)

परायत्तता नष्ट करें हम,
मातृभूमि हित हों बलिदान ।
अचल बनें कर्तव्य मार्गमें,
सहनशीलताका हो ज्ञान ॥

(७)

शांति मुधा घर २ में बरसे,
सामाजिक रुढ़ीका नाश ।
आध्यात्मिक जीवन हो सबका,
स्वातंत्र्यका सदा प्रकाश ॥

(८)

विकसित हों सब आत्मशक्तियां,
दिव्यगुणोंसे हो संयुक्त ।
जगबंधनसे सदा काल तक,
होजावें हम नाथ ! विमुक्त ॥

विषयानुक्रमणिका ।

संख्या	विषय	पृष्ठ
१-२	भव्य-भावना (आनंद उपाध्याय); ऋषभनाथ (परमेश्वरीदास जैन)	१
३-४	सम्पादकीय वक्तव्य-जैन समाचार	२-५
५-६	प्रलयकाल (चन्द्रलाल पी०); चित्र परिचय	७-९
७-८	षट् स्तवकम् (पं० चित्रम्मादेवी); श्री आदिनाथ:	१२-१३
९-१०	जैन समाचारसंग्रह; समालोचना	१४-१६
११	जैनसमाजकी उन्नति कैसे हो (बा. ताराचन्द्रजी पांड्या)	१७
१२	कि करणीयमग्रे (पं० रवीन्द्रनाथ न्यायतीर्थ रोहतक)	२२
१३	No Title (Herbart Warren Jain, London)	२५
१४	The present Condition of the Jains (Manilal H. Udani)	२७
१५	What Jainism needs at present (Keshavlal Jain)	२९
१६	Our education funds (Ramnik V. Shah B. A. B. Sc.)	३२
१७-१८	Shree Bhujbali; Message of Lords (Bhairumdan)	३३ C. D
१९-२०	कब होगा बेड़ा पार (निर्वल), दि० जैन ओसवाल (पं० अजितकुमार)	३३
२१-२२	उन्नतिके-उपाय; युवक संघके कर्तव्य	३७-४२
२३-२४	जैन समाज और कालेज; जैन समाजकी अवनतिके कारण	४६-४७
२५-२६	उन्नति उपाय, मेरा संसार (बा० नानकचन्द्रजी वकील)	५०-५१
२७-२८	जातीय जीवनका रहस्य, दि० जैनको सन्देश	५२-५४
२९-३०	वीरके चरणोंमें (शशि), भोजनशालाकी पुकार	५५-५६
३१	संघे श्रावक बनो (पं० अजितप्रसादजी एम० ए० एडवोकेट)	६०
३२-३३	क्यासे क्या ? जैनसमाजमें सुधारकी आवश्यकता	६२-६४
३४-३५	जैनसमाजकी कुरीतियां, वीर वन्दन	६६-६९
३६-३७	नारी जाति, आधुनिक शिक्षाप्राप्त युवक	७०-७१
३८	समाजकी वर्तमान स्थिति और सुधारके उपाय	७४
३९-४०	मृत्युभोज (पं० हीगलालजी), जैनसमाजकी दशा	७७-८०
४१	जैनधर्ममें उदारता और जनोंकी अनुदारता (पं० मंगलप्रसाद)	८२
४२	जैनसमाजकी उन्नतिके उपाय (पं० मुन्नालालजी काव्यतीर्थ)	८५
४३-४४	घातक बन्धन, जैनसमाजका कर्तव्य	८९-९१
४५	समाजोत्थानकी जड़ शिक्षा और सत्संगति है (ब० सीतल०)	९२
४६	आहुति (वत्सल); मेरी भावना (पं० मुन्दरलाल)	९४-९७
४७	क्या सुधार आवश्यक है (बा. कामनाप्रसादजी)	९७
४८-४९	जैनसमाज और हमारा कर्तव्य, आशुर्वद	९९-१००
५०	जैनसमाजमें विद्याका अभाव (पं० रामकुमार न्यायतीर्थ)	१०२
५१-५२	दिगम्बर जैन, आजकलके नवयुवक (पं० गोविन्दराम न्यायतीर्थ)	१०३
५३-५४	नुक्तकी प्रथा, घातक रुढ़ियां	१०४-५

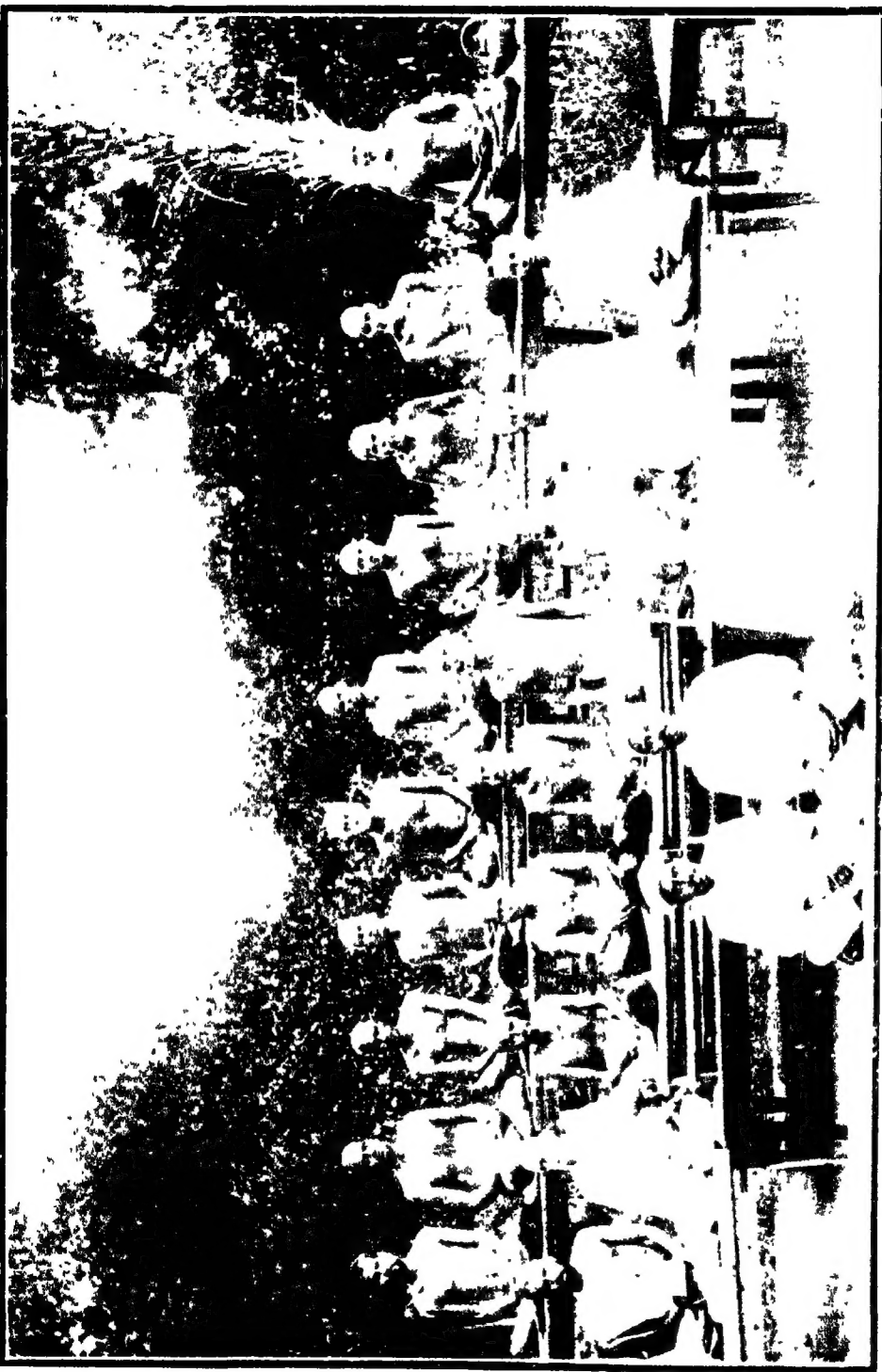
५५-५६	प्रतिज्ञा, प्रेतभोज (सागरमल मूलचन्द्र)	१०६-७
५७-५८	जैन समाजने, आपणी उन्नति के अवनति	१०८-११
५९-६१	नारीनुं स्वर्ग, समाजनी दशा, समाज सेवा	११३-१५
६२-६३	समाजनां पञ्च, नूतनवर्षे (मोहनलाल)	११६-१९
६४	गुजराती दि० जैन शिक्षा संस्थाओ (सं०)	१२०
६५-६६	दोहरा, प्राचीन-अर्वाचीन जैनसमाज	१२२
६७-६८	त्यारे समाज सुधरशे; पाश्चात्य विद्या ने जैन समाज	१२५-२६
६९-७०	सत्यमूर्ति प्रभावती; जैन समाजनी उन्नतिना उपायो	१२८
७१-७३	श्रीमानोनुं कर्तव्य, मूर्ति, पंचनुं कर्तव्य (छोटाबाल गांधी)	१३०-३३
७४-७५	कैसे हित होवे री समाज, दिगम्बर जैनका समाज अंक....	टाईटल

चित्र-मूची ।

नं०	नाम.	पृ. संख्या.
१-	जैन समाजके चित्र	मुखपृष्ठ
२-	व्यावर्गमें उभय मुनिसंघ	१
३-	दीवान शिवजीलालजी व दीवान अमरचंदजी (जयपुर)	९
४-	श्री० बैरिस्टर बा० जमनाप्रसादजी कलरैया सब जज	२४
५-	विद्यावारिधि जैनदर्शनदिवाकर प० चंपतरायजी वेम्प्टर सा०	४०
६-	सोलापुरके चातुर्मासमें ४ क्षुल्लिकायें व एक ब्रह्मचारिणी	४१
७	श्री० प० अजितप्रसादजी एडवाकेट एम० ए० एल एल० बी० लम्बार्ड	५६
८-	उपसर्गजयी-मुनिश्री जयसागरजीका हैदराबादमें बेगंकोटोक विशार	५७
९-	श्री० विद्वद्वर्य प० अजितकुमारजी जैन शास्त्री मुलतान	७२
१०-	कार्टून-लड्डू भट्टकी पंचायतमें विघ्न	७३
११-	श्री० मणिलाल एच. उदानी एम० ए० एल एल० बी० एडवाकेट राजकोट	९६
१२-	कार्टून-लड्डूकीका सौदा कन्ना विक्रय	९७
१३-	श्री० जयचंद हीराचंद गांधी सिविल इंजिनियर-भावनगर	१२०
१४-	कार्टून-जैन विद्यार्थीको मांगने पर भी भीख नहीं मिलती	१२१

समाज अंकी मासग्री-इम अंकके लिये हमें इतने लेखादि मिले हैं कि इससे दूना अंक भी निकल सकता, परंतु स्थानाभावसे व वजन बढ़ जानेसे कुल ७५ लेखादिको स्थान दे सके हैं, जिनमें २८ हिंदी लेख, १५ हिंदी कवितायें, १६ गुजराती लेख, ७ गु. कवितायें, ३ संस्कृत लेख व कवितायें तथा ६ अंग्रेजी भाषाके लेख हैं। अतः हमारे सुज्ञ पाठक समय निकालकर सभी लेख शनैः २ पढ़कर व उनका मनन कर हमारा परिश्रम सफल करें। इधर उधर पन्ने फिंगकर व चित्र देखकर ही इतिश्री न समझें। शेष अच्छे २ लेखोंको भी आगामी अंकमें स्थान दिया जायगा ।

—संपादक ।



व्यावरिके चार्त्तुर्मास्ये उभय मुनिमंघ्र-(१) आचार्य १८८ श्री ज्ञानिमागजी. (२) आ० श्री ज्ञानिमागजी (छानी), (३) मुनि वीरसागरजी,
 (४) मुनि नेमिसागरजी, (५) मुनि कुंथमागजी, (६) मुनि अजितमागजी, (७) मुनि मल्लिमागजी, (८) मुनि ज्ञानसागरजी, (९) पे०
 धर्मसागरजी (१०) शु० ज्ञानसागरजी (११) शु० यशोधरजी (१२) शु० पायसागरजी (१३) वा० ठाकुरदासजी (१४) ब० मनेहसागरजी आदि।

Jain Vijaya Press, Surat.

वर्ष २० वा
अंक
१-२

दिगम्बर जैन.

वीरसं० २४६०
कार्तिक-मग
सं० १९९०.

प्रासंगिकैः सामयिकैः सुवृत्तल्लेखैर्विनोदैः कविता-कलाभिः ।
सद्धर्मसाहित्यसमाजवृद्धयै “दिगम्बरो जैन” उद्देत्यपूर्वः ॥

ऋषभनाथ भगवान् ?

[रचयिता:—पं० परमेश्वरदास जैन न्यायतीर्थ-सूरत ।]

जयतु जय ऋषभनाथ भगवान् ॥

कर्मभूमिके आदि प्रवर्तक, तुम ही हो मतिमान ।

कर समाजकी रचना तुमने, किया महा कल्याण ॥जयतु०॥१॥

ब्राह्मी और सुन्दरीको, देकरके तुमने ज्ञान ।

स्त्री शिक्षाका प्रचार, तुमने था किया महान ॥जयतु०॥२॥

असि मसि कृषि पट्कर्म प्रवर्तक, तुम ही हो भगवान् ।

मनुजमात्रको समझा तुमने, यतिवर एक समान ॥जयतु०॥३॥

जब समाज थी तितर दितर, तब तुमने बनकर यान ।

पार लगाया मार्ग बताया, और कराया भान ॥जयतु०॥४॥

तुम समाजके ब्रह्मा हो, मैं कैसे करूँ कवान ।

पर इतना ही कहसकता हूँ, तुम समाजके प्राण ॥जयतु०॥५॥

तुमने ही संसार बताया, तुमने ही निर्वाण ।

इसीलिये संपूर्ण विश्वने लिया तुम्हें पहिचान ॥जयतु०॥६॥

आते थे सब सम्प्रदर्शनमें, बिहरी, शूकर, ध्यान ।

पतित गृध्र पापी जनको भी, मिलता था मनान ॥जयतु०॥७॥

विश्व प्रेमका भूल गये हम, वह आदर्श महान ।

एक बार हे नाथ ! ‘दास’को, पुनः कराओ ज्ञान ॥जयतु०॥८॥

सम्पादकीय वक्तव्य ।

हर्षका विषय है कि दिगम्बर जैन सत्तावीसवें वर्षमें प्रवेश कर रहा है । २७वें वर्षमें प्रवेश । जो साहित्यप्रेमी या समाज-सुधारक सज्जन इसके प्रारम्भसे ग्राहक हैं उन्हें भलीभांति मालूम होगा कि दिगम्बर जैनका उदय किस स्थितिमें हुआ था, उसका बाल्यकाल कैसा था और उसकी यौवनावस्था कितने अच्छे संयत रूपसे चली जा रही है । हम अपने पत्रकी अपनी ही कलमसे तो क्या तारीफ करें, मगर इतना तो प्रत्येक पाठक स्वीकार करेंगे कि दिगम्बर जैनके गत २६ वर्षोंकी फायल जैन समाजका २६ वर्षका बहुमूल्य इतिहास कहा जाय तो अत्युक्ति नहीं होगी । दिगम्बर जैनके प्रत्येक अङ्कमें सामाजिक सुधार, धार्मिक चर्चा, राष्ट्रीय उन्नतिके सम्बन्धमें किसी न किसी रूपसे कविताओं और लेखोंका संग्रह रहता ही है । इसलिये दिगम्बर जैन एक उत्तम साहित्य निर्माता कहा जा सकता है ।

जो लोग नये ही ग्राहक हैं वे यह जानकर प्रसन्न एवं सन्तुष्ट होंगे कि दिगम्बर जैनके साधारण अङ्क तो उपयोगी होते ही हैं मगर इसके विशेषांक कितने वेपकीमती होते हैं । कुछ वर्षोंसे तो हमने इसमें अमुक विषयकी मुख्यताको लेकर ही विशेषांक निकालना प्रारम्भ किये हैं । यह पद्धति पाठकोंको बहुत पसन्द आई है । इसलिये हमने यह क्रम चालू रखा है । अमुक नामसे विशेषांक निकालनेके कारण लेखकोंको तत्सम्बन्धी विचार प्रगट करनेमें सुविधा होती है और एक ही विषयका

अच्छा साहित्य संग्रह हो जाता है । गत साल जो विद्वानोंके चित्रों सहित लेखवाला विशेषांक प्रगट हुआ था और उसके पूर्व राष्ट्रीय अंक आदि प्रगट किये थे वह पाठकोंको बहुत पसन्द आये । इसी लिये हमने इस पद्धतिको और भी उत्तम रीत्या चालू रखना ठोक समझा है ।

× × ×

इस वर्ष जो यह समाज अंक प्रगट हो रहा है वह गत वर्षोंके विशेषांकोंकी समाज अंक । अपेक्षा अधिक उपयोगी, बहुमूल्य एवं लाभकारक होगा ।

इसमें अनेक विद्वानोंने समाज सम्बन्धी विविध विचार प्रगट किये हैं । समाजकी दयनीय दशाका खासा चित्र चित्रण किया है और उसकी रक्षाके उपाय भी बतलाये हैं । इसके कितने ही लेख तो इतने जोशीले, उग्र एवं हृदयको फड़कानेवाले हैं कि युवकोंके अन्तरात्माको परिवर्तित कर देंगे, समाज सुधारकोंको कार्यमें तत्पर बना देंगे और सर्वसाधारणकी आंखें खोल देंगे ।

अबकी बार इस अंकमें जो चित्र प्रगट किये गये हैं वे भी 'समाज अंक' की शोभा रूप हैं । इनमेंसे कुछका परिचय तो हमने चित्रपरिचयमें दिया ही है । उसके अतिरिक्त जो ३ कार्टून दिये गये हैं वह कितने भावपूर्ण और समाजकी दयनीय दशाके दर्शक हैं यह सहृदय पाठक ही जान सकेंगे । कन्याविक्रयवाला कार्टून किमके हृदयको नहीं हिला देगा ? उसमें बताया गया है कि कन्याका स्वार्थी बाप किसी न्यायम श्रीमानको अपने हाथोंसे पाली पेमो हुई कन्या (१०००) में बेच देता है और उसके यहां पानी पीनेसे इंकार करता है ! ऐसे दोगी नरपिशाचोंका अस्तित्व समाजमें अभी भी पाया जाता है । जबतक वृद्धविवाह नहीं रुकेंगे तबतक कन्याविक्रय रुकना भी असंभव जैसा है ।

इसलिये समाजहितैषियोंका कर्तव्य है कि वृद्धविवाह निषेधक कानून बनवानेके लिये पूर्ण प्रयत्न करें। श्रीमान् स्व० सि० गोकुलचंदजी वकील दमोहने एक विउ इस सम्बन्धमें पेश किया था, मगर दुर्भाग्यका विषय है कि वे इस शुभ कार्यको करानेके पहिछे ही स्वर्गवासी होगये हैं। अब यह पुण्य कार्य किसी अन्य दयाप्रेमी सज्जनको अपने हाथमें लेना चाहिये, ताकि कन्याओंकी रक्षा हो और बढ़ते हुये अनाचार रुक जावें।

दूसरा कार्टून मण भोजके सम्बन्धमें है। यह हमारी समाजका खासा चित्र है। अभी भी कितने ही कट्टापन्थी लोग मण भोजको आवश्यक समझते हैं, उस धर्म-संगत बतते हैं और एक गरीब कुटुम्बको कर्जमें फसा कर उसका विनाश ही कर देते हैं। जब युवक वगैरे इस अनर्थका विरोध करता है तब स्थितिपालक लोग कई मन शक्कर नुक्तेके लिये गलानेका प्रस्ताव पाम कर रहे हैं। यही हाथ सारी समाजका है। इस आर्थिक संकटके जमानेमें नुक्ता प्रथाको बन्द करके समाजको नष्ट होनेसे बचाना चाहिये।

तीसरा कार्टून श्रीमानोंके धनमद और विद्यार्थियोंकी दीनदशाका है। यह चित्र बहुत ही दयनीय है। जब कि श्रीमान् लोग विवाह शादियों, नुक्ता और छानमें तथा आतिशबाजी आदि फिजूल खर्चोंमें एवं व्यर्थकी वाहवाहीमें हजारों रुपया बरबाद कर देते हैं तब वे अपनी जातिके साधर्मि गरीब विद्यार्थियोंको पुस्तकोंके लिये भी कुछ नहीं देसकते हैं, किन्तु दरवाजेपर आये हुये गरीब विद्यार्थियोंको यों ही धुतकार देते हैं। इन कार्टूनोंको देखकर समाजके सहृदयी सदस्य कुछ सुधार करेंगे ऐसी आशा है।

इनके अतिरिक्त एक चित्र आचार्य संघका और दूसरा आर्थिका संघका है। इनसे तो जैनसमाज

परिचित ही है। आशा है कि यह अंक पाठकोंको पसंद होगा और इसके द्वारा समाजका कुछ सुधार होगा।

× × ×

हमारी भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषदका जन्म जिस उत्साहके साथ और दि० जैन परिषद। जिस आदर्शको लेकर हुआ था उसकी उत्तरोत्तर वृद्धि देखकर किस समाज-हितैषीको दर्ष नहीं होगा। इसने अभीतक कितने ही समाज-सुधारके कार्य किये हैं, धार्मिक सेवा की है और राष्ट्रीय सेवामें भी भाग लिया है। इसके द्वारा अनेक गरीब विद्यार्थियोंको सहायता दी जाती है, जैन धर्मकी पुस्तकोंका प्रकाशन होता है, परीक्षा लेकर ज्ञान प्रचार किया जाता है, इनाम देकर छात्रोंका उत्साह बढ़ाया जाता है, प्रचारक कमेटी द्वारा कुरीतियोंका निवारण किया जाता है। और वीर पत्र द्वारा समाजकी स्थाई सेवा की जाती है। तात्पर्य यह है कि एक जीती जागती संस्था जो कुछ भी कर सकती है वह सब कार्य परिषद द्वारा हो रहे हैं।

परिषदका १० वां अधिवेशन ता० २९-३० दिसंबरको इटारसीमें होगा। वहां जाकर इसकी जागृत दशाको देखिये। वहां इसके विषेकी उत्साही एवं उदार कार्यकर्ताओंसे मिलिये और वहां जाकर समाजसेवाके प्रोग्राममें अपना भाग दीजिये। विश्वास रखिये कि भविष्यमें यदि समाजकी सच्ची सेवा और वास्तविक हित होगा तो वह इसी परिषद द्वारा होगा। दि० जैन समाजकी पुरानी संस्था महासभाने जब उसके हठप्राही एवं संकुचित दृष्टिवाले कार्यकर्ताओंकी कृतियोंसे अपनी प्रतिष्ठा गुमा दी है, अपना नाम बड़ा और काम छोटा कर दिया है तथा मात्र दिखावटमें ही अपने कार्यकी इतिश्री

સમક્ષી હૈ તબ હમારી પરિષદ ऐसे उत्तम कार्य कर रही है कि जो आश्चर्यमें डाल देते हैं। यदि समाजने इसका सब तहसे साथ दिया तो वह दिन दूर नहीं हैं कि जब भारतवर्षमें जैन जातिका सर्वोच्च स्थान और सन्मान होगा।

x x x

‘દિગમ્બર જૈન’ કા વાર્ષિક મૂલ્ય જબ ૨૧) હી હૈ તબ હસકે ગ્રાહકોંકોં ઉપહાર ગ્રન્થ । ૧૨ અંકોંકે સિવાય અનેક ઉપહાર ગ્રન્થ ૨૨ વર્ષોંસે મેંટ કિયે જાતે હૈં । ઉસી પ્રકાર ગત વર્ષમેં સંક્ષિપ્ત જૈન ઇતિહાસ દૂસરા ભાગ પ્ર૦ અં૦ આદિ ૨૧) કે ૧ ગ્રન્થ મેંટમેં દિયે ગયે થે । તથા હસી પ્રકાર હસ વર્ષકે ગ્રાહકોંકોં ભી જૈન ઇતિહાસ દૂસરા ભાગ દૂસરા ઁંડ આદિ ૨-૩ ગ્રન્થ મેંટમેં દિયે હી જાયગે અતઃ નવીન ગ્રાહક બનનેવાલે શીગ્રતા કરોં તાકિ ઉનકોં યહ વિશેષાંક ભી મિલ સકે તથા ઉપહાર ગ્રંથોંકા ભી લાભ મિલ સકે । ‘દિગમ્બર જૈન’ કે જો પ્રારંભસે ગ્રાહક હૈં, (વ જો વ્યવસ્થિત રખનેવાલે હૈં) ઉનકે ઘર જાકર યદિ કોઈ ભી પાઠક દેલેંગે તો ઉનકોં ‘દિગમ્બર જૈન’ દ્વારા મેંટ કી ગઈ કરીઝ ૧૦૦-૧૨૧ ધાર્મિક પુસ્તકેં દેગ્વનેમેં આયેંગી । અતઃ સબ ગ્રાહકોંકોં હસી પ્રકાર ઉપહાર ગ્રન્થ સમ્હાલકર રખને તથા વારં નિકાલકર સ્વાધ્યાય કરને કારાનેકી સૂચના ઉચિત હી હોગી ।

x x x

આછ વર્ષ વીર સં૦ ૨૪૬૦ કા ‘જૈન તિથિદર્પણ’ સબ ગ્રાહકોંકોં ગત તિથિદર્પણ । આશ્વિન માસકે અંકકે સાથ મેજા જાચુકા હૈ તથા નવીન ગ્રાહકોંકોં હસી અંકકે સાથ મેજા ગયા હૈ વહ હર-૧ક નવીન ગ્રાહક સમ્હાલ લેં । હસ ‘તિથિદર્પણ’ મેં હૈદ્રાબાદમેં ઉપસર્ગ-ત્રયી શ્રી ૧૦૮ મુનિ શ્રી જય-

સાગરજીકા ઉપવાસ સમયકા ફોટો (ચિત્ર) દિયા ગયા હૈ, હસસે સબ વર્ષોંકી અપેક્ષા હસ વર્ષકા તિથિદર્પણ અતંવ આવર્ષક બન ગયા હૈ । ૨હ તિથિદર્પણ જિમ કિસીકોં ચાહિયે હો -)॥ કી ટિકિટ મેજકર અઝ ભી મેંગા સકતે હૈં ।

x x x

એક સમયે ગુજરાતમાં દિગંબર જૈનોની જાણના વેતાંબર જૈનોની અપેક્ષાએ ગુજરાતમાં કંઈજ દિસામમાં નહોતી તેવા શિથિલતા. સમયમાં સ્વર્ગીય જ્ઞાનવીર જૈન-કુળભૂપાળ શેઠ આણેકયદ હીરાચંદ જે. પી. એ પાતાના તન, મન ને ધનનો ભોગ આપી ગુજરાત અને દિંદુરનાનના દિગંબર જૈનોની ધાર્મિક, આર્થિક અને સાંમાજિક ઉન્નતિ કરવાને માટે ખોડાગો, પાઠશાળાઓ સ્થાપવાને જે તનતોડ પરિશ્રમ કર્યો હતો, તે ઇતિહાસના પાનાંપર સુવર્ણ અક્ષરે લખાયેલો છે. આ દિગંબર જૈન પણ ૨૬ વર્ષથી ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં કંઈક જનગૃતિ લાવી શક્યું છે તે પણ આ સ્વર્ગીય શેઠનોજ અભાને મળેલો. ધાર્મિક વારસો છે. વળી મુખ્ય પ્રાંતના દિગંબર જૈનોની ઉન્નતિ કરવાને એજ શેઠ મુખ્ય દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભા (કાન્દેર'સ) સ્થાપન કરાવી હતી. તે જ્યાંસુધી ડીક ડીક આલી ત્યાંસુધી તે ગુજરાતમાં જનગૃતિ હતી, પણ એ સભામાં આશરે દશ વર્ષપર વૈમનસ્ય થવા પછી એ સભાનું કોઈ આધવેશન થઈ શક્યું નથી ને માત્ર “જૈન ચિત્ર” ને પરીક્ષાલયના ચાલુ કામ સિવાય પ્રાંતિક સભાનાં બધાંજ કાર્ય બંધ પડેલા છે એટલે ગુજરાતના દિ. જૈનોમાં જનગૃતિ લાવવાનું એ ઉત્તમ સાધન બંધ થવાથી ગુજરાતમાં હવે ગુજરાત દિગંબર જૈન પરિષદ (કાન્દેર'સ) સ્થાપન કરવાની અગત્ય ઉભી થઈ છે અને તેથીજ એ માસ થયાં એ માટે ગુજરાતમાં પ્રચાર કાર્ય થઈ રહ્યું છે જે નીચેની વીગતોથી જણાશે:—

ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની ધાર્મિક, આર્થિક, અને સામાજિક ઉન્નતિ કરવા પ્રચાર કાર્ય. માટે એક સ્થાયી સંસ્થા સ્થાપવાનો પ્રયાસ કરવા બે માસથી પ્રસિદ્ધ દેશભક્ત ને સમાજસેવક ભાષાશ્રી છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી, જગનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયા, મુળચંદ કશનદાસ કાપડિઆ, નાગરદાસ સંઘવી, નરોત્તમદાસ જગજીવનદાસ, મોતીચંદ સાકરચંદ તાસવાલા, દાકોરલાલ હરજીવનદાસ વગેરે એ ગુજરાત પ્રાંતમાં ખાસ ખાસ સ્થળે ભ્રમણ કરી લોકમત ફેળવ્યો છે ને જ્યાં ન જઈ શકાયું ત્યાં પત્રોદ્વારો સંદેશો મોકલાવી, એટલે કે સુરત, અંકલેશ્વર, આમોદ, અમદાવાદ, સોજિત્રા સંભા, કલોલ, જહોર, નરસીપુર, દાહોદ, પ્રાંતિજ, ઇડર, લિલોડા વગેરે સ્થળે જઈ પંચ મેળવી તેમજ સભા કરી લોકમત ફેળવ્યો છે અને સર્વે સ્થળોથી ગુજરાતમાં આવી સંસ્થાની સ્થાપનાની જરૂરત બતાવ્યા છે. કેમકે ગુજરાતમાં મુંબાઈ, પાવાગઢ, તારંગા, પાલીતાણા વગેરેના મુંબઈ પ્રાંતિક સભાના અનેક અધિવેશનોથી તથા અનેક ઉપદેશકોથી જે જાગૃતિ ગુજરાતમાં હતી તે મંદ પડી જવાથી દરેક સ્થળેથી એજ અભિપ્રાય મળ્યો છે કે ગુજરાતના દિગંબર જૈનોનો એકત્ર અવાજ સંભળાય એવી એક સંસ્થાની ગુજરાતમાં અત્યંત તાકોદે જરૂર છે.

x x x

હવે ત્રણ પ્રકારની ઉન્નતિમાં પ્રથમ ધાર્મિક ઉન્નતિ તરફ જોઈશું તો ઉન્નતિની ગુજરાતમાં ધણી પાઠશાળાઓ આવશ્યકતા. સ્થાપન થઈ હતી તેમાંની ધણી ખરી બંધ પડી ગઈ છે. દાખલા તરીકે અંકલેશ્વર આમોદ, કલોલ વગેરેમાં પાઠશાળાઓ જાગૃતિના અભાવે બંધ પડી ગઈ છે. બોડિંગોમાં અમદાવાદની પ્રે. મો. દિગંબર જૈન બોડિંગ હતીજ, ને ઇડર તથા પ્રાંતિજમાં બોડિંગ ને મુંબઈ શ્રાવિકાશ્રમ ઉપરાંત જાંબુડીમાં શ્રાવિકાશ્રમ સ્થપાયું છે પણ એટલેથી કંઈ આપણી જરૂરીયાતો પુરી પડતી નથી. મેવાડા અને નૃસિંહપુરા ભાષ્યોની સ્થિતિ દીક છે પણ વીસા હુમડ, દશા હુમડ ને રાયકવાળ ભાષ્યોની સ્થિતિ કેળવણીના સંબંધમાં એટલીબધી પછાત છે કે જે ભેતો નીચું જોવું પડે છે. આજે સુરત, વડોદરા અને દાહોદમાં અત્યંત તાકોદે બોડિંગો ખોલવાની જરૂરીઆત હવે સ્પષ્ટ જણાય છે. આર્થિક ઉન્નતિમાં ગુજરાત ધણુંજ પાછળ છે ને આર્થિક સ્થિતિ કફોડી થતી જાય છે, તે ઉપર લક્ષ આપવાની જરૂર છે. અને સામાજિક સ્થિતિ તો એટલી દયાજનક છે ને એ તરફ હવે ધ્યાન નહિ અપાય તો થોડાજ સમયમાં ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની સ્થિતિ અત્યંત દયાજનક થઈ પડવા સંભવ છે. કેમકે ગુજરાતની દરેક પંચામાં ઝઘડા અને એવા પક્ષો પડી ગયા છે કે જેનો નીવેડો એક કાન્કરંસ લવાદ પંચ મારફતજ લાવી શકાય એમ છે. કોઈપણ ધાર્મિક કાર્ય કે કેશરિયાજી વગેરે તીર્થોના ઝઘડા માટે ગુજરાતના દિગંબર જૈનોનો એકત્ર અવાજ રજુ કરવા માટે પણ ગુજરાતમાં સ્થાયી સભાની જરૂરત છે. વળી ગુજરાતમાં વસતા વીસા હુમડ, દશા હુમડ, નૃસિંહપુરા, વીસા મેવાડા અને રાયકવાળ ભાષ્યોની સ્થિતિ તરફ નજર કરીશું. તો વીસા હુમડ ને રાયકવાળ ભાષ્યોની સંખ્યા અને સામાજિક સ્થિતિ અત્યંત દયાજનક છે. મેવાડા, દશા હુમડ અને નૃસિંહપુરા ભાષ્યોની સંખ્યા અવશ્ય સારી છે; પણ એમનામાં પણ જાતિના રીતરોવાજોના એવાં બંધનો છે કે જેમાં ઘણો સુધારો થવાની જરૂર છે. વળી એકજ ગામમાં તથા તેની આજુબાજુના ગામોમાં રહેતા હુમડ, નૃસિંહપુરા, મેવાડા અને રાયકવાળ એકસાથે બેસીને રોટી વ્યવહાર કરી શકે છે, તો પછી તેઓ પરસ્પર બેટી વ્યવહાર પણ કરે તો તેમાં ધાર્મિક રીતે પણ વાંધો આવતો નથી. કેમકે અંતરજાતીય વિવાહ શાસ્ત્રસિદ્ધ છે ને શાસ્ત્રમાં એના અનેક દાખલાઓ મોજુદ છે,

પણ જ્યાં જોઈશું ત્યાં જણાશે કે સંકુચિત ક્ષેત્ર હોવાથી કન્યા આપના લેવામાં અનેક વિટંબણાઓ પડે છે એટલે યોગ્ય વર ને યોગ્ય કન્યા મળી શકતી નથી. વળી ગુજરાતના મેવાડા ને દશા હુમડ ભાઈઓમાં નાની નાની વયમાં સગાઈ કરી દેવાના જે રિવાજો અને બંધનો છે તેનો અનુભવ આ પ્રચાર કાર્યમાં અમને મળ્યો છે તેથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે એ ભાઈઓમાં નાની વયમાં વિવાહ (સગાઈ) કરી દેવાનો રિવાજ જડમૂળથી કાઢી નાંખવાની પણ અત્યંત જરૂર છે.

x x x

ઉપલાં અનેક કારણોને લઈને ગુજરાતમાં દિગંબર જૈન પરિપદ (કાન્દરંસ) સુરતમાં સ્થાપન કરવાની જરૂરત ઉભી કાન્દરંસ થઈ અને તે માટે સુરતના દિગંબર જૈન ભાઈઓએ પહેલ કરી બીડું ઝડાડ્યું છે અને આ હિસેબર માસની આખરે સુરતમાં “ગુજરાત દિગંબર જૈન કાન્દરંસ” (પરિપદ) મળનાર છે, તે માટે સ્વાગત કમેટી પણ સુરતમાં નીભાઈ છે, ને તેની આમંત્રણ પત્રિકા, નિવેદન ને પ્રતિનિધિ કાર્મ આ અંક સાથે મોકલવામાં આવ્યા છે. તેપર દરેક ગામના ભાઈ-ઓને લક્ષ આપવા તથા ગામેગામથી પંચ માર-ફતે પ્રતિનિધિઓ ચૂંટીને મોકલવા આગ્રહ પૂર્વક લલામણુ કરીશું.

આ કાન્દરંસ (પરિપદ) ના પ્રમુખપદ માટે અમારા ધ્યાન પ્રમાણે તો સ્વર્ગીય દાનવીર શેઠ માણેકચંદના સુયોગ્ય ભત્રીજા શેઠ તારાચંદ નવલચંદ ઝવેરી નીમાય અને આપ શેઠ તે સ્વીકાર કરે તો ઘણુંજ ઉત્તમ થાય. આશા છે કે સુરતની સ્વાગત કમેટી આ બાબત લક્ષ આપશેજ.

પરિપદકી પરીક્ષા-૧૪-૧૬ જનવરીકો ન હોકર તા. ૨૧-૨૨-૨૩ જનવરીકો હોગી.

સિવનીમે-તા. ૩૧ વ ૧ જનવરીકો રજત રથોત્સવ વ સ્થાનીય અનેક સમાજોકા અધિવેશન પં. અજિતપ્રસાદજી વકીલકે સમાપતિત્વમે હોગા.

જૈન સમાચાર સંગ્રહ ।

સોજીત્રા વીસા મેવાડા જૈન યુવક સંઘ- ની ચોથી કમેટી વસોમાં કાર્તિક સુદ ૬ ને દિને મળી હતી જેમાં ૧૩ મેમ્બર હાજર હતા. ને અંકલેશ્વરના શ્રી છોટાલાલ ગાંધીએ પણ હાજરી આપી હતી. એમાં કુલ્લે ૯ દરાવ નીચેની મત-લખના થયા છે. ૧-૨ શેઠ શંકરલાલ તાપીદાસ અને વીર વિહારભાઈ પટેલનો શોક, ૩-વકીલ હિંમતલાલ, શા. પ્રાણલાલ અને દામોદરદાસ શાહને પાદશાળાની સેવા માટે ધન્યવાદ, ૪-જ્ઞાતિનું તૈયાર કરેલું વસ્તી પત્રક છપાવવાનો ખર્ચ જ્ઞાતિ-શેઠ મુલચંદ હરીલાલ દરાવ મુજબ આપતા નથી તે આપવાને તેમને ફરી વિનંતિ, ૫-આવતા લગ્નગાળા પ્રસંગે પ્રથમની માફક વોલન્ટિયરોની વ્યવસ્થા કરવા ૫ ની કમીટીની નિમણૂક. ૬-લગ્ન ગાળા પ્રસંગે એક રનેહ સંમેલન કરી તેમાં બોધદાયક સંવાદો કરાવવા તથા જાણીતા સમાજ સેવકોને બોલાવી તેમનાં વ્યાખ્યાનો કરાવવાં, ૭-વસ્તી પત્રક હાલ તુર્ત છપાવી દેવું ને પછી ખરચની રકમ પંચ પાસે માંગવી. ૮-સુરતમાં ગુજરાત દિ. જૈન કાન્દરંસ મળે તો તેમાં ૮-પ્રતિનિધિ મોકલવાની નિમણૂક. ૯-જ્ઞાતિ પંચનું નવીન બંધારણુ લગ્નગાળા અગાઉ તયાર કરવા ૫ સભ્યોની નીમણૂક.

વકીલ હીરાલાલ અંબાદાસ મંત્રી-પાદરા.

જાંબુડી (ગુજરાત)ના શ્રાવિકાશ્રમમાં તા. ૭ મી ડિસેમ્બરે શ્રીમતી ચંચલબહેનનો સ્વર્ગવાસ થયો છે. આપે જાંબુડી આશ્રમમાં ત્રણ વર્ષ ઓનરરી રીતે કાર્ય કર્યું હતું. અંતમાં આપ ૪૦૧) દાન કરી ગયા છે. આપ સોનાસળના રહીસ હતા અને મોટી ઉમરે સોજીત્રા આશ્રમમાં દાખલ થઈ તૈયાર થયાં હતાં અને જાંબુડી આશ્રમમાં આપની સેવા આપી રહ્યાં હતાં. સોજીત્રામાં આપના શોકમાં તા. ૧૩મીએ સમા થઈ હતી. સમાજની બીજી વિધવા બહેનો ચંચલબહેનનું અનુકરણ કરશે કે ?

પ્રલય કાળ.

(લે:-ચંદુલાલ પી. શાહ સપ્રિ. ઇકર બેડિંગ)

પાયો પ્રગટયાં દેવ રૂઝુ, ઘેર અંધાર ભયો,
વરણ કોપ્યો, અનિલ પ્રગટ્યો, કાલ દેવ આવ્યો ?

દેવ શો કાળ આવ્યો,

મૃત્યુધંટ જનમ જન્યો; (૧)

ધરણી કુશ, ફણીધર કપ્યો, જ્વળ મૂખી ભભાયા,
હાવાનળ સળગ્યો, ખૂબ ધૂમ્યો, દસ દિશ અંધાર ભડયા,

અંધાર દસ દિશ ભડયા,

હ અનિલ દેવ તરૂક્યા; (૨)

સાગર ફૂંચ્યો, પ્રેરવપૂર ચઢ્યાં, ચંપનાદો પૂંઠાયા,
વનરાજ બળ્યાં, પવંત ડોહ્યા ખૂબ મેલંદ તૂટ્યા,

મેલંદ ખૂબ તૂટ્યા,

ગિરમ ગોળા વછૂટ્યા; (૩)

પરછદ ગાળે, કણુપટ તૂટે, કારમાં કંપનોથી,
મૃત્યુધંટ નાદે, જનન ગાળે, ઘેર સંહાર માંડ્યો,

સંહાર ઘેર માંડ્યો,

કારમો કોય સાનો ?

પાપ કોનાં પ્રકારયાં ?

દેવ કેનું રૂઝુ ? (૪)

વર્ષોના ઘેર સંહારદો રે, અભિમાન ફણીધરે,
અનિલ લોલી પીને, અન્યાયો આદરીને,

હ જ રો બાલિ કાને

રાંક વિધવા તાળા,

આપ બહે ંહોચા

ને હાલ દેશે ધરી (૫)

એવા ફેર રક્ત તાળોલ, કુભાણુશી નિંદરે સૂના,
સમાજના સંહારથે, ફડત કિયા કાળે,

પ્રલય પ્રગટ્યો

ને દેવ રૂઝુ; (૬)

મંહાગરો, ભળમ કારો બંધનો ફાવી દેશે,
ને ત્યારે પ્રલય શમશે, કુદરત કે પ જાંપી જશે,

નટ એક આંખ ખોલી,

દે બંધનો કગાળી,

હોં તો પ્રલય પૂંઠા,

છે આખીર ગુજ સમાધી.

ઓ સમાજ !

આ યુવાન ! (૭)

આ તો ઉર્મી ગીત છે.

સાચેજ એમાં અનેક ખામીયો છે; છતાંય આજે આ હૃદય જે મંથનો અનુભવી રહ્યું છે તેને માર્ગ આપેજ છૂટકો. આજે આપણા સમાજમાં મારા જેવા અનેક યુવાનો હશે જેમનાં હૃદય સમાજની ધોરતમ અધોગતિ દેખી દ્રવી જતાં જશે. આ કાવ્ય કહો કે ઘેલછા કહો, જે કહેવું હોય તે કહો, પણ એ દ્વારા મારે શું કહેવું છે એ સ્પષ્ટ કરવાની આ તક સાધું છું.

હજારો વર્ષોથી આપણા હિંદુ સમાજે જૂઠ્ઠમ ને અન્યાયની ઝડીયો વર્ષાવી છે; હજારો ને લાખોની સંખ્યામાં કુમળી આળાઓનાં જીવનપરાગ લૂંટ્યાં છે, અનેકને વૈધવ્ય દુઃખ ફાળ્યાત પગાવ્યાં છે; લગ્નોત્સવ પ્રસંગે, મૃત્યુ પછીની ખર્ચાળ ન્યાતોના વરા વખતે, સીમંત અવસરે, એવા અનેક રિવાજોને નિયમબદ્ધ પળાવવાની કારમી નીતિથી હજારો ગરિબ કુટુંબોના સત્યાનાશ કર્યો છે; સમાજને આ બધાં પાપોનો ઘડો હવે ભરાઇ ગયો છે. કાવ્યની યાથી કડી સૂધી ધોરતમ પ્રલયનું વર્ણન કર્યું છે, પાંચમી કડીમાં પ્રશ્ન પૂછ્યો છે કે આ બધું કોના સંહારાર્થે આદર્યું છે, ને પછી છેલ્લી કડીયોમાં કાવ્યને પલટાવી દર્શાવ્યું છે કે આ બધાં કારમાં કંપનો સમાજના ધોર અન્યાયો વજેરેને દફનાવવા માટે થઇ રહ્યાં છે. આટલી સમજાવટ પછી ગીતનો સ્પષ્ટ અર્થ સમજીએ.

“જૂઠ્ઠમી સમાજનાં અનેક વર્ષોનાં પાપો પ્રગટ થયાં; (એના જૂઠ્ઠમો અને જહાંગીરી શાસનો એટલાં અમલ્લ હતાં કે તેને ધરતી પણ મહી શકી નહિ.) નસિબ વિકર્યું, ને ચામેર ધોર અંધકાર છવાયો. (આજે આપણે નરી આંખે જોઈએ છીએ કે આપણાં જૂન સમાજમાં કેટલી બધી અનીતિને ગેરવ્યવસ્થારૂપી અંધાધૂંધી પ્રસરી રહી છે. સમાજનાં નૈતિક બંધનોને કોઇ મણતું નથી એટલે અનૈતિક અને કાળાં કર્મોનું સામ્રાજ્ય વિજય પામ્યું છે. આ બધી સિધ્ધિલતાને અંધકાર જાયો એમ કહાયું છે.) ધોરતમ અંધકારની સાથે અનેક

અસત્યાચરણો રૂપી પવન (વરૂણ) ફૂંકાવા લાગ્યો; ને પાપ રૂપી મેલના વાયરા પ્રસર્યા. એ વાયરાએ અનાચાર રૂપી અનિલ (અગ્ની) ને ચીનગારી ફૂંકી પ્રહીમ કર્યો. અને જાણે કાળદૈત્ય-ચમરાજ આવ્યો ન હોય એમ લાગવા માંડ્યું. એ દૈત્ય જેવા કાળનાં આગમન ગેળીગળળ નાક નાદે મૃત્યુધંટે સૂચવ્યું. આવા ભયંકર ઉલ્કાપાત, અસહ્ય મહા-ભિન્નિક્ષમણ્ય ને વિધવનાદે ધરણી-પૃથિવી કંપા-ચમાન થઇ, શેષનામ થરથર ધ્રુજવા લાગ્યો ને એ ભયંકર ધરતિકંપથી જવાળામુખી (રાગદ્રેષ) ફાટ્યા અને એમાંથી ઝરતા લાવા જેવા બાળાને ભળ્મ કરે એવા પદાર્થો પૃથ્વીમાં દશ દિશાએ ઉડવા લાગ્યા, જેથી કરીને ભયંકર દાવાનળ સમાજની રસકુંજો ને ઉપવનોમાં સળગી ઉઠ્યો. આ વડવાનળની અગ્નિજવાળાઓ એવી તો વિકાળ સ્વરૂપે પ્રસરી કે એના જડ્યામાં આવતી પ્રત્યેક વસ્તુઓને યાહોમ કરવા લાગી. આમ ખરેખર જાણે અગ્નિદેવતા કોપાયમાન થયા ન હોય એમ લાગતું. અને પછી તો કુદરતનાં સધળાં સંહારક તત્ત્વો વિફર્યાં. સાગરનાં મોજાં ઉછળ્યાં, પ્રલયનાં દુનિયાના સામુદાયિક નાશનાં પૂર ચઢ્યાં; કુદરતે તાંડવ નૃત્ય આદ્યું. શંખના અવાજો થવા લાગ્યા, વને વને ભયંકર ત્રાડ ને ચીસ પાડતા સિંહો ગર્જના કરવા લાગ્યા, પર્વતો ડોલ્યા, ને તેની શીખરમાળો પરથી ઓમ્યનો મારો એરે-પક્ષેનમાંથી થતો હોય એવા પત્થરોના ગોળા ભૂપર તૂટી પડવા લાગ્યા. એના નાદો જાણે પડછંદ પડતા હોય એમ ગાજવા લાગ્યા, કાનના પડકા તૂટવા લાગ્યા, એવાં એવાં કારમાં કંપનો થવા માંડ્યાં. આ બધામાં જાણે કોઇ પાશવી બળનો મૃત્યુધંટ ગાજતો હોય એમ ગગનમાં વાદળો ભયંકર અવાજ કરવા લાગ્યાં. આવો આવો ધોરતમ સંહાર માંડ્યો. આ બધો કારમો કોપ અને ધોર સંહાર કોનો અને કોના માટે માંડ્યો છે? અને કોનાં પાપ પ્રગટ થયાં છે? કોની ભાગ્યદશા પલટાઇ ગઇ છે, એવા પ્રશ્નો

પૂછી પછી એ બધાનો જવાબ આપતાં કાવ્ય પલટો લે છે. આ સંહાર એનો છે, આ પ્રલય-પૂર એને દુખાડવા માટે ચઢ્યાં છે, આ બધાં કંપનો એને માટે થાય છે. જે સમાજે વર્ષોથી ધોર વિનાશક શાસનથી, મિથ્યા અભિમાન ને કુલિનતારૂપી ફણીધર શા ફાંકા વડે, અનેક કુરિવાજો અને રૂઢીચોના સત્યાનાશ વર્તીવતા યંત્ર-દ્વારા ગરિબનાં લોહી ચૂસ્યાં છે, ગણાવતાં પાર પણ ન આવે એવા અન્યાયો આદર્યા છે, હજારો નિર્દોષ બાલિકાને વિધવાનાં જીવન નષ્ટ થા કલંકિત કરી તેમને પજવી, પીલી, રક્તેશોષ્ય કરી હાય વહોરી છે, એવા ધાતકી, લોહીરંગ્યા, ને જે ચીતો પકડ્યો છે તે નહિ છોડવાની અવળી બુદ્ધિ હઠામહથી પકડી રાખી અનેક પડધમ વાળાં વાગતાં છતાંય કુંભકર્ણુશી ઉંધમાં ઉંધતા, આ સમાજનો સંહાર કરવા માટે, તેની અંતિમ દફનક્રિયા આદરવા માટે આ પ્રલય પ્રગટ્યો છે ને ભાગ્ય (સમાજનું) રૂદ્યું છે. જ્યારે એ સમાજનો સંહાર કરશે, તેને ભળ્મ કરશે (અલબત્ત અનિષ્ટ તત્ત્વોને) અને એનાં અયોગ્ય બંધનોને દૂર દૂર કો અગમ્યતાને આરે ફેંકી ફગાવી દેશે, ત્યારેજ એ પ્રલય પૂર શમશે અને કુદરતનો કોપ જંપી જશે.

વાસ્તે એ સમાજ ને તેના આધારસ્થંભ યુવાન! ઝટ ચેત, ચક્ષુ ખાલ, અનિષ્ટ બંધનોને તોડી ફાંડી વિ.છન કર, નહિંતર પ્રલયના પૂરમાં તારા એ સમાજની અને તારી આદિતિ સર્ગધ છે."

વ્યારા-(સુરત)માં શેઠ શીવલાલ જવેરચંદ (૧૨૦૦૦) ખરચી પ્રાચીન મંદિરનો ઉદ્ધાર કરાવી શિખરમંધ મંદિર બનાવવા શરૂઆત કરેલી તે કામ ત્યાંની પંચે પ્રયાસ કરી જેમતેમ પુર કરેલું તે વાતને પણ પાંચેક વર્ષ થયાં હશે તો પણ હજી સુધી પ્રતિષ્ઠા થઇ હતી તે હવે તો તાકીદે થવાની જરૂર છે. જે શીવલાલ શેઠના પુત્ર ભાઇ રતીલાલ કરે તો ઘણું ઉત્તમ પણ આપથી ન બને તો વ્યારાની પંચે એ કાર્ય કરવાની જરૂર છે. રતીલાલ વકીલ વડોદરા.

जैपुर राइयेंकें पुराने (पिता-पुत्र) जैन दीवान ।



श्री. दीवान शिवजीलालजी पाटनी-जयपुर । श्री महामना दीवान अमरचंदजी साहब-जयपुर ।

धर्मधुरंधर सरलचित्त, धीरवीर नयवान; दान गुप्त धर्मी धनी, उपकारक गुणवान ।

खड़े पिताके मामने, जग भाटजो महान; अमर अमर कृतिते हुए, अमरचन्द दीवान ॥

Jain Vijaya Press, Surat.



चित्र-परिचय ।

(१) समाज बंधन—इस हृदयद्रावक चित्रको देखकर माछम होगा कि जैन समाजका प्रत्येक अंग सामाजिक फूट, फिजूल खर्च, रूढ़िगं, नुक्ता, बालविवाह और वृद्धविवाहसे कैसा जकड़ा हुआ है। इसी लिये जैन समाज दुखी होकर मरणासन्न हो रही है। अतः युवकगण इसे बंधनमुक्त कानेका पूर्ण प्रयत्न करें।

(२) श्री० अमरचन्द दीवान—स्व० दीवान शिवजीलालजीके गृहमें दीवान अमरचंदजीका जन्म संवत् १८४० में हुआ था। शिवजीलालजी उस समय जयपुर नरेश श्री० प्रतापसिंहके दीवान थे। आपने मणिहारोंके रास्तेमें विशाल दि० जैनमंदिर बनवाया था, जो अभी भी शोभित है। श्रीमान् जयपुर नरेशने स्वयं इस मंदिरकी नींव अपने कर-कमलों द्वारा रखी थी। दीवान शिवजीगामजीकी मृत्यु सं० १८६७ में हुई थी, तब अमरचन्दजी जयपुर राज्यके दीवान पदपर आरूढ़ हुये थे। उस समय आपकी आयु मात्र २७ वर्षकी ही थी। इसीसे आपकी बुद्धि प्रतिभाका पता लग जाता है।

दीवान अमरचन्दजी खण्डेलवाल दिगम्बर जैन जातिके भूषण एवं पाठनी गोत्रकी महाविभूति थे। आप शुद्धाम्नाथी तेःहपंथी थे। आपके द्वारा ही निर्माण किया हुआ मंदिर 'छोटे दीवानजीका मंदिर' के नामसे प्रसिद्ध है। आप संस्कृत भाषाके भी प्रौढ़ विद्वान् थे। स्व० पं० जयचन्दजी त्रावड़ा तथा पं० वृन्दावनजी आपके समकालीन थे। पं० वृन्दावनजीको लिखे गये आपके संस्कृतके श्लोकबद्ध पत्र प्राप्त हुये हैं। दीवान सा०की धर्म-प्रियता उल्लेखनीय है। जयपुर दरबारके प्रबंधकर्ता

दारोगा मन्नालालजीने एकबार जब अपनी विशाल, हवेली दीवान सा०को देखनेको कहा तब आप बोले कि "अपने रहनेका स्थान तो पशुपक्षी भी बनाया करते हैं, उसे मैं क्या देखूँ? यदि कोई जिन मंदिर बनाते तो उसे देखकर अपना जन्म सफल करता।"

यह सुनकर दारोगाजीने प्रतिज्ञा की कि जब जिन मंदिरकी नींव डलेगी तभी मैं अन्न जल ग्रहण करूँगा। तदनुसार दारोगाजीका विशाल मंदिर निर्माण हुआ जो आज भी अपनी शोभा बढ़ा रहा है।

आपकी उदारता और वात्सल्य आश्चर्यचकित करनेवाला है। विद्याभ्यासियोंको तो आप अपने हाथोंसे दूध पिलाते थे तथा अपने घरपर पुत्रवत् रखते थे। एक एक होनहार विद्वानके लिये हजारों रुपया खर्च कर देते थे। आपका गुप्त दान तो अद्भुत ही था। आप लड्डुओंमें सोनेकी मोहरें बांधरकर दीन दुखी भाइयोंके घर भेजते थे। कितने ही गरीब और साधारण स्थितिके साधर्मि भाइयोंको विना कहे ही कपड़े सिलवा दिया करते थे। दीन दुखी लोगोंके घरपर अपना पता ठिकाना बताये विना ही अनाज भेज दिया करते थे।

राज्यके दीवान होनेपर भी आप निरभिमानी एवं विनयी थे। पिताके सामने हाथ जोड़कर खड़े हुये आपका चित्र वर्तमानके युवकोंको पितृभक्तिका एक उत्तम नमूना बताता है। दीवान सा० समाजसुधारक भी थे। आपने उस समय जातिकी अनेक वैवाहिक कुर्रुदियों और कुगिवाजोंको बन्द किया था। जिससे गरीबोंका भार बहुत हलका होगया था।

दीवान सा०की दयामूर्ति इतनी प्रभावक थी कि एक बार सिंह आदि हिंसक पशुओंके पिंजड़ेमें जाकर आपने कहा कि यदि तुम्हें जलेबी खाना हो तो यह रखी हैं, और मांस ही खाना हो तो मैं सामने मौजूद हूँ, मुझे खा लो। हिंसक पशुओंपर

इसका इतना प्रभाव पड़ा कि उनने चुपचाप जलेबी खाना शुरू कर दीं !

दीवान सा० के प्रयत्नसे महाराजाने हिरणोंका शिकार खेलना बन्द कर दिया था जो कि आज-तक बन्द है। जब पं० टोडरमलजी सा० गोमट-सारकी टीका लिख रहे थे उस समय उनका गृहभार दीवान सा०ने स्वयं लेलिया था, जिससे पण्डितजी निराकुल होकर टीका कर सकें। इन धीर, वीर, विद्याप्रेमी, समाजोपकारी, राज्यमान्य दीवान सा०का स्वर्गवास ९० वर्षकी आयुमें सं० १८९०में हुआ था। आपके पुत्र दीवान ज्ञानचंदजी थे। उनके पुत्र दीवान उदयलालजी थे जिनने अजमेरी दरवाजेके बाहर जयपुरमें एक नशियां बनवाई थी जो बहुत ही सुन्दर है। उनके पुत्र फतेहलालजीका स्वर्गवास ८ वर्ष पूर्व ही हुआ है। उनके पुत्र ईशरलालजी अभी विद्यमान हैं।

(३) श्री० वैष्णव जपनाप्रसादजी कलरैया मन्त्रज आपका जन्म खुर्ई (सागर) में ता० १३-११-१९०१ ई०को हुआ था। आपके पिता श्री० परमानंदजी कलरैया श्रीमंत सेठ मोहनलालजीके यहां मुनीम थे। स्वर्गवास सन् ३० में हुआ था। कलरैयाजी सन् १७ में सागरसे मैट्रिक पास हुये और फिर स्व० हु० दि० जैन बोर्डिंग इन्दौरमें रहकर धार्मिक शिक्षा लेते हुये सन् २१में बी०ए० होगये थे। इसके बाद दि० जैन बोर्डिंग अलाहाबादमें रहकर सन् २३ में एम० ए० और एल० ए० बी० होगये। आपने एम० ए० पुरातत्व विभागमें किया था इसलिये खोज करनेके लिये १००) मासिक छात्रवृत्ति मिली, मगर आपने वकालत शुरू कर दी। सन् २७ में इनकमटेक्समें एग्जामिनर रहे और बादमें सबजज होगये।

३० मार्च सन् ३२को आप विलायत गये और

वहां ८ माहमें ही बेरिछरी पास की फिर स्काटलैंड, आयरलैंड, जर्मनी, आष्ट्रिया, इटली, फ्रांस और ईजिप्त आदि देशोंमें घूमे तथा पार्लामेंटकी कार्यवाहीका विशेष अध्ययन किया। बादमें जुलाई सन् ३३में भारत वापिस आगये। आपके पिताजीकी आर्थिक स्थिति साधारण थी, मगर कलरैयाजी सा०को पढ़ानेका बहुत उत्साह था तथा आपको भी पढ़नेकी तीव्र इच्छा थी तदनुसार कर्जा, छात्रवृत्तियां तथा अन्य सहायताओंसे आप पढ़कर आज परवार जैन समाजमें सर्वोच्च शिक्षित एवं प्रतिष्ठित होगये हैं।

कलरैयाजी सा०की सामाजिक सेवा कम नहीं है। आप परवार सभाके उपमंत्री रह चुके हैं। कई अधिवेशनोंमें आपने कार्यात्मक भाग लिया है। जून सन् १९३१ में पछारके एक वृद्ध परवार सेठकी शादी रोकनेमें आपने जिस धीर-वीरतासे काम लिया था वह किसे नहीं मालूम ? आपने स्टेशनपर अकेले ही जाकर बरात न जाने देनेका निश्चय किया था। तब कितने ही अहिंसाको लजानेवाले बरातियोंने आपको लात, जूता और घूसोंसे मारा था, फिर भी आप डटे रहे और तमाम उपसर्गोंको सहकर भी बरात रोकी। तथा एक बालिकाका होता हुआ बलिदान बचाया। वैमेतरामें आपने ४ माहके प्रयत्नसे ही एक अंगरेजी स्कूलकी स्थापना करा दी है।

वर्तमानमें आप वैमेतरा (दुर्ग) में सबजजके पदपर नियुक्त हैं। इतनी छोटी आयुमें ऐसी उच्च शिक्षा लेनेवाले जैन समाजमें आप एक ही नवयुवक हैं। अभी आप भारतवर्षीय दि० जैन परिषदके सभापति चुने गये हैं। इसीसे आपकी समाजप्रियताका परिचय प्राप्त होसक्ता है। कलरैयाजी सा० दिनों दिन उन्नति करें और समाज-

सेवामें अपना अधिकाधिक भाग देवें यही हमारी भावना है।

(४) पं० अजितप्रसादजी जैन एम० ए० एडवोकेट—आपका जन्म सन् १८७४ में नसीराबाद छावनी (राजपूताना) में हुआ था। आपके पिता दिल्लीमें रहने लगे थे। अतः आपने दिल्लीमें ही प्राथमिक शिक्षा पाई थी। जैन पाठशाला धर्मपुरा देहलीके आप प्रथम और अन्तिम विद्यार्थी थे। लघुसिद्धान्त कौमुदीतक आपने वहां पढ़ी थी। १३ वर्षकी आयुमें आप पिताजीके पास लखनऊ आये और वहांपर कालिजकी शिक्षा प्राप्त की। निरन्तर छात्रवृत्ति और पारितोषिक आप पाते रहे और बी० ए० में तो स्वर्णपदक भी मिला था। आपका नाम स्वर्णाक्षरोंमें लखनऊ यूनि० हालमें १८९३ के बी० ए० के सर्वोच्च विद्यार्थी होनेके कारण लिखा हुआ है। सन् १८९५ में मात्र २१ वर्षकी आयुमें ही आपने एम० ए० एलएल० बी० होकर वकालत शुरू करदी थी।

सन् १९२३ से २९ तक आपने सम्मेलन-खरजी, राजगृही, पावापुरी तीर्थक्षेत्रोंके मुकदमोंमें हजारीबाग, रांची, कलकत्ता, पटना रहकर काम किया था। सन् १४ से २१ तक पं० अर्जुनलालजी सेठीको कारागृहसे छुड़ानेका प्रयत्न किया था। सन् १९ में महात्मा भगवानदीनजीके अभियोगकी पैरवी की। तीर्थक्षेत्र कमेटीमें आपने अपनी वकालतकी फीस ४६५२०) सहायतार्थ प्रदान की। २९-३० में आप बीकानेर हाईकोर्टके जज रहे।

वर्तमानमें आप लाहौर हाईकोर्टमें वकालत कर रहे हैं। कुछ माह पूर्व हैदराबादमें मुनि जयसागरजीके नम्र विहारके प्रतिबंधको दूर करनेके लिये जो सफल प्रयत्न किया था वह समाजको विदित ही है। सन् २६ से आपने अंगरेजी जैन

ग्रन्थोंके प्रकाशनका कार्य अपने हाथमें लेकर जैन साहित्यका महान् उपकार किया है। अभीतक जीवकाण्ड, कर्मकाण्ड, समयसार, नियमसार आदि ग्रन्थराजोंका सटीक प्रकाशन कर चुके हैं। समाज सेवाके लिये आपकी सर्वदा तत्परता रहती है। जैन समाजमें आपको बहुत उच्चस्थान प्राप्त है।

(५) पं० चंपतरायजी जैन बैरिष्ठर—विद्याधरिधि जैन दर्शन दिवाकर आदि पदवियोंसे युक्त श्री० बैरिष्ठर चंपतरायजीसे जैन समाजका बच्चा बच्चा परिचित है। आपने भारतमें रहकर तो जैन समाजका हित किया ही है किन्तु विदेशोंमें वर्षों अपने ही खर्चसे भ्रमण करके जो जैन धर्मका प्रचार किया है वह मुझाया नहीं जासकता। अभी हाल ही आपने चिकागो (अमेरिका) की सर्वधर्म परिषदमें जैन धर्मके सम्बन्धमें भाषण देकर जगतको नया सन्देश दिया है। अंगरेजीमें जैन धर्मका रहस्य प्रगट करनेवाली अनेक पुस्तकें लिखकर जैन साहित्यकी आपने अपूर्व सेवा की है। तीर्थरक्षाके लिये तो आपका जीवन निर्माण ही हुआ है। हम बैरिष्ठर सा०के विशेष गुणगान करके सूर्यको दीपक नहीं बताना चाहते। परिषदके भी आप संरक्षक हैं।

(६) श्री० मणिलाल एच० उदानी—एम० ए० एल० एल० बी० एडवोकेट—राजकोट। आप जन्मतः स्थानकवासी जैन होनेपर भी जैन समाजके तीनों फिरकोंको एक दृष्टिसे देखते हैं और यह चाहते हैं कि हम सब कब एक हो जायें। आपके छेल बहुत ही विद्वत्ता एवं खोजपूर्ण होते हैं। सेंट्रल जैन कांठेजकी स्थापनाके सम्बन्धमें आपके विचार बहुत समयसे हैं। समाजसेवाके लिये आप सदा तत्पर रहते हैं।

पं० अजितकुमारजी शास्त्री—आप जैन समाजमें एक सुप्रसिद्ध लेखक एवं निर्भीक वक्ता हैं।

जैन दर्शनके संपादक हैं। आपकी लेखनी बहुत ही संपत एवं गंभीर है। विजातीय विवाहके आप प्रबल पक्षकार हैं। अनेकों विरोधी पंडितोंके बीचमें आप विजातीय विवाहके समर्थनके लिये तथा तत्सम्बन्धमें शास्त्रार्थ करनेके लिये सिंहकी भांति अकेले ही कूद पड़ते हैं। कईवार आपने अपनी विद्वत्तामय वक्तृतासे विरोधियोंके दांत खड़े किये हैं। आप जैन सिद्धांतके भी अच्छे ज्ञाता हैं।

(७)-श्री० जयचंदजी हीराचंद गांधी-
सिविल इंजिनियर-भावनगर। दि० जैन दशा हूमक जातिमें आप प्रथम ही सिविल इंजिनियर हैं। भावनगर स्टेटने आपको स्कालरशिप देकर इंग्लैंड भेजा था। वहांपर रहकर आपने परिश्रम पूर्वक सिविल इंजिनियरकी परीक्षा पास की, और इसी साल आप वापिस आये हैं। भावनगर स्टेटमें आपको तुरत ही उच्च स्थान भी प्राप्त होगया है। आशा है कि आप समाज सेवाकी ओर भी अपना ध्यान देंगे।

जर्धनीमें-जीते जानवरोको काटना कानूनसे बंद हुआ है! दो वर्षतककी कडी सजा है।

व्यावर-में दो मुनिसिंघकी उपस्थितिमें रथ-यात्रा होगई उसके साथमें मनमानी महासभा व शास्त्रीय परिषद भी होगई। महासभामें उपाधि वर्षाके सिवाय कोई महत्वका काम नहीं हुआ है। उपाधियां देखिये-चैनसुखजी समाजभूषण, कुंवर मोतीलालजी समाजरत्न, कुंवर तोतालालजी धर्म-रत्न व पं० अमोलकचन्दजी समाजभूषण होगये हैं। यहां विजातिविवाहके समर्थक पं० देवकीनंदनजी, पं० अजितकुमारजी मुलतान व पं० शोभाचंद्रजी उपस्थित थे। उनकी विजातिविवाह विरोधी पं० मखनलालजी आदिके साथ खूब मुठभेड़ होगई उससे पं० मखनलालजी फीके पड़ गये थे।

षट् स्तवकम् ।

(संसृतिः)

[ले०-पं० चिन्नम्मादेवी काव्यतीर्थ-नागपुर ।]

लोकत्रयगरिष्ठं यच्छिवरूपं शिवप्रदम् ।
ज्ञानं तत् क्षायिकं वन्दे योगत्रयविशुद्धितः ॥१॥
त्रिलोके लयन्ता भवन्त्यत्र जीवाः ।
सदा सौख्यमिच्छन्ति नेच्छन्त्यसौख्यम् ॥
ततः सौख्यदं क्लेशनाशोपदेशम् ।
दिशन्त्यार्यवर्या दयासक्तचित्ताः ॥२॥
स्वकीयं शिवम्भो भवान् भव्य! चेच्छेत् ।
अचापल्यमासाद्य चिन्तं शृणुत्वम् ॥
अनादेर्हि पीत्वा महामोहमयम् ।
स्वरूपं द्यबुध्वा भ्रमस्यप्यनर्थम् ॥३॥
कथाः सन्ति दीर्घाः सरीसर्पि चेत ।
ब्रुवेऽहं तथालपं यतिः प्राह यद्वत् ॥
निगोदस्य मध्ये गतानन्तकालाः ।
शरीरं बहु प्राप्य चैकेन्द्रियस्य ॥४॥
असौ श्वासमात्रंऽपि कांष्टाष्टवारम् ।
जनेरत्ययस्यापि दुःखं सहित्वा ॥
निगोदस्य मध्यान्निसृत्यात्र भूमेः ।
शरीरं दधारेति नूनं जलादेः ॥५॥
यथा दुर्लभं चिन्तितार्थन्तु रत्नम् ।
तथैवात्र गात्रं त्रसानान्तु लब्धम् ॥
शरीरन्तु कृम्यादि यावद्विरेफम् ।
प्रधृत्याथ धृत्वाऽसहदीर्घदुःखम् ॥६॥
कदाचिद्ध्यभूदत्र पद्माक्षतिथिः ।
विना चेत्सासीन्महान् ज्ञानशून्यः ॥
तथा कू सिंहदिसिद्धी च भूत्वा ।
पशून्निर्बलान्नादहत्वाधिकान् सः ॥७॥
कदाचिद्ध्यभून्निर्बलो यन्तु जीवो ।
लघिष्ठो बलिष्ठेन धृत्वा तु मुक्तः ॥

बुभुक्षां तृषां छेदमेदौ च लब्ध्वा ।
 तथा भारशीतातपादींश्च क्लेशान् ॥८॥
 महद् घोरदुःखं बधं बन्धनं हा ।
 न शक्यन्तु तत्कोटिवक्त्रेण वक्तुम् ॥
 सहित्वातिक्लेशेन मृत्वा तु दीन ।
 इत श्वभ्रमध्ये ह्यपतत् स जीवः ॥९॥
 धरास्पर्शनात्तत्र दुःखं क्लेशेत्थम् ।
 सहस्रस्य दंशस्तथा न द्रुणानाम् ॥
 असृक् पूय कृम्यादियुक्ता सरन्ती ।
 शरीरं दहन्ती स्रवन्त्यस्ति तस्मिन् ॥१०॥
 दलं शाल्मलेरस्ति धारेव चासे-
 र्वपुस्तत्र भिन्ते यथा खड्गधारा ॥
 तथोष्णानि शीताश्च सन्त्यत्र नित्यम् ।
 अयोमेरुदंष्ट्रं द्रवेद्यच्च नूनम् ॥११॥
 तिलं यावदन्योन्यगात्रन्तु भित्वा ।
 नृशंसासुराणां सहन्तेऽत्र पीडां ॥
 तृषाया न तृप्तिर्भवेदब्धिश्रमिः ।
 परं बिन्दुमात्रं न विन्देत नूनम् ॥१२॥
 त्रिलोक्यास्तु धान्यं प्रभुज्यापि तस्मिन् ।
 क्षुधा न व्यरंसीत्कणं किन्तु नेकम् ॥
 परं ह्यब्धियावद्व्यां तां विषेहे ।
 जनिर्नुस्तु कालादि लब्धेः प्रलब्धा ॥१३॥
 जनन्याश्च कुक्षौ नवो वासमासम् ।
 व्यथामङ्गमाकुञ्च मर्त्यो विषेहे ॥
 जनावस्य लब्धान्तु घोरां व्यथान्ताम् ।
 जनोऽयं ह्यपारां न शक्नोति वक्तुम् ॥१४॥
 अयासीन्मतिं बाल्यकाले तु नासौ ।
 व्यरंसीत्तरुण्यां स्वतारुण्यकाले ॥
 अयं मृत्युतुल्ये जराजीर्णकाले ।
 कथं नु स्वकीयं स्वरूपं हि वित्तात् ॥१५॥
 अयं निर्जरां तां विपाकां कदाचित् ।
 करोतीति जोतिष्कदेवं हि यावत् ॥

जनित्वा हृषीकेय दावेन दग्धः ।
 विषेहे विपाकेन मृत्यौ व्यथान्ताम् ॥१६॥
 गृहित्वा तु जन्म ह्यसौ स्वर्गलंके ।
 विना सदृशा तत्र दुःखं विषेहे ॥
 परावृत्य गात्रं निगोदस्य छेत्रे ।
 ततश्चक्रवृत्तिर्ह्यभूदस्य चेत्यम् ॥१७॥*

* इति संसृतिवर्णनं नाम प्रथमस्तवकः । श्री
 लहढाळेति नाम्ना ख्यातस्य ग्रन्थस्य गीर्वाणगिरा
 विहितानुवादस्यांशः ।

समाजव्यवस्थापकः श्रीआदिनाथः ।

आदौ कर्मभुवोऽभवन्खलु यदा कर्तव्यहीना प्रजाः ।
 किंकर्तव्यविमूढतामुपगता निर्वृत्तितश्चिन्तिताः ॥
 विश्वेशं सुषुवे तदा पुरुजिनं श्रीनाभिरायप्रिया ।
 देवाद्यर्चितपादपद्मयुगलं मेरौ गिरौ स्नापितं ॥१॥
 पूर्वं सोऽपि जिजीविषुः खलु प्रजाः कृष्यादिषट्कर्मसु ।
 निर्व्याजेन शशास साधितमतिः भीतादिभिर्मोचिताः ॥
 वर्णेषु त्रिषु भाजिता भगवता सर्वाः प्रजाः यास्तदा ।
 हा मा धिक्किति मात्रदंडमकरोत्सृष्टा विशिष्टो गुणः ॥२॥
 एताम् ग्रामपुरादिशासनविधिस्तुज्ञेन चादर्शिता ।
 श्रेयोरूपसमाजशासनविधिस्तत्रैव चारोपिता ॥
 संगीतादिकलासु तत्त्वविषये सार्धं सुताभ्याम् ददौ ।
 शिक्षां सर्वसुतेषु सर्वविषये चक्रे प्रजासु प्रभुः ॥३॥
 भुक्त्वा राज्यसुखं कदाचिदथ सो नीलाञ्जनामृत्युतः ।
 शीघ्रं प्राप तपो निजात्मनिरतः कैवल्यबोधं गतः ॥
 चन्द्रः सः वृषभेन लाञ्छितवपुः धर्मस्य चावर्षणाद् ।
 धर्मोद्योतविधानतोऽपि वृषभश्चन्द्रार्कभावंगतः ॥४॥
 यस्माद् वर्त्य विनिर्गतं शिवपथः स्याद्वादमार्गस्य च ।
 षट्द्रव्यं नवतत्त्वमत्रभुवने धर्मं प्रभुः प्रादिशत् ॥
 यस्यैवाश्रयमाप्य भव्यमनुजाः स्वात्मोपलब्धिं गताः ।
 वंदे तं वृषभनामकं पुरुजिनं प्रासादयुक्तः सदा ॥५॥

रवीन्द्रनाथो जैनः न्यायतीर्थः ।

जैन समाचार संग्रह ।

सिंघई गोकुलचन्दजी वकील दपोह-जो परिवार समाजके एक रत्न थे, जातिसेवक थे तथा जो मध्यप्रान्तकी धारासभाके वर्षोंसे मेम्बर थे व जिन्होंने अभी म० प्रा० धारासभामें वृद्धविवाह निषेधक बिल पेश किया था उनका २२ नव०को अकस्मात् स्वर्गवास होगया । अतीव दुःख !

ब्र० देवचन्द्रजी बी० ए०-जो महावीर ब्र० आश्रम कारंजाके अधिष्ठाता हैं, उन्होंने व्यावरमें आचार्यश्री शांतिसागरजीसे क्षुल्लुक दीक्षा ली है व नाम क्षुल्लुक समन्तभद्र रखा गया है। आप कारंजा आश्रममें यथावत् कार्य तो करेंगे ही ।

सम्भेदशिखरजी-में माघ सुदी ५ को पंच-कल्याणक प्रतिष्ठा व खण्डेलवाल महासभा होगी।

परिषदकी परीक्षायें-ता० १४-१५-१६ जनवरीको होगी ।

‘जगदुद्धारक महावीर’-नामक इनामी लेख १५ फरवरी तक मांगा जाता है । इनाम रु० २५) है । लेख हिन्दी भाषामें ५००० शब्दोंका हो ।

मंत्री, आत्मानंद जैन सभा-अंशाला शहर ।

बडवानी-में पौष सुदी १५को मेला होगा ।

मुनीन्द्र मंडली-इटारसी पहुँची है वहांसे शिखरजी तक जानेवाली है, उससे सावधान रहें ।

प्रतापगढ़-में फाल्गुनमासमें श्री० संघपति सेठ घासीलालजीकी ओरसे पंचकल्याणक प्रतिष्ठा होगी तब आचार्य संघके भी वहां पधारनेकी संभावना है ।

आई. सी. एस. इए-कानपुरके स्व० टिप्पटी चंपतरायजीके पौत्र बा० लक्ष्मीचन्दजी बी० एस० सी० विलायतमें आई० सी० एस० (कलेक्टर)की परीक्षामें पास हुए हैं । अभी आप वहां ही है ।

अजमेर-में श्री० सेठ टीकमचंदजीने अपने यहां मुनियोंके आहारदान होनेके उपलक्षमें २२००) का दान किया है । तथा अपनी नसियाजीमें मनो-हर मानस्तंभ बनानेका शिलारोपण मुहूर्त मुनि श्री चन्द्रसागरजीके हस्तसे किया है ।

गिरनारजी-में सहसावनमें नेमिनाथ भगवानके दीक्षा व केवलज्ञान कल्याणक-स्थानकी दोनों देहरियोंपर व वहांकी धर्मशालापर श्वे० जैनोंने कबजा कर लिया था, उसका केस पांच वर्षसे चलता था, उसमें दि० जैनोकी जीत हुई है अर्थात् दोनों देहरी व धर्मशाला खुली रखनेका हुकम होगया है । पहाड़परकी दि० जैन धर्मशालामें एक दीवाल श्वे० जैन नहीं करने देते थे उसका भी हुकम होगया है ।

इटारसी-में ता० २९-३० दिसम्बरको भारत० दि० जैन परिषदका १० वां अधिवेशन श्री० बेरिस्टर बा० जमनाप्रसादजी कलैया सबजजके सभापतित्वमें होगा । साथमें भारत० दि० जैन महिला परिषदका भी अधिवेशन होगा । इसीमें बेरिस्टर चंपतरायजी साहब भी विलायतसे आकर भाग लेंगे ।

मूढाबिंदीमें-ता० १३ से १६ तक जैनसिद्धांत भवनका उद्घाटन सेठ रावजी सखाराम दोशीके हस्तसे होगा ।

ला० कंमोमलजी एम. ए.-जज जैन साहित्य व धर्मके प्रेमी थे, उनका स्वर्गवास होगया है ।

अहमदनगर-में महाराष्ट्र श्वे० जैन कान्फरंस श्री० सेठ गुलाबचन्दजी ढढा एम० ए० जयपुरके सभापतित्वमें गत मासमें हुई थी जिसमें अनेक उपयोगी प्रस्तावोंके साथमें एक प्रस्ताव यह भी हुआ है कि दि०, श्वे०, स्था० जैनोके आपसके झगडे आपसमें लवादोंसे ही निपटाये जाय ।

શ્રી૦ સર સેઠ હુકમચંદ્રજી-કા હીરક મહોત્સવ અમી સ્થગિત રહા છે ।

ગિરનારજી-કી સ્પેશલ ટ્રેન ૧૧ દિસમ્બરકો કાસગંજસે રવાના होगी । आने जानेका किराया ३०) है । पता-लंडेतीलाल जैन स्टेशन मास्टर, कासगंज ।

વિધાનઞ્ચ-બમ્બઈમેં શ્રી૦ સેઠ ચુન્નીલાલ હેમચન્દ્રજી જરીવાલોંકી ધર્મપત્ની સૌ૦ નંદકોરવાઈને અષ્ટાનિકામેં ગુલાલવાહી મંદિરમેં અષ્ટાનિકા, સિદ્ધ-ચક્રવિધાન વ જિનગુણ સંપત્તિ વ્રતકે એસે ત્રીન ઉદાપન વિધિપૂર્વક કિયે થે ।

બમ્બઈ-મેં ૩ શ્રાવિકાશ્રમકા વાર્ષિકોત્સવ પંડિતા ચન્દાબાઈજીકે સમાપત્તિવમેં મગસિર વદી ૨ કો અતીવ ધામધૂમસે હોગયા । પં૦ ચન્દાબાઈ-જીકા હીરાવ્રાગમેં આમ વ્યાખ્યાન મી હુઆ થા ।

ગુજરાત-ના દશાહમડ, ઉત્સાહી અને યુવક મંડળ મુખ્યાલના મંત્રી શા. યુનીલાલ વીરચંદ ગાંધીનો સ્વર્ગવાસ અલ્પ વયમાં થઇ ગયો છે.

આભાર-કંપાલા (યુગાંડા, આફ્રિકા) માં વ્યાપારાર્થ વસતા તથા દિગંબર જૈનના ઉત્સાહી અને ખાસ લેખક માધ મોહનલાલ મથુરાદાસ શાહના પિતાજી કાણીસામાં ૬૫ વર્ષની ઉંમરે તા. ૦૩ અક્ટોબરે સ્વર્ગવાસી થયા જ્યારે ભાઇ મોહનલાલ તો કંપાલાજી હતો, જ્યાંથી આપ લખે છે કે મારા એ દુઃખમાં આશ્વાસન આપતા અનેક પત્રો મને ફટુંગીઓ અને મિત્રો તરફથી મળ્યા છે તે સર્વેનો હું ઇન્કાર છું. મારા પિતાશ્રીના સ્મરણમાં યશશક્તિ હું પુણ્યદાન જરૂર કરીશ તે તે હિંદુ આવીને પ્રસિદ્ધીમાં મુકીશ પણ એટલું તો નક્કીજ કે પિતાજીના સ્મરણમાં માફ રચેલું એક પુસ્તક દિગંબર જૈનના ગ્રાહકોને ભેટ તરીકે જરૂરજ વહેંચીશ વગેરે.

નૃસિંહપુરા જ્ઞાતિ-ના કહાનમ વિભાગનું વસ્તીપત્રક ભાઇ નાગરદાસ નરોતમદાસ

સંધવી (આમોદ) એ તૈયાર કર્યું છે તે જોતાં માલમ પડે છે કે કહાનમમાં એ જ્ઞાતિની કુલ સંખ્યા ૩૫૫ ની છે જેમાં ૬૩-૬૩ સ્ત્રી પુરુષ પરણેલા, ૯૦ કુમાર, ૧૫ વિધુર, ૩૫ વિધવા અને ૫૩ કુમારકા છે જ્યારે ૧૫ છોકરા ને ૨૧ છોકરીના વિવાહ (સગાઇ) થયેલા છે. વળી એમાં ૨૧ વ્યાપારી, ૧ વકીલ, ૨ સોલીસીટર, તથા ૨ ડોક્ટર છે. એ વિભાગમાં ધાર્મિક જ્ઞાન આપવાને પાઠશાળા એક પણ નથી જેની અત્યંત જરૂર છે.

પેથાપુર-માં અષ્ટાનિકામાં સાતે વ્રત કર્યું હતું ને જલયાત્રાના આપણા વરધોડામાં શ્રે. સાધુ તથા શ્રે. જૈન ભાઇઓએ પણ ભાગ લીધો હતો.

ઈડરની જી. ઉ. દિ. જૈન બોર્ડિંગ-વિદ્યાર્થીઓને અત્યંત અનુકુળ છે કેમકે વાતાવરણ આમ્ય, ટર્મ શી ઓછી, સ્કુલ ફી માફ ને હાઇસ્કુલ સુધી શિક્ષણનાં સાધનો છે. થોડીજ જગ્યા ખાલી છે માટે લખો-સુત્રિ. જી. ઉ. દિ. જૈન બો-ઇડર. (મહીકાંઠા)

ઈડરની પાઠશાળા-ના વયોત્તર ને વિદ્યારેખી મંત્રી શેઠ પુનમચંદ સાંકલચંદનો તા. ૦૭ અક્ટોબરે ૭૫ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસ થયો છે.

ઉપદેશક પીતાંબરદાસજી-હાલ રાયદેશ, સાઈ અને ખડગના પ્રાંતોમાં ભ્રમણ કરી રહ્યા છે.

કલોલમાં-તા. ૪ નવેમ્બરે યુવાનોએ સેવા મંડળની સ્થાપના કરી છે, જેના મંત્રી શાંતિલાલ યુનીલાલ વખારીયા છે. આ મંડળના સભ્યોએ દરોવ કર્યો છે કે જ્યાંસુધી કલોલના ૧૦ ના બે પક્ષોમાં સંપ ન થાય ત્યાંસુધી ન્યાતિ જમણમાં ભાગ લેવો નહિ તથા એની ખર્ચ પત્રદારો જાતિના સમસ્ત પંચને આપી દીધી છે. ધન્યવાદ.

સાઈ જિલ્લામાં-જાતિ ઉત્પત્તિ અર્થે સત્તર જિલ્લા દિ. જૈન યુવક મંડળની સ્થાપના થઇ છે જેના તરફથી હસ્તલિખિત માસિક પત્રિકા પણ બહાર પડે છે.

સમાલોચના.

‘જૈન જ્યોતિ’ શિક્ષણાંક—અમદાવાદથી બે વર્ષ થયાં જૈન જ્યોતિ નામે સચિત્ર અને ઐતિહાસિક સુંદર માસિક પત્ર પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર શ્રી. ધીરજલાલ ટોકરશી શાહના તંત્રીપણા નીચે પ્રકટ થાય છે તેનો ૩ જી વર્ષનો આ પ્રથમ અંક ‘શિક્ષણાંક’ ને નામે પ્રકટ થયો છે, જેમાં ૧૭૫ પૃષ્ઠ ૮૪ ચિત્ર અને ૫૯ લેખો અને કવિતાઓ શિક્ષા (ફળવણી) સંબંધી છે તથા છેવટમાં જૈનોના ત્રણે દિરકામાં ચાલતી ૮૬ શાળાઓ, ૫૦ કન્યાશાળાઓ, ૩૬ ગુરુકુલો, ૨ કન્યા ગુરુકુલ, ૭૩ બોર્ડિંગ, અને ૩૮૫ પાઠશાળાઓની ગામ, નામ સાથે યાદી છે, જે અત્યંત પરિશ્રમથી તૈયાર થયેલી હોય અત્યંત ઉપયોગી છે. લેખો પણ વાંચવા તથા મનન કરવા યોગ્ય છે. તેમજ ચિત્રો પણ અનેક સંસ્થાઓ અને તેના સંચાલકોના છે. દિગંબર જૈન સંસ્થાઓની નામાવલી પણ છે તેમજ ૮-૯ ચિત્રો પણ દિગંબરી છે. દિ. લેખોમાં બાપુ કામતાપ્રસાદજી, પં. પરમેષ્ઠીદાસજી ન્યાયતીર્થ તથા અમારો પણ એક એક લેખ (સચિત્ર) છે. આવો દળદાર અને અનુકૂળીય અંક અત્યંત જહેમત પૂર્વક પ્રકટ કરવા માટે એના સંપાદક અત્યંત ધન્યવાદને પાત્ર છે. આ અંકની છુટક કિંમત રૂ. બે છે જ્યારે એના ગ્રાહકોને વાર્ષિક માત્ર રૂ. ૨૩૩ માંજ આ અંક મફત મળે છે ને વળી એક પુસ્તક પણ ભેટ મળે છે. તેમજ આ પત્ર ત્રણે દિરકામાં બેદલાવ વગર પ્રકટ થાય છે એથી આ ઐતિહાસિક માસિકના ગ્રાહક થવા ખાસ જલામણ કરીએ છીએ.

‘પ્રતાપ’ દિપોત્સવી અંક—સુરતથી ‘પ્રતાપ’ નામે ઉચ્ચ શ્રેણીનું અઢવાડક પત્ર શ્રી. કાલીદાસ કૃપાશંકર શેલતના તંત્રીપણા નીચે પ્રકટ થાય છે તેનો આ દીપોત્સવી અંક ૨૧૬ પાનાનો રંગ ભેરંગી ચિત્રો સહિત અતીવ સુંદર હોય એમાં ૭૯ લેખો અને કવિતાઓનો મંત્ર છે. કવિ નર્મદનું રંગીન ચિત્ર તો અત્યંત આકર્ષક છે.

ધણા લેખો ઐતિહાસીક હોવાથી આ દળદાર અંક ખાસ સંગ્રહ અને મનન કરવા યોગ્ય છે. આવો સુંદર અંક કાઢવા માટે તંત્રીશ્રીને ધન્યવાદ થતો છે. છુટક કિંમત માત્ર આઠજ આના છે.

અંકલેખરમાં—જૈન યુવક સંઘની સ્થાપના થઈ છે.

ભાવનગરમાં—સંતાક બહેન દિ. જૈન પાઠશાળામાં તા. ૧૬ નવેમ્બરે એક મેલાવડો શેઠ ત્રીભોવનદાસ દયાળજીના પ્રમુખપદે થયો હતો જેમાં અત્રેના શ્રી. જયચંદ હીરાચંદ ગાંધી વિભાગત જમ્મુ કલેક્ટ્રીક એન્જનીયરની પરીક્ષા પાસ કરી આવ્યા ને ભાવનગર સ્ટેટમાં એક ઓપીસર તરીકે જોડાયા છે તેમને અભિનંદન આપી જૈન વિજય મંડળે સીલ્વર મેડલ આપ્યો હતો.

સુરત—માં પધુષણમાં રૂ. ૩૪૮૧૧ ની ટીપ થઈ હતી જેમાંથી રૂ. ૧૧) તીર્થરક્ષા ફંડમાં આવેલા તે તથા બાકીના જુદી જુદી ૨૦ સંસ્થાઓને દાનમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા છે.

પં. પીતાંબરદાસજી ઉપદેશક—(માણે-કચંદ જુખીલીબાગ ટ્રસ્ટ ફંડ) નું સપ્ટેમ્બર માસમાં નેકોડા, ગઢોડા, નનાનપુર, સલાલ, રખિયાલ, પાટનાકુવા, અમદાવાદ, ગોધરા, દાહોદ, રતલામ, મકસી, અને બેલસામાં બ્રમણ થયું હતું ત્યાં ઉપદેશ આપી અનેક સુધારા કરાવ્યા હતા. તથા અકોટાબરમાં આપ દેશ જવાથી બ્રમણ બંધ હતું એટલે નવેમ્બરમાં સાગર, બરેઈ, થાંદલા, દેવવાડ, અલુવા વગેરેમાં બ્રમણ કર્યું હતું.

ગુજરાતના દિ. જૈનોમાં—પ્રચાર કાર્ય કરવાને કાર્તિક માસમાં શ્રી. છોટાલાલ ગાંધી, સરૈયા, નાગરદાસ નરોત્તમદાસ. હાકોરદાસ, અમો વગેરેએ અંકલેખર, આમોદ, સુરત, અમદાવાદ, કલોલ, કપડવંજ, ઝહીર, નરસીપુર વગેરે સ્થળે બ્રમણ કરી લોકમત ફેળવ્યો હતો તથા આ માસમાં દાહોદ, પ્રાંતિજ, ધડર વગેરે સ્થળે જમ્મુ ગુજરાત દિ. જૈન કાન્ફરન્સ માટે પ્રચાર કાર્ય કર્યું હતું.

जैन समाजकी उन्नति कैसे हो ?

(लेखक: — बाबू ताराचन्द जैन पांड्या बी० ए०, शालगपाटनसीटी) ।

जैन समाज विश्वका एक अंग है। इसके सिवाय विश्वके कल्याणकारी सर्व श्रेष्ठ आदर्शोंके प्रचारकोंका अनुयायी होनेका दावा करनेकी वजहसे जैन समाज इन आदर्शोंके ज्ञानका केवल सबसे अधिक संरक्षक नहीं है बल्कि उनके द्वारा अपेक्षाकृत आसानीसे प्रभावित भी होसकता है। इस लिये जैन समाजकी उन्नति एक तरहसे विश्वकी उन्नति है।

राष्ट्र तथा समाज व्यक्तियोंका समुदाय है। सभी व्यक्तियोंकी दशा सदा एकसी नहीं होती है। इस लिये प्रत्येक राष्ट्र तथा समाजमें अपेक्षाकृत उन्नति और अवनति, समृद्धि और दरिद्रता, ज्ञान और अज्ञान, धर्म और अधर्म, साथ २ सदा दिखाई पड़ते हैं। हां, अलवृत्ता, उन्नत और अवनतादि व्यक्तियोंकी संख्याओंके अन्तरमें कमती बढ़तीयां देखकर राष्ट्र तथा समाज-विशेषको उन्नत अवनत समझलेते हैं। मगर सब व्यक्तियोंको एक-सा पूर्णोन्नत और सुखी बना देनेका प्रयत्न करनेमें ही मनुष्योंका पुरुषार्थ है।

इसमें सन्देह नहीं कि सबकी एक समान सच्ची और स्थायी उन्नति तो आध्यात्मिक उन्नति ही हो सकती है, मगर जिस तरह टूटे पांवको स्वस्थ होने तक लकड़ीकी सहायता दी जाती है, उसी तरह निर्बल आत्माकी उन्नतिके लिये उसके धर्मसाधनमें सहायक शांति और अध्यवसायके लिये इस उद्देश्यसे न्याय सम्पादित लौकिक उन्नति भी निन्दनीय नहीं है। कर्म सन्यास बन आत्मलीन बन-

जाना सबसे अच्छा है, मगर वासना मलीन कातर अकर्मण्यतासे तो लौकिक कर्मवीरताको में कई दृष्टियोंसे अच्छा समझता हूं। कारण कि कर्म-वीरताको आत्माकी शक्तिका भान होता है। उसमें वह निर्भीकता, उत्साह, और दृढ़ संकल्प-शक्ति होती है कि जिसको बस सद्बिवेकसे स्वच्छ कर लेनेपर आध्यात्मिक उन्नतिका सर्वोच्च शिखर सहजमें प्राप्त होजाता है।

काल-चक्र कहो या भाग्य-चक्र कहो, इसके बशसे सब सांसारिक प्राणियोंका उत्थान और पतन चञ्चल ही रहता है। परन्तु मनुष्यका मनुष्यत्व इसीमें है कि वह इस काल या भाग्यकी पराह न कर प्राणियोंकी उन्नतिके अर्थ प्रयत्न करता रहे। प्रयत्न करनेमें ही उसका मनुष्यत्व है, सफलता असफलतामें नहीं। मनुष्य भाग्यसे बीमार पड़ता है तो औषधि आदिके द्वारा उस बीमारीको दूर करनेकी कोशिश की जाती है। वह कोरा भाग्यसे भरोसे ही नहीं छोड़ दिया जाता है। अलवृत्ता, अगर मानवीय-प्रयत्नके साथ काल-चक्र या भाग्यका भी सहयोग होजावे तो उसकी सफलतामें सन्देह नहीं। मगर मनुष्य का ऽ या भाग्यका सर्वथा दास नहीं है। सुप्रयत्नसे वह किसी अंशतक काऽ या भाग्यके प्रभावमें परिवर्तन भी कर सकता है। एक समय था जबकि जैन समाजमें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, नारायण आदि उत्तम पुरुष जन्म लिया करते थे। इसमें सन्देह नहीं कि उस गौरवपूर्ण कालको लौटा लाना आजकलके मानवोंके हाथमें

नहीं है, मगर देश कालानुसार समाजकी उन्नति करना तो उनके हाथमें है।

जैन समाजमें बुराईयें भी बहुत हैं और वे भी अनेक रूपोंमें और उनके उपाय भी अनेक हैं। प्रत्येक स्थानकी ब्रूटियें और उनके उपाय भी अपनी अलग २ विशेषता रखते हैं। यहां इन सबका विचार करना शक्य नहीं, इस लिये केवल मोटी २ बातोंका ही संक्षेपमें लिखा जाता है। जरासे उद्योगसे विचारशील कार्यकर्ता इस विषयमें पर्याप्त ज्ञान आसानीसे प्राप्त करते हैं।

संगठन-समाजकी दशापर विचार करते समय जिस दोषपर सबसे पहले नजर पड़ती है वह है फूटका साम्राज्य। भेत्तांवरों और दिगंबरोंके तीर्थोंके लिये झगड़ोंके लिये जैन समाज काफी बदनाम है। इन झगड़ोंसे अर्थका नाश तो खूब हुआ है ही, कुछ तीर्थोंपर अजैनोंका भी अधिकार होगया है। कोठोंमें मुकदमाबाजी चलनेपर जब दोनोंको समान रूपसे पूजा करनेका हक मिलता है, तब समझमें नहीं आता कि ये पहिले ही ऐसा समझौता क्यों नहीं कर लेते? जो पैसा इनमें खर्च होता है उससे कितने समाजोपयोगी काम किये जा सकते हैं? विश्वप्रेम और सहनशीलताके समर्थक और स्याद्वाद मतको माननेवाले जैनियोंके ये पारस्परिक झगड़े सचमुच कुतुहलजनक हैं। इसी तरह तेगहपन्थियों और वीसपन्थियोंके झगड़े भी कम दुःखदायी नहीं हैं।

पंचायतोंके झगड़े-गांव २ में फेले हुये हैं। इनकी वजहसे कई फले फूटे घर बिगड़ गये। जातिके लिये लाभदायक कामोंकी ओर ध्यान नहीं दिया जा सका, रातदिन द्वेष, वैर और अभिमानकी अग्नि सुलगती रहे, और मंदिरों तकको वुप्रबन्धसे अपरिमित हानि उठानी पड़ी। ये झगड़े प्रायः व्यक्तिगत स्वार्थोंके कारण उठा दिये जाते

हैं। इनका मूल कारण अज्ञान है। मैं पंचायत प्रथाको बुरा नहीं कहता हूं क्योंकि इसमें संगठनका बीज समायो हुआ है। मगर इसमें सुधार होना चाहिये। यह कुछ व्यक्तियोंके हाथकी कठपुतली न होकर न्याय और सत्यका आश्रय होना चाहिये। निरर्थक बातोंके लिये झगड़ना छोड़कर इसको विधवाओं और दुःखियोंकी सहायता, स्त्रियोंकी उनके कुटुम्बियोंके अत्याचारोंसे रक्षा, सदाचार और शिक्षाका प्रोत्साहन, बेकारोंकी आजीविकाका प्रबन्ध, कुरीतियोंका नाश, पतितका उद्धार आदि काम अपने हाथमें लेना चाहिये। क्या ही अच्छा हो कि जैनियोंके लेनदेनके झगड़े भी इनसे निपटा लिये जाया करें। पंचोंको चाहिये कि वे किसो कारणसे गिर जानेवालेको और धक्का देकर नीचे न गिरावें बल्कि उसकी इज्जतको बचाते हुए उसे योग्य उपायोंसे फिर ऊपर उठा लें। उन्हें दंड देना चाहिये सुधारके वास्ते।

साधूओं और समाचार पत्रोंको चाहिये कि वे जैनियोंके भिन्न २ सम्प्रदायोंमें प्रेम और सद्भावनाका प्रचार कर और विद्वेष भड़कानेवाली बातोंसे बचे।

अंतर्जातीय विवाह-कमसे कम दिगम्बर समाजकी सब जातियोंमें पारस्परिक विवाह-सम्बन्ध शुरू होजाना वांछनीय है। इससे एक होनेकी भावनाको बल मिलेगा, और योग्य सम्बन्ध होनेमें भी सहायता मिलेगी। शास्त्रोंमें तो इससे भी अधिक स्वतंत्रताका विधान है।

समयानुसार परिवर्तन करते हुए और इसकी इतिहास वर्णित बुद्ध्योंको बचाते हुए गृहस्थाचार्यकी परिपाटीको फिर चलाना चाहिये।

विज्ञान-शिक्षाकी दशा बड़ी शोचनीय है। साधारण जन ही नहीं बल्कि शिक्षित और पंडित कहलानेवालोंको भी लौकिक तथा धार्मिक विद्याकी

व्यवहारिकता और महत्वका समुचित ज्ञान नहीं है। अगर हम सुशिक्षाका प्रचार कर सके तो उन्नति अपनी खबर अपने आप ले लेगी, हमें और कुछ करने धरनेकी जरूरत नहीं।

जैनसमाजमें जो इनीगिनी शिक्षा-संस्थाएँ दिखाई पड़ती हैं वे प्रायः स्वावलम्बी नहीं हैं। इसलिये चन्देके लिये उन्हें रातदिन हैरान रहना पड़ता है। उनमेंसे कईयोंकी शिक्षण-पद्धति भी संतोषजनक नहीं है। संस्थाओंको चाहिये कि वे अमेरिकाके टसकेजी विद्यालयका अनुकरण करें। विद्यार्थियोंको औद्योगिक शिक्षा भी देनी चाहिये और सादे जीवन और शारीरिक श्रमसे प्रेमको प्रोत्साहन देना चाहिये। मैं तो चाहता हूँ कि विद्यालयोंकी स्वच्छता, रसोई, फर्नाचर और भवन बनाना आदि कार्य विद्यार्थी ही करें। इनसे संस्था और विद्यार्थी दोनों ही स्वावलम्बी होंगे। आजकल तो पढ़ने लिखनेके पश्चात् विद्वानोंको आजीविकाके लिये धनवानोंकी खुशामद करनेमें ही अपनी विद्वत्ता और जीवन खरच करना पड़ता है। भला वे अपने ज्ञानसे अपना और ग़रोंका कैसे कल्याण कर सकते हैं? परन्तु अगर वे अपनी आवश्यकताएँ कम रखें, शरीरसे काम करनेमें न शरमावें और पर्याप्त लौकिक और औद्योगिक शिक्षासे युक्त हों तो वे धनवानोंसे अपने ज्ञान व चारित्रिकी पूजा करा सकते हैं।

गृहस्थ-धर्मकी शिक्षाकी अतीव आवश्यकता है। कारण कि निरी अध्यात्म-विद्यासे समाज अकर्मण्य होता जा रहा है। भावी नागरिकोंको उत्साह, शान्ति और कर्मवीरताका सन्देश सुनाना चाहिये, पति-पत्नीके और माता पिता और संतानके पारस्परिक कर्तव्योंका पाठ पढ़ाना चाहिये, और उनकी रग़रमें जाति-प्रेम, देश-प्रेम और सत्य-प्रेमकी भावनाएँ भर देना चाहिये। उनकी दृष्टिको

व्यापक बनानेके लिये जगतकी विभिन्न जातियों और धर्मोंके उत्थान और पतनके इतिहास बताना चाहिये। सम्यक्दर्शनके वात्सल्य, स्थितिकरण, प्रभावना आदि अंगोंका महत्व समझाकर गुरु-मृदता, देव-मृदता और लोक-मृदतासे मुक्त सत्यको खोजने और पालनेकी ओर रुचि करानी चाहिये।

ऐसे इतिहासकी बड़ी जरूरत है जिसमें ऐतिहासिक कालके जैन सम्राटों, युद्ध-वीरों, दानवीरों तथा तपवीरोंके विस्तृत जीवनचरित्र प्रमाणिकरूपसे लिखे गये हों। इसके अध्ययनसे जैनियोंको तो लाभ होगा ही किन्तु अजैनोंके जैनियोंके विषयमें कई कुसंस्कार दूर हो जावेंगे।

वर्तमान धार्मिक शिक्षा-प्रणाली सुधारकी जरूरत है। अब खाली संस्कृत ग्रन्थोंके रट लेनेसे काम नहीं चलता है। पंडितोंको नये-तर्कोंका सामना करना पड़ता है। अतः अब धर्मकी शिक्षा तदनुसार जीवनको सांचेमें ढालनेके लिये देना चाहिये। जैन धर्मका विश्वके अन्य धर्मोंमें क्या स्थान है और वह विश्वके लिये कल्याणकारी क्यों है यह जानना पड़ेगा। अब जैन धर्मका अध्ययन जैन कुलोत्पन्नके धर्मके तौरसे नहीं बल्कि सत्य धर्म और विश्व-कल्याणकी दृष्टिसे करना पड़ेगा। जैन-सिद्धान्तकी रायसे भी तो यही सच्ची दृष्टि है।

नारी जातिके प्रति सन्मानके भाव जाग्रत करना शिक्षाका एक मुख्य प्रयोजन होना चाहिये। उसी तरह स्त्री-शिक्षा भी उचित ढंगसे देना चाहिये ताकि कन्याएं स्वाभिमानिनी, बलवान और व्यवहारकुशल होके आदर्श माताएँ और सुदक्ष गृहिणीयें हो सकें, और अवसर पड़नेपर कुटुम्बियों व अन्य जनोसे अपने अधिकार व गौरवकी रक्षा करती हुई समाज सेवामें योग दे सकें और अपनी आध्यात्मिक उन्नति भी कर सकें। क्रिया कोषका व्यवहारिक ज्ञान, तन्दुरु-

स्तीके उपाय, और घरेलू कला कौशलकी शिक्षा उन्हें अवश्य मिलनी चाहिये और साथ ही जो रुचि रखती हों उन्हें गंभीरतर विषयोंके अध्ययनका भी अवसर देना चाहिये। प्राचीन समयमें स्त्रियें आजीवन ब्रह्मचारिणी तक रह सकती थीं कारण कि उस समय प्रत्येक प्राणी दूसरोंकी गुलामीके लिये नहीं पर अपनी आत्माके हितके लिये जन्म लेनेवाला माना जाता था।

शारीरिक, मानसिक, और आत्मिक तीनों प्रकारकी शक्तियोंका विकास ही शिक्षाका ध्येय है। आजकल जैन कालेज खोलनेकी चर्चा चल रही है। इससे जैन धर्मका कुछ ज्ञान अंग्रेजीके विद्यार्थियोंको मिलेगा मगर यह बहुत व्ययसाध्य होगा। सरकारी यूनिवर्सिटियों द्वारा दी गई शिक्षा प्रणालीकी खामियें अब किसीसे छिपी नहीं है। ऐसी दशमें उन्हींके अनुकरणपर कालेज खोलनेके बजाय मैं तो अपनी ही विशेषता रखनेवाली एक ऐसी स्वतंत्र जैन यूनिवर्सिटीकी ज्यादा जरूरत समझता हूं कि जिसकी शिक्षाका माध्यम मातृभाषा हो और जिसका उद्देश्य स्वावलम्बन, सादा जीवन, सदाचार और भारतीय आदर्शोंका प्रचार हो। निरे साहित्यिक कालेजसे एक कमर्शियल या औद्योगिक कालेज ज्यादा अच्छा होगा। इसके सिवाय यह भी विचारने योग्य है कि एक कालेजके खर्चसे अनेक प्रारम्भिक पाठशालायें चलाई जासکتी हैं व धर्मप्रचारके अनेक तरीके काममें लाये जासक्ते हैं कि जिनका प्रभाव बालकों व नवयुवकोंके हृदय व मस्तिष्कपर ज्यादा स्थायी होगा। धर्मके संस्कार जैसे बाल्यावस्थामें जमा दिये जासक्ते हैं वेसे ज्यादा उम्र होनेपर नहीं। उद्योग यह होना चाहिये कि विद्यार्थीगणोंको पवित्र वातावरण मिले।

जैनियोंकी शारीरिक दशा बड़ी खेदजनक है इसके कारण व्यायाम और संयमकी अवहेलना,

बच्चोंका लालनपालन ठीक तरहसे नहीं होना, माताओंका अज्ञान व उनके प्रति कुव्यवहार, अशुद्ध खानपान, सामाजिक रीतिथोंमें अतिव्यय होनेसे आर्थिक चिन्तायें आदि हैं। इनको दूर करना चाहिये। स्थान २ पर अखाड़े कायम होने चाहिये तथा विद्यालयोंमें पढ़नेवालोंके लिये अवस्थानुसार व्यायाम अनिवार्य बनाना चाहिये।

स्वास्थ्यमय खानपानके लिये—क्रियाकोषकी विधियोंका अवलम्बन करना चाहिये। दुख है कि आजकलके जैनी नाममात्र ही इन विधियोंका पालन करते हैं बल्कि इनको जानते ही नहीं हैं, खाली रूढिकी लकीर पीटते हैं। पाश्चात शिक्षा दीक्षित भले ही हों, मगर मुझे तो इन शोधके खानपानमें गंभीर धार्मिक, वैद्यकी और आर्थिक तत्व भरा दिखता है। जमीकन्द आदि अभक्ष्य माने जाने वाले पदार्थ उदर रोगों व अनेक व्याधियोंको उत्पन्न करते हैं। आटा, दाल आदि वस्तुओंकी जो काल मर्यादा बताई गई है उसके पीछे वे सत्य ही अस्वास्थ्य कर होजाती हैं। हाथसे पीसे आटे आदिका उपयोग करनेमें उनका पौष्टिक सत्व तो पूरा मिलता ही है साथ ही घरकी स्त्रियोंका व्यायाम भी हांजाता है। कमसे कम विधवाओं आदिकी रोजी तो चलती है। शोधके धी दूधको पानेकी जो विधि लिखी है वैसा करनेसे वैज्ञानिक शुद्ध दूध, धी मिलता है और पशुका भी वैज्ञानिक स्वास्थ्यमय (Sanitary) पालन पोषण होजाता है जो कि ग्वालोंके यहां संभव नहीं। ऐसे और भी दृष्टांत दिये जासक्ते हैं।

गृहस्थाश्रम—मानव जीवनके आधार रूप इस मन्दिरकी हालत बहुत ही बिगड़ी हुई है। सारी बुराईयोंके फल यहीं आकर प्रगट होते हैं। आज घरमें पुत्र-पिता, सासू-बहू, और पति-पत्निमें कलहके दृश्य देखनेमें मिलते हैं। हवन और दान

प्रणाली और जिन पूजा आदि षडावश्यक कर्मोंका लोप होता जा रहा है। दरिद्रताके पांव बढ़ते चले आते हैं। विधवाओंकी समस्या उधर अलग ही जटिल होती जा रही है।

परिवारिक कलहको मिटानेके अर्थ स्वार्थत्याग और सहनशीलताकी भावनायें भरनी चाहिये। कुटुम्बके प्रत्येक जनको दूसरेके अधिकारों और सुविधाओंका ख्याल रखना चाहिये। जहां पुत्रको अपने माता-पिताकी सेवा करना चाहिये, उनके साथ विनयका वर्ताव करना चाहिये और उनके उचित आरामके लिए अपने आरामका त्याग करना चाहिये, वहां माता-पिताको भी उसकी स्वाधीनता और कर्तव्योंका ध्यान रखना चाहिये। शान्त्रोंमें जो स्त्रियों और कन्याओंके साम्प्रतिक अधिकार दिये हैं उनको कानून बनवाकर दिलवाना चाहिये। धर्म, अर्थ और कामके लिये प्रत्येकको उचित सुविधायें मिलनी चाहिये, क्योंकि इनके विना गृहस्थाश्रम ही नहीं है। सामायिक तथा षडावश्यकका प्रचार करना चाहिये, और स्वदेशी वस्तुओंको प्रोत्साहन देना चाहिये ताकि देशकी बेकारी दूर होवे। खेद है कि बहुतसे जैनी कला-कौशल, उद्योग या व्यवसायकी ओर ध्यान न देकर रुपया कमानेके लिये सड़की ओर झूके हुए हैं जिससे हजारों समृद्धिशाली घराने कंगाल होगये हैं। उद्योग आदिकी उन्नति नहीं होने पाती है। लोगोंमें विना श्रमके धन कमानेकी आदत बढ़ती जाती है और इसके फलस्वरूप नैतिक जीवनका हास होकर बेईमानी, छल, कपट, विश्वासघात आदि बढ़ते जाते हैं।

गृहस्थाश्रमके सुधारके लिये सोलह संस्कारोंकी शुरुआत करनी चाहिये। विवाह-प्रथाका सुधार करना चाहिये, वर्णलाभादि क्रियाओंका पुनर्स्थापन करना चाहिये। विधवाओंको आदरणीय सम-

झना चाहिये, उनको उपयोगी काममें लगाना चाहिये, और उनको उचित साम्प्रतिक अधिकार दिलाने चाहिये। उनकी शिक्षा दीक्षाका उचित प्रबंधकर पवित्र वातावरणमें रखना चाहिये। अगर कर्मवश कोई पतित होजावे तो उसे निराशाके खड़ेमें न धकेल कर योग्य प्रायश्चित्त आदि देकर जातिकी छत्रछायामें बनाये रखना ठीक है।

धर्म-प्रभावना—जैन समाजकी सच्ची उन्नति तो जैनधर्मके आदर्शोंको जीवनमें परिणतकर दिखानेमें ही है। जैनधर्मको विश्वके कल्याणके लिये समझके इसके प्रचारका उत्साह होना चाहिये। और उसके सिद्धांतोंको विभिन्न भाषाओंमें सुन्दर और निष्पक्षतासे लिखी गई पुस्तकों द्वारा जगत-भरमें फैलाना चाहिये। स्याद्वाद नयके जरिये सब धर्मोंको जैनधर्मको ढूंढकर अन्य मजहबवालेको बताना चाहिये। अगर कोई जैनी बनना चाहे तो उसे अन्य धर्मियोंसे ही रक्षित करनेके लिये व उसके विश्वासको स्थिर रखनेके लिये जैनसमाजमें शामिल कर लेना चाहिये।

मैं पुराने जैनोंसे विवाह सम्बंध तो दो तीन पीढ़ियों धर्माचरण करते हुए गुजर जानेपर ठीक समझता हूं, मगर खान-पान, छुआछूत, पारस्परिक सहायता आदिमें क्यों ऐतराज हो? आदि-पुराणजीके वचनोंसे तथा प्राचीन आचार्य जो लाखों जैनी बनाते थे उनके इतिहाससे नवदीक्षितोंके जैनसमाजमें शामिल होजानेकी पुष्टि होती है।

धर्म-प्रचारके पांच साधन मुख्य हैं—साधू, विद्वान, समाचारपत्र, साहित्य और चारित्र। इन पांचोंका सुधार करना चाहिये। जैन समाजके साधूओंमें विद्या बल व चारित्र बल बहुत शिथिल दिखाई पड़ता है जिससे उनका यथोचित प्रभाव नहीं पड़ता है। अगर कोई मनुष्य सिंहके समान मुनिव्रतका पालन नहीं कर सके तो बेहतर है कि

वह गृहस्थ रहकर ही उसकी शक्ति पैदा करे। मुनि ऐलक आदिकी शिक्षा बहुत सोच समझ कर परीक्षित पात्रोंको ही देनी चाहिये।

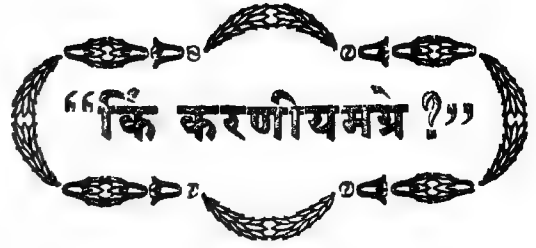
इसी तरह विद्वान लोग श्रीमानोंके दास बने हुए हैं जिससे वे ठीक काम नहीं कर सकते हैं। जैन समाजकी संस्थाएँ ज्यादातर धनवानोंके इशारोंपर नाचती हैं यानी यहां ज्ञानका काम पैसेसे लिया जाता है। जबतक यह दशा रहेगी तबतक उन्नति होना कठीन है।

उच्च कोटीके समाचार पत्रोंका भी जैन समाजमें अभाव है। जो समाचार पत्र हैं उनमेंसे अधिकांश दलबन्दी व तू २ मैं २ मैं फंसे हुए हैं और सारहीन लेखोंसे किसी तरह अपने कालम भरा करते हैं। इस देशमें सम्पादकोंको जल्दी चेतना चाहिये और अपने अध्ययन, मनन और लेखनी-शक्तिको बढ़ाना चाहिये।

जैन धर्मकी असंख्य बहुमूल्य पुस्तकें-भंडारोंमें छिपी हुई सड़ रही हैं। उनको प्रकाशमें लाना चाहिये जिससे माछूम हो कि दर्शन, काव्य, व्याकरण, वैद्यक, शिल्प आदि सभी प्रकारके ज्ञानमें जैन विद्वानोंने कितनी उन्नति की थी और जैनधर्म कितना महिमामय है। मैं तो इन सार तीर्थस्थानों, मंदिरों, रथयात्राओं और श्रीमानोंके एकत्रित समुदायकी अपेक्षा भी इस जैनसाहित्यकी असंख्यगुणा अधिक मूल्यवान समझता हूँ।

धर्म-प्रभावना-का सबसे उत्तम उपाय यह है कि प्रत्येक जैनधर्मके आदर्शोंको यथाशक्ति आचरणमें लाके जैनधर्मकी सफलताकी जीती जागती मूर्ति बननेका प्रयत्न करे।

जो जातिथी किसी समय जैन थीं और कालांतरमें स्वधर्मसे पतित या पतित भी होगई उनकी पुनः शुद्धिका उद्योग भी करना चाहिये।



(ले०-पं० रवीन्द्रनाथ जैन न्यायतीर्थ-रोहतक)

विकटतरा जैनसमाजस्थितिः शैथिल्यमुपगता, भूतानि प्रभूतानि प्रयत्नानि तदुत्कर्षणार्थं, परंच प्रतिप्रतिक्षणमघा एव गच्छति न भवति लेशमात्रोन्नतिः। हेतुरत्र-जैनसमाजाभ्यावधि रूढिविशंगता याः काश्चित् जनेषु रूढयः सन्ति तासाम् न हि धर्मेण संबधः, न धर्महानिस्ताभ उवन्नतिर्वा। कश्चिन्श्चित् समयेऽभवत् लाभश्चेत् ताभिः परचाधुना ब्राह्मणादिसंसर्गवशात् विकृतिः समायाता तेषु। पूर्व याः धर्मसमाजहेतुभूतास्ता एव विकृति संयुक्ताः समाजापमर्दका भवन्ति। यथा-

(१) भगवतो नेमिनाथस्य दीक्षासमयां विवाहसमय एव वर्तते, विवाहमध्य एव समीपस्थे गिरिनारगिरौ दीक्षा गृह्यता स च काल श्रावणकृष्णा ६ आसीन्, परंचाधुनाषाडशुक्लनवम्यन्तरं केनचिद् विवाहः क्रियते तदा वृद्धाः तं “यवनः” इति कथयन्ति यवनेष्वेव चातुर्मासकाले विवाहो भवति नास्माकम्। चिन्तनीयमेतत् सत्यमिदं चेत् नेमिनाथादयः यवनाः किंकि वर्षाकाले विवाहनाद् धर्महानिर्भवति, नास्तिचेत् किं न विधीयते ?

(२) भगवता वृषभेण ६३००००० पूर्व वर्षान्तं राज्यं कृतं, तदेयति महति काले न केनापि यज्ञोपवीतं धारितं, परंचाधुना कश्चिद् यज्ञोपवीतं न धारयति चेत् तदा शूद्रोऽयमिति कथयन्ति। यज्ञोपवीतेन न धर्मस्य हानि उन्नतिर्वा, चेत्तर्हि भगवता किं न कृतं।

(३) पूर्वं मातुलस्यकन्यया सह जीवंधरलक्ष्मण-प्रभृतीनां बहूनां विवाहो जातः, कोऽप्यिदानीं कुर्या-च्चेत् यवनसंज्ञया परिकीर्त्यते सः, परं च नहि जीवंधराददयो यवना जाताः, अतोऽनेनसंबन्धेन न धर्मस्योन्नतिर्हानिर्वा ।

(४) सूतकपातकप्रथापि चित्रास्ति जैनेषु, सूतकं कीदृक् भवितव्यं नास्त्यस्य स्पष्टतयोल्लेखः पुरातन-शास्त्रेषु, सूतकशब्देनोल्लेखोऽस्त्यपि परं च कस्य तत्-या सूते तां, सर्वेषाम् वा इति नास्ति विधानं । अर्वाचीनेषु विभिन्नरूपेणास्ति, यथा प्रायश्चित्तसंग्रहे जलानलप्रवेशेन भृगुपाताच्छिषावपि, बालसंन्या-सतः प्रेते सद्यः शौचं गृह्णते । उदाहरणेन—भरत-चक्रिणः एकदा पुत्रोत्पत्तिकेवलज्ञानोत्पत्तिश्रवणेन तदा एव भगवतोऽर्चा कृता ।

अस्मासु यादृक् सूतकपातकव्यवहारो दृश्यते स हिन्दुस्मृतिशास्त्रेषुपलभ्यते न जैनशास्त्रेषु । रूढि-लादपि न हि तत्सिद्धिः, यतो रूढयो विचित्राबुदे-लखंडादिप्रदेशे सूतके पातके सति न हि जिनालयं गम्यते, पंजाबादिप्रदेशे गम्यते अतः कथं निर्णयः स्यात् जैननामिषं नान्या । यथार्थतः हर्षकारणे सति शोककारणे सति धर्मस्थानेऽवश्यं वर्त्तनीयं यतः वैराग्यभावना दृढीयसी स्यात्, असाताबन्धो न भवेत् एतादृश्यामवस्थायां जिनालयेऽर्चादिक्रियमाणे का हानिः ॥

(५) जैनेषु सर्वत्रैव बहुव्ययोऽस्ति, पूर्वं करपट्ट-कादिव्यवहारः आसीत् पश्चात् शङ्कुल्यादिव्यवहारोऽ-धुना तु विविधमिष्टान्नादिव्यवहारो दृश्यते, सर्वं जैनाः बहुव्ययं कर्त्तुमशक्ताः रिन्द्रियमपि जेतुमसमर्थाः अतः कुर्वन्ति ते क्रन्दनं “विधवाः किं कुर्वन्ति आसाम्-विवाहः किं न करणीयः” यदि समाजेऽल्पव्ययेन विवाहस्स्यात् तदा सर्वं विवाहिताः स्युः पुनः कोऽप्येवं प्रश्नं न कुर्यात् ।

(६) जैन समाजे “ऽन्तर्जातियविवाहः करणीयः” इति बहवो वदन्ति परञ्च तेषां कथन-मात्रमेव दृश्यते बहव एव विचारश्रेणिमारूढाः स्वकन्यानाम् अन्यजातीयबन्धुभिस्सह विवाहं न कुर्वन्ति, यदा बहिरागतैः कैश्चित् तेषाम् विवा-हार्थं कथितमपि, शास्त्रेषु बहूनि सन्त्युदाहरणानि । एतन्करणे कैश्चित् गोत्रहानिः वर्णसंकरो वा कथ्यते, परञ्च पुरातनानां न हि किञ्चित् जातं धर्महानिरपि न जाता । गोत्रा इमे न हि पुरातनाः, आधुनिकाः ग्रामादिनाम्ना निर्गता, अपि च भिन्नगोत्रस्य कन्योद्बहने न दोषो गण्यते स्वगोत्रोद्बहने कथ्यते तदा भिन्नजात्युद्बहनेऽपि को दोषो धर्महानिर्वा ।

(७) कैश्चिन्नेतृभिः पुत्रीपुत्रविक्रयनिषेधार्थं यत्नः कृतः परं च कोऽपि धनिक एवं (कन्याविक्रय) करोति स पापात्मा, यदि कश्चिद् बुभुक्षाक्रान्तो निर्धनजैनः एवं करोति तदा न केनचिद् दूषणीयः यतो दृश्यते बुभुक्षाक्रान्ते सति न कोऽपि पृच्छति, ऋणादिग्रहणे सति सर्वमपहरति, पश्चात् स कन्या-विक्रयादिकार्थं करोति तदा सर्वं दूषयन्ति, महान-न्यायोऽयं ।

केचिद् पुत्रविक्रयनिषेधं कुर्वन्ति परं च स्व-पुत्रीविवाहे बहुव्ययं कुर्वन्ति तन्निषेधं न कारयन्ति निर्धनान् कोऽपि कन्यां न ददाति । यदि यथार्थतः सुधारकास्ते तर्हि तथैव प्रतिज्ञा करणीया, बहुव्य-याभावे धनवतामस्वीकारे निर्धनः सह विवाहनीयाः एतेन विनाल्लमात्रं निर्धनानां शोषणमात्रं । गोल-लारीय प्रभृतिजातिषु ९२ द्विपञ्चाशत्तरूप्यक दानप्रथा विवाहेष्वस्ति तस्या अयमेवाभिप्रायः, एतेष्वेव विवाहः करणीयः यो निर्धनः स वरपक्षात्गृहीत्वा तेष्वेव विवाहमकरोत् धनिकोऽन्यरूपेण वरपक्षे पुन-र्ददातिस्म । एतस्या अधुना विकृतिरूपं, पुनरपि

शुद्धरूपेण एतादृश्यः प्रथाः सर्वत्रैव स्युः तदा समा-
जस्य महदुपकारं स्यात् ।

(८) समाजे शुद्धजलपानेन दोषो गण्यते यदा
मूलाचारानगारधर्माश्रितादिग्रन्थेषु शुद्धाणां मुनिदानं
लिखितं, पूजाविधानं अस्ति, स्पर्शशुद्धाणां मथादिसे-
वनरहितानां जलपानादि करणे को दोषः का वा
धर्महानिर्बहिष्कारो वा चेत्तर्हि कथं पुरातनानां न
कृते । कथनस्य तात्पर्यमेतत् अधुना याः पूर्वः सम्य-
करूढयः ताः एव घातकरूढयः जाताः । तामिन्-
धर्मस्य हानिरुन्नतिर्वा परंच समाजस्यातीवावन्ति-
र्भवति ।

जैनयुवकाणामुचितं घातकरूढिधर्मं परित्यज्य
याभिः प्रथामिः न सम्यक्तत्त्वव्रतहानिः समाजोन्नतिश्च
भवति ता एव रक्षणीयाः, अन्याः दूरीकरणीया
इत्येव श्रेयसः पन्था ।

एतस्य करणे बहूनि विघ्नानि स्युः, यथा जाति-
बहिष्कारः धर्मबहिष्कारः मारनताडनादिप्रयोगो वा,
परंच जातिबहिष्कारे सति अन्या पञ्चाशीतिः
जातिनिर्मापनीया, प्रारम्भेऽपि इयं जाति बद्धी
स्यात् अन्याभ्यः जैनजातिभ्यः यासामल्पीयसी
संख्यास्ति ।

धर्मबहिष्कारे सति अन्यो जिनालयः स्थापनीयः,
बहुषु जातिषु सत्सु न हानि परंच विरोधे सत्येव
हानिर्भवति यथा राष्ट्रे बहुप्रान्तग्रामादयः सन्ति
किंतु विरोधाभावेन सर्वं उन्नतिं कुर्वन्ति ।

जैननवयुवकैः मूकाः भवनीयाः मनसा कार्येन
कार्यं करणीयं वचसोत्तरं न दानीयं । जैन समाजाव-
नतेः मुख्यकारणं इदमेव, जैनानाम् कर्णधारं मन्याः
प्रायः सर्वं वचनचतुर्थविदग्धाः, न सन्ति कार्य-
पटवः, सर्वत्र मायाबहुलभावो वर्तते अतः नव-

युवकानां विरोधः न करणीयः कार्यं करणीयः,
एवं सति वृद्धा युष्माकम् यदि सहायाः स्युः तदा
हर्षेण तेषाम् आशिषः गृह्णीयाः । एवं न भूत्वा
मार्गविरोधकाः स्युः तदापि सर्वं द्विगुणोत्साहेन
कार्यं करणीयं । यतः-

त्यजति न विदधानः कार्यमुद्विज्य धीमान् ।

खलजनपरिवृत्तेः स्पर्धते किन्तु तेन ॥

किमु न वितनुतेऽर्कः पद्मबोधं प्रबुद्धः ।

तदपहृति विधायी शीतरश्मिर्यदीह ॥ प्र. क. मार्तण्ड

सर्वैः भेदभावमन्तरेण क्षत्रियविप्रवैश्यशूद्र शिक्षा
गृह्णीया जर्मनजापानादिदेशवत्, यदा पर्यंतं सर्वे
सर्वे न स्युः तदापर्यन्तं देशः स्वतंत्रः । तस्मात्
यथा साधारणजना सैनिकाश्रयाः भूत्वाऽकर्मण्या
भवन्ति सैनिकाश्च परस्परयुद्धपरकन्यापहरणादिकं
कुर्वन्ति विप्रा धर्मस्य अधिकारिण एव भवन्ति
अन्येषां मंदिरप्रवेशनिषेधादिकं कुर्वन्ति, अतः
सर्वे एव क्षत्रिया ब्राह्मणाः वात्सल्यभावेन निश्चला
सेवका स्युः तदा एव समाजोन्नतिः धर्मउन्नतिर्वा
यतः “न धर्मो धार्मिकैर्विना” ।

जैन नवयुवकानाम् कर्त्तव्यम् ।

द्वौ हि धर्मो गृहस्थानां लौकिकः पारलौकिकः ।

लोकाश्रयो भवेदाद्यः परः परलोकसंश्रयः ॥

सर्वमेव हि जैनानां प्रमाणो लौकिको विधिः ।

यत्र सम्यक्तत्त्वहानिर्न यत्र न व्रतदूषणम् ॥

(यशस्तिष्ठके उपासकाध्ययने सोमदेवसूरिः)

अतः सर्वैः स्वकीयः मार्गः स्वैर्नैव मार्गनीयः,

येन समाजोन्नति स्यात् किंतु सम्यक्तत्त्वहानिश्च
केनापि प्रकारेण न करणीयो । इत्येव करणीयमग्रे ।



श्रीमान् वेरिस्टर बा० जपनाप्रसादजी जैन कलर्ग्या,

एम. पी. आर. ए. एम. एल. पी. व मन्त्र जडज मन्त्र प्रान्न ।

(इटारसीमें ता० २९-३० दिसम्बर ३३को होनेवाले भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद्के

१० वें अधिवेशनके सभापति आप ही चुने गये हैं ।)

2404
Jain Vijaya Press, Surat.

NO TITLE.

(By:—Mr. Herbert Warren Jain, London)

The following is an endeavour to express the central thought, right or wrong, but believed to be right, of an address on Jainism given on the 17th of October, 1933, to a Society in London called "Society for Promoting the Study of Religions." 17 Bedford Square, W. C. I. The headings of the address, or parts perhaps is a better name, were The Teachings (their source), The Universe, Karmas (their natures and causes), Removal of Karmas, The Result of the Removal. The address was given in a room in a private house, to about some sixty people. It is to be published eventually in the Society's Journal.

The title of this article would naturally be "Jainism," but as this title is so frequently used I have preferred to avoid it.

We are a combination of two things soul and matter; a subtle combination; a subtle combination of ourself and fine invisible matter, which though invisible is nevertheless real. By separating the two we reach a satisfactory condition which does not come an end. That is the central thought. It sounds simple enough, in theory: we must know how to do it, and we must do it or it will not be done.

What is the good of a pleasant condition which comes to an end and is followed by a condition which is not satisfactory? No matter how long the pleasant condition may be, still if it comes to an end it is no good. It may last thirty-three thousand billion periods of time each one too long to be counted in years, thirty three thousand billion palyopamas. We may quite well imagine that we have just now finished such a life old have come here to this life on a

planet full of miseries all around even if our own life happens to be fairly comfortable. Time is infinite and even such a period of such an enormous duration is only a section. Every moment of our present life may be regarded as the end of such a length of time! And it may also be regarded as the beginning of another such period. How, then, can we get into a satisfactory condition which when one of these enormous periods has come to an end it shall be followed immediately by another equally long time equally satisfactory? The Jain Arhats have told us how. Why don't we do it? Why have we allowed infinite time to elapse without having accomplished this work? Why do we waste our time in unprofitable pursuits?

When we first hear that we are a combination of two things, we are apt to ask how is it that we got thus combined. This question implies the assumption that at one time we were not combined. Put the teaching is that the combined state precedes the liberated state, in other words that we did not get combined, but are always so been. If after the separation has once been effected there is the possibility of again being combined, then all our work would have to be done again; it would mean that the ideal condition would not be continuous but would come to an end, the unsatisfactoriness of our condition being due to the combination.

We know for certain that our present life is far from being satisfactory, and we feel convinced that a satisfactory life must be possible. But if we do not know, which we do not, what we are like when we are not thus in combination with this fine invisible matter, then we must rely on those who have found out to tell us. They tell us that we are then omniscient, blissful, and immortal, and that this condition does not come to an end.

What a thing does is what it is. So what we do is what we are. What do we do ? We eat food, and know that we do it, and we know how to do it. But we do not in the same sense do the digesting; it goes on without our knowledge, and without our conscious doing; in fact we do not know how to digest food. Therefore there must be some other force doing this, some other substance which we are combined with and which does the work of digesting the food we put into our mouths and chew and swallow. Thus in one way we can see a difference between ourself and something which is not ourself although we are in combination with this other force, with this something that does this particular work.

Another thing which we do not do is growing old; we grow old; but we do not do it, we do not know how, and could not do it if we wished to. So apparently we are what we do knowingly, the sound is he who knows how to do things and does them. May be the things we do know are not the natural activities we should perform if we were not thus in combination with influences which urge us to this unnatural behaviour. Is it not a contradiction to say as I have done at the beginning of this paragraph that we grow old after having first said that another thing we do not do is to grow old ? We do not grow old, we do grow old; looks like a contradiction, and nonsense. But the 'we' in the one sentence has not the same meaning as it has in the second sentence. The human being is a combination of two things, soul and matter; when we say that we do not grow old, that we do not know how, and do not do the growing old, the 'we' means one of the two ingredients, the soul, only, while when we say that we grow old, the word 'we' means the two things to-

gether. So there is no contradiction. This, of course, is an example of the Syadvada.

Presumably our body is made of the food we eat; We cannot by any stretch of imagination feel that a piece of cake on a plate is part of us. When we have eaten it and it has become a part constituent of our body, it cannot be any part of us any more than when it was on the plate. As this will be true of all food and as food is the only thing our body is made of, it follows that no part of our body, brain, or any part, nor the whole of it, can be ourself.

So perhaps one way to separate ourself from activities which are not our own, is by asking ourselves. Do we do this ? or Did I do this ? And if the answer is no I certainly did not, then we have learned one fact about ourself. This seems to me to be true; but I am open to correction. It is possible for our own actions to be natural or unnatural; but the unnatural ones are still our own and are not done by any other substance than ourself.

If we say to ourselves now I will eat a piece of cake, and we eat it and know that we are doing it, we may call this activity our own, we do it; but we do not in the same manner say to ourselves. Now I will get angry and then get angry. The state of anger following upon a calm condition comes about by some activity which we certainly cannot say we ourselves do; it is therefore the activity of some substance with which we are combined. Going to sleep must be another example of something which we cannot do; getting hungry perhaps is another, we cannot say I will now get hungry, as we can say I will now go for a walk.

Well, I have said about all I have time for at the moment, so I send it off.

London, 29-10-23.

H. Warren.

The Present Condition of the Jains.

By Manilal H. Udani, M. A. L. L. B. Advocate, RAJKOT.

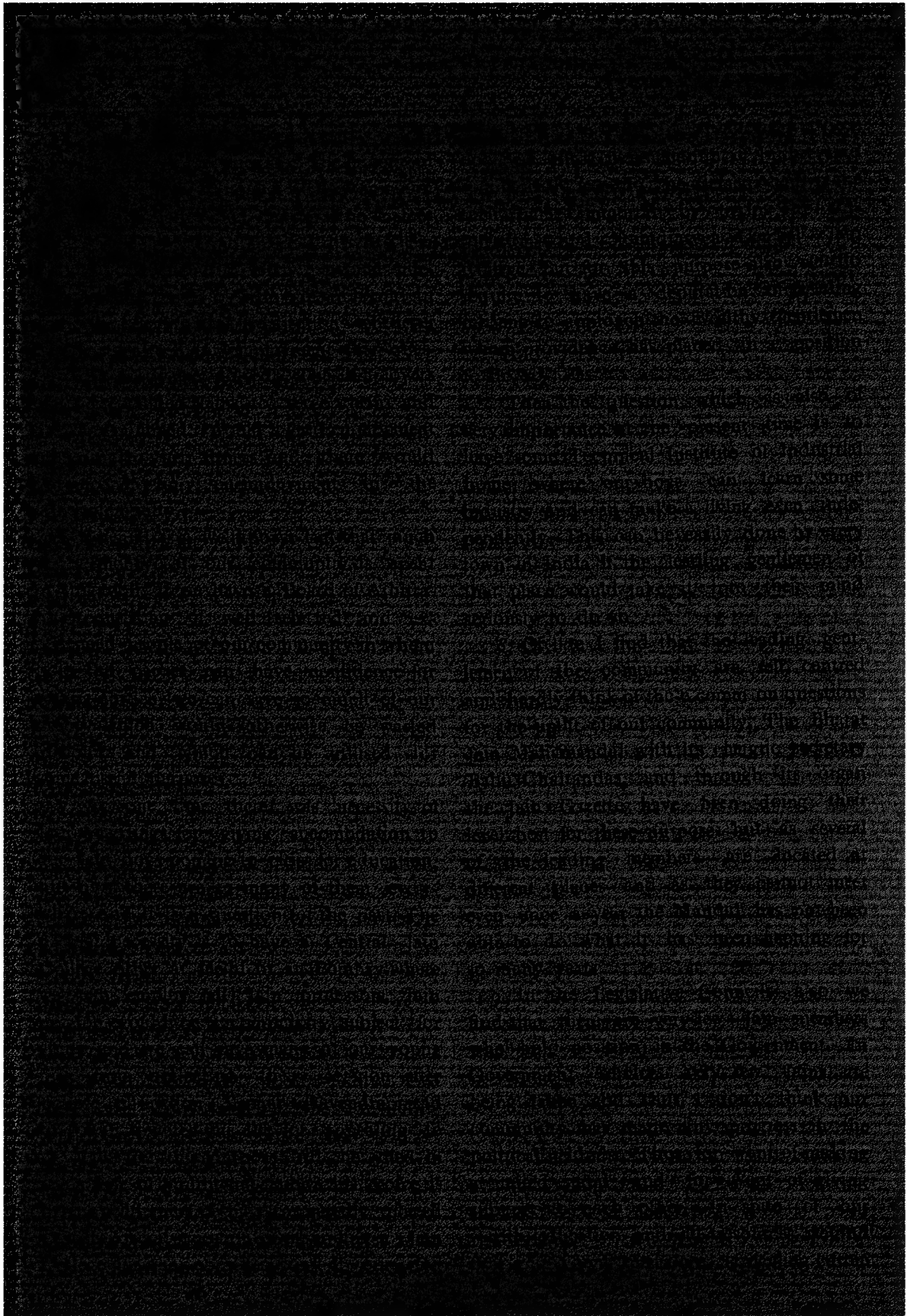
It will be in the fitness of things if I draw before you this year a picture of the present situation of the Jains and show the ways and means for their uplift so far as it would be possible within the scope of my sight.

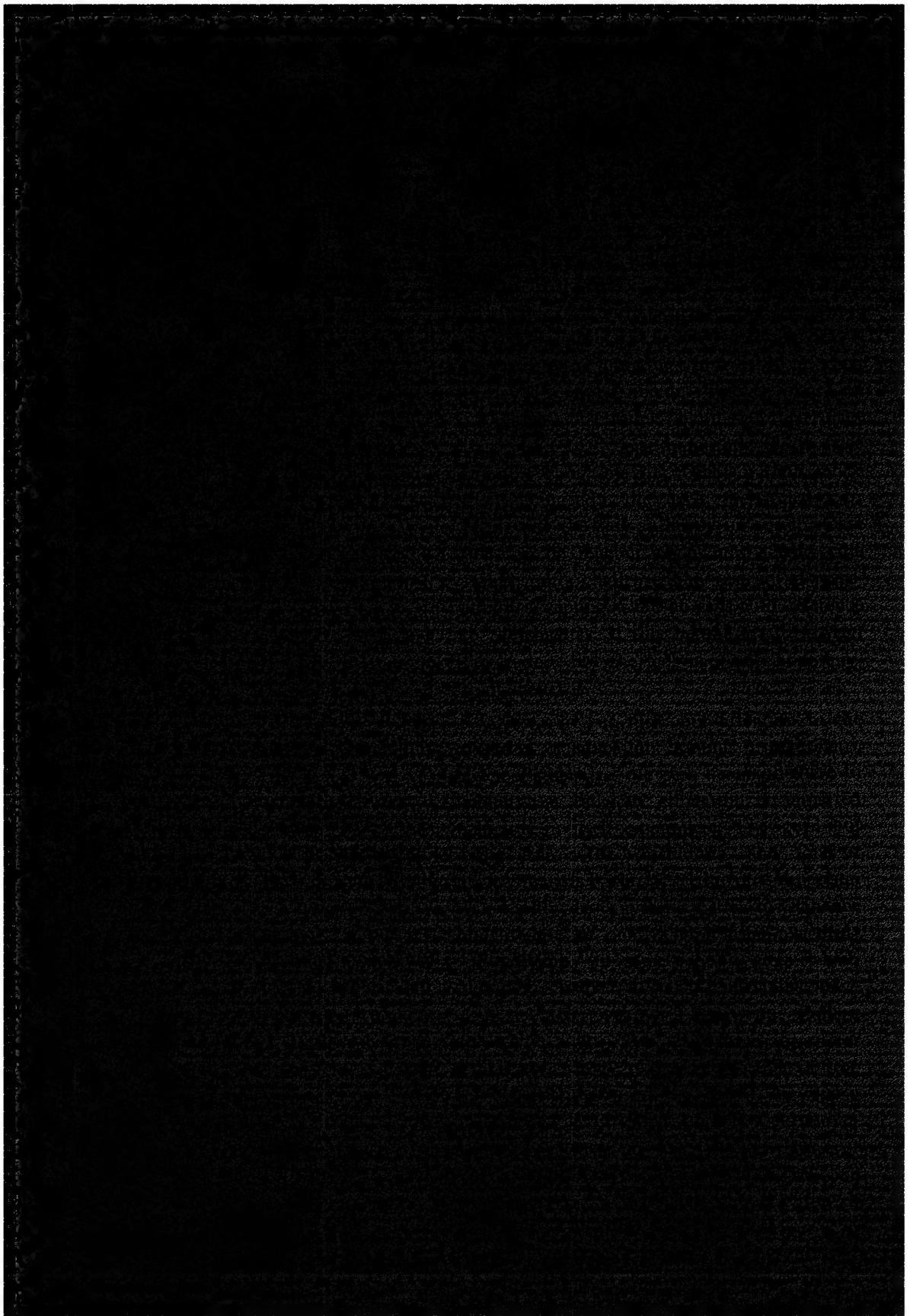
2. Now we are passing through the 20th century when all the nations of Europe and some of the nations of Asia have made tremendous progress and have risen at a top in their progress in all lines viz; materially, socially, and industrially. At this time it is a pity that we find very little progress in India and far less in our Jain community. We have come at a time when it is essentially necessary that all the Hindus should do away their castes and sub-castes and should stand together and I believe that that stage is not far off. We are concerned with the Jains and there are no castes among the Jains and we can easily stand together for our uplift on all common questions.

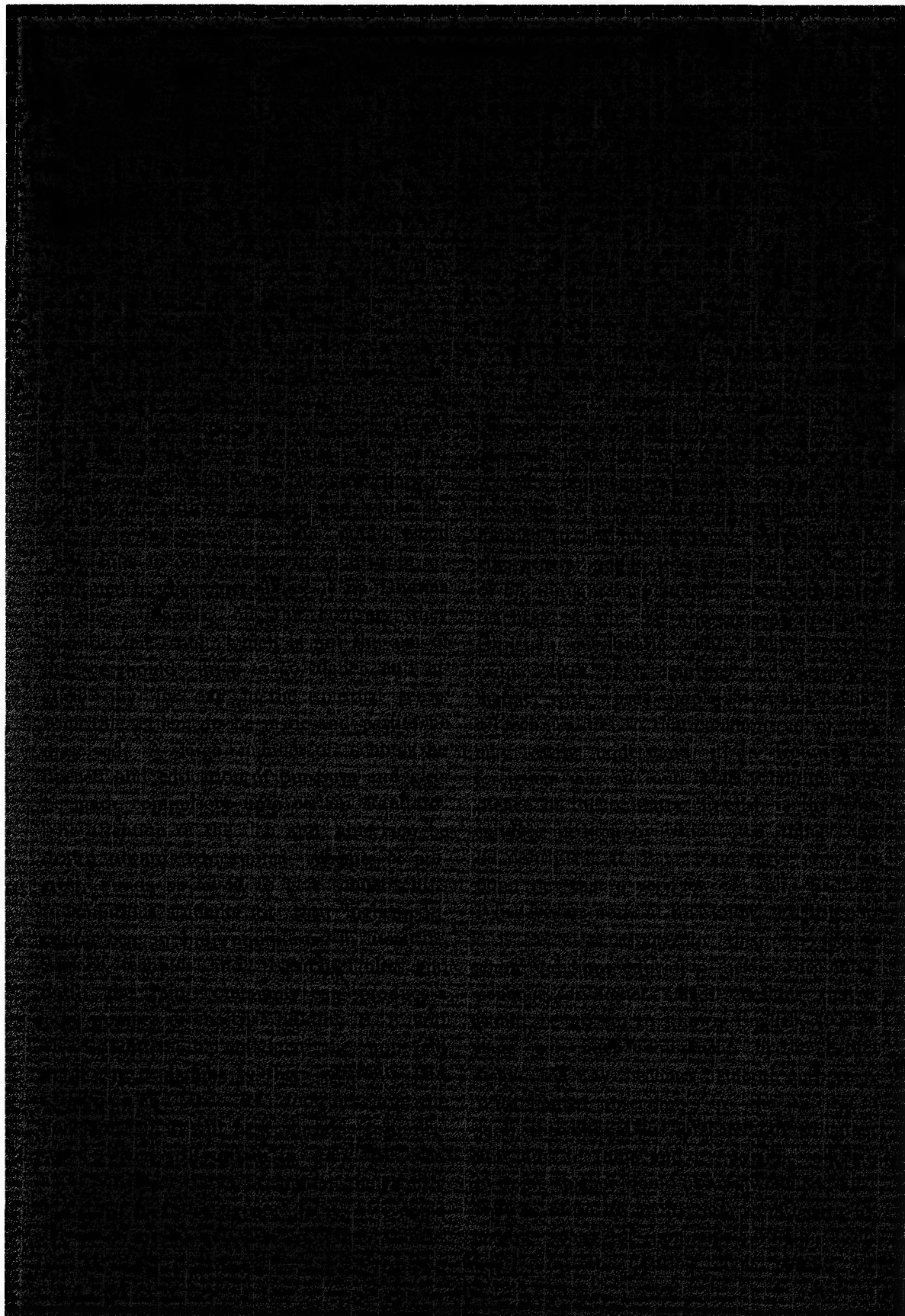
3. I think at this stage we ought to forget our petty differences as Digambers, Svetambers and Sthanakwas and should meet unitedly for all common questions. If you read the reports of all the sectional Conferences and the resolutions passed by them, you would find that most of the resolutions pertain to questions which are common to all of us; why cannot all of us meet together in a conference of the three sections consisting of the leading gentlemen and intelligentsia to discuss and adopt practical ways and means for the

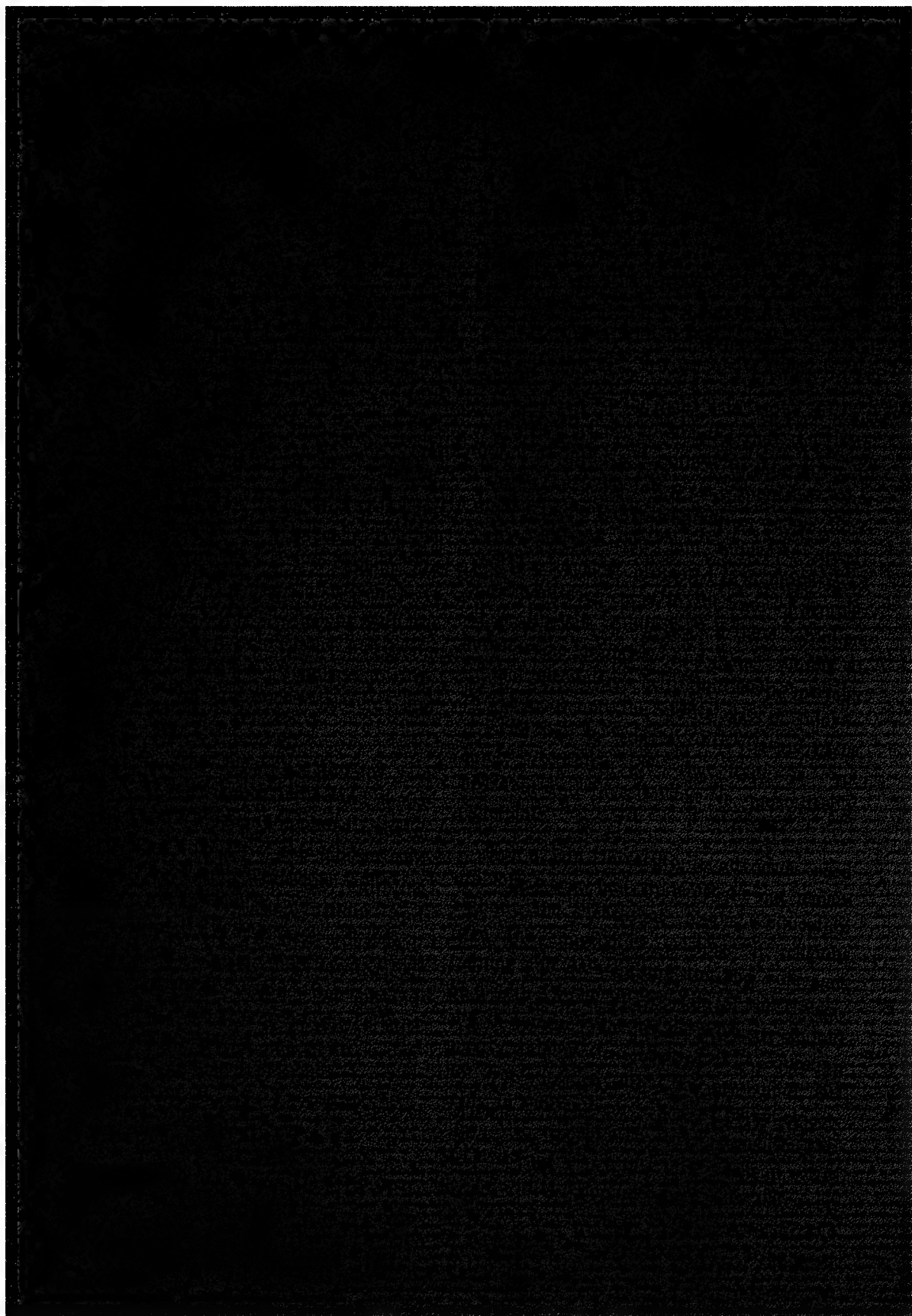
uplift of our brethren. The salvation of the community lies in such united meetings and for finding out practical ways for bringing our community in light. Last year I pointed out in an article the principles of Jainism and proved that they are superior in every respect, and so I do not wish to dilate upon them here. But I feel that in spite of this spread of education in our community, we have not been able to make any progress which the founders of Jain schools, Jain boardings etc, anticipated and unless and untill, rich and poor, educated and uneducated, can meet together on a common platform and think about these problems, we are bound to remain where we are and struggling for ever and waisting our energies on petty questions.

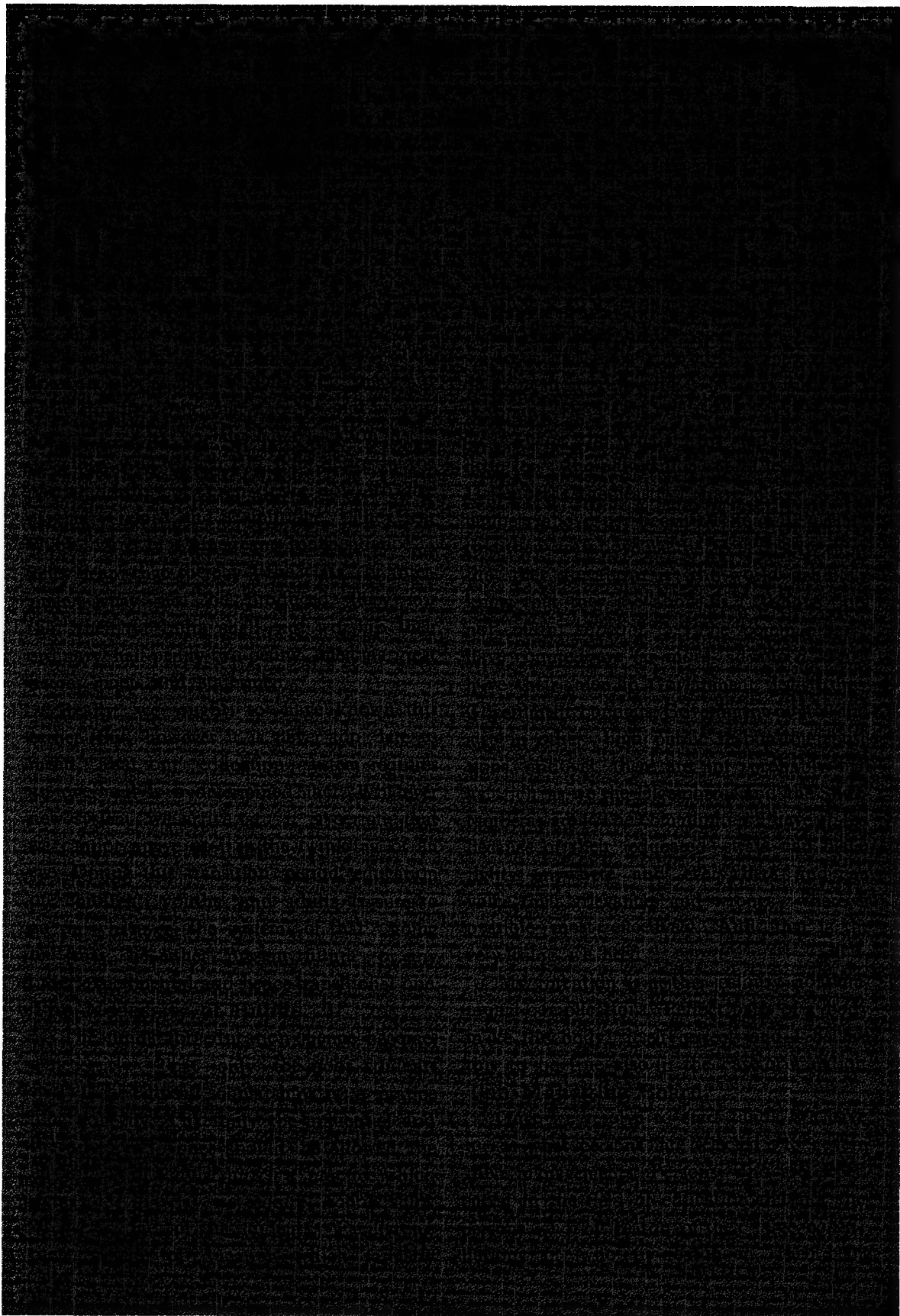
4. We Jains are known as merchant class and we can count many as millionaires in our community. These richer people wish to give donations but they do not know how they can best utilise them and thus our charitable grants are being spent away according to the advice of petty people on some petty necessities and bigger objects are always omitted. They are no common Boards which can appeal to these charitable donors, to utilise their funds for permanent and useful purposes. There is no common battery from which currents can pass in all the directions, so as to bring light to the community and thus for want of a common platform we are struggling still in darkness and our community has not been able to make its due progress even in this era when everybody is crying for advancement.











near relations of such contributors claim to possess infallible wisdom can, in my opinion govern such funds. The reason is not far to seek. The question of awarding scholarships can never be depending upon the mere sentiments and whims of those who know next to nothing about education and who unfortunately for the younger generation happen to be, for the time being, at the helm of such education funds. It should be recognized that education touches the general body of Society and that the society does not consist of only a few persons. Satisfaction of and the advantages for many must be the true test of the propriety of any managing body.

Our Funds.

Under this sub-heading I wish to write about the existing education funds of Digambaras which have come to my knowledge. The first mention must be made-and I say it does deserve it-of the funds created by Sjt. Manekchand Hirschand Zaveri. The second I believe comes the funds from which Deccan Maharashtra Jain Sabha awards the scholarships. About Northern India, our common man knows very little, yet I have come to know that there is one G. P. Jain scholarship fund at Delhi which I like to number as third. Some sort of help in the way of education is also being rendered by the so called big- but really only too narrow and only confined within the four walls of the city of Indore-charities of—Sjt. Hukumchand Saroopchand, Sjt. Walchand Hirschand of Bombay and his father Seth Hirschand Nemchand of Sholapur, I frankly express, need not be mistaken as one and the same so far as the active pecuniary or otherwise help in education and other philanthropic works are concerned. I am sorry that I cannot make mention here of those small persons—really great in my opinion—who silently without any ostentation go on

helping our younger generation in way of education for want of knowledge on my part.

Look at this number of funds and see whether that much is sufficient for the population of nearly six lakhs of Digambaras. Again, compare this number with the number of funds for this much population of Shwetambaras or any other community with which Digambaras may many times wish to rival. Above this all, let us remember that we have not with us a single fund from which we can award scholarships to the deserving students for prosecuting higher studies in foreign countries. I ask the whole community—without this sort of education and enlightenment, can we hope for our amelioration and betterment? People who can think, I am sure, will take no time in finding out the fields wherein we lack, most deplorably, in the real advancement.

Our rich men

And yet our rich men! How many times to tell them and to pray to them for funds! How many times to bother with them trying to persuade them to see the ways in which lies the salvation of those very men whose leaders and great men they call themselves! Our rich men who happen to possess money and no intellect can threaten with insults the youths who happen to approach them for help. Our rich men can afford to quarrel over the matter as to who has a right to spend money for erecting a beautiful temple at a place where lies the temple already.

My fond hope.

I believe, I have tried to make out fairly a case for starting and organising some education funds in the Digambara community. My fond hope is the change of mental attitude of the rich towards the poor founded on the understanding of the basic principles of richness and poverty and not that of vague religiosity.

The Legendary Account of Bhujabali.

(By : Bhairundan Padmachand Sethi, Ladnun.)

PRYUNIO :

The three statues represent Bahubali or Bhujabali, also known as Gommatesvara, who was the son of Adijina—Risabhanatha, the first Tirthankara, of the Jainas. Risabhadeva, according to tradition, was a king, and had two wives, Nanda (some say Sumangala) and Sunanda. Nanda or Sumangala gave birth to the twins, Bharata and Brahmi, a boy and a girl, the former of whom was placed on the throne by Risabhadeva, when he retired to seek absolute knowledge. Bahubali and his sister, Sundari were born of Sunanda, and the former ascended the throne of Taksa-sila (modern Taxila), when his father distributed his kingdom among his sons. Bharata had possession of a wonderful Chakra (discus) which could not be withstood by any warrior in fight. With the help of this Chakra Bharata conquered the earth and returned to his capital. But the discus would not enter the capital (or, according to another account, the armoury.) Bharata then took this as a sign that there was still another territory on earth which had not been conquered by him, and, after reflection, came to the conclusion that there was only the kingdom of Taksa-Sila, ruled by his brother, Bhujabali, which had not been subdued by him. Bharata then declared war on his brother Bhujabali, and in the terrible fight that followed, Bhujabali was victorious. Even the discus of Bharata could do no harm to Bhujabali. But Bhujabali, though victorious suddenly became lost in meditation, thinking of the Vanity of this world. Bharata made obeisance to Bhujabali and returned to his place; but Bhujabali went to the summit of

Kailasa mountain, remained standing there (or, according to another account, stood on the very field of battle) in a statuesque posture for one year and " the creepers, wreathing round the boughs of the trees on the bank clung to his neck and crowned his head with their canopy and the blades of Kusa-grass grew between his feet; and he became in appearance like an ant-hill. Subsequently, Bhujabali obtained absolute knowledge and became one of the Kevalis.

In an inscription, however, we read that Puru was the father of Bahubali or Bhujabali and Bharata. Then the inscription goes on to say that Bharata, the son of Puru-Deva, surrounded by all the kings conquered by him, erected, in glee, an image, representing the victorious Bahubali Kevali, which was DXXV bows in height, near Podanapura. After a long time, innumerable Kukkurasarpa. (dragons having the body of a fowl and the head and neck of a snake) terrifying the world, grew up in the place surrounding (the image of) that Jina, for which the image became known as Kukku-tesavra "

In the light of these traditions, we shall be able to understand the significance of the sculptured anthill; from which serpents are issuing, and the climbing plant which twines round the legs and arms of the images of Gommatesvara at Sravana Belgola, Karkala and Yenur. These details are identical in all three, and supposed to represent so rigid and complete an absorption in penance that anthills had been raised around his feet and plants had grown over his body, without disturbing the profoundness of the ascetic's abstraction from mundane affairs. "

The Message of Lords.

(By :—Bhairundan P. Sethi, Ladnun).

PUJANIO,

Abhi-chandra.—A patriarch (Kulakara,) lived in the primitive period in that part of the country which lies between the Indus and the Ganges. Son of Yasasvan and Surupa. His wife's name was Pratirupa ; was succeeded by his son Prasreni. In his time, people lived on the fruits of the trees and did not know how to build fire. The civilising mission of Risabha-deva the first Tirthankara of the Jaina Emperor of Bharata-Varsha came long after.

J. H. S.

Pehold: I have given you every herb bearing seed, which is upon the face of all the earth, and every tree in which is the fruit of a tree yielding seed ; to you it shall be for meat.

—Genesis chapt. I. 29.

Vide: Report of the Inter-Allied Conference, 1918 and an Introduction to Jainism P. LXV by R. B. Mr. A. B. Latthe M. A.

OPINION.

Flesh is unnatural food and therefore tends to create functional disturbances. As it is taken in modern civilisation it is affected with such terrible diseases (readily communicable to man), as Cancer, Consumption, Fever, Intestinal Worms &c. to an enormous extent. There is little need of wonder that flesh eating is one of the most serious cause of the diseases that carry of ninety nine out of every hundred people that are born. —Dr. Sir Joseph Oldfield,

M. R. C. S. D, C. L.

FARMANS.

All shall alike enjoy the equal and impartial protection of the Law, and we do strictly charge and enjoin all those who may be in authority under us that they

abstain from all interference with the religious belief or worship of any of our subjects on pain of our highest displeasure.

—Royal proclamation of 1 Nov. 1858.

कब होगा बेड़ा पार ।

एक है सारी मनुज समाज ।

अभागी प्रथक हुई है आज ॥

न आती इसे तनिक भी लाज ।

इसीसे बिगड़े सारे काज ॥

कोई कहता है हिंदू, हाय ।

कोई मुस्लिम कहकर चिढ़ाय ॥

कोई ईसाई कहता आय ।

यहूदी कहता कोई बनाय ॥

धर्मके चलगये पन्थ अनेक ।

सनातन, बौद्ध, जनमें टेक ॥

मुहमदी, ईसाई क्या नेक ।

इसीपर लड़ते हैं प्रत्येक ॥

कहो कैसे होवे कुछ काम ।

बहस सब करते हैं निष्काम ॥

आख, मुंह नाक सभी इकठाम ।

न जानें क्यों तोड़े निजघाम ॥

व्यर्थके पचड़ोंको अब तोड़ ।

ऊँच नीचोंका शगड़ा छोड़ ॥

जाति बन्धनसे मुँहको मोड़ ।

मनुज एकेमें हो अब होड़ ॥

यही है सब धर्मोंका सार ।

मिटेगी इससे मारामार ॥

विश्व बंधुत्व प्रेम संचार ।

शीघ्र, होगा तब बेड़ा पार ॥

—“ निर्बल ”

दिगम्बर जैन ओसवाल ।

[लेखक:—प० अजितकुमार जैन शास्त्री, मुलतान ।]

जैन समाजमें ओसवाल जाति अनेक कारणोंसे एक प्रमुख जाति है। इसका इतिहास बहुत अच्छे अभ्युदयको प्रगट करता है। यद्यपि श्वेताम्बर सम्प्रदायकी प्राचीनता सिद्ध करनेके लिये हमारे अधिकांश श्वेताम्बरी सज्जन ओसवाल जातिकी उत्पत्ति अपने यति लोगोंके कहे, लिखे अनुसार वीर नि० सं० ७०में श्री रत्नप्रभसूरिके द्वारा हुई मानते हैं किन्तु ऐतिहासिक प्रमाण उनकी कल्पनाका समूल खंडन कर देते हैं।

जोधपुर राज्यमें जोधपुरके पास ओसिया नामक एक कस्बा है जो कि पहले एक बहुत भारी नगर था। यहांपर किसी जैन आचार्यने राजपूतोंको जैनधर्म अनुयायी बनाकर ओमियाके नामपर ओसवाल जातिकी नींव डाली। उन आचार्यका नाम संभवतः रत्नप्रभसूरि होगा। यह समय ग्यारहवीं शताब्दीका प्रथम भाग होना चाहिये। क्योंकि ओसियामें जो पुरातन ऐतिहासिक श्री महावीरस्वामीका मंदिर है उसके तोरणद्वारपर लेख इस प्रकार है—

“सं० १०३५ आषाढ़ सुदि १० आदित्य-
वारै स्वातिनक्षत्रे श्री तोरणं प्रतिष्ठापितमिति”

(जैन शिलालेखसंग्रह प्रथम भाग पृ० १०५)

इस लेखके सिवाय अन्य जितने भी शिलालेख ओसियामें पाये जाते हैं वे भी प्रायः सभी

या तो कुछ कम अधिक इस लेखके समान हैं या इससे पीछेके हैं। दशमी शताब्दीका भी कोई शिलालेख यहांपर नहीं मिलता।

इससे यह सिद्ध होता है कि ओसवाल जाति ओसियामें विक्रम संवत्की ग्यारहवीं शताब्दीमें उन लोगोंसे बनना प्रारम्भ हुई जो कि शुद्ध क्षत्रिय राजपूत थे। उसके पीछे भिन्न भिन्न समय पर भिन्न भिन्न जातियोंके राजपूत वंश जैनधर्ममें दीक्षित होकर इस ओसवाल जातिमें मिलने लगे। इस अनेक शुद्ध राजपूत जातियोंका समुदाय जैन धर्मका अनुयायी होकर ओसवाल जातिके रूपमें प्रगट होगया। वीर संवत्की प्रथम शताब्दीमें राजपूतोंकी जब उत्पत्ति ही नहीं हुई थी तब उनमें ओसवाल जातिकी रचना उस समय कैसे मिल हो सकती है? ऐतिहासिक विद्वान कर्णद दाद, गय-बहादुर पं० गौरीशंकरजी ओझा आदि भी ओसवाल जातिको शुद्ध राजपूत (Pure Rajput) तथा ११ वीं शताब्दीके लगभग उत्पन्न हुआ मानते हैं। अस्तु।

तदनुसार अनेक ओसवाल वंश राजपूतानेके राजवंशोंसे बराबर मिलते हैं। रत्नायाम निवामी श्रीमान सरदार भंवरलालजी यदुवंशी भाईकी वंश परम्परा जैसलमेर नरेशके साथ मिलती है। ४५ पीढ़ी पहले उनके पूर्वज ओम वर्तमान जैन-

लमेर नरेशके पूर्वज भाई भाई थे। मारवाड़में इस समय भी अनेक ओसवाल अस्त्र शस्त्र धारण करके अपने उसी पुराने क्षत्रिय वंशमें रहते हैं। उनको यदि कोई बनिया कह दे तो उसपर मानहानिका अभियोग दायर हो जावे। अधिकांश ओसवाल अब भी अपने नाम सिंहान्त (केशरीसिंह, राज-कुमारसिंह आदि) रखते हैं। उनका ठाटवाट राजपूतों सरीखा है।

ओसवालोंके पास ढाल तरवार अबतक रहती थी। विवाहके समय वैवाहिक रीति पूरी करनेके लिये ढाल तरवारका होना आवश्यक था। अब जरा कुछ २ वह प्रथा हटती जाती है। पहले ओसवालोंमें अनेक सेनापति तथा शूरवीर योद्धा हुए हैं जिन्होंने बीरतापूर्वक अनेक युद्ध किये थे।

ओसवाल जाति धन सम्पन्न भी अच्छी रही है। जगतसेठ तथा बड़ी २ रियासतोंको ऋणमें गिरवी रखनेवाले धनाढ्य ओसवालोंमें ही हुए हैं। इस समय भी अच्छे २ धनिक ओसवालोंमें विद्यमान हैं, किन्तु पहलेसे दशा बहुत कुछ उतर गई है।

ओसवाल जातिके अनेक गोत्र हैं। जनसंख्या इस समय दश लाख बतलाई जाती है किन्तु यह कुछ अतिशयोक्ति मालूम होती है। फिर भी यह निश्चित है कि जैनसमाजमें सबसे अधिक जनसंख्यावाली जाति ओसवाल ही है।

इस प्रकार अनेक दृष्टियोंसे ओसवाल जातिका महत्व जैनसमाजमें इतर जातियोंसे बढ़ाचढ़ा है।

यद्यपि इस जातिका निर्माण करनेवाले जैन आचार्य श्वेताम्बरीय थे अतः ओसवाल जाति पहले पहल श्वेताम्बर सम्प्रदायवाली ही थी (सच

तो यह है कि श्वेताम्बर सम्प्रदायका अस्तित्व प्रायः केवल ओसवाल जातिपर ही निर्भर था तथा इस समय भी है) किन्तु कुछ समय पीछे जिन २ ओसवालोंको दिगम्बर सम्प्रदायके विद्वानोंका संयोग मिला वे सैद्धांतिक सचाई पाकर दिगम्बर आम्नायके माननेवाले होगये। इस समय यद्यपि ओसवालोंके सैकड़ों घर अजैन भी होगये हैं किन्तु जैन ओसवालोंमें इस समय सैकड़ों घर दिगम्बर आम्नाय माननेवाले भी हैं। मुल्तान, डेरागाजीखान, लखनऊ, धरणागांव, रतलाम, बड़नगर, बनारस, मन्दसौर आदि १८-२० नगरोंमें इस समय दिगम्बरी ओसवाल हैं।

आजसे ३००-४०० वर्ष पहले तक तो दिगम्बरी ओसवाल इतिहाससे प्रमाणित होते हैं। खोज करनेपर संभव है इससे भी पहले मिल सकेंगे। अनेक ओसवाल विद्वान दिगम्बर आम्नायके होचुके हैं।

कविताबद्ध नाटक समयसारके रचयिता पं० बनारसीदासजी, (वि० सं० १६४३), ब्रह्मविलासके निर्माता पं० भगवतीदासजी, अष्टसहस्रीके मर्मज्ञ, सत्स्वरूप, महावीराष्टक तथा भावपूर्ण पदोंके बनानेवाले पं० भागचन्द्रजी छाजेड़, मंत्र शास्त्रके ज्ञाता सेठ मोनीरामजी संधी, श्वेताम्बर यति वेशमें रहनेवाले किन्तु दिगम्बर आम्नायके कट्टर पुजारी यति नयनमुखदासजी आदि ओसवाल विद्वान दिगम्बरी ही हुए हैं।

इस समय मुल्तान, डेरागाजीखानमें दिगम्बरी ओसवालोंकी संख्या अन्य स्थानोंकी अपेक्षा अधिक है। मुल्तान, डेरागाजीखानमें इस समय ६५

घर तथा ३१८ जनसंख्या है। इनमें संधी, गोलेच्छा, बगवाणी, पारख, नौलक्खा, डूगर, कोठारी, सेठी, सुखाणी आदि १५ गोत्र हैं।

मुल्तान दि० जैन मंदिरमें एक पुराना पीत-लका सिंहासन है। उसपर जो लेख खुदा हुआ है उससे सिद्ध होता है कि मुल्तानमें सादेतीनसौ वर्ष पूर्व दिगम्बर जैन मंदिर था, उसमें एक दिगम्बरी ओसवालने वह सिंहासन चढ़ाया था।

मुल्तानमें लगभग सादेतीनसौ वर्ष पूर्व नौलक्खा गोत्री एक दिगम्बरी ओसवाल जयपुरसे जवाहिरातका व्यापार करने आये थे। वे बड़े धनाढ्य थे। उस समयके मुस्लिम शासक नवाबके साथ उनकी मित्रता थी। अतः वे किलेमें नवाबके मकानके पासके मकानमें ही रहते थे। उन्होंने किलेमें एक दिगम्बर जैन मंदिर भी बनवाया था जो कि किला धराशायी होनेसे वह भी धराशायी होगया। कुछ वर्ष पहले किलेमेंसे मिट्टी खोदते हुए एक दिगम्बरी प्रतिमा भी निकली थी जो कि स्थानीय मंदिरमें बिराजमान है। उन जौहरी नौलक्खोंकी स्त्रियां मंदिरको दर्शन करनेके लिये अमूल्य आभूषण पहन कर जाया करती थीं। चलते हुए यदि किसी आभूषण या वस्त्रमें लगे हुए सच्चे मोती गिर जाते थे तो उनको वे नहीं उठाती थीं। मुल्तानमें नौलक्खोंका पहले एक विशाल बाग भी था जिसकी प्रसिद्धि अब तक है।

जिस समय अंग्रेजोंने किलेपर धाबा किया उस समय किलेका स्थान छोड़नेके कारण वे नौलक्खे अपनी विशाल सम्पत्ति अपने साथ न ला सके। इसी प्रकार जैसलमेरसे भी कुछ दिगम्बरी

ओसवालोंने घर मुल्तानमें आये थे जो कि संधी गोत्रके थे। जैसलमेरमें सेठ सागरमलजी बाफणा, जोगीदासजी भणसाली, हीरालालजी फोफलिया आदि अनेक घर दिगम्बरी थे।

इस प्रकार मुल्तानमें डेरागाजीखानमें नौलक्खा तथा संधी गोत्रवाले कदीमी दिगम्बरी ओसवाल थे, फिर क्रमशः बगवानी, कनोड़ा, ननगाणी आदि गोत्रवाले श्वेताम्बरी ओसवाल सहवाससे तथा धार्मिक परीक्षा करके दिगम्बरी होते रहे।

२०-२५ वर्ष पहले सेठ पं० घनश्यामदासजी संधी एक अच्छे विद्वान होगये हैं। उन्होंने दिगम्बरी सिद्धांतकी सत्यताकी परीक्षा कराके अनेक श्वेताम्बरी घरोंको दिगम्बरी बनाया था। गोम्मतसारके ज्ञाता स्व० सेठ भोलारामजी बगवानी तथा सिद्धांतज्ञाता, बाग्मी पं० चौधूरामजी संधी पहले कट्टर श्वेताम्बर थे। उनको सैद्धांतिक परीक्षा कराकर दिगम्बर आश्रयी सेठ घनश्यामदासजीने ही किया था।

स्थानीय श्वेतांबर समाजने सांप्रदायिक कट्टरतावश इन दिगम्बरी ओसवालोंने साथ कन्या व्यवहार कुछ दिनोंसे रोक रक्खा है। इस कारण कभी२ इनको विकट अवसर आजाता है, किंतु कोई न कोई मार्ग भी निकल आता है। इसके सिवाय इन्होंने जातिबंधन भी तोड़ दिया है जो कि इनके लिये परम आवश्यक था। इस कारण इतर दि० जैन शुद्ध जातियोंके साथ कन्याका लेन देन प्रारम्भ कर दिया है।

यहांके प्रायः सभी लोग व्यवसायी हैं। रंग, तेल, सिगरेटकी अच्छी २ एजन्सी किन्हींके पास

हैं और कोई स्टेशनरी, हौजिरी तथा विसांतखाने, लेन, देन आदिका व्यापार करते हैं। इस प्रकार दि० जैन ओसवालोंकी संक्षिप्त रूपसे सामाजिक व्यवस्था है।

दि० जैन ओसवालोंका यह परिचय हमारे उत्साही कर्मण्य पुरुषोंको आदर्श मार्ग दिखलाता है। जो भाई समाज उन्नतिके लिये अनेक अनु-चिन्तन उपायोंका अवलंबन करते हैं, उनको वे अवैध उपाय छोड़कर दिगंबरी ओसवालोंके समान अजैन लोगोंके तथा स्थानकवासी श्वेतांबरी भाइयोंके समक्ष प्रेमभावसे धार्मिक सत्यता रखकर उनमें निरन्तर प्रचार करके उनको अपने मार्गका अनु-यायी बनाना चाहिये।

हमारा दि० जैन खंडेलवाल महासभाको मंचत होकर किसी सफल नीतिसे उन खंडेलवा-लोंके भीतर बहुत अच्छा लगातार प्रचार करना चाहिये जो कि जालंधरमें तथा उसके आसपास श्वेतांबर होगये हैं। उनकी संख्या लगभग साठे-तीनसौ है। ६०-७० घर हैं। अच्छे सरल, भद्र पुरुष हैं। अनेक अच्छे शिक्षित व्यक्ति भी हैं। यदि लहान वांटनेवाले अपनी लहानका व्यर्थव्यय इस प्रचारके कार्यमें व्यय कर दें तो अनुपम लाभ होसकता है। खण्डेलवाल हितेच्छुको अन्य झगड़े छोड़कर इस आंदोलनका कार्य हाथमें लेना चाहिये।

अग्रवाल भाइयोंको तो अपने अग्रवाल सज्ज-नाओं सच्चा धार्मिक बोध देनेके लिये बहुत कार्य करना है। उनके तो सैकड़ों हजारों घर उनके प्रभाव, फूट तथा प्रचार न होनेसे दूँडिया तथा अज्ञान होगये हैं। जो महानुभाव देखना चाहें वे

रोहतक, मेरठ, हिसार, कैथल, मथुरा आदि स्था-नोंमें तथा उनके आसपास जाकर अवलोकन करें।

दुःख इस बातका है कि बाबू, पंडित, सुधारक, रूढ़िपालक आदि जुदे २ गुट बनाकर हम आपसमें लड़ते हैं, छोटे मुंह बड़ी बातें कहकर सम्प्रान्त, कर्मठ महानुभावोंका अपमान करते हैं, अथवा कुर्मपर बैठनेके लिये आकाश पाताल एक कर देते हैं किन्तु सच्चे प्रचार और सुधारको ओर हमारी दृष्टि भी नहीं जाती। बातें अधिक बनाते हैं करते कुछ नहीं। सुधारके लिये प्रस्ताव दर्जनों पास होंगे किन्तु अमल एकपर भी नहीं होगा, विशेषकर उन लोगोंमें, जो कि सभाओंके सभापति, मंत्री आदि बनकर सबसे आगे बैठते हैं। हमारे पत्र संपादक महाशय आग लगाकर तमाशा देखते हैं।

इस कारण पहले स्वयं सुधारिये पीछे दूसरेको सुधारिये। थोड़ा बोलिये अधिक काम कीजिये। जो कहिये उमको करके दिखाइये। उपदेश उतना दीजिये जितना कि आपका निजी आचरण है। संस्थाओंके कार्यकर्ता धार्मिक प्रचार तथा समाज-सेवाके लिये बनिये। कुर्मियां तोड़कर कोई हुक्मत करनेवालोंकी आवश्यकता नहीं। आपसे यदि इतना नहीं हो सकता तो स्थान छोड़ दीजिये जिससे वहां कोई सुयोग्य व्यक्ति आकर समाजसेवा करे। जिस समाजमें आपने जन्म लिया है तथा आप जिस धर्मके अनुयायी हैं वह सच्चे, वीर, सेवकोंका समाज और धर्म है। इनका आपके शिरपर बहुत भारी ऋण है। उसको उतारें बिना आपका पुरु-षार्थ व्यर्थ है।

जैन समाजकी उन्नतिके उपाय ।

[लेखक:—श्री० पं० गुणभद्र जैन, राजचन्द्र बाभ्रम, अगास ।]

वर्तमानमें हमारी दशा बड़ी ही शोचनीय है। दिनप्रतिदिन यहां हम लोग हासके सन्मुख आंखे मीचे हुये दौड लगा रहे हैं। आज हमें अपनी अवस्थाका ज्ञान नहीं है, क्या करना चाहिये ? किसमें हमारी उन्नति होगी ? कौन बात हमारे लिये हितकर है ? इसके लिये प्रायः परका मुख ताका करते हैं। स्वावलम्बनकी गंध भी नहीं है, अनेक कुरीतियोंका बड़ी तेजीसे समावेश हो रहा है, जिस सर्पको निकालनेके लिये अनेक प्रकारके प्रयत्न किये जाते हैं वही दौड २ कर तिमिराच्छन्न कोनेमें छिपा रहता है, समय पडनेपर अपना रंग दिखाता है, कोई न कोई आपत्ति हमारे मिरपर हमेशा खड़ी रहती है। कभी मुनि विहार रोका जाता है तो कभी रथयात्राओंमें विघ्न आते हैं। सच पूछो तो आज जैन समाजको अपने भविष्यका कुछ भी विचार नहीं है। अगाढ़ निद्रामें सुखसे सोई हुई है। समाजकी दशा प्रायः छिन्नभिन्नसी हो रही है इसकी तरफ शायद ही किसीका लक्ष्य हो। समाजमें उन्नतिके सभी साधन होने हुये भी आज उनका यथेष्ट उपयोग नहीं किया जाता।

हम अपने ही हाथोंसे अपने पगमें कुठाराघात कर रहे हैं ! समाज बहुत पिछड़ा हुआ है, उसको आगे लानेके लिये अनेक सभायें हैं, विद्यालय हैं, पत्र हैं, पंचायत हैं, परन्तु इनमेंसे पिछड़ी हुई

समाजको कोई भी आजतक आगे नहीं ला सका। इसका कारण विचारा जाय तो समाजमें मतभेदोंकी कमी नहीं है, स्वार्थ पुष्टि और अनिष्ट प्रचारकी भी कमी नहीं है ! जरा जरासी बातोंपर कागज काले करना, आजकलके दुराग्रही लेखकों और संपादकोंका एक साधारण कार्य होगया है, जिस मतभेदकी सहज हीमें शांति होसकती है उन्हींकी पत्रोंमें खण्डन मण्डन रूप लेखमाला निकाल करके सामान्य जनताको भीअपने पक्षमें खींचा जाता है। जिसका परिणाम यह आता है कि एक सूक्ष्मसी बातका विशालरूप लोगोंकी नजरमें दिखने लगता है, ठौर ठौर मतभेदका अंकुर फूट निकलता है।

समाज समुदायका नाम है, उसमें मतभेद होना स्वामाविक है। परन्तु मतभेद होते हुये भी हम लोग जो कार्य करना चाहें तो अवश्य कर सकते हैं। समाजोन्नति प्रत्येक मनुष्यपर आधार रखती है, किन्हीं खास इने गिने व्यक्तियों पर आधार नहीं है।

समाजमें बहुत दिनोंका कूड़ाकचरा इकट्ठा हो रहा है, पहले उसे साफ करना चाहिये। तभी हम अपने असली स्वरूपके दर्शन कर सकेंगे नहीं तो अंधकारमें गोलीवार है।

आज हम सबसे पीछे हैं, आगे आनेके लिये कौनसे उपाय ठीक हैं, यह विचारना अत्यन्त आवश्यक है !

समाजको पहले एकताके सूत्रमें बंध जाना चाहिये तभी उसकी वास्तविक उन्नति होसकती है। हमारा संगठन प्रायः बिल्कुल छिन्न भिन्न है। श्री वीर भगवानके उपासक होकर भी हमने उनका एक भी गुण ग्रहण नहीं किया है। न तो हममें सहिष्णुता है, न निष्कषायता। और न अपूर्व मैत्रीभाव भी है। दिन प्रतिदिन आपसमें लड़कर हम लोग अपनी शक्तियोंका दुरुपयोग कर रहे हैं। जितनी महनत वायुद्धमें करते हैं उतनी महनत जो सुन्दर कार्य करनेमें की जावे तो अवश्य ही समाजका भविष्य सुधर सकता है। वात्सल्य अँगका पूर्ण पालन होना चाहिये। उसके बदलेमें हम कुछ दूसरा ही व्यापार लेके बैठे हैं। अपने भाइयोंको दूर करनेमें हम अपनी तथा समाजकी भलाई मान बैठे हैं परन्तु इन बातोंसे स्वयंमें भी कल्याणकी आशा नहीं है।

हमारा क्षेत्र विशाल और विस्तीर्ण है। वर्तमान जैन समाजकी जीवन डोर पण्डितों और सुधारकोंके हाथमें है। दोनों ही पक्ष उन्नतिके लिये भरसक प्रयत्न करतेहुये सफल नहीं हो पाते कारणकि जहां जहां पण्डितोंने कोई बात जनताके सामने रखी कि सुधारक लोग उसका विरोध करने लगते हैं, उसी तरह जो कोई सुधारक समाज हित कामनासे कोई काम प्रारम्भ करता है कि पण्डित लोग उसका घोर विरोध करके बने बनाये घरको मिट्टीमें मिला देते हैं।

असफल होनेका मुख्य कारण विरोध भाव है। जबतक ये भाव हममें अपना घर किये हुये हैं तबतक लाख प्रयत्न भी सफल नहीं हो

सकते। पहले हमें इन भावोंका मुख काला करना पड़ेगा, फिर आगे बढ़ना होगा। वर्तमानका समाज इन व्यर्थके विरोधोंमें घबड़ा गया है। उसे ऐसे विरोधोंको सुननेकी इच्छा नहीं है क्योंकि ये विरोध उन्नतिके बाधक हुआ करते हैं। दोनों पक्ष उन्नतिके इच्छुक होते हुये भी दोनोंमें जमीन आसमानका अन्तर है।

समाज-हित कामनाकी दृष्टिमें दृढ़ भावना होना चाहिये। तब मध्यस्थ दृष्टिमें विचार करें तो दोनों पक्ष समझ सकते हैं। सामुदायिक शक्ति कोई अपूर्व होता है। अनेक रजकण संचित होकर पर्वत बन जाते हैं। समाज हितेच्छुको समाजके हितको अपना हित और समाजकी हानिको अपनी हानि समझना चाहिये। दोनों पक्षोंके पास उन्नतिकी मशीनें हैं। उनकी भी ज़रा कथा सुन लीजिये। वे मशीनें हैं सभा और समाचारपत्र। आज इन सभाओंमें समाजका हजारों रुपया खर्च होता है। परन्तु उसका परिणाम विशाल रूपमें सामने नहीं दिखाई देता। प्रतिवर्ष इनके अधिवेशन हुआ करते हैं और कभी तो नैमित्तिक अधिवेशन होजाया करते हैं! सभापति किसी लक्ष्मीपुत्रको बना दिया जाता है, जो बिचारे भाषणोंका अर्थ भी बराबर नहीं समझ सकते। उनसे उन्नतिकी तो आशा ही क्या है? बिचारे ग्रामोफोनके समान किसीका लिखा व्याख्यान पढ़ दिया करते हैं। उपस्थित जनता इससे अवश्य खुश होती है परन्तु इसके रहस्यको नहीं जानती। सभापतिका उद्देश्य यह होता है कि हम दोनों ओरसे अच्छे बने रहें

इसलिये दोनोंकी हमें हां मिलाया करते हैं।

[नोट—लेखक महाशयको यह मालूम होना चाहिये कि भा० दि० जैन परिषदके सभापति हमेशा महा विद्वान, विवेकी एवं परिस्थितिके जानकार होते हैं।] संपादक।

इससे बिचारा सत्य चुपचाप पड़ा रहता है। प्रस्तावोंकी पुनरावृत्ति की जाती है। भाग्यसे ही कोई नया प्रस्ताव बनता होगा? बहुतसे प्रस्ताव ऐसे हैं जिनका जन्म सभाके ही साथ हुआ है परन्तु आज कितने ही वर्ष व्यतीत होगये, कोई मुन्दर काम इन प्रस्तावोंसे नहीं हुआ है। सभाओंने बाल विवाह, वृद्ध विवाह और अनमेल विवाह रोकनेके खूब ही प्रस्ताव किये परन्तु इनका कुछ भी असर जनतापर न हुआ। समय पड़नेपर प्रस्तावक स्वयं अपने प्रस्तावको कार्यरूपमें नहीं लाते, अन्तमें सरकारके कानूनमें ये विवाह मुद्दालसे होगये हैं। जब कभी मंचालकमें पूछा जाता है कि आपकी सभा क्या कार्य कर रही है? तो वे कहते हैं कि “रिपोर्ट पढ़िये, आपको सब मालूम होजायगा।” कभी-कभी बिचारे अपनी लाचारी दिग्वाया करते हैं, क्या करें? अमुक गाँवमें सुधारकोंका जोर है, वे हमारी बात नहीं मानने लोगोंका धर्म तरफ लक्ष्य नहीं है, इत्यादि। ये सब बहानावाजी है। कार्य करने वालेको न तो सुधारक ही रोक सकते हैं और न पण्डित। जो कार्य सर्वानुमतिसे किया जायगा उसमें अवश्य ही सफलता मिलेगी। जहाँ केवल अपने पक्षकी पुष्टिका लक्ष्य होगा वहाँ सिद्धि प्राप्त होना कठिन है।

जमाना कोरी बातें करनेका नहीं है कुछ ठोस काम करना चाहिये। ऐसी बातें करते करते तो वर्षों व्यतीत होगये। सभाओंने अपने प्रचारके लिये अच्छा व्यापार खोल रखा है। जहाँ तहाँ बिचारे प्रचारकजीको भेज दिया जाता है, पेटके लिये उन्हें विवश होजाना पड़ता है। समाजको भांडेके उपदेशकोंकी आवश्यकता नहीं है। जितना वे उपदेश देते हैं उससे भी ज्यादा जनता जानती है। उनके उपदेश भी नीरस और निःसार होते हैं। समाजके उपदेशक एक बातकी ही सब जगह पुष्टि किया करते हैं। जहाँ जायंगे कहीं स्वाध्यायका नियम लिवायेंगे या रात्रि भोजन त्याग करायेंगे। परन्तु स्वयं चाहे रात्रि-भोजन करने हों। बेगारी उपदेशकोंसे समाजका क्या भला होगा? उपदेशकी करनेके लिये पहले मनुष्यको समाज शास्त्रका गूढ़ अध्ययन करना चाहिये। अथवा जिस ग्राममें उपदेशके लिये जाते हैं उस ग्रामकी सम्पूर्ण अवस्था जानना आवश्यक होगा। तभी समाजका राच्चा हित होसकेगा।

समाजोन्नतिमें शिक्षण भी एक मुख्य कारण हैं। विना जाने उन्नति क्या? शिक्षणको दो भागोंमें बांटा जासکتा है। बालशिक्षण और कन्या शिक्षण। बालकोंकी शिक्षाके लिये समाजमें बहुतसे विद्यालय और पाठशालायें हैं, जहाँ कि उनको उच्च दर्जेकी धार्मिक तथा संस्कृत शिक्षा दी जाती है। मैं इस शिक्षणका विरोधी नहीं हूँ परन्तु इसमें सुधारकी बड़ी भारी आवश्यकता है। जिस समय इन विद्यालयोंका जन्म हुआ था उस समय उनका लक्ष्य संस्कृत तथा धर्मके प्रखर

विद्वानोंको उत्पन्न करनेका था। और कितनी ही संस्थायें अपने प्रयत्नमें सफल भी हुई हैं। कुछ वर्षोंसे विद्यालयोंमेंसे प्रतिवर्ष अनेकों छात्र विद्या प्राप्त करके बराबर निकल रहे हैं, समाज इतना विशाल नहीं है कि प्रत्येकको उच्च स्थान देसके। इस लिये विचारोंको आजीविकाकी तंगी रहती है। इसीमें अपने विचारोंका भी सदुपयोग नहीं कर पाते। मेरा अनुभव है कि अध्ययनके समय उतनी चिन्ता नहीं रहती जितनी कि विद्यालय छोड़नेके बाद। आज हमारे छात्रोंका भी लक्ष्य किसी विषयका पूर्ण विद्वान बननेका नहीं होता है किन्तु परीक्षाओंको पास करनेका होता है इससे असली विद्वत्ताका प्रायः अभावसा रहता है, परीक्षा पास करलेना और विद्वत्तामें अन्तर है। कोरी संस्कृत शिक्षापर अंग्रेजी शिक्षासे काम न चलेगा। दोनों शिक्षाओंके साथर कुछ औद्योगिक धंधा भी अवश्य सीखना चाहिये। समाजके कितने ही विद्वान इसके विरुद्ध हैं परन्तु इसका अनुभव उनको तब होसकता है जब कि उन्हें पैसोंके वास्ते तंग होना पड़े। आनन्दमें वेतन आता हो। इसलिये इसका निषेध करना स्वाभाविक है।

समाजको अब इस बातकी प्रतीति होने लगी है कि वर्तमानमें शिक्षणका कोई जुदा ही ढंग होना चाहिये। वर्णीत्रयोंने जैन-कॉलेजकी चर्चा भी बड़े जोरोंमें छेड़ रखी है, और समाजका अधिकांश भाग इसमें सहमत है। यदि यह कार्य होगया तो समाजका अपूर्व भाग्य समझना चाहिये। यह सोनेका समय नहीं है। भारतवर्षमें सभी

समाजोंके कॉलेज मौजूद हैं, हमारी ऐसी कोई विशाल संस्था नहीं है जहां कि ५०० छात्र सुखसे अध्ययन कर सकें।

अन्य समाजोंकी तरह जैनसमाज भी सदासे स्त्रियोंकी उपेक्षा करती आई है, उसका परिणाम हम लोग प्रत्यक्ष भोग रहे हैं, हमारा लक्ष्य उन्हें आदर्श गृहिणी बनानेका नहीं होता। किंतु पराया धन समझकर नफरत की जाती है।

शादी विवाहमें मा बाप कितना ही द्रव्य खर्च करडालते हैं लेकिन उनके शिक्षणमें पाई भी खर्च नहीं करते। आखिर कन्याओंकी शादी तो करना ही पड़ती है शिक्षणमें जरा और खर्च पड़ेगा। एक पंगत कम करदी जावे। कितनोंका कहना है कि समाजमें कन्या पाठशालायें श्राविकाश्रम है फिर भी शिक्षणका रोना क्यों रोया जाता है। कन्याशालाओंका शिक्षण देखकरके, बड़ा भारी आश्चर्य होता है, वहांकी उच्चमें उच्च पढ़ाई तत्त्वार्थसूत्रकी है यदि इसके आगे कोई कन्या अभ्यास करना चाहती है तो अवश्य किसी श्राविकाश्रमका शरण लेना चाहिये, मा बाप कन्याओंको दूर भेजनेमें अपमान समझते हैं, तत्त्वार्थसूत्र पढ़ाके कन्याको मां बाप पूर्ण पण्डिता मान बैठते हैं।

कन्याशालायोंमें कन्याओंकी कोमल बुद्धि बराबर नहीं खिल पाती, एक तो उन्हें घरकी झंझटोंके मारे समय भी थोड़ा मिलता है। वहां जाके पाठ सुना दिया जैसा कि पुस्तकमें लिखा है। जिसकी सारी बुद्धि घरके कामोंमें रहती हो वह एक घंटेमें क्या करेगा क्योंकि चित्त तो घरके कामोंमें रखा रहता है।



श्री० विद्यावारिधि जैनदर्शनदिवाकर—
पंडित चम्पतरायजी जैन बैरिस्टर एट-लॉ ।

(आप चिकागो—अमेरिकाकी सर्व धर्म परिषदमें जैनोंकी ओरसे अनेक व्याख्यान देकर
व लंडन और अमेरिकामें जैनधर्मका प्रचार करके अभी ही भारत लौट रहे हैं ।)



सोलापुरके चातुर्मासमें ५ क्षुष्टिकाएँ ।

(१) क्षुष्टिका शांतिमतीजी, (२) क्षु० ज्ञानमतीजी, (३) क्षु० विमलमतीजी, (४) क्षु० अजितमतीजी, (५) धर्मचंद्रिका ब० कंकुबाईजी ।
Jain Vidyayn Press, Surat.

समाजोंकी छोटी बहिन इन पंचायतोंको समझना चाहिये। इन्होंने कुछ अपना जुदा ही मार्ग पकड़ रखा है। इसका कारण है कि पंचायतोंकी सारी लगाम बड़े बुद्धोंके हाथमें या श्रीमानोंके हाथमें होती है, जिन्हें दूसरोंकी कठिनाइयोंका जरा भी अनुभव नहीं होता। वे अपने बाप-दादाओंके कायदाओंमें फेरफार करना महान पाप समझते हैं, परन्तु उन्हें समझना चाहिये कि अब जमाना दूसरा है। पुरानी नीतियोंसे काम नहीं चलेगा। पंचायती दंड विधान इतने कठोर हैं कि साधारण आदमीको तो जरासे अपराध पर मृतकसा होजाना पड़ता है। कभी २ पुरुषोंको तो अपराधसे बरी भी किया जाता है परन्तु स्त्री समाजकी बड़ी ही दुर्दशा होती है।

वर्तमानकी पंचायतमें निष्पक्षपातता कहाँ है ?

न्याय तो मर ही चुका है सिर्फ वहाँ धांधल बाजी सजीवन है। न्यायप्रिय मनुष्यको तो इनमें जाना भी पसन्द न पड़ेगा। ये लोग चिछानेमें तो कूजड़ियोंको भी मात कर देते हैं। रातके दो दो बजेतक पंचायत करेंगे, अन्तमें परिणाम कुछ भी नहीं आता। दोषी निर्दोषीका भी विचार नहीं किया जाता। जहाँपर इसका विचार किया जाता है वहाँपर छोटेसे अपराधमें बड़ा दंड देदिया जाता है।

पंचायतोंको अब अपने नियम बनाने चाहिये। वे ऐसे हों कि सर्व साधारण सहूलियतसे उनका पालन कर सकें। और सर्वानुमतिसे पास होना चाहिये। अमुक कार्य समाजसे विरुद्ध है और अमुक समाजके विरुद्ध नहीं है। इसका निर्णय

होना वर्तमानमें अशक्य है। मानिये कि जो मध्य प्रांतमें दोष माना जाता है, वही अन्य प्रान्तोंमें दोष नहीं माना जाता। तो फिर अपराधका निर्णय कैसे हो ?

पंचायतोंको अब निष्पक्ष बन कर न्याय करना होगा तभी वे समाजोन्नतिमें सहायक हो सकेंगी। समाजके सभी अंग शिथिल पड़े हुये हैं। उन्हें सजीवन करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है। और तभी असली उन्नति हो सकेंगी।

श्राविकाश्रममें कन्याको भेजते हुये माबाप अवश्य संकोच करते हैं, संकोचके कारणकी पूर्ण शोध करके कि कहाँतक यह कारण सत्य हैं, उन्हें जरूर अपनी सन्तानोंको आश्रमोंमें भेजना चाहिये। आश्रमोंमें प्रवेश होनेके लिये आज अखबारोंमें छपाया जाता है, परन्तु कोई भी नहीं आता। साधनोंके होते हुवे भी जो हम साधनोंका उपयोग न करें तो यह हमारी कायरता है, समाजमें जवान विधवाओंकी कमी नहीं है। घरके अन्दर रह कर चाहे सास ससुरकी गालियाँ सुना करेंगी, पढ़नेके नामसे उनके रोम २ दुखते हैं। कभी कभी तो किसीकी पढ़नेकी इच्छा होते हुवेभी सास-ससुरकी मर्जी नहीं होती। सारी जिन्दगी गुलामीमें सड़ना पड़ता है। अज्ञान सदैव दुस्वरूप है। ऐसी रूढ़ियोंके भक्त हम लोग कबतक बने रहेंगे ? समाजकी स्त्रीसमाजको भी अब जागृत होजाना चाहिये। पर्देमें रहनेसे काम नहीं चलेगा, पर्देका जमाना गया, यह उन्नतिका जमाना है। सामाजिक सभी कार्योंमें सुधारकी बड़ी आवश्यकता है।

जैन समाजके युवक संघ और उनका कर्तव्य ।

[लेखक:—पं० चमसैन जैन, एम० ए०, एल एल० बी०—रोहतक ।]

प्यारे पाठको! किसी जाति तथा किसी देशकी उन्नति उस जाति तथा देशके नवयुवकों पर ही निर्भर हुवा करती है। आधुनिक समयमें तो यह हम सबको मालूम ही है कि जिस किसी देशने भी उन्नति की है, अपने नवयुवकोंके द्वारा ही की है। महाराजा चन्द्रगुप्तके सोलह स्वर्गोंमेंसे एक स्वर्ग यह था कि एक बड़े भारी रथको छोटे २ बछड़े खेच रहे हैं। इस स्वर्गका फल यही बताया गया है कि इस कलिकालमें नवयुवक ही सत्य धर्मका प्रचार करनेवाले होंगे।

आज हम देखते हैं कि हमारे नवयुवकोंमें उत्साह नहीं। वे धन्वेके लिये मारे २ फिरते हैं। चाहे वे केवल संस्कृत विद्याके पाठी हों, चाहे स्कूल और कालिजमें पढ़े हुये अंग्रेजी जाननेवाले हों। दोनोंके रास्तोंमें बड़ी कठिनाइयां हैं। दोनों ही में संगठन नहीं, वास्तविक जातिप्रेम नहीं, धर्मभाव नहीं, दोनोंके सामने रोटीका जटिल प्रश्न उपस्थित है। संस्कृत पढ़े हुये विद्वान सेठ साहूकारों, पाठशालाओं, विद्यालयोंके दरवाजे नौकरियोंके लिये खटखटाते फिरते हैं, तो अंग्रेजी पढ़े सर्कारी नौकरियोंके लिये, स्थान २ पर ठोकरें खाते फिरते हैं। नौकरीकी खोजमें जिस प्रकार आज हमारे युवकोंको अपमानित होना पड़ता है और जिस प्रकार हानि उठानी पड़ती है, उसका उल्लेख करते

हुए हृदयको दुख होता है। यह कोई नई बात नहीं, नितप्रति ही ऐसी घटनायें सुनने तथा देखनेमें आती हैं, कारण यह है कि हमारी समाजकी आधुनिक शिक्षाप्रणाली दूषित है।

किसी भाषाका केवल अक्षरज्ञान प्राप्तकर लेनेसे ही शिक्षाप्राप्ति नहीं कही जा सकती। वास्तविक शिक्षा वह है कि जो हमें हमारी सभ्यताकी ओर अग्रसर करे और हमारी अपनी संस्कृतिके बनाये रखनेमें सहकारी हो, जो हमारे हृदयोंमें स्वपर विवेक पैदा करे। शिक्षाका केवल यही उद्देश नहीं कि हम उसके द्वारा द्रव्य कमानेकी मशीन बन जावें। शिक्षाका मूल उद्देश्य है आत्मविकाश। इसलिये सबसे प्रथम तो हमारे नवयुवकोंका कर्तव्य है कि वह अपनी अचलित शिक्षाप्रणालीका सुधार करें। लाभालाभका विचारकर अपनी सभी शिक्षा-संस्थाओंमें शिक्षाकी ऐसी व्यवस्था करें कि वहां शिक्षा पानेवाले छात्र धार्मिक शिक्षाके साथ २ लौकिक शिक्षा भी प्राप्त कर सकें। और वहांसे वे निर्भीक, स्वतंत्र विचारवाले दिग्गज विद्वान, योग्य नागरिक तथा पूर्ण व्यवसाई बनकर निकलें। हमारी जाति एक व्यापार-प्रधान जाति है। इसलिये हमारे नवयुवक संघके लिये आवश्यक है कि वह बेकारीके प्रश्नको हल करनेके लिये नवयुवकोंको गृहशिल्पके लिये उत्साहित करें। उनको

नाना प्रकारके उद्योग धंधे सिखावें। यदि बेकारीका प्रश्न हल होजाता है तो नवयुवकोंके चित्तको शान्ति मिलती है और वह अधिक उपयोग परोपकारके कार्योंकी ओर दे सकते हैं।

हमारे नवयुवकोंको चाहिये कि वे अपने जीवनको सरल और अपने विचारोंको उन्नत बनावें। सादे स्वदेशी वस्त्र पहनें। और अपना स्वास्थ्य ठीक रखनेके लिये नितप्रति पर्याप्त व्यायाम किया करें। नवयुवकोंको चाहिये कि वह युरूपियन फैशनका अनुकरण न करें। परन्तु नियमित रूपसे अपने हाथसे काम करनेकी आदत डालने, खूब परिश्रम करने और संकल्पमें दृढ़ता लाने आदि बातोंमें उनका पूर्ण अनुकरण करें तो श्रेष्ठ है। हमारे नवयुवकोंका जीवन धार्मिक हो, वे धार्मिक तत्वों तथा क्रियाओंके रहस्यको समझें। धार्मिकता उनके जीवनके प्रत्येक कार्यसे टपके। ऐसा करनेपर ही वह स्वयम् धर्ममार्गपर दृढ़ रहते हुवे दूसरोंको भी धर्ममार्गपर लाया सकेंगे और धर्मकी रक्षा तथा प्रतिष्ठा कर सकेंगे।

नवयुवकोंको चाहिये कि जातिके विखरे हुवे शीराजेको संगठित करें। संगठन विना आज हमारी दुर्दशा होरही है। हमारी किसी जगह कोई पूछ नहीं। “संधे शक्तिः कलौ युगे” के अनुसार हमारे लिये आवश्यक है कि हम सब अपना व्यापारिक, सामाजिक, तथा राजनैतिक अभ्युत्थान करनेके लिये संगठित होजावें और जो २ रूढियां तथा रस्मोरिवाज जातिके लिये हानिकारक हैं उनको दूर करनेका प्रयत्न करें। यह ध्यान रहे कि हमारा सामाजिक संगठन

हमारे राष्ट्रीय हितके लिये बाधक न हो। यदि राष्ट्रीय हितको कोई बाधा न पहुंचाते हुवे हम अपने समाजका उत्थान करते हैं, तो हमारी उन्नति राष्ट्रीय उन्नतिके लिये एक बड़ी सहायताका कारण होगी।

आज फजूलखर्चियोंने जैनियोंका नाकमें दम किया हुवा है। हजारों फजूल रस्में ऐसी हैं जिनको पूरा करनेके लिये हमें कोल्हूके बैलकी तरह पिलना पडता है। और अपना कठिन परिश्रमसे कमाया हुवा धन योही व्यर्थ लुटाना पडता है। हमारे नवयुवक इन फजूलखर्चियोंको बंद करावें, साथमें ही दान प्रणालीको भी बढलें। जो रुपया फजूलखर्चियोंसे बचे उसको बच्चोंकी शिक्षा, विधवाओं तथा अनार्थोंके पालनपोषण तथा शिक्षणमें लगाया जावे। एक ऐसा फंड स्थापित किया जावे जिसमेंसे होनहार असमर्थ विद्यार्थियोंको छात्रवृत्तियां, दी जासकें। वे रोजगार भाइयोंको अपना कारोबार चलानेके लिये या कोई व्यवसाय धन्धा जारी करनेके लिये रुपया उधार दिया जावे। योग्य छात्रोंको शिल्पकला आदि सीखनेके लिये अन्य देशोंमें भेजा जावे।

समाजको अनमेल विवाह, वृद्ध विवाह, नुकता, कन्याविक्रय, पुत्र विक्रय आदि अनेक रोग सता रहे हैं। यह घुनकी तरह समाजकी जहोंको खार कर खोखला बना रहे हैं। कितनेही घराने इन बुरी रस्मोंके कारण तबाह हो रहे हैं। इस ओर समाजका ध्यान ही नहीं जाता। प्यारे नवयुवको ! इन कुरीतियोंका निवारण करना तुम्हारे ही आधीन है। इन कुरीतियोंके हानिकारक

फलसे कौन अनभिज्ञ है ? आज समाज इनके कारण पनपने नहीं पाता । वीर नवयुवकोंको चाहिये कि देश कालकी स्थितिपर विचार कर समाजका इनसे छुटकारा करावें ।

समाजमें सेवा-संघकी बड़ी आवश्यकता है । नवयुवक ही इस कार्यके लिये अधिकतर योग्य होते हैं । **Young-men Christian Association (Y. M. C. A)** तथा **Red-cross Society** से हम पाठ सीख सकते हैं । दीन, दुःखी, रोगी, अपाहजोंकी सेवा करना सेवा-संघका काम होगा । भूखोंको रोटी देना, रोगियोंके पास औषधि पहुंचाना, उनकी टहल करना, असहाय निर्बल बालकों तथा विधवाओंका पालनपोषण करना, बायलोंकी मरहमपट्टी करना, दुःष्काल तथा बाढ़-पीड़ित जीवोंकी सहायता करना, इत्यादिक कार्य सेवा-संघ द्वारा किये जा सकते हैं । अपने मेलों, पूजा प्रतिष्ठाओंका सुप्रबन्ध करना, ऐसे अवसरों पर यात्रियोंकी सहायता करना, यह सब श्रेष्ठ कार्य है । जो कि एक सेवासंघको करने चाहिये ।

इस सेवासंघके कार्यकर्ता विशेषरूपसे जातिसेवा तथा धर्म-प्रचारके ऐसे ठोस और रचनात्मक कार्य करें जिनसे जातिका गौरव बढे । धर्मकी सच्ची प्रभावना हो और कार्यकर्ताओंका आत्म-कल्याण हो । आधुनिक समयमें किसी धर्मका महत्व केवल इस बातसे प्रगट नहीं होता कि उसके मिद्धान्त कैसे हैं । साधारण जनता तो उसके महत्वका अनुमान उसके अनुयाइयोंके जीवन, आचरण, बर्ताव आदिसे ही लगाती है । यदि हम ज्यादा जबानी ज़माखर्च न करके अमली काम

निःस्वार्थ भावसे करें तो हमारे अहिंसा धर्मका प्रभाव अधिक पड सकता है ।

हमारे घरोंमें अज्ञानता और मिथ्यात्वका साम्राज्य छारहा है । न्याय अन्याय, भक्ष्याभक्ष्य, सम्यकू मिथ्यात्वका पता तक हमारी स्त्रियोंको नहीं । कितने ही घरानोंमें स्त्रियोंका कोई आदर-सत्कार नहीं, उनके साथ पशुओंका सा बर्ताव किया जाता है, उनके कोई अधिकार ही नहीं समझे जाते, उनको साधारणतया एक भोग-विलासकी मशीन समझा जाता है । यह एक महान अन्याय है । इस अन्यायको दूर करनेका एक उपाय यही है कि हमारे नवयुवक यह प्रण कर लें कि वे अपने कुटुम्बमें किसी स्त्रीको या किसी भी कन्याको अशिक्षिता न छोड़ेंगे, फुर्सतके समय स्वयं उनको शिक्षा देंगे, धर्म शिक्षा देकर मिथ्यात्वको तिलांजलि दिखावेंगे, साफ और सुथरा रहना सिखावेंगे, बच्चोंका पालनपोषण गृह-प्रबन्ध, स्वास्थ्य विधिका यथोचित ज्ञान उनको प्राप्त करावेंगे । अपने आपको शिक्षित कहलानेवाले नवयुवक यह काम बड़ी आसानीमें कर सकते हैं । ऐसा करनेसे वह जैन जातिके उत्थानके ही नहीं बल्कि समस्त भारतवर्षके उत्थानका कारण होते हैं । भारतका उत्थान हमारी स्त्री समाजके उत्थानपर ही अधिकतर निर्भर है ।

जो नवयुवक गृहस्थीसे उदासीन हों, वे योग्य धुरंधर विद्वान बन अखंड ब्रह्मचर्यका पालन करें । धर्मके प्रचारक बनें, सच्ची *Missionary Spirit* में प्रचार करें, भूमंडलके एक सिरेसे दूसरे सिरे तक विहार करके संयमका पालन करते हुवे अपनी

आत्माका भी कल्याण करें, दूसरोंका उपकार कर अपने वैय्यावृत्य धर्मका पालन कर अपने सद-उपदेशद्वारा अहिंसा धर्मका प्रचार करें, धर्मकी वास्तविक प्रभावना करें, अपने आत्मकी सच्ची सेवा करें। सेवाका विचित्र महात्म्य है। एक सम्यक्दृष्टि सेवक सेवाके प्रभावसे विशेष पुण्यका बन्ध कर देवाधिदेव बन जाता है।

प्यारे मित्रो ! यह कुछ विचार आपके समक्ष रंगे हैं। यदि यह उपयोगी जान पड़ें, तो इनको अमली जामा पहनानेकी कुछ कोशिश करो। ऐसे कार्योंमें कठिनाइयां अवश्य आया करती हैं। कभी २ निराशा कामसे मुख मोड़नेके लिये बाधित करती है। परन्तु जो सेवक हैं वे निराशाको कभी पास नहीं फटकने देते हैं। अपने उद्देश्यकी पवित्रता और अपने आत्मबलमें दृढ़ विश्वास रखते हुवे सिंहवृत्तिसे आगे बढ़ते हुवे चले जाते हैं। विजयश्री उन्हीके हाथ आती है।

सेवकोंको एक महान आत्माके नीचे लिखे वाक्य अपने हृदयांकित कर लेने चाहिये और यथा अवसर उनका स्मरण करना चाहिये:—

“आदर मिले या न मिले,

हमको कभी परवाह नहीं।

फल भी मिले या ना मिले,

उसकी कभी इच्छा नहीं।

कर्तव्य करनेके लिये,

यह जन्म धारण है किया।

ऋणमुक्त होनेके लिये,

कर्तव्य पथ स्वीकृत किया ॥”

जैन समाज और जैन कालेज।

[लेखक:—श्री. नाथूराम सिंघई—छलितपुर।]

इस उन्नतिशील संसारमें यदि जैन समाज अपनेको सजीव, सम्य तथा सुशिक्षित बननेका दावा रखती है तो इसको अपने पैरों आप खड़े होजाना चाहिए और अन्य समाजोंकी भांति उच्च शिक्षणके लिए अपने निजका एक ‘आदर्श जैन कालेज’ खोल देना चाहिए। बिना कालेज खोले इसकी गिन्ती सम्य समाजोंमें नहीं आसकती है। भारत-वर्षकी पारसी और आर्यसमाजको ले लीजिए कि जिनकी संख्या जैन समाजसे पौनी भी नहीं; परन्तु वे भारतवर्षकी सब जातियोंसे अधिक सम्य तथा शिक्षित हैं। इसका मूल कारण उनके कालेज ही है जिनमें उन्हें धार्मिक शिक्षणके साथ साथ उच्च लौकिक शिक्षण दिया जाता है। यदि उनमें भी निजके कालेज न हो तो वे आज इस प्रकार शिक्षित न दिखाई देते।

इसी शिक्षाके बलसे आज पारसी समाज, भारत सरकारके उच्च पदोंपर आसीन हैं और उन्नतिशील समाजोंमेंसे सर्व प्रथम समाज है। हमारी जैन समाजको भी चाहिये कि यदि वह अपने निजके दो चार कालेज नहीं खोल सकती है तो एक आदर्श कालेज अवश्यमेव खोल देना चाहिये। कालेजकी स्थापनासे ही समाजका गौरव

है। अभी जैन समाज भारतवर्षकी नगण्य समाज-जर्मिसे एक है। इसको अपने गौरवके हेतु एक कालेजकी स्थापना शीघ्रातिशीघ्र कर देना चाहिये। इसके अभावमें जैन समाजके नवयुवक अशिक्षित अथवा अर्द्धशिक्षित ही रह जाते हैं। इनका कहीं भी ठिकाना नहीं, जहां देखो वहींसे अपनासा मुँह लेकर लौटना पड़ता है।

यदि भाग्यवशात् कहींपर स्थान भी मिल गया तो फिर उस धर्मके संस्कारोंसे संस्कारित होना पड़ता है। बस, यही कारण है कि उच्च शिक्षित नवयुवक जैनधर्मके मर्मसे बिल्कुल ही अनभिज्ञ रह जाते हैं और फिर उनको धर्मकी बातें अधिक प्रिय नहीं लगती हैं। यदि हमारी जैन समाज श्रीमान् बाबू चम्पतरायजी बैरिष्ठ तथा श्रीमान् पंडित अजितप्रसादजी वकील लखनऊ सरीखे धुरन्धर जैन विद्वान् देखना चाहती है, जो जैन धर्मके तत्वोंको देश विदेशमें भली प्रकार निरूपण करते हुए जैन धर्मका प्रचार करें तो समाजका यह सर्व प्रथम कर्तव्य है कि इस समय धार्मिक कार्योंमें अधिक द्रव्य व्यय न करके जैन कालेजकी स्थापनामें सहायता पहुंचाए। बिना काफी सहायता दिए कालेजका खुलना बड़ा कठिन कार्य है। इससे समाजके धनीमानी श्रीमानोंको चाहिए कि जैन कालेजकी सहायताके लिए दिल खोलकर द्रव्य देवें ताकि वर्णाश्रयका खूब ही उत्साह बढ़े।

यह जैन समाजका बड़ा सौभाग्य है कि जिसको ऐसे कर्मठ वर्णाश्रय इस आदर्श कार्यके लिए बिना

किसी प्रेरणा अथवा आग्रहके मिल गए हैं। अब समाजका कर्तव्य है कि उनका साथ देवे और उनके द्वारा कालेजकी स्थापना करा देवे। हमारी जैन समाजके कतिपय शिक्षित और श्रीमानोंने उनको इस कार्यके बंद कर देनेकी सलाह दी है; परंतु मेरी समझसे उनका यह कार्य किसी प्रकार भी श्रेयस्कर नहीं। हर एक कार्यका समय होता है और वह समय ही उस कार्यको कर लेता है। जैन कालेजके ऊपर एकबार ही नहीं अनेकोंबार लिखा जा चुका है। परन्तु इसके लिए किसीके जू तक नहीं रंगी। अब उसका समय आया है इससे हमारे पूज्य वर्णाश्रयका ध्यान कालेजकी स्थापनाकी ओर स्वतः ही गया है। अब तो समाजको चाहिए कि इस समय इसी उद्देश्यकी ओर लगजाएँ और उसकी पूर्ति करा दें। यदि इस कालेजके प्रश्नको यों ही छोड़ दिया तो मैं दावेके साथ कहे देता हूँ कि आजसे कई वर्ष बाद भी इसकी स्थापना नहीं हो सकती हैं। अतएव वर्णाश्रयसे मेरा यही अंतिम निवेदन है कि आप लोग कर्मशील पुरुष है आपको अपने ध्येयसे किसी प्रकार भी विचलित नहीं होना चाहिए। चाहे सैंकड़ों क्या हजारों ही विघ्न-बाधाएँ आप लोगोंके मार्गमें रोड़े अटकाएँ परन्तु आप लोगोंको अपनी प्रतिज्ञामें दृढ़ रहना चाहिए। फिर आपका कोई भी कुछ नहीं कर सकता। आप अपने कार्यमें सफल होंगे और जैन समाज और जैनधर्मके हेतु आप जैन कालेजकी स्थापना कर सुयश और पुण्य फलके भागी होंगे।

जैन समाजकी अवनतिके कारण ।

(लेखक:—श्री० पं० रवीन्द्रनाथ जैन न्यायतीर्थ—रोहतक ।

किसी कविका वचन है—

“यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः”
उपाय करते हुये यदि सफलता न मिले तो ‘ ह-
ताश होनेकी अपेक्षा ’ सोचना चाहिये कि हमारे
उपायोंमें क्या कमी रह गई है ? बस, त्रुटियोंको दूर
करनेसे सफलता अवश्य मिलेगी । इस उक्तिके
अनुसार ही जैन जातिमें उन्नतिके बाधक या
अवनतिके कारण बताये जाते हैं ।

भगवान् ऋषभदेवके आस हुये पीछे दिया गया
वस्तु स्वरूपका उपदेश जैन धर्म है । उसको
माननेवाला जैनी है । और जैनियोंके समूहको
जैन जाति कहते हैं । ऋषभदेवसे वीरप्रभुतक
जैन समाज अनेकवार अवनत और उन्नत होती
रही है । यहांतक कि विदेशी और उनमें भी
मुसलमानी जमानेके पूर्वतक इसके उन्नत होनेके
कारण मिलते रहे । यही कारण है कि चन्द्रगुप्त,
अशोक, संप्रति, खारवेल, कुमारपाल, कुम्भ, अ-
मोघवर्ष आदि कितने ही क्षत्रिय राजा तथा
लोहाचार्य, जिनसेन, अकलंक आदि जैन दीक्षा
देनेवाले कितने ही पुण्य पुरुष हुये । पर समयने
पलटा खाया, विदेशी आक्रमणसे लोग तंग आ-
गये, अपनी जीवन रक्षा करना दूभर होगई, तब
वे उनसे दूर होते गये, और अपनी २ टोली
बांध रीति रिवाजोंकी रक्षा करने लगे । अपनी
पुरानी संस्कृति भूल गये । उन्हें अपने पड़ोसी भाई-

योंका कुछ पता न रहा । उनपर भी ब्राह्मण जाति
(जो कभी धर्मरक्षाके लिये बनाई गई थी, पर
पश्चात् भगवान् के कथनानुसार धर्म विराधक सिद्ध
हुई) का असर पड़े बिना न रहा । वे प्रत्यक्षमें
गुरु कहलाते हुये भी धर्मका नाश करने लगे ।
बहुतेरोंको उल्टा आचार व्यवहार बता धर्म वि-
मुख कर दिया, और कितनों हीको जैन धर्म
न छोड़नेके कारण मौतके घाट उतरवा दिया !
(देखो भारत० इतिहास ला० लजपतरायजी कृत
पृष्ठ २८२ से २९०) तब हम सामना कर-
नेको असमर्थ हो क्षत्रिय वृत्ति छोड़ वैश्य वृत्ति
स्वीकार कर बैठे (अग्रवाल, परवार, कठनेरा
आदि जिन जातियोंका इतिहास प्रकाशमें आया
है उनमें अधिकांश क्षत्रिय थे) । बस, इस वृत्ति-
के घुसते ही हम अपनेको दीन हीन असमर्थ
समझ बैठे और हममें मानसिक, शारीरिक,
आर्थिक, संख्यापेक्षा, प्रभुत्व, बौद्धिक हृदयकी
विस्तीर्णता आदि अनेक प्रकारकी अवनतियाँ
प्रारम्भ होगई ।

इन अवनतियोंके जड़ पकड़नेका मुख्य कारण
हमारा कोई मार्गदर्शक आचार्य या राजा बगैरह
इस तरह योग्य न हुवे जिनका जीवन पूर्ण धर्ममय
हो । जिससे आत्मिक बलकी वृद्धि हो और
मानसिक एकाग्रता प्राप्त हो । फिर आत्मोन्नातिके
उपरान्त बुद्धि और शारीरिक बल बढ़े चढ़े हों

क्योंकि जितनी बुद्धि अधिक होगी उतनी ही योग्यता मनुष्य पासकता है। जितना शारीरिक बल बढ़ा होगा उतना ही अधिक श्रम कर सकेगा, उतना ही अधिक (गृहस्थ) धनोपार्जन कर सकेगा और उसे उचित रीतिसे व्ययकर उन्नत बन सकेगा। यदि ऐसे मार्गदर्शक मिल जाते तो यह जाति फिर भी सम्बल जाती, पर दुर्भाग्य इसका !

कुछ लोग इस अवनितिको काल दोषके कारण कहते हैं पर काल दोष क्या जैनियोंके ही पल्ले पड़ा है ? ईसाई आदि तो अपनी सर्व प्रकारकी उन्नति कर रहे हैं और जैन धर्म इस जातिसे हीन हो रहे हैं कि २०० वर्ष तक भी उसका अस्तित्व न रह सके।

आज जैन समाजकी दशा पर दृष्टि डालते हुये आंखोंके सामने अंधेरा छाजाता है। उसकी जनसंख्या और विद्वानोंकी गणना करते ही हृदय थर्रा जाता है।

जैन समाजमें क्षय रोग भी बढ़ा भारी घुसा हुआ है। करोड़ोंसे तो लाखों रह गये और उनमें भी अनेकों पंथ हैं। हर दस सालमें एक लाखके करीब घट जाते हैं (यद्यपि इस दस सालमें कुछ वृद्धि अवश्य हुई है पर यह अन्य जातियोंकी अपेक्षा बहुत ही कम है) जिस जातिमें जानेका द्वार खुला हो और आनेका बंद हो उसका नाश न होगा तो और क्या होगा ? उसका नाम मात्र इतिहासकारोंकी कृपासे इतिहासमें मिल जाय तो उनकी महिरबानी समझना चाहिये। अब हममें लोहाचार्य या जिनसेन नहीं हैं जो स्वयं शुद्ध हो हमें सत्यका उपदेश दें। अब भी यदि वैसे विद्वान व त्यागी

प्रत्येक प्रान्तमें कमसे कम आधे दर्जन भी हों तो उन्नत होते देर न लगे। पर उनका स्थान तो भट्टारकों, त्यागी कहाने वालों या पंडितोंने लेरक्खा है। और उनको इतना अवसर ही नहीं कि वे सर्वत्र समाजकी दशाका अनुभव कर सुव्यवस्था कर सकें, प्रत्युत उनसे समाजका किन्हीं अंशोंमें अहित हो रहा है, क्योंकि वे पराधीन अथवा पर-मुखापेक्षी मात्र रह गये हैं, अपने भावोंको निर्भीकता पूर्वक प्रगट नहीं कर सकते।

कुछ स्वाधीन वृत्तिवाले त्यागी पंडित यद्यपि होंगे भी पर उनसे एकान्त स्थानको पकड़ रखा है।

निर्धनता व दरिद्रता भी हमारी अवनतिका कारण बनी हुई है। दरिद्रतासे लज्जा आती है, लज्जायुक्त अधिकारसे गिर जाता है, अधिकार गिरे हुयेका अपमान होता है, अपमानसे दुःख, दुःखसे शोक, शोकसे बुद्धि हीन होती है और निर्बुद्धिका नाश होजाता है। (देशदर्शन)

अतः दरिद्रता सारी आपत्तियोंकी जड़ है। इससे जनसंख्या नाश होती है।

लक्ष्मीकी चकाचौंधमें रहने वाले कुछ लोग इस जातिको धनिक कहते हैं, उनको छोटे-बड़े ग्रामोंकी हालत देखनेको घरसे बाहर निकलनेका कष्ट उठाना चाहिये। वे ग्रामीण तमाम दिन परिश्रमसे भी पेट भरनेके लिये सेरभर आटा भी नहीं पाते। फिर संसारके अन्य पदार्थोंका तो कहना ही क्या ? जैनी निर्धन इसका प्रत्यक्ष प्रमाण उनकी जनसंख्या ह्रास, दुर्बलता और उनके पीले मुख हैं। वास्तवमें जैनी धनी नहीं, किंतु वे कंजूसी करके लोक दिखावेकी बातोंमें विशेष

खर्च करते हैं, पुराने मंदिरोंकी संभाल न करके नये बनते हैं। आंखोंके अगाड़ी एक जैन गृहस्थ दरिद्रताके कारण भीषण दुःख सह रहा हो उसपर दया नहीं पर वात्सल्य अंगका अर्घ जम्हर चढा-बेंगे। बीमारकी सेवा दवामें उतना खर्च नहीं करेंगे, जितना मरनेपर नुक्तामें करेंगे। शिक्षामें उतना खर्च नहीं करेंगे जितना विवाहमें, वेश्या नृत्यमें करेंगे। सारांश यह है कि अपनी पोल ढकनेको दिखावा बहुत करते हैं।

वास्तवमें हम धनिक व्यापारी नहीं रहे हैं किन्तु दलाल मात्र रह गये हैं। और दलालीको ही व्यापार समझ रहे हैं। हमें चाहिये कि देश विदेशोंमें घूमकर अनुभव पा नये व्यापार चलावें जिससे हमारे नवयुवक मारे न पड़ें।

हमारी समाजमें कुछ कारखाने हैं भी पर उनमें जैन रखनेका ख्याल नहीं है। उच्च शिक्षा भी अन्य देशोंके बराबर हममें नहीं है। पुरुषोंमें $\frac{1}{100}$ और स्त्रियोंमें $\frac{1}{100}$ औसतन पढ़ी हैं और वे भी केवल चिट्ठी लिखने तक।

समाजमें कुछ विद्यालय व हाईस्कूल खुले भी हुये हैं पर उनसे यथेष्ट लाभ नहीं होता। वे सब मृत्युता ही मिखाते हैं। उनकी शिक्षाविधिमें घोर परिवर्तन आवश्यक है। हमारी समाजमें बालविवाह, वृद्धविवाह, अनमेलविवाह भी अवनतिके कारण हैं। इनसे विधवाओंकी वृद्धि होती है, उन बेचारी गरीब बालिकाओंको मां बाप भेड़ोंकी तरह बेच देते हैं, विषयांध बूढ़े खरीद लेते हैं। हृदयहीन चौधरी दलाली खाते हैं, पापी पण्डित फेरे

फिराते और पंच तर माल खाते हैं। इस तरह ये कन्यायें वैधव्यकी यज्ञ-वेदीपर बलि चढ़ा दी जाती हैं।

इधर समाजके खर्च रीति-रिवाजोंमें बढ़े चढ़े हैं गरीबको कोई लड़की नहीं देता। वे नवयुवक मनको मार सकते नहीं, तब चिल्ला उठते हैं कि ये विधवायें अकारण क्यों बैठी है, इनका विवाह कर डालो, अगर हमारे खर्च घट जाय, खेद। और उच्च वर्णी जातियोंमें विवाह होने लगे, जैसे जीव-धरकुमारने वैश्यपनेकी जानकारीमें क्षत्रिय पुत्रियोंसे किये थे (अन्तर्जातीयविवाह तो १५० वर्षसे खण्डेलवाल, जैसवाल, पल्लीवाल जातिमें अब भी प्रचलित हैं) विजातीय या अन्तर्जातीयविवाहसे संख्या अवनति मिट सकती है व विधवाविवाहका नाम मिट सकता है।

हमारी समाजमें १००० पुरुषों पीछे ८५३ स्त्रियाँ हैं उनमें विधवायें ७९ (१-३९ वर्ष तककी) हैं। इस तरह १००० में ७७४ विवाहे हैं २२६ कुंवारे रह जाते हैं। इनका विवाह जैनियोंकी उपजातियों अथवा उच्चवर्णीय जातियोंमें आदि-पुराण, धर्मसंग्रह श्रावकाचार आदि शास्त्रानुसार कर लें तो किसी हद तक संख्या बढ़ सकती है, इसके न होनेसे बड़ी अवनति होरही है।

कभी किसीपर दोष होजाय तो हमारी पंचायतोंका अनोखा दंड है। पुरुष थोड़े लड़्डू खिला ऊंचा बन जाता है मानो उसका कर्मबंध हट गया, स्त्रियोंकी यातो झूणहत्या करायी जाती है अथवा जाति पतित कर वेश्या या विधर्मी बनाई जाती

हैं। हमारा प्रायश्चित्त शास्त्रोंपर ध्यान नहीं जाता। पुरुषोंका दूसरा विवाह होना भी अवनतिका कारण है, एक तो स्त्रियां वैसे ही थोड़ी हैं दूसरे पुरुष कई विवाह कर लेते हैं। इससे रंजुवोंकी तादाद कम होती है। स्त्रियोंके मरनेकी अधिक। गोत्रोंकी मिलावट हमें अवनत किये हुये हैं, इन गोत्रोंका मिलाना कोई संगत नहीं, अन्यथा सबके एक सरीखे मिलाये जाते। ऐसा नहीं कि अग्रवालोंने एक गोलालारोंके दो, परवारोंके ८ और पद्मावती पुरवालोंने संभवतः है ही नहीं। यह तो एक विडम्बना हो गई है। अतः यह भी हमें अवनत बनाये हुये हैं और समाज इनके झगड़ोंमें वर्षों चक्कर लगाकर भी बोम्बे सम्बन्ध नहीं ढूँढ पाती जिससे योग्य संतान नहीं होती। हमारी समाजने कुछ समाज उपदेशकों समाचारपत्रों द्वारा उन्नतिका काम शुरू किया है पर इनसे यथेष्ट लाभ नहीं हो रहा है कारण इनकी पहुँच गरीब ग्रामीणों तक तो है ही नहीं, वे तो अधिकांश वंचित रहते हैं और न इनमें आपसी द्वेषाभि फैलानेके सिवाय कुछ काम ही होता है। पैसा मांगना इनका मुख्य उद्देश्य है जिससे उपदेशकादि खर्च चल सके पर वे गरीब जिनको १६-२० रु०की साल मिलती हो १० आदमी खानेवाले हों कहांसे दें। अतः इन उपायोंसे भिन्न उपाय सामाजिक उन्नतिके करना चाहिये या इनमें ही परिवर्तन करना चाहिये ! मौजूदा रूपमें तो यह या इन सरीखे और उपाय अवतिका कारण ही दिख रहे हैं !

उन्नति--उपाय ।

[रचयिता:—श्री० सुनहरीलाल जैन वि०
जम्बूविद्यालय—सहारनपुर ।]

रंगवस्त्रपर जिनमत वीरो सजकर आना होगा ।
जाते जाते नैपथ तक ये राग सुनाना होगा ॥

जैनधर्मके वीरो बोलो,

उठकर अपनी आँखें खोलो ।

वीर प्रभूकी मिल जय बोलो,

प्रेमसूत्रमें बंधकर हिंसाधर्म मिटाना होगा ॥१॥

इन्द्रिय विषय महा दुखदाई,

बल वैभवकी करी सफाई ।

हेतु यही निर्बलता छाई,

अपने बलसे जैनजातिको वीर बनाता होगा ॥२॥

क्यों निकलंक याद नहीं आये,

धर्म हेतु जिन प्राण गंवाये ।

यों अबतक जैनी लखि पाये,

गया काल सबके हृदयोंपर तुम्हें बिठाना होगा ।

है अब क्या कर्तव्य तुम्हारा,

कैसे होवेगा निस्तारा ।

है नैया नदिया मझधारा,

विद्याबलसे इसे चलाकर पार लगाना होगा ॥४॥

संस्कृत है महान सुखदाई,

दुनियाँके आगममें छाई ।

है सब भाषाओंकी माई;

इसहीका अपने पुत्रोंको पाठ पढ़ाना होगा ॥५॥

मेरा संसार ।

डे०-बा. नानकचन्दजी जैन
बी. ए. एलएल. बी. एडवोकेट—रोहतक।

संसार भी एक अद्भुत वस्तु है। हर तरफ खुशी ही खुशी दिखाई पड़ती है। सूर्य निकलता है, चारों ओर उसका प्रकाश फैलजाता है। प्रातःकालकी ठंडी हवा चलने लगती है, चारों ओर पक्षी गाते हैं और चहचहाते हैं, हरेभरे वृक्ष झूमने लगजाते हैं, मनुष्य जीवनमें भी नई जिन्दगीका संचार होता है। ज्यों २ दिनका प्रकाश बढ़ता है, त्यों २ मनुष्य जीवन बढ़ता है। शाम होती है मंद मंद समीर बन उपवनमें चलती है, मनुष्यपर जादूका काम करती है। इसी आनन्दमें रात्रि होजाती है, आकाश तारोंसे भरजाता है, चांदकी किरणें शांति दायक होती हैं और रात्रिकी शोभाको दोबाला कर देती हैं।

मनुष्य इस दृश्यको देखकर प्रफुल्लित होता है। और समझता है कि समस्त प्रकृति मेरे लिये ही है। सूर्यका प्रकाश, चांदका उजयाला, तारोंकी ज्योति, रात्रिका अंधेरा, हवाका प्रवाह, जलवृष्टि, बन उपवनकी शोभा, पहाड़की ठंडक, सारांश जो कुछ भी दिखाई पड़ता है, मनुष्यको खूब ही आनन्द-दायक है। मनुष्यने भी सब शक्तियोंपर विजय ही पा ली है। बिजली इसके कहनेमें है, जब चाहता है रोशनी करता है, खाना पकवाता है, दूर २ खबरे भेजता है और वहांसे मंगवाता है, अद्भुतसे अद्भुत काम उससे लेता है। बिजली उसके इशारोंपर नाचती है। अग्नि जल और वायु इसकी आज्ञाकी इन्तेजारी करते हैं और मनुष्यकी सेवा

करनेमें हर समय तत्पर है। परन्तु—

मनुष्य दीन है, वह छोटेसे छोटे जलबिन्दुसे भी यह नहीं करा सकता कि वह अपना Level (हद) छोड़ देवे। अग्निके एक कणको भी ठंडा करनेमें असमर्थ है, वायुके एक अणुको भी बदल नहीं सकता। मेंह बरसता है। वह रोक नहीं सकता है। भूचाल आता है तो विवश है, बाढ़ आती है तो बलवानसे बलवानको बहा लेजाती है। बिजलीकी छोटेसे छोटी मात्रा सब कुछ जला देती है। परन्तु मनुष्य देखताका देखता रह जाता है।

ऐसी अवस्थामें क्या करूं क्या न करूं, मार्ग नहीं सूझता। क्या मेरा कर्तव्य यह है कि मैं प्रकृतिके साथ होऊं। यदि अग्नि जलाती है तो जल जाऊं, यदि बर्फ ठंडक पहुंचाती है तो ठंडा होजाऊं और स्वयम् कुछ न करूं ? नहीं नहीं, ऐसा नहीं हो सकता। ऐसा करना कायरता है। मूर्खता पराधीनताकी पराकाष्ठा होगी। मेरा कर्तव्य है कि मैं विवेकसे काम लूं। जिस तरह अग्नि, जल, वायु, अपने २ स्वभावको किसी भी शक्तिके सामने नहीं झुकाते हैं वैसे ही मैं भी अपने स्वभावको जानूं और उसपर दृढताके साथ आरुढ़ होजाऊं। जिस तरह अग्नि, जल, वायु अपने २ स्वभावमें स्थिर रहते हुवे अद्भुतसे अद्भुत कार्य कर डालते हैं। उसी भांति मैं भी अपने स्वभावमें स्थित रहकर अपने गुणोंकी उन्नति करताहुवा अद्भुत बनजाऊं। यही मेरा संसार है, यही मेरा आदर्श है।

जातीय जीवनका रहस्य और शिक्षाका महत्व ।

(लेखक—विद्यारत्न पं० कमलकुमार जैन शास्त्री—हरदा ।)

संसार प्रगति एवं परिवर्तनशील है। सूर्य प्रातः-काल जिस छाटासे उदय होता है शामको उसी प्रकाशकी मल्लिनीतासे अस्त होजाता है, और फिर प्रातःकाल उसी आभासे उदय होकर संसारको प्रकाशवान करता है। वही दशा जातियोंके जीवनकी है। यदि कोई जाति कभी उन्नतिपर हो और आगे चलकर कभी समयके हेरफेरसे वह अवनति पर पहुंच जाय तो यह आश्चर्यकी बात इसलिये नहीं है कि यह तो प्रकृतिका नियम ही सदाकालसे चला आया है ।

उन्नति, अवनति, हार, जीत, जीवन, मरण, हानि और लाभ यह तो प्रत्येक मनुष्य और समाजके साथ लगे ही हुए हैं । इसी प्राकृतिक नियमके अनुसार एक समय जैन समाजका वैभव संसारमें उच्च शिखरपर चढ़ा हुआ था, लेकिन समयके फेरसे वही समाज आज अविद्या और अन्धकारके गर्तमें गिरा हुआ, अवनतिकी दशामें वह अपने जीवनकी घड़ियां बिता रहा है। जैन समाजकी दशा इस समय ठीक इस प्रकारकी हो रही है जिस प्रकार महा भयंकर अंधेरी रात्रिमें किसी पथिकको अपने निश्चित स्थानपर जानेके लिये रास्ता नहीं दीखता और वह इधर उधर जंगलमें भटकता हुआ थका

खाकर अपने आपको परेशान करता रहता है । इस प्रकारके कठिन अवसरपर बिजलीकी चमक अथवा अन्य किसी प्रकारसे प्रकाश द्वारा ठीक रास्ता मिलजाता है तो वह भूला हुआ पथिक अपने आपको कुछ संभाल लेता है ।

जैन समाज भी इस समय अविद्या, वैमनस्य, लूढ़ियों एवं निरक्षरताके अंधकारमें फंसा हुआ इधर उधर भटक रहा है, जातीय संस्थाओं द्वारा कुछ २ विद्याका प्रकाश होना आरम्भ होनेसे यदि समाजने सतर्क होकर कुछ लाभ उठानेका उद्योग किया तो यह भी निःसन्देह कहा जा सकता है कि उसका भविष्य अति उज्ज्वल है। लेकिन यहां विचारणीय विषय यह भी है कि अपने भविष्यको उज्ज्वल बनानेके लिये किन २ साधनोंकी आवश्यकता है ।

यह एक मानी हुई बात है कि शिक्षाके अभावसे आज समाज अधःपतित हो रहा है। यह बात कोई भी विचारशील व्यक्ति स्वीकार कर सकता है। अधिकांश जैनी अशिक्षित हैं। इसी लिये दूसरे संप्रदायवाले हमारे ऊपर रौब कसते हैं। वास्तवमें इस सभ्यता एवं प्रकाशके युगमें अशिक्षित रहना जीवनमें मृत्युके समान ही समझना चाहिये। एक ओर अन्य समाजों तीव्र

वेगसे अग्रसर होती जा रही हैं तो दूसरी ओर हमारा जैन समाज अवनतिकी ओर झुकता जा रहा है। क्या इसीके बुतेपर हम संसारमें जैनधर्मकी कीर्ति ध्वजा फहराएंगे ?

गत मनुष्यगणनासे पता चलता है कि केवल ८ प्रतिशत जैनी लिखना पढ़ना जानते हैं, परन्तु इसमें भी स्त्रियोंकी शिक्षाका अनुपात तो नितान्त नगण्य है। स्त्रियोंकी अशिक्षाके कारण ही पुरुषोंमें भी शिक्षाका काफी प्रचार नहीं हुआ है, जिस जैन स्त्री समाजमें चेलना, मैनासुन्दरी जैसी विदुषी नारियां होगई हों उस समाजमें शिक्षाका इतना अभाव होना कितने दुखकी बात है।

हमारे समाजके कर्णधारों एवं हितैषियोंको चाहिये कि वे स्त्रीशिक्षाका अधिकसे अधिक प्रचार कर समाजोन्नतिमें सहायक बनें।

दूसरा कारण जातिकी उन्नति व अवनति उसके नवयुवकोंपर निर्भर है। यदि वे चाहें तो अपनी जातिको अपनी सेवामय जातीय भावनाओंके कार्योंसे संसारमें ऊँचा उठाकर चमका सकते हैं। यदि अपने आपको निरुत्साहितकर कुछ करें अथवा निराशामें लवलीन होजाय तो फिर ऐसी कोई भी शक्ति नहीं जो उस सोई हुई जातिका उद्धार कर सकनेमें समर्थ होसके। इसलिये आवश्यकता अब इस बातकी है कि जैन समाजक नव-युवक मंडल उसकी उन्नतिके लिये प्राणपणसे लग जाय। हमारे नवयुवक समुदायको यह बात भली-भांति जान लेनी चाहिये कि जिस जातिमें उसने जन्म लिया है, जिसने उसे इतनी मानमर्यादा और शक्ति प्रदान की है, उसकी उन्नतिमें भी कुछ

किये जानेका इसका कर्तव्य है। समाजकी उन्नति और सुधार उसके युवकोंपर इसलिये निर्भर है कि आगे उनको गृहस्थ बनकर जातिके स्तम्भ बनना है। इसलिये जातिका भविष्य सब प्रकारसे उन्हींके ऊपर निर्भर है। जिस युवक मंडलकी इतनी भारी जिम्मेवारी हो उसका समयके अनुसार जाति उन्नतिका कार्य किये जानेके मैदानमें बढ़ना सब प्रकारसे समुचित ही है।

आज जिधर देखा जाय उधर ही सामाजिक संगठन सुधार और उन्नतिकी धूम मच रही है। प्रत्येक जाति और समाज प्राणपणसे यह चेष्टा कर रहा है कि उसका सुधार और उद्धार हो। भारतके मुसलिम समाजने मुख्य साधन शिक्षाकी ओर पिछले १५-२० वर्षोंमें भारी प्रयत्न कर जो अपनी उन्नति की है वह आज किसीसे छिपी हुई नहीं है। उसकी इस उन्नतिका ही यह फल है कि इस समाजमें एक आशातीत सुधार और उन्नतिकी लहर चल रही है। हिंदू जातिके प्रत्येक समूहमें इस ओर काफी कार्य किया जा रहा है जिससे इन समस्त समाजोंकी अच्छी उन्नति देखी जा रही है। जैन जातिने भी पिछले २०-२५ वर्षोंमें इस ओर कुछ कदम उठाया है परन्तु जितनी उसकी भारतमें आबादी है उसके देखते हुए उसने अभी न कुछके बराबर ही कार्य अपनी सन्तानोंके शिक्षित बनानेमें किया है।

जातीय संगठन, सुधार और उन्नतिकी पूर्तिके लिये शिक्षा ही एक इस प्रकारका साधन है जिसके द्वारा ये सब काम पूरी तरह पर किये जासकते हैं, प्रत्येक व्यक्ति चाहे वह किसी आयु, पद और

जातिका क्यों न हो यह माननेसे इन्कार नहीं कर सकता है ।

“शिक्षा ही एक मात्र उन्नतिका पथ प्रदर्शक है ।”

हमारे सामाजिक जीवनमें कितनी भी कुत्सी-तियां क्यों न हों वे सब शिक्षाके अभावसे हैं और इसीका यह कारण है कि हम अपनी वास्तविक परिस्थितिके अनुकूल कार्य न करके ही आज इस गई गुजरी हालतको पहुंच गये हैं । अतः आवश्यकता इस बातकी है कि हमसे जहांतक होसके अपनी संतानोंको शिक्षित बनानेके लिये जो भी कुछ होसके करें । इस दिशामें जातिके विशाल प्रयत्न करनेकी आवश्यकता है । इसी शिक्षा प्रचारको दृष्टिमें रखते हुए समाजके गणमान्य कतिपय व्यक्तियोंने एक कोलेज खोलनेकी आयोजना समाजके समक्ष रखी है । प्रत्येक भाईका उसकी श्रद्धा और सामर्थ्यके अनुसार कर्तव्य है कि वह अपनी और अपनी जातिकी संतानोंकी शिक्षामें जो भी होसके कालेजकी सहायता करे ।

बन्धुओ ! अपनी तन्द्राको त्यागकर जातीय शिक्षा क्षेत्रमें हिस्सा बतानेके लिये कूद पडो । और इसमें जो कुछ जिससे होसके वह करनेकी ओर पग बढ़ाकर अपना कर्तव्य पालन करो ।

इस समय जातिके अन्दर ऐसेर होनहार बच्चे हैं जिनकी यदि शिक्षाका प्रबंध किये जानेमें थोड़ीर भी सहायता दीजाय तो वे अपना जीवन सुधारनेके साथ ही साथ जातिकी ज्योति जगमगानेमें दीपकका कार्य देसकते हैं ।

‘दिगम्बरजैन’को संदेश !

जैन जातिके हित चिन्तनका,
उर प्रदेशमें रखना ध्यान ।
जगती-तलपर आनेका वह,
समझा देना विषय महान ॥

× × ×

धर्म मार्गसे विचलित जनको,
वही मार्ग दिखलादो तुम ।
‘सत्य’ ‘अहिंसा’ वीर नीतिका,
शुचि उपदेश सुनादो तुम ॥

× × ×

प्रेमा सबका प्याला देकर,
कर देना बस मतवाला ।
फरदा पृथा हटा शिक्षा दे,
अबलासे कर दे ज्वाला ॥

× × ×

जैन जाति खदर अनुरागी,
होकर राष्ट्रोत्थान करे ।
निज जननीके मस्तकपर बस,
स्वर्ण मुकुट वह आन धरे ॥

× × ×

“जैन दिगम्बर” इस भारतमें,
सबसे ज्यादा पावे मान ।
नूतन वर्ष वितावे सुखमय,
कृपा तुम्हारीसे भगवान ॥

—“निशेश”

वीर भगवानके चरणोंमें ।

वीर !

तुम्हारी शक्तिशाली चट्टानसे चिरन्तन हाहा-
कार, विस्तृत निर्दयता, हृदय-दारक क्रन्दन,
भयानक चीत्कार, नृशंस अमानुषिकता और
वीभत्स अनाचार खंड ! खंड ! हो धराशायी हुये ।

युगने पल्टा छाया—

अत्याचार दहला, अन्याय कांपा, पापाचारने
कला खाई, आततायी तिलमिला उठे और जग-
तमें एक अपूर्व झंझावातका अविर्भाव हुआ ।

आत्मबल ! ने पशुबल ! पर विजय पाई—

प्रेममार्तण्ड उदय हुआ, अहिंसा विजयी हुई,
दयाने जीवन पाया, करुणा दृष्टिगोचर हुई,
क्षमता खुलकर ग्वेलने लगी, शान्तिका साम्राज्य
फैला और विश्वमण्डल एक नई लहरसे अभिम-
ण्डित हो मज्जित हो उठा ।

क्रान्त विफल हुआ,

क्रान्ति सफल हुई—

वीर चट्टानसे प्रेम, अहिंसा, दया, करुणा,
क्षमता, शान्ति तरंगोंसे विभूषित होकर एक निर्मल
धारा वह चली, जिसके कलकल निनादने समस्त
संसारको सहज ही आकर्षित कर लिया । उस
धाराने गति नहीं रोकी, अपितु हृदय बदलनेकी
मौलिकता विश्वके समक्ष उपस्थित की ।

वीर पताका फहरा चली ।

अहिंसा प्रेमका विगुल बजा, मनुष्यताका द्वार
खुला, जगज्जीव निर्भेद उसकी छायामें शरण-
पाने लगे । दया और उदारता उमड़ पड़ी । विरोधि-
योंने घुटने टेक दिये । इस समय दुनियांने शां-
तिकी ठण्डी और सुखद सांसली ।

वीर !

आज भी फिर वही दृश्य रह रहकर हमारी
आंखोंमें घुम रहा है । मन चाहता है—पुकारकर
कह उठे—वीर !—हम तेरे अनुयायी हैं, किंतु
हमारे कृत्य कानोंपर पुकार पुकार कर कह रहे
हैं कि शर्म—दया जबतक जगतमें जिन्दा है तब
तक तो ऐसी धृष्टता नहीं होनी चाहिये ।

वीर !

फिर भी न जानें क्यों ? तुम्हारी पुण्य स्मृति-
पर तुम्हारे पवित्र चरणोंमें ' श्रद्धाके फूल ' चढ़ा-
नेका लोभ मंवरण नहीं होता ।

हे विश्वोद्धारक !

तुम अपनी विशाल उदारता और विशेषता-
ओंके नाते सेवककी श्रद्धाञ्जली स्वीकारता कर
लोगे—मुझे ऐसी आशा है ।

कल्याणकुमार जैन 'शशि'—रामपुर ।

भोजनशालाकी पुकार ।

लेखक:—

वा० पन्नालालजी जैन-इन्दौर।



छोटेर कई मकानोंको गिराकर एक बड़ा आलीशान बिल्डिंग बनानेका आयोजन शुरू हुआ। लोग आपसमें बातें करने लगे। भाई! अब इसमें सबको आराम मिलेगा। नगरमें इसका अभाव खटकता था। पंचोंकी रसोई शांतिके साथ नहीं होती थी। बारिशमें पानीसे, शरदमें ठंडसे और गरमीमें कड़ाकेकी धूपके कारण अत्यंत तकलीफ होती थी। इस आलीशान बिल्डिंगके बन जानेसे सब बातकी सुविधा होजावेगी।

यह देख भोजनशालाको अजहद खुशी हुई कि छोटेर मकानोंकी जगह उसका निर्माण हो रहा है। वह लोगोंका परोपकार भी दिलसे चाहती थी। उसने सोचा चलो यह अच्छा समय हाथ आया; अब तो अपनी वृत्तिके मुताबिक खूब ही जनताकी सेवा करूंगी।

भोजनशालाकी बिल्डिंग बनकर तैयार होगई। उसकी बनावटको देखकर लोग बनानेवालेकी खूब तारीफ करने लगे, उसे सराहने भी लगे। विवाह, अगरनी आदि कई खुशहालीके समय छोटी बड़ी रसोइयां अब इसमें होना शुरू होगई। हजारोंकी संख्यामें जब लोग एक साथ बैठकर भोजनशालाकी धर्मशालामें लड्डू पूड़ी आदि तरमाल उड़ाते उस समय वे भले ही लड्डू खाते तो अघा जाते परन्तु उसमें बैठकर जो उससे सुविधा मिलती थी उसकी और उससे बनवानेवालेकी प्रशंसा

करते नहीं अघाते थे! एक ग्रास लड्डू खाते और चार २ वार तारीफ करते। अब तो चाहे ठंड हो, चाहे बरसात हो, चाहे गर्मीके दिन ही क्यों न हो, प्रत्येक आदमी आसानीके साथ उसमें एक बड़ा सारा भोजन जनताको देसकता था।

भोजनशालाकी परोपकार वृत्ति होनेसे उसकी शय्यामें जनताको इतनी सहूलियतें मिलने लगीं, यह देख उसने अपना जीवन बहुत ही सफल समझा। उसके जीवनकालसे अबतक कभी सगाई, कभी शादी, कभी बच्चा होने या कभी अगरनी आदिकी खुशीमें कितनी ही छोटीमोटी रसोइयां होगई। गुलाबके फूलमें भी कांटे होते हैं यह शायद उसे मालूम न था; क्योंकि इन खुशीकी रसोइयोंके बाद अब मृत्युभोजका नंबर आया।

समाजमें एक धनी आदमीकी मृत्यु होगई। वह पैसेवाला तो था ही परन्तु साथ ही बड़े कुटुम्बका था। इतना होनेपर भी उसने समाजकी खातर कभी दान धर्म नहीं किया। जब वह अपनी वयको प्राप्त हुआ तो ऊपरसे उसके नाम वारंट आया और वह अपनी समाजकी ओर ध्यान लगाकर कि मैंने इससे इतना लिया परन्तु इसके लिये कुछ किया नहीं इसलिये अपने बाद अपने नामसे कमसे कम जातिवालोंको एक बार पेट भर कर जिमा जानेको अपने पुत्रोंसे कह गया। उसकी मृत्युके बाद पुत्रोंने उसकी आज्ञाका



श्रीमान पण्डित अजितप्रसादजी जैन एडवोकेट,

एम. ए. एलएल. बी., भूतपूर्व हाइकोर्टे जज बॉकानगरस्टेड लखनऊ।

[आपकी समाजसेवा, भ्रमसेवा व जैन साहित्यसेवा सुप्रसन्न है, आपने श्री० १०८ मुनिश्री जयमङ्गलजीके उपसर्ग निवारणार्थ हैद्राबाद जाकर जो धर्म रक्षा की है वह कभी भी भुलाई नहीं जा सकती। आपका हिन्दी लेख इसी अंकमें पृ० ६० पर पढ़िये ।

पालन कर उसी भोजनशालामें नगरभोजका आयोजन किया। भोजनशालामें लोग लोटे ले ले कर आने लगे और आनंदसे माल उड़ाने लगे। यह दशा देख भोजनशालाको विचार आया कि ये लोग कैसे अजीब हैं? किसीके मरनेपर ये लड़्डू उड़ाते हैं। इससे मालूम होता है कि ये लोग कौबोंसे भी गये बीते हैं। भोजनशालाने इसे यों उपेक्षाकी दृष्टिसे देखा कि यह धनी आदमी कुटुम्बवाला था! और इन्हें ऐसा करनेको कहा गया था। शायद लड़कोंने उसकी आज्ञाका पालन-भर ही किया है।

चातुर्मासके बाद भोजनशालामें फिर रसोइयां होनेके लिये उसका फाटक खुल गया। चातुर्मासमें एक मामूली धनी आदमीकी मृत्यु हो गई थी। उसके घरमें कोई नहीं था। सिर्फ एक लड़का और उसकी बहू घरमें थी। उमर उसकी पचासमे कम थी। जीवनभर जूती चटकाते २ और दलालीका धंधा करने २ उसने कुल रुपये इकट्ठे किये थे। दान धर्म करना तो दर विनागरे रहा वह लड़केका इतना प्रेमी था कि जातिमें रसोई है ऐसा मालूम होते ही सबसे पहले वह वहां हाजिर होजाता था। इसीसे लोगोंने उसका उपनाम “लड़ू” रख लिया था। चातुर्मासमें ही लोग बातें करने लगे कि अब तो कंजूसका माल मिलेगा, अरे “लड़ू” के लड़ू मिलेंगे आदि। लड़केने चातुर्मासके बाद फाटक खुलने पर मृत्यु भोजकी तैयारी की। अब तो प्रत्येक भोज छोटा या बड़ा सब इसी भोजनालयमें होते थे। भोजनशालाको इसकी खबर जब मिली

तो उसे एकाएक विश्वास नहीं हुआ परन्तु जब लोटे ले २ कर लोग ढेरके ढेर जीमनेको आने लगे तो उसने सोचा कि ये लोग कैसे निर्दयी हैं कि बेचारेने जिन्दगीमें थोड़ासा कमाया है उसे सफाचट करके लड़केको दाने २ से मोताज कर देंगे। कहां तो उसके दुःखमें उसे मदद करनी चाहिये थी परन्तु यहां तो ये लोग जीते हुयेको भी हजम कर रहे हैं। मुझे क्या मालूम था कि मुझे इतना पापका भागी बनना पड़ेगा।

लोग “लड़ूके लड़ू उड़ा रहे थे तब आप-समें बात करते जाते थे कि इसके बाद अब इससे भी बड़ेका नंबर है। अरे वह तो लड़ू भी जिमावेगा और दक्षिणा (लाण) भी देवेगा। उसे तो दो नुकते करने पड़ेंगे। एक तो उसके बापका जो २० वर्ष पहले मरा था और अब बाबाका जो अभी मरा है। इतनी बातें सुनकर भोजनशालाका हृदय एकदम दहल गया और उसे कंपकपी आ गई। उस कंपकपीको देखकर जीमनेवाले घबराने लगे कि यह इमारत तो बड़ेही कच्चे पायेकी बनी है। यह किम्भीका प्राण लेगी। देखो ना इसे बननेको तो देर ही नहीं हुई सिर्फ एक बरसात ही खाई है और हिलने भी लगी! इधरके देशमें भूकम्प होने देखा नहीं जो उसका असर हो।

कुछ समयके पश्चात् भोजनशालाकी सुनी हुई बात सत्य साबित हुई। १४ वर्षके लड़केका भी नुक्ता बड़ी धूमधामसे रचाया गया। भोजनशालाने सोचा कि इतना पाप और अनर्थ मेरी छात्र-छात्राओं लोग करते नहीं शर्माते हैं, यह देख मुझे

शर्म आती है। यदि उन्हें मेरे साथ ऐसा सलूक करना है तो ऐसे अशुभ कामोंके लिये वे मृत्यु भोजनालय क्यों नहीं बनवा लेते हैं? उसने मोचा कि वह लड़का जिसे मरे बीस वर्ष हो चुके हैं, अरे! इस लंबे समयमें तो उसके यहां कितनेही शुभ कार्य हो चुके होंगे। भोजनशाला इस अनर्थको सहन न कर सकी और उसे उस रोज सुनकर कंपकंपी आगई थी और आज तो इतने जोरका चक्कर आया कि उसका एक तरफका भाग गिर गया। उसके गिरनेका बड़ा भारी धड़ाका हुआ। देशमें बंमके भीषण धड़ाकेको जाननेवालोंने कहा कि बंम फूटा है? किमीने कहा नहीं, भोजनशालाका एक तरफका हिस्सा गिर गया है। वहां बैठ कर जीमने वाले जो इस भोजकी भली-बुरी खान कर रहे थे सबके सब एकाएक दब गये। लोग कहने लगे कि यह इमारत शुभ मुहूर्तमें नहीं बनी। उस दिन तो यह हिली थी और आजतो गिर ही पड़ी। इतना कच्चा पाया है। ताबड़तोच लोगोंने उन सब दबे हुएओंको बाहर निकाला। कईयोंको हलकी और कुछको गहरी चोट आई। लोगोंने अब उस मालिकको जिसने धर्मशाला बनवाई थी बड़ा आड़े हाथ लिया। क्या लोगोंके प्राण लेनेको यह बनवाई है? आपने जब ऐसा खर्च किया है तो पक्के पायेकी बनवानी चाहिये। इसी प्रकार सब कहने लगे।

इतनेमें एकने कहा कि आप सब कुछ तो करते हैं परंतु यह भी विचारा कि यह क्यों हो रहा है? यह सब पाप और अनर्थके

फल हैं। उस रोज भी जब इमारत हिली, नुकतेकी रसोई थी और आज भी नुकतेकी रसोई है। इमे सुन सब लोग खूब चिढ़े परन्तु हाथापाईका मौका नहीं आया, बस इतना ही।

नगरके कुछ सुधारक सज्जनोंने बैठकर इसपर विचार किया और इस अनर्थकारी प्रथाको दूर करनेका आंदोलन करनेका विचार किया। नगरके सब धनी मानी सज्जनोंसे प्रार्थना की कि ऐसी नाशकारी प्रथाको आप लोग क्यों नहीं पंचायतीसे हटाते हैं? उससे होनेवाले कितने ही दोष बताते हुए समाजकी त्रुटियोंको दूर करके उसके हितार्थ शुभ कार्योंमें इस रकमको लगानेकी योजना बताते थे। लोग इसके उत्तरमें एकके बदलेमें दस गाली सुनाते थे। इन सबकी परवाह न कर कमेटी अपना काम करती ही जाती थी। उसने जब पंचायतियोंके कानोंपर जूं रेंगती हुई नहीं देखी तो उसने अपनी प्रांतीय कौन्सिलमें इसके सम्बन्धका बिल पेश किया।

इस बातकी खबर भोजनशालाके कानोंपर जब पड़ी तो वह बड़ी प्रसन्न हुई और इनकी सफलताकी कामना करने लगी। मैं अपनेको असहाय समझती थी मो भ्रम था। मेरे भी सहायक हैं। परन्तु विचार इतना ही आता है कि जितने आगे बढ़े हैं सब अपनी जवाबदारी समझकर काम करें और पीछे न हों तो अच्छा है। भोजनशालाको मालूम नहीं था कि हीरेकी खानमें मिट्टी भी होती है। इन नुकता विरोधकोंमेंसे सभी दृढ़ निश्चयी हों तो बारडोली-सी विजय न होजावे। परन्तु उत्साहमें लोग आगा पीछा नहीं

सोचकर या अपनी परिस्थितिका विचार नहीं कर आगे आजाते हैं और कपोटी पर कसे जानेके समय खोटे उतर जाते हैं। ये कायर ही सब काम खराब करते हैं।

यह भोजनशालाको तब मालूम हुआ कि जब उन्हीं आंदोलकोंमेंसे एक फिसल गया। उसके घरमें अपने पिताकी मृत्यु होगई। किसीको क्या खबर थी कि यह रंगा मियार निकलेगा। उसे नुकता करनेवालोंने उल्टा भीचा समझा कर मृत्यु भोजकी रसोईका नक्की करवा कर अपना उल्लू सिधा किया।

भोजनशालाने इसे सुना तो एकाएक उसने इस पर विश्वास नहीं किया। परंतु निश्चित किये समय पर जब फाटक खुला और सब सामान अकर तैयारियां होने लगीं तो भोजनशालाके पैरके नीचेसे जमीन खसकने लगी। उसने सोचा फिर मेरा कोई सहायक नहीं। इसने तो मिलके दगा किया है। अरे! देशमें इस समय "धरने" का खूब जोर है तो क्या यहांके लोग धरना नहीं देंगे? मैं तो समझती हूं कि शायद ऐसे दगाबाजकी रसोई कोई भी खानें नहीं आवेगा। भोजन शालाको अभी यह ज्ञान नहीं है कि जिमकड़ इतने उधीर बैठे रहने हैं कि उन्हें सिर्फ खानेसे परवाह है। न्याय अन्याय मोचनेसे कुछ मतलब नहीं।

लोग खूब सज धज कर ठीक समयपर तेल फुल्ले लगाकर अपने २ लोटोंसे लैस होकर जीमनेके लिये फाटकमें आही धमके। लोग एक-साथ जीमने बैठ गये। सब मिष्टान्न परोसा गया

इन सब निष्ठुर कृत्योंको देखकर भोजनशालाको बड़ा ही हार्दिक दुख हुआ। यह देख उसे बड़ी ग्लानि आई और अपने माथेको पकड़कर अपने परितापको संभालने लगी। उसने अपने दुखके वेगको बहुत संभाला परन्तु सब निष्फल हुआ। दुख असह्य होजानेसे पहिले तो उसे कुछ कंपकंपी आगई और उसके $\frac{9}{10}$ सेकंडके बाद ही इतनी जोरका गश्त आया कि वह सबकी सब धड़ामसे गिर पड़ी। बाहरके लोग एकदम दौड़ पड़े, बहुत ही अनर्थ हुआ सबने कहा। पुलिस वगैरा सब आगई, कुछ तो परम धामको पहुंच गये और कईयोंको अधिक चोटें आईं। अब तो लोग बड़ी बुरी तरहसे बकने लगे कोई बनवाने वालेको, कोई जीमनेवालोंको और कोई जिमाने वालोंको दोष और गालियां देने लगे।

इतनेमें फिर उसी पहलेवाले सज्जनने कहा कि भाई लोगों! मेरा फिर भी आपसे वही कहना है कि इस मृत्यु भोजको बंद करो। क्या अब भी ध्यान और विश्वास नहीं होता कि यह सब इसी-का कारण है। शुरूमें वह इमारत हिली थी और फिर उसका थोड़ासा भाग गिर गया और अब तो वह सारीकी सारी ही गिर गई। तीनों समय जब उसकी यह हालत हुई—नुकतेकी ही रसोइयें थीं। इससे साबित होता है कि उन आंदोलकोंका आंदोलन उचित है और वास्तवमें यह मृत्युभोज महा पापका कारण है। मेरी समझसे तो यह आप भोजनशालाकी पुकार ही समझिये, जो बार २ आपको पुकारकर मृत्यु भोजको कतई बंद करनेको कहती है।

सच्चे श्रावक बनो।

लेखक—प्री० पं० मजितप्रसादजी जैन एम. ए; एल एल. बी. एडवोकेट, छत्तनऊ।

पिछले २० वरससे जैन समाजकी दशा ऐसी हो रही है कि “ मरज बढ़ता गया जूं जूं दवाकी. ”

महासभा, परिषद, सभा, मंडल, कमेटी, संघ, आदि नामसे अनेक संस्था अखिल भारत वर्षीय विशेषण लगाकर समाजोत्थान और धर्मोन्नतिका दावा कर रही हैं। स्थानीय संस्था और समाचार पत्रोंकी तो गिनती ही लगाना मुश्किल है। इन संस्थाओंमें, और रथोत्सव, बिम्ब प्रतिष्ठा, वेदी प्रतिष्ठा, मंदिर निर्माण, मूर्ति निर्माण, भोज, मंदिरोंकी सजावटमें लाखों रुपया जैन समाजका प्रतिवर्ष खर्च हो जाता है।

“जैन धर्मकी जय” ध्वनि मेले तमाशोंमें जैनियोंके मुंहसे सुननेमें आती है, किन्तु धर्मका प्रभाव जैन वा अजैन जनता पर पड़ता हुआ कहीं भी नज़र नहीं आता।

कारण यह है कि जैन समाजका दैनिक व्यवहार श्रावक वृत्तिके अनुसार नहीं है। धर्मकी ओटमें अधर्मकी प्रवृत्ति है। मोक्षकी प्रार्थना केवल मुखसे करते हैं। और संसारका प्रसार हृदयसे चाहते हैं।

शास्त्र वक्ता पंचाणुव्रत ग्रहण, विषय कषाय त्याग, हितमित वचन बोलनेके नियम श्रोतागणको नहीं दिलाते, केवल रूढ़ि मात्र, दर्शन, पूजन,

जाप, रात्रि अन्नत्याग, शूद्र जल त्याग, अष्टमी चतुर्दशीको वनस्पती त्याग आदि नियम दिलाते हैं। और इतने ही पर वक्ता और श्रोता अपनेको कृतकृत्य समझ लेते हैं।

देवदर्शन केवल ढाल, चावल, बादाम, लौंग आदि चढा देने, और मुखमें शुद्धाशुद्ध कुल पाठ पढ़ने मात्र रह गया है। मंदिरमें वस्त्राभूषणकी दिखावट, प्रेमालाप, व्यापार, शिष्टाचार, वा शादी—व्याहकी बात करनेमें अधिक समय लगता है। ऐसा कोई विरला ही होगा जो सच्चे हृदयसे कह सके कि दर्शन पाठ मुंहसे पढ़ते हुए, उसके भाव अर्हन्त के अनन्त चतुष्टय वा ४६ गुणमें लीन थे, और १८ दोष रहित देहस्थ शुद्ध आत्माका वह चिन्तन कर रहा था। वेदियां बनानेकी प्रथा भी अब ऐसी पड़ गई है कि उससे न अपने पर, न दूसरे पर कोई प्रभाव पड सका है।

दिल्लीमें जब लाला हरसुखरायजीने धर्मपुरे और सेठके कूचके मन्दिर बनवाये थे तो केवल एक ही ऊंची वेदी थी। और उसमें एक ही प्रतिमा बिराजमान की थी। १८५७ में अन्य मंदिरोंके भग्न होनेसे, वा अन्य प्रकार, जो और प्रतिमा सगूह था, वह सब एक कोठेमें पधरा दी थी। वेदियोंकी और मूर्तियोंकी बहुतायत आधु-

निक शौक है। सुना जाता है कि लाला हर-
सुखरायजीने २६ शिखरबद्ध मन्दिर बनवाये
किन्तु अपना नाम कहीं भी नहीं लिखवाया।
इन दिनों तो मन्दिरकी सीढ़ी चढ़ते ही, सीढ़ियों
पर, फर्श पर, पूजाकी चौकी पर, वेदीके दरवाजे
पर, पूजाकी थाली पर लोगोंके नाम ही नाम
रौशन हो रहे हैं। और यह नाम, विलायती
रंगबरंगे चमकते चौके, वेल बूटे, रेशमी कारचोबी
परदे, दर्पण, वस्त्राभूषणोंकी चमक और झंकार,
घंटोकी घनघनाहट, गानेवालोंके तालसुर, हावभाव,
विशेष कर दर्शन करनेवालेका उपयोग अपनी
और खेंच लेते हैं, और वाज्र दफ़ा तो मुंहसे
पड़ा जाता हुआ पाठ भी विस्मृत हो
जाता है।

पूजा करनेवाले रेशमी कलावतूनी वस्त्रों और
सुनहरी मुकुटोंसे सुसज्जित होकर, आवाजकी उंचा-
ईमें आपसमें स्पर्धा करने, थरकने, मटकने, नज़र
दौड़ाने, और जान पहचानके स्त्री पुरुषको अर्ध
बनाकर देनेमें विशेष करके दत्तचित्त रहते हैं।
अष्टमी चतुर्दशीको जबकि स्त्री पुरुषोंका जमाव
अधिक होता है, पुजारियोंकी संख्या भी बढ़
जाती है। पूजाके भाव, पाठकी शुद्धता, स्पष्टो-
च्चारण, शब्दार्थ और भावार्थकी समझका विचार
किसी विरलेहीको होता होगा।

जाप करना केवल मालाके दाने फिराना,
और जल्दी २ शुद्धाशुद्ध मंत्र पढ़ना रह गया है।
इंद्रिय और मन भटकते फिरते हैं। सामाजिक
समता भाव, चित्तकी एकाग्रताका तो जिक्र
ही क्या !

दानका आशय बहुधा व्यापारकी वृद्धि, अपने
दोष छिपाना, और झूठी तारीफ़ करवाना है।
स्वर्गीय दानवीर सेठ माणिकचंद हीराचंभी J. P.
और उनकी सुपुत्री मगनबहेन J. P. जैसे सच्चे
दानी विरले हैं। विशेष करके तो माणिकचंद
सजावट, अच्छा मजबूत फर्श खुदवाकर अपने
नामके पत्थर लगवाने, प्रतिष्ठा रथोत्सवके नामसे
मेले कराने, नाटक रचाने, मनोरंजनके वास्ते
नाचगान व्याख्यान कराने, तीर्थयात्राके नामसे
सैर तपाटेमें अंधाधुंध लाखों रुपया जैन जातिका
खर्च हो रहा है। प्रतिष्ठा कराना, नाटक रचाना,
जैन पद्धतिसे विवाहादि संस्कार कराना अब
जैनियोंका रोज़गार पेशा हो गया है।

जब यह प्रश्न उठता है कि जैन जातिने
भारतकी या स्वतः अपनी क्या उन्नतिकी तो
लज्जासे सिर झुकाना पड़ता है। सेठ हीराचंद
गुमानजीकी धार्मिक संस्थाओं और एक दो जैन
होस्टेलोंको छोड़के एक भी ऐसी उल्लेखनीय जैन
संस्था नहीं है। जो सार्वजनिक कही जाय, या
जिसमें कोई विख्यात पुरुष निकला हो। या जिससे
अजैन जनताको सहानुभूति हो। जिसमें जैन
जनता द्रव्य प्रदान करती, या अवैतनिक काम
करती हो। महाविद्यालय, नामांकित पाठशाला,
स्थानीय धर्मशाला, वा औषधालय उल्लेखनीय
नहीं हैं।

जैनियोंको इस बातका अभिमान है कि
महात्मा गांधीके जीवन पर जैन धर्मकी छाप
बाल अवस्थासे पड़ी है, और अहिंसाका सिद्धान्त
जगद्ग्यापी हो गया है, किन्तु महात्माजीने जैन-

बोंके व्यवहारको देख कर कह दिया कि जैनी अहिंसाकी पुकार लगाते हैं; किन्तु अहिंसाको दैनिक व्यवहारमें नहीं लाते ! और इसी कारणसे जैन धर्म वा जैन जातिका जिकर उनके लेख या भाषणमें बरसोंसे नहीं मिलता ।

लाला लाजपतरायजी भारतके महान पुरुषोंमें थे । वह जैन कुलमें उत्पन्न थे । किन्तु जैनियोंके व्यवहारको देखकर उन्होंने जैन धर्मको परित्याग किया और आर्यसमाजका प्रचार किया ।

जैन जातिने अपने होनहार वीरोंका निरादर बहिष्कार करने पर कमर बांधी है, यही कारण है कि जैन जाति और जैन धर्मका उत्थान नहीं होता । वर्तमान भारतमें जैनी गिनतीमें ही नहीं हैं । किसी सार्वजनिक व्याख्यान, लेख, वा सभामें जैनियोंका आदर कैसा, जिकर तक नहीं आता ।

इस गिरावटका इलाज, और उन्नतिका मार्ग सीधा है । धर्मको ढकोसला, और पेट पूर्तिका साधन न बनाओ, अहर्निश अपनी आत्मा और संसारको मत ठगो । धार्मिक व्यवहार करो “मनमें होय सो वचन उचरिये, वचन होय सो तनसे करिये” के उपदेशको हर समय याद रखो । जैन जातिके होनहार वीरोंका प्रोत्साहन करो, सब्बे श्रावक बनो ।

फिर निःसंदेह जैन जाति और जैन धर्म उसी उन्नत क्षिप्रा पर पहुंच जायगा, जिसका वर्णन पुराण और इतिहासमें पढ़ते हैं ।



क्या-से-क्या ?

[रचयिता—श्रीयुत रामनरेश बरुवा—हरदा]

ओ समाज ! देखा था तूने,

महावीर उद्भट विद्वान ।

श्री समंतको देखा आंखों,

अऽकलंकका होगा ज्ञान ॥

चंद्रगुप्त औ नृप अशोकको,

देखा खारवेल रानी ।

वस्तुपाल जैसेको देखा,

देश भक्त था अति दानी ॥

× × ×

भैरव देवी खारवेल नृप,

तेजपाल औ भामाशाह ।

वह दिन कैसा था तुझको हा,

महापुरुष ये थे नरनाह ॥

देखा जगतीतल पर तूने,

धर्म भानुका अरुणोदय ।

दोपहरीसी प्रतिभा देखी,

देखे ऐसे कई अभिनय ॥

× × ×

देखा फिर देखा आंखों ही,

यश वैभव प्रतिभा जाते ।

जैन विपिनकी धर्म लता को,

देखा हा फिर मुरझाते ॥

सत्य अहिंसा प्रेम पूर्णिमा,—

का था प्रति हृद पर नर्तन ।

उसी सभ्य आदर्श जातिका,

देखा सहसा परिवर्तन ॥

सदगुरु हीन हुई यह जाती,
पाया जाता अबनति भाव ।
दिन प्रति दिन होता ही जाता,
अर्थ धर्मका मित्र अभाव ॥
इस विनाशताका वस कारण,
यही समझमें आता है ।
अबला, दीन, कृषकका क्रन्दन,
तुमरा नाश कराता है ॥
× × ×
बाल विवाह करा युवकोंको,
बना दिया है शक्तीहीन ।
मृतक भोजके उस अपव्ययने,
कर डाला है तुमको हीन ॥
कन्या विक्रयके पैसेने,
ऐसा रंग जमाया है ।
सतरा सौसे ऊपर युवती,
विधवा हाथ ! बनाया है ॥
× × ×
चौतिस सौ आंखोंके आंसू,
क्या कुछ रंग न लायेंगे ?
सह समाज, परिवार देखना,
जैनों ! तुम्हें डुवायेंगे ॥
किंचित दया न आती फिर भी,
उनके रोने धोने पर ।
बार बार धिक् देता हूं मैं,
ऐसे चांदी सोने पर ॥
× × ×
वह हृद नहीं कड़ा पत्थर है,
जिसमें आवे दया नहीं ।
नर हो नहीं कभी सकता वह,
जिसको शर्मो हया नहीं ॥

कृशकोंको पैसा देकरके,
खाता वही बढ़ा लेना ।
“वीर” नीतिमें लिखा कब है,
कोई मुझे दिखा देना ॥
× × ×
वीर धर्मका फिरसे देखा,
चाहो जो जैनों अस्तित्व ।
धर्म नियम पर कायम होकर,
दिखलाओ अपना पुरुषत्व ॥
उन्मुख, दलित व्यथित हृदयोंपर,
सत्यज्ञानका करो प्रकाश ।
बाल विवाह व्यर्थका धन व्यय,
मृतक भोजका करदो नाश ॥
× × ×
कृषकोंके कृष तनपर देखो,
सत्य दयाका भाव रखो ।
परदा पृथा उठादो जगसे,
भला चाहते यदी सखो ॥
स्त्री शिक्षाका साधन यह,
जब तक नहीं करायेंगे ।
सीता सती सत्यभामासी,
उनको नहीं बनायेंगे ॥
× × ×
धर्म कीर्तिकी धर्म पताका,
कभी नहीं फहरायेगी ।
यही दशा यदि रही मित्र तो,
जैन जाति मिटजायेगी ॥
निज समाजकी तुरी रीतियां,
यदि जो आप मिटायेंगे ।
वास्तवमें फिर आप आपको,
उन्नति पथ पर लायेंगे ॥

जैनसमाजमें सुधारकी आवश्यकता ।

[लेखक:—डा० मोतीलाल वागड़िया, L. D. Sc., F. A. E. D. जैन ।]

जैन जातिमें “ समाज सुधार ” शब्द बड़े चौंकाने वाले हैं । हमारी जैन समाजमें सुधार शब्द इतना अटपटा मालूम पड़ता है कि कोई उस अवस्थाकी कल्पना भी नहीं करसکتा । कभी २ और कहीं २ अस्वबारों व लेक्चरोंमें इन शब्दोंको पढ़ते और सुनते अवश्य हैं किन्तु पढ़ या सुनकर वहीं भूल जाने भरके लिये । हम हमारी सामाजिक अवस्थापर जब दृष्टिपात करते हैं तो हर जगह सुधारकी नितान्त आवश्यकता प्रतीत होती है ।

वैसे तो भारतकी सभी जातियां आम तौरपर पिछड़ी हुई हैं, पर जैन समाजका जब अवलोकन करते हैं तो यह एकाध सदी और भी पीछे है ऐसा मालूम होता है । जैन समाज आम तौरपर स्थितिपालक *Conservative* है । जिस अवस्थामें यह अपने आपको पाती है उसीको वह उत्तम और सनातन मानती है । जिन पूर्व पुरुषोंने इन रूढ़ियोंको प्रचलित किया, भला वे कभी गलती कर सक्ते हैं । और आज हम उनसे अधिक बुद्धिमान होनेका दावा तो कर ही कैसे सक्ते हैं । हमारे जैन समाजकी मनोदशा इस प्रकारकी होनेके कारण किसीको यह साहस नहीं होता कि पुरानी लीकको तोड़कर नया रास्ता खोज निकाले ।

एक ओर यह मनोदशा, दूसरी तरफ प्रगति-की या अवनतिकी लहर है । जमाना तेजीसे पलट रहा है, राजसंस्थाओं और सामाजिक संगठनोंके

हजार २ प्रयत्न करने पर भी वे उसके बढ़ते हुए वेगको रोकनेमें असमर्थ हैं । नवीनता और प्राचीनताकी इस खींचातानीमें समाज इस सुप्त अवस्थामें भी बड़ीबुरी तरह आन्दोलित हो रही है ।

ऊपर-ऊपर विचार करने पर भी हम देखते हैं कि समतामे गहरी हलचल उत्पन्न करनेवाली तीन विचार-धारायें हैं, बल्कि यह कहना चाहिये कि अब वे विचार वर्षोंसे ठोस सत्यके रूपमें हमारे सामने उपस्थित हो गये हैं । वे ये हैं—

१—समाजकी बढ़ती हुई गरीबीके कारण खर्चीली प्रथाओंकी बन्दी ।

२—वैवाहिक अथवा स्त्रीपुरुषोंके पारस्परिक जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाली रूढ़ियोंमें परि वर्तनकी आवश्यकता ।

३—देशकी राजनैतिक अवस्था ।

सबसे पहला सवाल है समाजकी आर्थिक अवस्थाका । इन सौ डेड़सौ वर्षोंमें जैन समाजमें निर्धनताका आधिपत्य दिन २ बढ़ता जा रहा है, इस बातको प्रत्येक विद्वान मान्य करता है । हम तो अपने जीवनमें प्रतिदिन इस सत्यको अनुभव करते हैं । आजकल तो ऐसा जमाना आ गया है कि आदमीके लिये अपना पेट भरना मुश्किल हो रहा है । ऐसे समयमें विवाह और मृत्युके समय बड़े २ भोज देना कितना हानिकारक है । निःसन्देह यह अन्न-

दानकी प्रथा बहुत अच्छी है, पर उसका यह तरीका ठीक नहीं। हम उन लोगोंको खाना खिलाते हैं जिनको उसकी जरूरत नहीं, जो सुस्त हैं और जो उसका अच्छा उपयोग नहीं कर पाते और वे लोग वंचित रह जाते हैं जो ऐसी सहायताके सच्चे पात्र होते हैं। जैन समाजकी दानपद्धतिका अगर सुधार हो जाय तो सैकड़ों विद्यालय, छात्रालय, स्वदेशी चीजोंके कारखाने वगैरा खुल सकते हैं और वर्तमान अवस्थाको देख कर कहें तो हजारों निरुद्योगी जैन बन्धुओंका जीवन सख्त बनाया जा सकता है।

दूसरे राजनैतिक और आर्थिक परिस्थितिका असर स्त्री पुरुषोंके जीवनपर पड़ता ही है। इसलिये उसमें भी परिवर्तनकी आवश्यकता है। यदि किसी समय कारणविशेषसे बालविवाहोंकी रूढ़ि प्रचलित होगई हो या कहीं २ वृद्ध विवाहका एकाध उदाहरण हो गया हो तो वह हमारे लिये अब रूढ़ि नहीं बन सकती, पर आज वही अवस्था है और जिनके फल स्वरूप समाजमें स्त्री पुरुषोंके वैवाहिक जीवनकी बड़ी दुर्गति होरही है।

प्रत्येक भाई या बहन अगर अपने समाजकी ओर जरा शोधक दृष्टि डालेंगे तो वैवाहिक जीवन सम्बन्धी उन्हें अनेक ऐसी बिषमताएं नजर आवेंगी जिनको बरदास्त करना समाजके नाशको निमंत्रण देनेके बराबर होगा।

पर जनतामें इन सारी बातोंको समझावें कौन? समाज सुधारके लेख या भाषण जबतक लोग दो घंटे मनोरंजनकी वस्तु समझते रहेंगे तबतक कोई

असली काम न होगा। इस कामके लिए तो ऐसे युवकोंकी जरूरत है जो अपना समस्त जीवन इस कार्यके लिये अर्पण करनेको तैयार हों पर ऐसे प्रथम श्रेणिके कार्यकर्ता तो बहुत कम मिलते हैं जो दूसरेकी सेवाके लिये अपना जीवन अर्पण कर दें।

इस लिये यदि हम चाहते हैं कि हमारी जैन समाजमें सुधार हो तो हमें सुसंगठित होजाना चाहिये। हम एक दूसरेसे पूछकर सलाहसे काम करेंगे तो हमारी शक्ति बहुत बढ़ जायगी। सुधारके इस संगठनके लिये जाति पांतिकी कोई कैद न होनी चाहिये। हमड़, खंडेलवाल, बघेरवाल, जैसवाल, परवार, सब एक ही जहाजके मुशाफिर हैं। जो बुराई एकके लिये घातक है वह सबके लिये है। इस लिये हमारे इस सर्वमान्य शत्रुका मुकाबला हम सबको मिल कर करना चाहिये। यदि हमारे हृदयमें समाज सुधारकी सच्ची भावनाएं हैं तो हमें निम्न बातोंका पालन आवश्यक करना चाहिये—

१—किसी भी बाल विवाह या मृत्यु भोजमें शरीक न हों।

२—अनमेल विवाह या वृद्ध विवाहका शक्ति-भर विरोध करें।

३—अपने यहां विवाह इत्यादि प्रसंगों पर फिजूल स्वर्चा न करें।

४—ऐसी रूढ़ियोंका पालन न करें जिनमें अन्ध विश्वास हो।

५—शुद्ध व स्वदेशी वस्त्र व वस्तुओंका ही उपयोग करें।

जैन समाजकी कुरीतियाँ ।

लेखक—

श्री० ब्र० प्रेमसागरजी पञ्चगत्त ।

समाजमें जो बात प्रचलित होती है, अथवा जिसके द्वारा समाजका व्यवहारिक कार्य संचालित होता है उसे या यों कहिए कि जिसके द्वारा समाजका जीवन बनता है, उसे रीति अथवा रिवाज कहते हैं ।

रीति-रिवाज, किसी धार्मिक गुरुके बनाए नहीं हैं । वे तो समाजके सुभीतेके लिए, समाजके मुखियोंके बनाए हुए हैं । उन रीति-रिवाजोंमें अच्छी और बुरी याने सुरीति एवम् कुरीतिका नाम भी प्रचलित है । जो अच्छी रीति है उसे समाजके सुधारक लोग सुरीति कहते हैं और जो बुरी रीति है उसे कुरीति कहते हैं । कुरीतिको दूसरे नामोंमें कुप्रथा, कुरूदि और उर्दू भाषामें बद-रस्म कहते हैं ।

पुराने जमानेके लोगोंने जिन रीतियोंको बनाया था, वे उनके लिए उस जमानेमें सुरीतियाँ थीं, परन्तु वही आज कुरीतियाँ मानी जाती हैं । क्योंकि तब वे सुविधा और हित-रूप जचती थीं । लेकिन आज वही असुविधा और अहितकर अनुभवमें आ रही हैं इस लिए वे कुरीतियाँ हैं । जैसे बाल विवाहकी रीति, स्लाम-राज्यके जमानेमें सुरीति समझी जाती थी क्योंकि जब मुसलमान बादशाह लोग हिन्दुओंकी कुँवारी कन्याओंको जबरदस्ती विवाह लिया करते थे, तब उस समयके दूरदर्शी ब्राह्मण पण्डितोंने

कुछ ऐसे श्लोकोंकी रचनाएँ कीं थीं कि जिनसे लोग छोटी छोटी अवस्थामें पुत्रियोंकी शादी करने लग गए थे । वही रिवाज अब तक चालू है । परन्तु आज वह ज़माना नहीं है । आजका ज़माना सुधारका जमाना है ।

इसी प्रकारसे आज जिन रीतियोंको हम सुरीतियाँ समझ रहे हैं, वही आनेवाले ज़मानेके मनुष्योंकी दृष्टिमें कुरीतियाँ जचेंगी तब वे उनके विरुद्ध आवाज उठावेंगे और उनको समाजके लिए हानिकारक समझ, शीघ्रसे शीघ्र उनको निकाल बाहर करेंगे । क्योंकि आनेवाले जमानेके मनुष्योंको लौकिक एवम् धार्मिक उन्नतिके लिए अबसे अधिक ज्ञानकी आवश्यकता प्रतीत होगी ।

मतलब यह है कि जमानेकी तब्दीलीसे ही रीतियोंकी तब्दीली अनिवार्य है । इसमें किसी भी धर्माचार्यका हाथ नहीं है, कि वह उन्हें उस तब्दीलीसे रोक सके एवम् उनका जैसाका तैसा रूप रखनेकी कोशिश कर सके ।

यदि हम थोड़ी देरके लिए, जमानेकी तब्दीलीका असर समझें तो बहुत जल्दी ही कुरीतियोंके विषयमें अपने दिलमें ठीक फैसला कर लें यह एक अनुभवगन्ध बात है ।

इस समयके बुद्धिमान लोगोंने एवम् सुधारकोंने कुरीतियोंके ये नाम रख लिए हैं । जैसे— बाल विवाह, वृद्ध विवाह, कन्या विक्रय, व्यर्थ

व्यय, बेजोड़ विवाह और तेरही या नुक्ता । दर असल उनका यह सोचना बहुत ही ठीक है, क्योंकि उक्त कुरीतियोंने ही हमारा अधःपतन किया है । यदि ये कुरीतियां हमारी समाजसे अपना बन्दना-बोरिया उठाकर कहीं अन्तको गमन करलें तो हमारी सामाजिक उन्नतिमें देरी न लगे ।

कुरीतियोंने हमको कहांतक और कैसा पतित बनाया है, जब इसके ऊपर हम सूक्ष्म दृष्टिसे विचार करते हैं, तब हमारा हृदय विदीर्ण हो-जाता है, लेकिन हमारे भाई, जोकि समाजके मुखिया माने जाते हैं। अर्थात् जिनके हाथमें जातिकी बागडोर है वे ज़रा भी इस बातपर विचार करनेको तैयार नहीं हैं क्योंकि उनका इसमें स्वार्थ है ।

शारीरिक शक्तिकी क्षीणता, नपुंसकता, विद्याविहीनता, पैदायशका रुकना, अनेकानेक रोगोंका आक्रमण, स्त्रीका अपने शीलधर्मसे च्युत होकर व्यभिचारमें रत होना और भ्रूण हत्याएं करना तथा अपघात करके मरजाना एवम् ऐसा ही हाल उसके पतिका होना, गरीब घरानेके युवकोंका अविवाहित रहना और उनका आवारा होजाना तथा छिपकर व्यभिचारका करना या किसी व्यभिचारिणी स्त्रीको रखलेना अथवा दूसरी कौमोंमें जाकर मिलजाना, विधवाओंका उत्पन्न होना और उनकी संख्याका बढ़ना इत्यादि हानियां उक्त कुरीतियोंके द्वारा होती चली आरही हैं जिससे समाज दिनोदिन जर्जरित होती चली जा-रही है, पनपती नहीं । बल्कि दिनोदिन पतित होती जा रही है ।

१ बाल विवाह—इस कुरीतिने हमारी होन-हार सन्तानको शक्तिहीन बना दिया है तथा अधिकांशको दुष्ट कालके गालमें फंसादिया है । उन छोटे छोटे पुत्र पुत्रियोंका विवाह उनके मूर्ख मां बाप करदिया करते हैं, जो यह भी नहीं जानते कि विवाह किस चिड़ियाका नाम है । ९, १०, ११, और १२ वर्षका समय उन मूर्ख मां बापोंके लिए एक शुभ और धार्मिक समय है तभी तो वे, अपनी सन्तानको उसी पुण्य (?) समयमें विवाहते हैं । यह समय उनके लिए ऐसा मीमाबद्धसा होगया है कि वे अपनी सन्तानको उसको छोड़कर ऊपरके समयमें नहीं विवाहते ।

उन मूर्ख मां बापोंने आजतक भी यह विचार नहीं किया कि हमने जिस सन्तानोंको बड़े ही लाड़ प्यारसे पालन किया है, जिसकी रक्षाके लिए हमने अपना सर्वस्व लगाया है और जिसे हमने अपनी भावी रक्षाका ठेकेदार समझ रक्खा है उसीके साथ ऐसा अन्याय करते हैं ! उन्हें छोटीसी उम्रमें विवाहित कर, उनकी जिन्दगी पर पानी फिरते हैं, धिक्कार है हमारी वृद्धिको !

मूर्ख मां बाप उक्त प्रकारका विचार क्यों करें क्योंकि उनको तो छोटीसी बहू देखनी है, तथा अपनी छोटी पुत्रीको विवाह करके छोटासा जमाई देखना है ।

जिन्होंने यह नहीं समझा कि विवाह किस चिड़ियाका नाम है वे, बाल दम्पति अपने मनमें अनेक प्रकारकी अधम कल्पनाएं कर बहुत दुखी होते हैं, और खेलने खानेकी तथा पढ़ने लिखनेकी स्वतंत्रता छिन जानेसे अश्विक्की

और असुन्दर होते हुए अपनी जिंदगी पर रोते हैं। उनका कच्चा वीर्यपात होता है, जिससे वे दिनोंदिन शक्तिहीन और छविछटा क्षीण होते जाते हैं। उनका मुख पके आमकी तरह पीला हो जाता है। परन्तु मूर्ख मांबाप समझते हैं कि हमारे लड़कोंमें किशोर अवस्थाकी खूबशूरती आ रही है? कुछ दिनोंके बाद दम्पति, रोगसे ग्रसित होकर अत्यन्त निर्बल और असाध्य हो जाते हैं। ज्यादातर देखा गया है कि पत्नी ही पहिले कालके गालमें फँसती है, क्योंकि वह अधिक रोगमें ग्रस जाती है।

जिन बालकों या बालिकाओंकी छोटी उम्रमें शादी करदी गई है और उनका कच्चा वीर्यपात करा दिया गया है उनके द्वारा सन्तानकी आशा कैसे की जा सकती है? और जो करते हैं वे आकाशसे फूल प्राप्त करनेका ही प्रयास करते हैं।

यदि भाम्यवशात् सन्तान हो भी जावे, तो वह न हुएके ही बराबर है क्योंकि वह अधिक दिनों तक नहीं ठहर सकती। कोई कोई तो होते ही मरजाती है तथा कोई कोई कुछ समयके बाद मरजाती है। जीती कोई भी नहीं, ऐसा प्रत्यक्ष देखा गया है। कोई अनुभवी या जांच करनेवाले विद्वानोंने बताया है कि “छोटे बच्चोंके मरनेमें अधिक संख्या बालविवाहवालोंके सन्तानकी है। अतएव ऐसी नाशकारक कुरीतिका शीघ्रातिशीघ्र अन्त करदेना चाहिए तभी समाजमें बलवान सन्तान पैदा होगी।

हम यह तो अवश्य ही चाहते हैं कि—हमारी सन्तान निरोग रहें, चतुर बने, व्यापार कुशल

बने और बलवान बने लेकिन हम यह नहीं समझते और न कभी इस बातकी जिक्र ही करते कि “सन्तानको योग्य कैसे बनाया जावे” यह तो अवश्य ही अपने सगे-सम्बन्धियोंसे, मित्रोंसे और मुहल्लेके लोगोंसे पूछते हैं, चर्चा करते और सलाह करते हैं कि हमारी लड़की या लड़का दश वर्षका तो है परन्तु लगता है बारह या तेरह वर्ष जैसा, कहिए इस वर्ष इसका विवाह करें या नहीं? उनके इष्टजन (!) उनकी मन्साके माफिक सलाह देते हैं और कहते हैं कि “भाई बच्चोंकी उम्रपर क्या विचार करते हो? विचार करो उनके कदपर, विचार करो उनके चंचल याने चुल-बुले-पनपर और विचार करो अपनी जिंदगीपर। क्योंकि आजकलकी सन्तान उम्रकी अधिक होकर भी कदमें छोटी रहती है और उम्रकी कम होकर कदमें लम्बी रहती है। तथा आपका शरीर कमजोर हो गया है, क्योंकि वह रोगी रहता है, अथवा आप अब अधिक वृद्ध भी होगए हैं। इसलिए अब आपकी जिन्दगीका भरोसा नहीं। अतएव अपने साम्हने अपनी सन्तानको विवाह दें तो अच्छा हो। हमारी समझमें तो इसीमें भलाई है। इस प्रकारकी सलाहको तो हम बहुत जल्दी स्वीकार कर लेते हैं परन्तु अगर कोई हमें ऐसी सलाह दे कि—“इतनी छोटी उम्रमें क्यों सन्तानकी शादी करते हो? अभी तो उसे विद्या पढ़ाओ, शिक्षित बनाओ, प्रौढ़ अवस्थामें उसकी शादी करना। क्यों विवाहके बंधनमें बांधकर उसे पूर्ण रखते हो” तो आपसे बाहर होजाते हैं, नाक मोह सकड़ते हैं।

यदि उक्त विषयपर मुझसे कोई पूछे तो मैं

यही कहूँ कि माता-पिताका सन्तानके प्रति केवल हित करना है, अहित नहीं। किसी भी माता-पिताका फर्ज है कि वह अपनी सन्तानका अच्छी तरह पालन-पोषण करके उसे योग्य बनावे और फिर विद्यासे विभूषित करे। इसके पश्चात् १८ या २० वर्षकी उम्रमें (या शारदाएकटके अनुकूल) उसकी शादी करे। यह उसका कदापि कर्तव्य नहीं है और न उसका उसके ऊपर कोई ऐसा हक ही है कि वह उसे मूर्ख रख, विवाहके अनुचित एवम् मजबूत बंधनमें बांधकर उसकी जिन्दगीपर पानी फेरे। परन्तु दुःखके साथ लिखना पड़ता है कि—आज समाजके कोई भी लोग इस आवाजको नहीं सुनते। मेरी समझमें नहीं आता कि इसमें उनका क्या स्वार्थ है।

हमारी समाजमें अधिकतर बालविवाह ही होते हैं। मैंने अबतक जितना जो कुछ अपनी समाजकी वैवाहिक प्रथाका अनुभव किया है, वह सन्तानके प्रति अन्यायके सिवाय कोई न्यायसंगत कार्य नहीं है। मैंने अपने ही कुटुम्बके एक लड़केका बालविवाह आपसी तौरपर रुकवाया था, तिसपर उसकी दादी बहुत समयतक मुझसे तनी रही थी, परन्तु मैंने इसकी कुछ परवाह नहीं की थी। तब उसका यह फल हुआ था कि शादी अठारह वर्षकी अनुमान अवस्थामें हुई थी।

जातिके हितैषियोंसे निवेदन है कि वे बालविवाहको पंचायती सत्ता कायम कर रोकनेको तत्पर हों, तभी सफलता प्राप्त होगी।

स्थानाभावसे अन्य कुरीतियोंपर फिर लिखूंगा।

❖ वीर-वन्दन । ❖

(लेखक—कल्याणकुमार जैन “शशि”—रामपुर।)

जयति वीर भगवान् !

जयति वीर भगवान् !

हे करुणेश तुम्हारी जय हो,

विश्व-पटल पर यज्ञ अक्षय हो।

जगमें फिरसे वीरोदय हो ॥

तब हो विश्वोद्धार !

जयति वीर अवतार !

करुणा-दया-अहिंसा-क्षमता,

रही कहां वह रक्षा-समता।

विश्व-प्रेममें मिली विषमता ॥

हुआ अनर्थ अपार !

जयति वीर अवतार !

सफल ‘समाज’ व्यवस्था सारी,

बिगड़ गई सर्वथा हमारी।

आज हुये हम मायाचारी ॥

त्याग विवेकाचार !

जयति वीर अवतार !

गुण गौरवसे हीन हुये हम,

ज्ञान-दानसे दीन हुये हम।

निर्धन तेरा-तीन हुये हम ॥

हुये पतित लाचार !

जयति वीर अवतार !

भूठी चमचमता पर फूले,

कुमति हिडोलें पर सब झूले।

वीर ! तुम्हारा भी अब झूले ॥

शुभ-सन्देश उदार !

जयति वीर भगवान् !

समाज और नारि जाति ।

[रचयिता—पं. रामकुमार “हिन्दी प्रभाकर”]

(१)

प्रथम सृष्टिकी नौकाकी पतवार हमी थी ।
विश्व वृक्षके सिंचन हित रसधार हमी थी ॥

प्रथम नर्तकी हमहीथी जग नाट्य-मंचकी ।
खिली ज्योति पहले हमसे ही थी दिगन्तकी ॥

(२)

प्रथम रूपमें आई हम बन करके कन्या ।
कन्यानिधि धारणकर धरा होगई धन्या ॥

सुत धन भी मंगलमय किन्तु स्वार्थके हित ही ।
किन्तु सुताकी निधि सदैव होती परहित ही ॥

(३)

दिया दिया घरको गृहलक्ष्मी देवी बनकर ।
नारि रूपमें की सेवा पति सेवी बनकर ॥

भगवन ! हमपर दया दिखाओ,

ज्ञान-सुधा जगपर बरसाओ ।

अब फिरसे हे नाथ बनाओ ॥

भारत स्वर्गागार !

जयति वीर भगवान !

आज तुम्हारी पुण्य स्मृति पर,

भक्ति-प्रेमसे गद् गद् होकर ।

लाये श्रद्धाञ्जलि शशि-शीकर ॥

नाथ ! करो स्वीकार !

जयति वीर भगवान !

सती तेज प्रगटाया हमने सीता बनकर ।

विश्व कैपाया दमयन्ती सी प्रीता बनकर ॥

(४)

क्या बलिदान हमारे पूछोगे कवितासे ?

जा पूछो झाँसीसे और चित्तौड़ चितासे ॥

जा पूछो दुर्गादेवीके गढ़ मण्डलसे ।

गूँज उठेगी अबभी ध्वनि फूटे खंडहरसे ॥

(५)

गोदीके लालोंको देशधर्मके कारण ।

बलिवेदी पर चढ़ा किया जीवन संचारण ॥

लगा भाल पर टीके रणमें भाई भंजे ।

स्वर्ग-गमनहित मिली जिन्हें बाणोंकी सेजें ॥

(६)

वीर, बुद्ध और रामकृष्णसे अनुपम ज्ञानी ।

तिलक, गोखले, गाँधीसे अद्भुत गुणखानी ॥

पुरुष जाति है गर्व कर रही जिनके ऊपर ।

नारि जाति थी प्रथम शिक्षिका इनकी भू पर ॥

(७)

पकड़ पकड़ उंगली हमने चलना सिखलाया ।

मधुर बोलना और प्रेम करना सिखलाया ॥

राजपूतिनी भेषधार, मरना सिखलाया ।

व्यास हमारी हुई स्वर्ग और भू पर माया ॥

(८)

पुरुष वर्ग खेला गोदीमें सतत हमारी ।

भले बना हो सम्प्रति हम पर अत्याचारी ॥

किंतु यही सन्तोष हटी नहीं हम निज प्रणसे ।

पुरुष जाति क्या उन्नत हो सकेगी इस ऋणसे ॥



आधुनिक शिक्षा प्राप्त जैन युवक ।

(लेखक—श्री० ज्योतिप्रसाद जैन विशाख बी० ए०—आगरा ।)

(सुमतिप्रसाद जैन इस वर्ष बी० ए० पास करनेके पश्चात् आगरा कालिजमें कानून तथा दर्शनशास्त्रका अध्ययन कर रहे हैं । मि० निर्मलस्वरूप गुप्ता भी बी० एस० सी० कर लेनेके पश्चात् उसी कालिजमें कानून तथा गणितशास्त्रका अध्ययन कर रहे हैं । गत निर्वाणोत्सवके दिन मंदिरमें लड़्डू चढ़ानेके उपरान्त शास्त्रभवनमें दोनोंका साक्षात्कार होता है । निर्मलस्वरूप गुप्ताको मंदिरमें देखकर सुमतिप्रसादको बहुत आश्चर्य होता है ।)

सुमतिप्रसाद जैन:—अरे मि० गुप्ता, क्षमा करिये, क्या आप जैन हैं ?

निर्मलस्वरूप गुप्ता:—हां मि० जैन, हूं तो मैं भी जैन ही । आपको आज ही ज्ञात हुआ ?

सुमति० जैन:—भाई, मुझे तो वास्तवमें आज ही मालूम हुआ कि आप जैन हैं । ओर पहले मालूम भी कैसे होता, अपने नामके साथ तो आप जैनके स्थानमें 'गुप्ता' शब्दका प्रयोग करते हैं । सम्भव है जैन लिखनेमें कुछ लज्जा अनुभव करते हों ! मंदिरमें आजके पहले कभी आपको देखा नहीं । 'जैन विशार्थी संघ' की किसी मीटिंगमें भी आपके दर्शन न हुए । कालिजके जैन विद्यार्थियोंकी संख्या जाननेके जोर प्रयत्न 'संघ' ने किये उनकी भी पकड़में आप न आसके । अस्तु उक्त अनभिज्ञता क्षम्य ही है ।

नि० स्व० गुप्ता:—मित्र, इस सबके लिये मैं स्वयम् लज्जित हूं । किन्तु इस अकर्मण्यताका कारण केवल मेरा प्रमाद ही नहीं है ।

सुमति०:—तो क्या मैं भी जान सकता हूं कि वह ऐसे कौनसे कारण हैं, जो आपको अपनेको जैन कहनेमें भी बाधा पहुँचाता है ।

नि० स्व०:—अवश्य, आप मेरे सहपाठी एवं मित्र हैं अतः आपसे हृदयकी बात कहनेमें क्या हानि । ध्यान पूर्वक मेरी राम कहानी सुनिये और तब निष्पक्ष भावसे देखिये कि मैं इस दोषका कहांतक भागी हूं ।

अपने नगरके जिस भागमें मेरे पिता रहते थे, वहां दो विशाल जैन मंदिर थे, और लगभग पचास घर अपनी विरादरीके थे जिनमेंसे अधिकांशकी आर्थिक परिस्थिति पूर्ण सन्तोष जनक थी, तिसपर भी उक्त स्थानमें एक भी जैन पाठशाला उनके बच्चोंको प्राथमिक-लौकिक शिक्षाके साथर धार्मिक शिक्षा देनेके लिये न थी । अतः म्युनिसिपालिटी द्वारा स्थापित प्राइमरी स्कूलमें प्राथमिक शिक्षा पालेनेके उपरान्त मैंने गेंग्लो वर्नाक्युलर स्कूलमें प्रवेश किया । वहां भी धार्मिक-शिक्षा प्राप्ति का कोई सुभीता न था । जबकि प्रायः प्रत्येक छोटे बड़े नगरमें इसाईयों एवं आर्य-समाजियोंका कमसे कम एक-दो हाईस्कूल तथा अनेक स्थानोंमें एक-न-एक कालिज अवश्य होगा

तब इस धनीमानी जैन समाजके नामसे कालिजकी तो कौन कहे, हाईस्कूल ही, समस्त भारतवर्षमें केवल ५ या ६ दृष्टिगोचर होते हैं। अभी हालमें ही पूज्य वर्णाश्रमने एक जैन कालिज स्थापना की उठाया है, देखिये कि यह धनके लिये इतिहास-प्रसिद्ध जैन समाज इन त्यागियोंके इस महदनुष्ठानमें जो कि उसीके लाभार्थ किया जा रहा है, कहाँ तक सहयोग देती है। २५०० वर्ष पूर्व अन्तिम तीर्थंकरकी छत्रछायामें विश्वविख्यात 'नालन्दा' विश्व विद्यालय द्वारा जिस सत्य धर्मकी तृती संसारभरमें बोलीयी, क्या उसी धर्मके प्रचारार्थ, उसीके अनुयायियोंसे इस समय केवल एक कालिजकी भी आशा नहीं की जा सकती ?

हां मित्र, तो मेरा तात्पर्य यह है कि प्राथमिक शिक्षासे लगाकर विश्व विद्यालयकी शिक्षा समाप्ति तक, एक आधुनिक शिक्षा प्राप्त जैन युवकको धर्मज्ञानके लाभका कोई भी सुभीता नहीं है। घरपर पिता अपने व्यवसायमें फँसे रहनेके कारण, तथा माता उतनी शिक्षिता न होनेके कारण, णमोकार मन्त्र, २४ तीर्थंकरोंके नाम, एक आघ स्तुति, नित्य जिन दर्शन, रात्रि अन्न त्याग तथा छना पानी पीना—चाहे धुल्ला कितना ही मैला क्यों न हो। इनके अतिरिक्त और कुछ न सिखा सके। उक्त बातोंमें यदि कोई शंका होती तो उसका कोई समाधान नहीं मिलता।

भाद्रपद मासमें जैनोका धार्मिक उत्साह अपनी चरम सीमाको पहुँच जाता है। उक्त महिनेमें पूरे वर्षभरके व्ययके लिये पुण्य संचय कर लिया

जाता है। अधिकांश स्थानोंमें तो केवल उसी मासमें वैतनिक अथवा अवैतनिक पंडितोंद्वारा शास्त्र समा कराई जाती है। उन शास्त्र समाओंमें मैं जब २ गया, या तो पंडितजीको ऐसे पारिभाषिक शब्दोंकी भरमार करते पाया कि कुछ समझमें ही न आता था, या वह क्रियाकांड सम्बन्धी ऐसे संकुचित विचारोंका प्रचार करते होते थे कि जिनमें समय और परिस्थितियोंके लिये कोई स्थान न था। या पंडितजी कोई ऐसी कथा कहते होते थे और वह भी इस ढंगसे कि जिसकी असम्भव एवं कल्पनातीत बातें सुनकर अपनी श्रद्धाको टढ़ रखना टेढ़ी खिर हो जाता था।

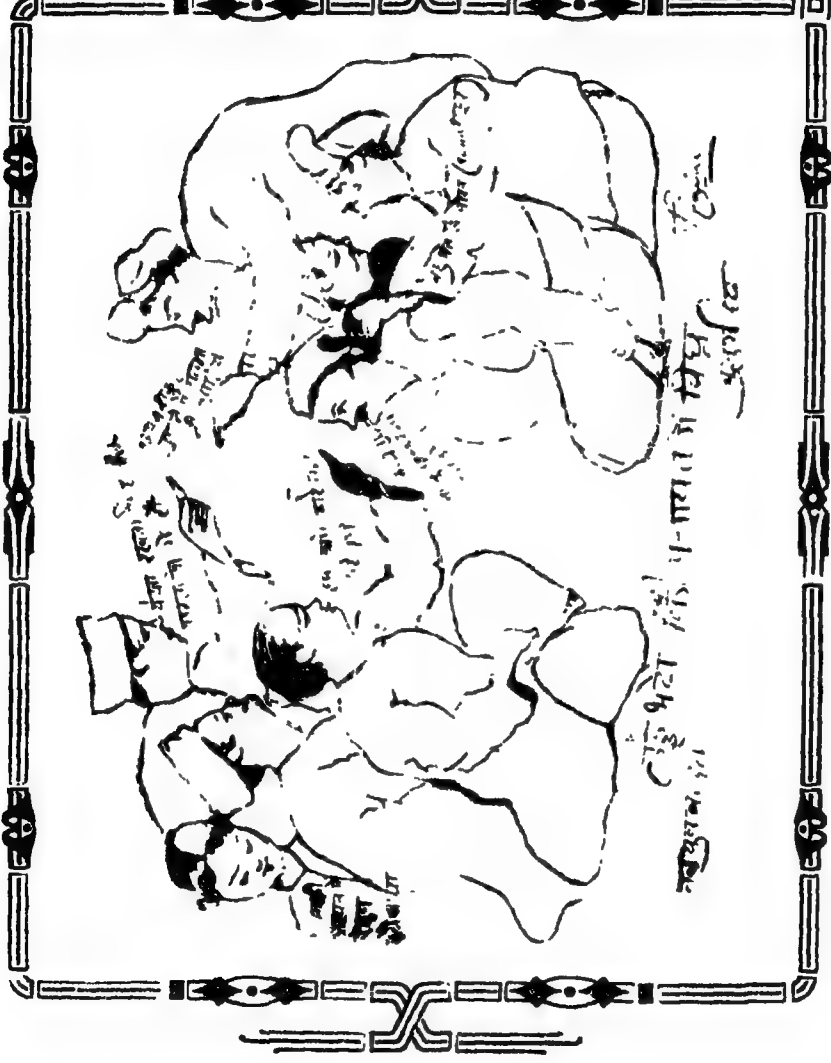
इस सबका पाल यह हुआ कि धार्मिक विश्वास अचल न रह सका। तिस पर यदि कोई आर्यसमाजी, ईसाई व अन्य मतावलम्बी मित्र जैन सिद्धान्त सम्बन्धी कोई प्रश्न कर बैठता तो उसका उत्तर न बन पड़ता, अपनी निजकी अनभिज्ञताके कारण उनके सामने हास्यास्पद बनना पड़ता। अतः अपने आपको जैन न कहनेमें ही कल्याण समझा। न होगा बांस न बजेगी बांसुरी।

सु० प्र०—वास्तवमें मि० गुप्ता तुमने बिल्कुल ठीक कहा। इसमें तुम्हारा उतना दोष नहीं जितना हमारी समाजका, हमारे माता पितादिकोंका है। अनेक व्यक्तियोंसे मेरी इस विषयमें बातचीत हुई, किन्तु मैंने तो यही परिणाम निकाला है कि जो तुम्हारे साथ बीती है वही अधिकांश आधुनिक शिक्षाप्राप्त जैन युवकोंके साथ बीती है, और उनकी भी ठीक तुम्हारे जैसी ही दशा है। केवल



श्रीमान् विद्वद्वर्य पंडित अजितकुमारजी जैन शास्त्री-मुलतान ।

[सुप्रसिद्ध निडर लेखक, वक्ता, जैन शास्त्रोंके अपूर्व अभ्यासी व “जैनदर्शन ” पत्रके सुयोग्य संपादक; आपका लेख इस अंकमें पृष्ठ ३३ पर पढ़िये ।]



[जब लड्डू भक्तोंकी पंचायतमें मण्ण भोजके लिये १० मन शकर गळनेका प्रस्ताव पास हो रहा है तब नवयुवक दल ऐसे खून भरे लड्डूओंका विरोध करके बुजुर्ग दलको समझा रहा है ।]

अन्तर इतना ही है कि तुम्हें अपनी दशापर खेद एवं लज्जाका अनुभव तो भी हो रहा है। जब कि तुम्हारी परिस्थितिमें अधिकांश या तो उदासीन रहते हैं या धर्मसे प्रतिकूल होजाते हैं और धर्म-त्याग तक कर देते हैं। अस्तु, अब यह बताइये कि आपके विचारमें इस रोगकी क्या औषधि है।

नि० स्व०—भई मेरे विचारमें तो, जो पूज्य व्यक्ति जैन कालिज स्थापनके लिये उद्योग कर रहे हैं वह करते रहें किन्तु अभीसे समाजके धनी मानी व्यक्तियोंको ५ या ६ कमसेकम पचास २ रुपयेकी छात्रवृत्तियोंका उन योग्य विद्यार्थियोंके लिये प्रबन्ध करदेना चाहिये जो आधुनिक विश्वविद्यालयकी शिक्षाको समाप्त कर धर्मशास्त्रोंका अध्ययन करना चाहे। इस प्रकार वह लोग निराकुलता पूर्वक किसी योग्य विद्वानके समीप व अन्य किसी प्रकार धर्म शास्त्रका अध्ययन कर सकेंगे। फल यह होगा कि ३ वा ४ वर्षके उपरान्त वह व्यक्ति जैन सिद्धांतके प्रकान्ड आधुनिक विद्वान बन सकेंगे।

वर्तमान जैन विद्वानोंके साथ २ ये लोग भी तब वैज्ञानिक रीतिमें लिखें गए सरल सुबोध जैन साहित्यका निर्माण भिन्न २ भाषाओंमें कर सकेंगे, जिसकी पहुँच न केवल अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त जैन नवयुवकों तक ही हो सकेगी, वरन् जिसका प्रचार विश्वके समस्त सम्य एवं शिक्षित जन समुदायमें हो सकेगा। इस विषयमें हमें ईसाई लोगोंमें शिक्षा लेनी चाहिये जिनका धार्मिक साहित्य जो केवल एक छोटीसी बाइबिल पर आधारित है कितना विशाल है!

इस प्रकारका साहित्यिक निर्माण ही आधुनिक समयकी आवश्यकताओंकी पूर्ति कर सकता है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक गाम तथा नगरमें आवश्यकतानुसार जैन पाठशालाएं तो अवश्य स्थापित हो जानीही चाहिये। स्थान २ में जैन पुस्तकालय और जैन हाईस्कूल खुल जाने चाहिये। स्कूल तथा कालिजोंमें इस प्रकारके विद्यार्थी संघ स्थापित हों जिनमें धार्मिक विषयों पर वादविवाद, लेख, भाषणादिका सुभीता हो। मेरे विचारमें तो वर्तमानमें जैन समाजके जीवनार्थ इन सब बातोंकी अत्यन्त आवश्यकता है।

सुमति०—मित्र, तुम्हारे विचारोंसे मैं सर्वथा सहमत हूं। वास्तवमें इस समय यही युक्ति वाञ्छनीय प्रतीत होती है। आशा है शीघ्रही समाजके विद्वान और धनवान इस प्रश्नकी ओर ध्यान देंगे तथा नवीन संततिकी शिक्षाका समुचित प्रबंध करेंगे। इस समय यह भी आवश्यकता है कि जैन सिद्धांतका ऐसा विशद विवेचन हो कि प्रत्येक व्यक्ति उसे समझ सके किन्तु उसका खंडन करनेके लिये हरकोई एकदम तय्यार न होजाय। हमारा तुम्हारा जैन युवकोंका यही कर्तव्य है कि शुद्ध चारित्रपूर्वक लौकिक विद्याओंके साथ २ धार्मिक ज्ञान प्राप्त कर निज धर्म, जाति और देशका मस्तक संसारमें उंचा करें।

अच्छा जय जिनेश। विलम्ब हो रहा है, आइये चलें।

नि० स्व०—चलिये, जय जिनेश।

(दोनों अपने २ स्थानको चले जाते हैं)

समाजकी वर्तमान स्थिति और सुधारके उपाय ।

[लेखक:—पं० परमानन्द जैन छात्री-सलाबा ।]

जैन धर्म और जैनियोंका प्राचीन इतिहास सचमुच बड़ा ही गौरवशाली है। यह बात प्रायः सब ही स्वीकार करेंगे कि भारतके धार्मिक नैतिक विचारोंके विकासकालमें जैन धर्म व जैन समाज बहुत ही उन्नति—पथपर आरूढ़ था, इतना ही नहीं किंतु अहिंसा धर्मके विकासके साथ२ देशोद्धारमें भी जैनियोंका पूरा२ हाथ रहा है।

परन्तु पिछली कुछ शताब्दियोंसे उसकी गति बिल्कुल रुकी हुई है। उसके अंग प्रत्यंगोंमें लकवा मार गया है। उसके खूनमें शर्दी आ गई है। अन्ध विश्वासने अपना घर कर लिया है। यदि इस रोगकी शीघ्र दवा न की जायगी तो फिर इसका रोग—मुक्त होना दुःसाध्य हो जायगा। इतना ही नहीं किंतु इसका भविष्य जीवन भी संकटमें पड़ जायगा।

अस्तु, जैन समाजकी वर्तमान अवस्था बड़ी ही शोचनीय हो गई है उसे देखकर सहृदय पुरुषोंके हृदय-पट पर बड़ी चोट लगती है। भगवान महावीर जैसे ज्ञान-सूर्योके उपासक तथा समंतभद्र अकलंक जैसे प्रतिभाशाली वादीम-के तारी विद्वानोंकी संतान आज अज्ञानांधकारमें गोते लगा रही है। प्रति सैकड़ा ९० तो विद्या-शत्रु

बने हुये हैं व जो पढ़ना चाहते हैं उनको उसका यथेष्ट साधन नहीं है। तथा जो कुछ पढ़ लिख-कर तय्यार हैं वे अपनी आजीविकाके लिये तरस रहे हैं। इतना ही नहीं किंतु सैकड़ों निर्धन जैनी आजीविकासे दुःखी हो अपनी जीवनलीला समाप्त कर रहे हैं। स्त्रियोंकी दुर्दशाका भी कुछ ठिकाना नहीं है। इस उच्चादर्श जैन जातिमें भी लोकरूढ़ियां और अनैक्यता रूप घुन लग रहा है जो इसके सार भागको खोखला किये देता है। कोई २ विद्वान अहंकारता बश जैन धर्मके मौलिक सिद्धांतों का घात कर रहे हैं तो कोई २ विद्वान उच्छृंखलतावश धर्म और समाजघातक लान जैसी घृणितपृथाको समदत्तिदान कह कर समाजको धोखा दे रहे हैं। बालविवाह, वृद्ध-विवाह, कन्याविक्रय आदि कुरीतियोंने इसको जर्जरित कर दिया है। उनका नैतिक चारित्र भी अधोदशाको पहुंच चुका है। उनमें बल साहस अध्ययनसाधक नाम नहीं है। प्राचीन धार्मिक ग्रंथ ग्रंथ—भंडारोंमें पड़े २ सड़ रहे हैं। एवं दीमक कीटकादिके भक्ष्य हो रहे हैं। दीन दुर्बल सताये जा रहे हैं, उनके साथ अनेक प्रकारके अत्याचार किये जाते हैं। वर्तमान

शिक्षा संस्थाओंमें व्यवस्थाकी बड़ी कमी है। हमारे धार्मिक कार्यों पर आघात हो रहे हैं। संसारको गौर पति कृष्ण और धूसर जातियां उन्नतिपथमें शीघ्रतासे बढ़ती चली जा रही है। शक्तिशाली राष्ट्र और बलवती जातियां कैसे कैसे कूट नीतियोंके पासे फँककर निगल एवं अल्प संख्यक जातियोंको निर्गल जानेका प्रयत्न कर रहे हैं। इस प्रत्यक्षकारी विधुब्ध संसार-सागरमें जबकी बड़े २ सताधीश डांवाडोल हो रहे हैं तब हमारी इस जीर्णशीर्ण झांझरी नौकाकी क्या स्थिति होगी, इसकी हमें जरा भी चिंता नहीं है। मानों हम ऐसी भीषण विषमावस्थामें भी मल्हार गा रहे हैं। हमारी समाज व उसके नेतागण इन पेंचीली और उलझी हुई समस्याओंको हल करनेकी भी आवश्यकता नहीं समझती। किमी कविने सच कहा है।—

“हम ठोकरें खाते हुए भी होशमें आने नहीं।
जड़ होगये ऐसे कि कुछ भी जोशमें आते नहीं॥”

अस्तु, उक्त भीषण विषमावस्थामें भी यदि जैन समाज अपना कल्याण चाहता है अथवा उसके नेतागण उसको उन्नत बनाना चाहते हैं, तो उनका परम कर्त्तव्य है कि वे उसकी उन्नतिके बाधक कारणोंको हटावें एवं निस्वार्थभावसे उसके उन्नत बनानेमें अपनी आर्थिक और मानसिक शक्तियोंके साथ २ अपने जीवनको भी धर्म व जाति रक्षार्थ समर्पण कर दें। क्योंकि प्रत्येक राष्ट्र व जाति धार्मिक, लौकिक विज्ञानके साथ २ संघ-शक्ति और संगठनशक्तिसे ही उन्नति सिखिरारूढ़ हुए हैं। अस्तु, सबसे प्रथम जैन समाजमें जो

शिक्षाकी कमी है उसे पूरा करना चाहिये। इस बातको हरएक आदमी स्वीकार करेगा कि सबकी उन्नतिकी जड़ शिक्षा है। उस शिक्षाका मुख्य उद्देश्य हमारी शारीरिक मानसिक और नैतिक शक्तियोंका विकास करना है। जिस शिक्षासे हमारा हृदय उदार और निष्कपट एवं मन विचारशील नहीं बनता वह शिक्षा प्रशंसनीय नहीं कहला सकती।

अस्तु, हमें खेदके साथ लिखना पड़ता है कि हमारी जैन समाजमें प्रथम तो ऐसी उच्च शिक्षा-संस्थाओंका अभाव है जिनसे वैज्ञानिक ढंगसे धार्मिक विद्याका प्रौढ़तासे शिक्षण होता हो तथा साथमें लौकिक कार्योंकी भी उचित एवं समयके अनुकूल शिक्षा दी जाती हो। दूसरे शब्दोंमें इसे इस रूपमें कह सकते हैं कि जैन विश्व विद्यालय और जैन कालेजका अभाव है। इसी कारणसे धार्मिक और लौकिकज्ञानके परिज्ञानी निःस्वार्थी प्रभावशाली विद्वानोंका तो अभावसा है। और जो कुछ है उनको उक्त कार्योंसे उदासीनता है।

हमारी धनिक समाज भी मंदिर, रथ प्रतिष्ठा, विवाह आदि कार्योंमें सहस्रों रुपया व्ययकर रही है। किंतु उक्त प्रकारकी उच्च शिक्षा-संस्थाओंका उद्घाटन कर रूप्योंका सदुपयोग करना नहीं जानती हैं। लेकिन एक दूसरेको नीचा दिखा-नेमें और मुकदमेंबाजी करनेमें अपनी सम्पूर्ण शक्तियोंका व्ययकर रही है।

वर्तमानमें जो प्रचलित विद्यालयादि संस्थायें हैं उनकी वर्तमान शिक्षा पद्धतिमें बहुत कुछ सुधार करनेकी आवश्यकता है। जबतक इन शिक्षा

संस्थाओंकी व्यवस्थामें और उनके वर्तमान शिक्षण कार्यमें उचित सुधार न किया जायगा तबतक उनसे यह आशा नहीं की जा सकती कि वर्तमान समयकी प्रगतिके अनुकूल निस्वार्थी, उदार, अनुभवी, साहसी उमय विद्याओंके पारगामी, विद्वान हों जो धार्मिक उन्नतिके साथ २ अपनी आत्माके उत्कर्षके अभिलाषी हों ।

२-दूसरे जैन समाजमें जो प्रचलित सभासो-स्नेहटी हैं उनसे जैसा समाजका हित होना चाहिये नहीं होता, उसका यह कारण है कि अस्पृसी खैचातानी बाबू पंडित पार्टी, गोबर पंथ आदि समस्यायें हैं जिनसे उनका कार्यक्रम दूषित है एवं उनके संचालकगण एक दूसरेकी निंदा करनेमें ही अपना महत्व समझते हैं । क्या ही अच्छा हो यदि धर्मसंरक्षणी महासभा और प्रांतिक सभाओंकी नियमावलिमें सुधार होजाय तो निःसन्देह समाजका हित हो ।

३-तीसरे समाज सुधारके लिये संगठन शक्तिकी भी अत्यन्त आवश्यकता है क्योंकि जितने राष्ट्र और जातियां समुन्नत अवस्थामें देखे जाते हैं वे सब संगठन शक्तिसे सम्पन्न एवं बलवान देखे जाते हैं । जिन्होंने जर्मनी साम्राज्यकी उन्नतिका इतिहास पढ़ा हो उन्हें मालूम होगा कि उनमें कैसा संगठन और उन्होंने संस्थाओंकी व्यवस्थाका कितना उचित प्रबन्ध किया था ।

इतना ही नहीं किंतु दुनिया एक स्वरसे यह कहती है कि उनकी संगठन शक्ति सब राष्ट्रोंकी अपेक्षा अच्छी है । जैनियों ! अब सोनेका समय नहीं है, इस कुम्भकर्णी निद्राको छोड़ो व अपने

अपने अस्तित्वकी तरफ ध्यान दो । बचपनके जहरीले संस्कार और विलासप्रियता, अनुदारता, स्वार्थतत्परता आदि दोषोंको छोड़नेका प्रयास करो जिनसे तुम पतित हुए हो । तथा समाज सुधार, शिक्षा प्रचार, धर्मप्रचारकी तरफ दृष्टिपात करते हुए अपने अध्यवसाय एवं बलवीर्यका परिचय दो जिससे भूमण्डलमें अहिंसामयी दिव्य पताका फहरावे जिससे अहिंसा धर्मके अपर जबर्दस्ती मढ़े गये कलंक धुल जावे एवं पूर्वजोंके समान तुम्हारी भी धवल कीर्ति दिगंत-व्यापी हो ।

४-अहिंसा धर्मका प्रचार करनेके लिये एक प्राचीन साहित्यका अनुसंधान करनेवाला प्रौढ़ गम्भीर लेखोंमें भूषित एवं स्याद्वादका रहस्य दिगंत-व्यापी करनेवाला पत्र निकाला जाय जिससे भारतियोंके साथ २ विदेशी विद्वान भी जैन धर्मके मौलिक सिद्धांतोंके रहस्यको समझें ।

यदि जैनियो ! तुमने जातिकी सुधारकी तरफ ध्यान नहीं दिया एवं ऐसी खैचातानी, पारस्परिक विद्रोहानलमें अपनी बलवती शक्तियां भस्म करते चले गये और मिथ्यात्वके साथ २ प्रचलित धर्मघातक ऊढियोंके ही गुलाम बने रहे तो इसमें संदेह नहीं कि तुम अपने अस्तित्वसे भी हाथ धो बैठो ।

अस्तु—अब भी समय है । यदि सम्पन्न होनेकी अभिलाषा है तो सुधारके उक्त एवं अन्य उचित तरीकोंपर अमल करो । अपनी सन्तानको सम्य सुशील एवं आदर्श बनाओ एवं अपने भाइयोंको विधर्मी होनेसे बचाओ तभी धर्म व जैन समाजकी उन्नति होसक्ती है ।

मृत्युभोज ।

लेखक:—

पं. हीराबाल जैन शास्त्री-वज्जैन ।

किसी भी कार्यका प्रारम्भ कोई खास उद्देश्यको लेकर होता है। जबतक उसका मूल उद्देशानुसार प्रवर्तन होता है, तबतक वह कार्य यौगिक कहलाता है। किन्तु पीछे यथार्थ उद्देश्यसे च्युत हो जानेपर भी जब वह कार्य गतानुगतिक रूपसे ही होने लगता है, तब उसे रूढ़ि शब्दसे कहने लगते हैं।

आज जैन समाजमें ही क्या, अपि तु भारत-वर्षकी प्रायः सभी जातियोंमें जो रूढ़ियां दिखाई पड़ रही हैं, उनका प्रारम्भमें कोई न कोई उद्देश्य अवश्य रहा होगा, चाहे वह व्यक्तिगत हो, अथवा समष्टिगत। परन्तु समयके परिवर्तनके साथ ही लोग उन रूढ़ियोंका मूल उद्देश्य भूलते गए और लकीरके फकीर बनकर “हमारे पूर्वजोंने यह काम किया, इसलिए हम भी करते हैं।” यह कहकर उसे करते हुए, रूढ़िकी शृंखलामें बंधे हुए अपनी अज्ञानताका परिचय दे रहे हैं।

‘मृत्युभोज’ भी उनही रूढ़ियोंमेंसे एक बड़ी हुई रूढ़ि है। जिसका कि प्रचार भारतवर्षकी प्रत्येक जातिमें है। इस लेखद्वारा उसपर ही विचार करता हूं।

किसी भी मनुष्यकी मौत हो जानेपर उसके नामपर किए गए भोजको मृत्युभोज कहते हैं। यह ‘भोज’ किसी मनुष्यकी मृत्युके हर्षोपलक्षमें

किया जाता हो, यह बात तो किसी भी बुद्धिमान मनुष्यके विचारमें नहीं आसकती। यदि थोड़ी देरके लिए इसे ‘मृत्युमहोत्सव’ भी मानलें, तो फिर मृत्युभोजके समय मृत व्यक्तिके कुटुम्बीजन क्यों रोते चिल्लाते हैं? उस समय तो उन्हें प्रसन्नचित्त हो स्वयं भी लाडुओंपर हाथ मारकर अपनी आन्तरिक प्रसन्नताका परिचय देना चाहिए।

दूसरे यदि इसे गृहत्याग (निष्क्रमण कल्याण) या मरण (निर्वाण कल्याणक) के हर्षोपलक्षमें किया गया माना जावे, तो भी यह बात असंगत जंचती है, क्योंकि किसी भी प्रथमानुयोगकी चर्चमें इसका उल्लेख नहीं मिलता। प्रत्युत इस प्रकारके उल्लेख अवश्य मिलते हैं कि श्री ऋषभनाथके निर्वाण होजानेपर भरत चक्रवर्ती जैसे महापुरुषोंने हम लोगोंसे भी गया बीता विलाप किया, जिसके लिए श्री वृषभसेन गणभरको समझानेके लिए लाचार होना पड़ा था। इसी प्रकार नारायणोंके मरण होनेपर उनके सगे भाई बलदेव भ्रातृस्नेहके कारण ६ महीनोंतक उनके सबोंको कंघेपर टंगे हुए फिरा करते हैं। अगर तब ऐसी दशामें उनके बारंबा, तेरहवीं, ‘मोसर’ आदिकी तो क्या ही सैकड़ों कोश दूर रह जाती है।

इस प्रकार उक्त निर्णयसे यह बात सिद्ध होती है कि यह मृत्युके हर्षोपलक्षमें नहीं किया जाता है।

यदि मृत्युके दुःसह दुःखके उपलक्ष्यमें किया गया मानें, तो भी यह कथन उचित नहीं जंचता, क्योंकि दुःसह दुःखके कारण तो गार्हस्थिक जीवनमें अनेकों आते हैं, फिर उन सबके साथ भी एक २ भोजका विधान लगा हुआ होना चाहिए, जिससे उन दुःखोंके सहनेकी सामर्थ्य प्रगट हो सके, सो भी देखनेमें नहीं आता।

इस प्रकार अनेकों विचारोंके निरन्तर हृदयमें उठते रहने पर मुझे ब्रह्मसूत्रि कृत प्रतिष्ठातिलक नामके त्रिवर्णचक्रके देखनेका अवसर मिला। उसके अन्तिम अष्टम वर्षमें सूतकपातक सम्बन्धी वर्णन है। जहां कि मरण दिवससे लेकर बारहवें दिनतक, प्रत्येक दिनके कार्योंका विधान किया गया है। जोकि प्रायः सभी ब्राह्मणोंके क्रिया-काण्डोंसे मिलता है। एवं सर्व प्रकारसे मिथ्यात्व पोषक है। यथा—मृत्युके दूसरे दिन स्त्रियां व कुटुम्बी लोग स्मशान जाकर अग्निमें दूध सींचे। तीसरे दिन जाकर अग्निको बुझावें। चौथे दिन जाकर हड्डियां आदिको एकत्रित कर आवें। पांचवें दिन जाकर एक वेदी बना आवें। छठे दिन जाकर पुष्पांजलि क्षेपण कर आवें। सातवें दिन जाकर बलिकर्म सीझं हुए चावल बगैरह वहां रख आवें। आठवें दिन वृक्षकी स्थापना करें।

पाठक स्वयं विचारें कि क्या यह उक्त वर्णन सम्यक्त वर्षक है अथवा सम्यक्त कृन्तक? हां, तो प्रकरणमें दुष्ट तिथि, दुष्ट नक्षत्र आदिमें मरनेका प्रायश्चित्त कहा गया है। साथ ही दु-क्षिप्त शस्त्र, अग्नि, जलपातादिसे मरे हुये व्यक्तिके लिए भी प्रायश्चित्तका विधान किया गया है।

जिसे पाठकोंके अवगमार्थ उद्धृत करना उचित है। तद्यथा—

तिथिवार्षयोगेषु, दुष्टेषु मरणं यदि ।
मृतस्योत्थापनं चादि, दीर्घकालमभूद्यदि ॥११३॥
भार्ति दुर्भिक्षशस्त्राग्नि-जलपातादिनाभृतौ ।
प्रायश्चित्तं तु पुत्रार्थस्तदानीमिदमिष्यते ॥ ११८ ॥
महामन्त्रं समारोप्य, शान्तिहोमं विधाय च ।
अष्टोत्तरसहस्रेण, घटैरष्टशतेन वा ॥ ११९ ॥
जिनस्य स्नपनं कार्यं, पूजा च महतोऽथवा ।
दशतीर्थानि वंद्यानि, नव वा सप्त पंच वा ॥१२०॥
गोदानं, क्षेत्रदानं च, तीर्थस्य विदुषामपि ।
पंचानां मिथुनानां च, यथा स्वं वसनापणम् ॥१२१॥
सहस्रस्य तदर्धस्य, तदर्धस्याथवा तदा ।
शतस्यान्नं प्रदेयं वा, तदर्धस्य सधर्मिणाम् ॥१२२॥
अष्टादशविधायैवं, पूजनीयो जिनोऽवजित् ।
एवं कृते तु बन्धुनां, स दोष उपशाम्यति ॥१२३॥

अर्थात् यदि किसी मनुष्यका मरण दुष्टतिथि, दुष्टवार, या दुष्ट नक्षत्रमें होजावे, अथवा मृत पुरुषको मरनेके बहुत देर बाद उठाकर जलानेके वास्ते लेयायें हो, अथवा अत्यन्त पीड़ा, दुर्भिक्ष, शस्त्र, अग्नि, जलपातादिके सम्बन्धसे किसी बन्धुका मरण होजाय तो उस समय मृत पुरुषके पुत्रादिको यह प्रायश्चित्त करना चाहिए।

महामन्त्रकी आराधना कर शान्तिपाठ होमादिको करके १००८ या १०८ कलशोंसे श्री जिन-देवका अभिषेक करे। अथवा महती पूजा करे। दश, नव, सात अथवा पांच तीर्थोंकी वन्दना करे। तीर्थको अथवा विद्वानोंको गोदान और क्षेत्र (भूमि) दान करे, पांच सात धर्मी स्त्री पुरु-

बाँके जोड़ोंको यथायोग्य वस्त्रादिक भेंट देवे । साथ ही एक हजारको, या पांचसौको, अर्द्ध सौको या सौको, अथवा पचास साधर्मी जनोंको आहार दान करे । इस प्रकार जिनभगवानकी पूजा करने व उक्त कार्यके करनेसे बंधु जनोंके ग्रहादि सम्बन्धी दोष उपशान्त होजाता है ।

नोट—अन्तिम श्लोकके प्रथम चरण 'अष्टाद-वाविधीयैव' का भाव मेरे समझमें नहीं आया । इतना स्पष्ट प्रतीत होता है कि अमुक तिथिके पूर्व ही उक्त क्रिया कांड करडाले अन्यथा वह दोष दूर नहीं होगा ।

इस उक्त कथनसे यह ध्वनित होता है कि उक्त परिस्थितिमें ब्राह्मणोंका अनुकरण करनेवाले क्रियाकांड-प्रधानी लोगोंने प्रायश्चित्त स्वरूप ही 'मृत्युभोज' का विधान किया था । हालांकि वह स्वयं मिथ्यात्व पोषक है, जैसा कि उसके पूर्वापर सम्बन्धको देखते हुए स्पष्ट प्रकट होता है । सर्व प्रथम यह प्रथा किसी एक देशीय जनतामें ही बैसी परिस्थितिबश प्रचलित हुई होगी । धीरे-धीरे समयके परिवर्तनके साथ उसका प्रचार बढ़ा और लोग उसके उद्देश्यको भूलते गए ।

उक्त बातपर गंभीर मनन करनेसे यह भी पता चलता है कि देखा-देखी लोगोंने अपनी मान कषायके वश इसे अंगिकार किया । जब अमुक व्यक्तिने यह किया तो हम भी इसे करेंगे, क्योंकि क्या हम छोटे हैं ? जो उसने लोगोंके लाडू खिलाए और मैं न खिलाऊँ । यही कारण है कि आज भी अनेकों लोग इस निंद्य प्रथाके विरुद्ध होते हुए भी केवल लोक लाजसे--कि जब हम

दूसरोंको उक्त अवसरपर लाडू खाए बैठे हैं, तो बदला चुकाना अपना कर्तव्य समझकर खिलाया करते हैं ।

आशा है, इस प्रथाके भक्त पाठकगण इसे पढ़कर यथार्थ परिस्थितिकी खोज करेंगे । और अनेको बर्बाद होते हुये घरोंको नष्ट होनेसे बचा-येंगे, उन दीन दुखी अनाथ बच्चोंको दरिद्रताके अगाध समुद्रमें ढकेलनेसे विश्राम लेंगे ।

आजकल यद्यपि अनेकों स्थलोंपर इस दुष्ट प्रथामें बहुत कुछ सुधार होरहा है और ४० या ४५ वर्षके बाद ही मृत्यु भोजके करनेकी प्रेरणा की जा रही है, परन्तु मेरे ध्यानसे तो लोगोंको इसकी यथार्थता समझकर इस घातक प्रथाका एकदम बन्द कर देना ही सर्व-श्रेष्ठ होगा ।

सेठ—“मैं चोरीका माल कभी न रखूंगा जिसकी यह बकरी है उसीको वापिस कर दो ।”

चोर—“मैंने उसे दी थी परन्तु उसने लेनेसे इन्कार कर दिया ।”

सेठ—“ऐसी अवस्थामें तुम ही इसे रग्व सकने हो”

चोर—“धन्यवाद ।”

जब सेठ घर पहुंचा तो उसने अपनी बकरी गायब पाई ।

“कोई नया समाचार !”

“कलसे आज “जिन्दगी” का एक दिन घट गया है”

॥ जैन समाजकी वर्तमान दशा । ॥

[रचयिता-पं० गुणमद जैन-अगास]

मङ्गलाचरण ।

हा ! अपनी ही जांच आज किस भांति उघाड़ें ।
अपने घरका गूढ़ भेद किस भांति सुनावें ॥
लख करके दुर्दशा नीर बहती दृग घारा ।
कहां गया ऐश्वर्य पूर्व उत्कृष्ट हमारा ? ॥
जितने हम ऊँचे रहे, उतने ही अब गिर रहे ।
इस विशाल संसारमें, निर्बल जाते हैं कहे ॥१॥
× × ×
कर प्रभुका संस्मरण-लेखनी ! जो कुछ लिखना ।
सो लिखदें निर्भीक शर्म नहिं इममें रखना ॥
जबतक जीवित रहो नित्य कर्तव्य निमाओ ।
बतलाओ शुभ मार्ग नहीं उन्मार्ग बताओ ॥
गुण अवगुण क्या वस्तु है, जोलें यह जानें नहीं ।
तोलों अपने रूपको, कोई पहिचाने नहीं ॥२॥

पश्चात्ताप ।

कहां हमारा ज्ञान और विज्ञान कहां है ।
कहां हमारी शान और सन्मान कहां है ॥
कहां गया पाण्डित्य और बलवीर्य हमारा ।
सोता है किस ठौर आज हा ! शौर्य हमारा ॥
सबके ही सम्मुख अरे, हम तो अब ऐसे गिरे ।
पतित देखकर यों हमें, हंसते हैं नित दूसरे ॥३॥
× × ×
पलट गये सब दिवस हाय, हम हुये भिखारी ।
विधिको भी तो नहीं आई कुछ दया हमारी ॥
हिल मिलकरके जहां कार्य करते थे सुखसे ।
बढ़ी वहीं द्वेषाग्नि पूर्वके अशुभ उदयसे ॥
छिन्न भिन्न ऐसे हुये, मानों मिट्टीके घड़े ।
तो भी मिथ्या शान पर, रहे निरन्तर ही अड़े ॥४॥

× × ×
जहां कलहका नाम वहां पर प्रीति कहां है ?
जहां स्वार्थका वास वहांपर नीति कहां है ?

जहां कलुषता रहे वहां सद्धर्म कहां है ?
जहां दृष्टि है दुष्ट वहां सत्कर्म कहां है ?
शनैः शनैः दुर्गुण सभी, आकरके हममें बसे ।
उन्नति पथ तजकर त्वरित, हर्षित नीचेको घसे ॥५॥
× × ×
भूलोंका परिणाम सामने अब लख लीजे ।
लखकर उसको कहो न किसका हृदय पसीजे ॥
हा ! अन्तर रो उठे सोच होता है अतिशय ।
होगा क्या फिर कभी पूर्वसा जीवन सुखमय ॥
हे करुणामय ! कर कृपा, सत्वर वे दिन लाइये ।
अपनी इस संतानके, सब ही दुःख भगाइये ॥६॥

अपमान ।

होता है अपमान हमारा हा ! पद पद पर ।
लेकिन होता हृदय दुःखित कब इसको लखकर ॥
रोका जाता मुनि विहार, हम दीन कहाते ।
रथ भी तो निर्विघ्न यहां कब फिरने पाते ? ॥
होते हैं आक्षेप हा, हमपर प्रतिदिन ही नये ।
आता नहिं उठना हमें, ऐसे हैं सोये हुये ॥७॥

अविद्या ।

यद्यपि शिक्षाभवन अनेकों आज दिखाते ।
फिर भी विद्या हीन विश्वमें लेखे जाते ॥
क्या इसका है हेतु लेश भी समझ न आता ?
कब समाजका पुत्र नियमसे शिक्षा पाता ?
चिढ़ी पढ़ना आगया, अथवा खातावही कहीं ।
सब विद्यार्थियोंकी हुई, मानों इतिश्री ही वहीं ॥८॥

विद्यालय ।

दिन प्रतिदिन विद्यार्थी भवन भी खुलते जाते ।
सोचो कितने छात्र वहां पर शिक्षा पाते ॥
करते हैं पाण्डित्य प्राप्त वे सम्प्रति जैसा ।
इस समाजके लिये कभी अनुकूल न वेसा ॥

करके दश दशवर्ष भी, कठिन परिश्रम अध्ययन ।
विद्यालय तज छात्रगण, करते कष्ट उसका मनन ॥९॥

निकले हुये विद्यार्थी ।

करके पूरा कोर्स किसी विधि छात्र विचारे ।
फिरते हैं पेटार्थ हाथ फिर मारे मारे ॥
शारीरिक श्रम नहीं भूँझकर कर सकते हैं ।
है अधर्म इसलिये नहीं वे मर सकते हैं ॥
सुन्दर शिक्षणके लिये, सतत परिश्रम था किया ।
विधिने होकरके कुपित कटुक अरे क्यों फल दिया ॥

निर्धनता ।

वैश्योंकी लख द्रव्य हीनता रोना आता ।
व्यापारोंका केन्द्र वैश्य समुदाय कहाता ॥
गया सभी परदेश रह गये हाथ मसलते ।
परिजनके भी लोग आज नहीं हमसे पलते ॥
द्रव्य विना घरमें कलह, होती रहती है सदा ।
हमसे क्या क्रोधित हुई, सचमुच देवी-संपदा ॥१॥

जाति-बंधन ।

बढ़ा हुआ है जातिभेद भी आज भयंकर ।
इसका तो परिणाम पागहे अधिक युवक वर ।
अविवाहित वे रहें सर्व जीवनमें देखो ।
जाते हैं परलोक वंश निःशेष विलोको ॥
कितने ही इस भांति हा ! होते जाते बंद घर ।
करते हैं इस ओर कब ? सायकाश होकर नजर ॥१२॥
यह यौवन आवेश दीर्घ जत्र सहा न जाता ।
चित्त प्रचुर सन्ताप किसीसे कहा न जाता ॥
अनाचार ही गुप्त रूपसे तब वे करते ।
होकर रोगाधीन शीघ्र असमयमें मरते ॥
लखकरके ये दृश्य सब, यहां न हृदय पसोजता ।
बन्धनसे भी तो अधिक, होती जाती हीनता ॥१३॥

सोच ।

होकरके सन्तान एक प्रभुकी हम न्यारे ।
पड़े हुये हैं मृतक-तुल्य आदेश विसारे ॥

कुछ दिन भी यदि यही प्रवर्तन और रहेगा ।
तो भूतलमें नहीं नाम भी शेष रहेगा ॥
जहां तहां मंदिर शिखर, अथवा ये प्रभु मूर्तियां ।
प्रगट करेंगी विश्वमें दुर्मितियोंकी रीतियां ॥१४॥

मतभेद ।

था हित दर्शक मार्ग एक ही जहां मही पर ।
पड़े अनेकों भेद बुद्धिसे आज वहीं पर ॥
हो हा ! इस विधि छिन्न-भिन्न निजशक्ति गमाई ।
कर न सके इस हेतु भाईकी भाई भलाई ॥
नित ही नूतन पंथ अब, होते हैं प्रगटित यहां ।
एक चित्त होना अरे, हमने सीखा है कहां ॥१५॥

वर्तमानकी उदारता ।

शनः शनैः सब धर्म भाव भी नष्ट हुआ है ।
अपना ही सन्मान विश्वमें इष्ट हुआ है ॥
भले मरे या जिये दूसरा काम नहीं है ।
क्योंकि हमको जरा कष्टका नाम नहीं है ॥
दीर्घ-दृष्टि हममें नहीं, बने कूप-मण्डूक हम ।
तो उदारता पाठको, सीख सकें किस भांति हम ॥१६॥

पञ्च ।

दम्भ, द्वेष, अभिमान स्वार्थकी जहां अधिकता ।
वह नर कैसे कहो पंच निस्पृही बन सकता ॥
आती है अति हँसी बात सुनकर अब इनकी ।
मानो हां हो चुकी धर्म सम्पद भी इनकी ॥
जरा जरासे दोषपर, देते दण्ड प्रचण्ड हैं ।
हाय ! गरीबोंपर सदा, चलते इनके दण्ड हैं ॥१७॥

पंच प्रणाली ।

वर्तमानमें देख जातिमें पंच प्रणाली ।
पक्षपातसे कहो कौन पंचायत खाली ॥
फोड़े जाते यहां फफोड़े अपने मनके ।
देखे जाते यहां दोष निर्दोषी जनके ॥
निर्धनको ही चूसना, सचमुच इनका काम है ।
ईश्वर ! पंचायत प्रथा, कलियुगमें दुखधाम है ॥८॥

जैनधर्ममें उदारता और जैनोंकी अनुदारता ।

[लेखक:—पं० मंगलप्रसाद जैन शास्त्री-वासोदा ।]

जिस मनुष्यने जैन धर्मका थोड़ासा भी मनन किया होगा जिसका हृदय रुदियोंका गुलाम न होगा, वह यह विना नहीं रह सकता कि संसारके सर्व धर्मात्त श्रेष्ठ एवं उदार धर्म हो सकता है तो एक जैन धर्म ही हो सकता है। इसमें सन्देह नहीं कि इसकी छत्रछायाँमें रह कर हरएक प्राणी अपनी २ योग्यताके अनुसार आत्मकल्याण कर सकता है। और किया है। चाहे वो चान्डाल, भील, चमार, तेली, तमोली, कोरी, धीवर क्यों न हो। इतना ही क्यों, पशुओं तकने इस धर्मका पालन कर आत्म कल्याण किया है, क्योंकि जैन धर्म प्राणी मात्रका धर्म है। हमारे शास्त्रोंमें एक नहीं दो नहीं बल्कि ऐसी बातोंके सेकड़ों उदाहरण मिलेंगे। पूज्य तीर्थंकर महावीरस्वामीका जोव एक हिंसक सिंह ही तो था। जिसे मुनिराजने संबोध कर जैन धर्म धारण कराया था। और वह आयुके अन्तमें मरकर प्रथम स्वर्ग गया। और उन्नति करतेर महावीरस्वामी हुआ। इसी प्रकार पूज्य पार्श्वनाथजीका जीव हाथी था जो परम दयालु अरविन्द मुनिके उपदेशसे जैन धर्म पालकर बारहवें स्वर्ग गया था। और अन्तमें पार्श्वनाथ स्वामी

हुआ। कहनेका तात्पर्य यह है कि अच्छा संयोग मिलनेपर यदि उस जीवका उदय अच्छा है तो हरएक जीव इस पतित पावन धर्मको पालकर स्व कल्याण कर सकता है।

जैन धर्म किसी भी जाति एवं वर्णवाले मनुष्योंको किसी भी कालमें धर्मसेवनकी मनाही नहीं करता है। जो भी पालन करना चाहे खुशीसे कर सकता है। हरिवंशपुराणमें लिखा है कि—

१-त्रिपद नामके धीवर (कहार)की लड़की जिसका कि नाम पूतगन्धा था अर्थात् उसके शरीरसे दुर्गन्ध आती थी। समाधिगुप्त मुनिने उसे श्रावकोंके व्रत दिये, जिसे वह सच्चे हृदयसे पालन कर अंतमें मरण कर सोलहमें स्वर्ग गई।

२-महां पातकी सृगमेन धीवरने जैनधर्म स्वीकार कर उत्तम पर्याय पाई।

३-अनंगमेन वेड्या जिन दीक्षा लेकर स्वर्ग गई। ४-देवल्लिग्राम पटौलकी पुत्री जो कि सूद्री थी, उसने एक दिन मरे हुये कुत्तेका मांस मुनिराजके सामने डाला। मगर उत्तम क्षमाके पालक मुनिराजने उसे क्षमा प्रदानकर "जिनगुणसम्पत्ति" और श्रुतज्ञान ये दो व्रत धारण कराये, जिसे वह विधिपूर्वक पालनकर दूसरे स्वर्ग गई।

५-श्रीमती पण्डिता धाय जो शुद्धी थी महा-पूत जिनालयकी बन्दना की और कुछ समय पश्चात् श्राविका होगई ।

६-मणिभद्र और मानभद्र नामके दो वैश्य-पुत्रोंने एक चाण्डालको श्रावकके व्रत ग्रहण कराये और उन व्रतोंके कारण वह चाण्डाल सोल्हमें स्वर्गमें महाऋद्धिधारक देव हुआ ।

७-व्यभिचारोत्पन्न कार्तिकेय मुनि होकर महान जैनाचार्य होगये ।

८-श्री नेमनाथ स्वामीके चचा वासुदेवने मलेच्छ राजाकी पुत्री जिसका कि नाम जरा था विवाह किया था और उसमें जराकुमार उत्पन्न हुये थे जो जैनधर्मके बड़े श्रद्धालु थे और उन्हों-ने अन्तमें मुनि दीक्षा धारण की. इतना ही क्यों साक्षान् महावीरस्वामीके समवमरणमें सभी वर्णके मनुष्य बराबर बैठकर आत्म कल्याण करते थे । उपर्युक्त दृष्टान्तोंमें यह अच्छी तरह ज्ञात होजाता है कि जैन धर्मपर किसी खास जानि या वर्णकी शील मुठर नहीं लगी हुई है कि वही पालन करे और पालन न करे । हर एक प्राणी इस धर्मका पालन कर स्वात्म कल्याण करसक्ता है ।

मगर बड़े दुःख एवं शर्मकी बात है कि वर्तमानमें इसके अनुयायियोंने ऐसे उदार एवं विश्व धर्मको निजी पैत्रिक सम्पत्ति समझ रखी है । वह न तो खुद ही उसका ठीक २ उपभोग करना चाहते हैं और न दूसरोंको ही करने देना चाहते हैं । जो हमारे दुर्भिमान एवं बद स्ख्या-लतोंके और कुछ नहीं कहा जासक्ता है । और यही कारण है कि आज इस पतित पावन धर्म-

के विषयमें जन समुदायमें नाना प्रकारकी असत्य धारणाएँ उत्पन्न होगई हैं । कोई इस धर्मको नास्तिक कहता है तो कोई राष्ट्र नाशक तो कोई कायरोंका धर्म कहनेका साहस करता है । जिसके कारण हमी लोग हैं । हमने जिन वाणीको त्रिजोड़ियोंमें बन्द कर रखनेकी चीज सम-झा या दो चावल दानेके चढ़ानेमें ही जिनवाणी भक्तिका परिचय दे दिया । हमने दूसरोंको अपना धर्म बतानेमें बड़ा भारी पाप समझा, फिर भी ऐसी समाज पराभवको प्राप्त न हो तो कौन होवेगी ?

शूद्र ग्यारह प्रतिमाका पालन करे तो भले ही करे, मानो मोक्षके कारणभूत सम्भर और निर्जरा भले ही करता रहे ।

मगर देव दर्शन, शास्त्र पठन जो शुभाश्रवके कारण हैं उन्हें नहीं करसक्ता । भला हमारी इस धांधलबाजीका भी कोई ठिकाणा है । जिस समय मथुरामें मरी रोगका दोड़ दोड़ा था उस समय उस रोगकी निर्वृत्तिके लिये सप्तपियोंने प्रत्येक घरमें जिन प्रतिबिम्ब रखनेका उपदेश दिया था और यह कहा था कि जिस गृहमें जिन प्रतिमा नहीं रक्खी जावेगी उस घरके मनुष्योंको मरी रोग वेंम ही खाजाईगा जैसे मृगीके लिये व्याघ्र । क्या उस शहरमें रहनेवालों शूद्रोंको इस बातका निषेध किया गया था ? नहीं, कदापि नहीं, जैन धर्म शूद्रोंसे द्वेष एवं ब्राह्मणादि जातियोंमें प्रेम रखता हो. सो नहीं हो सकता, वह तो सूर्यकिरण वत समदर्शी है । चाहे वह

कान्त धर्मकी किरणोंको फेलायेगा । जैन धर्मको शूद्र पालेंगे तो धर्म न शूद्र हुआ है और न हो सकता है बल्कि अपवित्र कहीं जानेवाली जातियां पवित्र जरूर होजायेंगी जो होना ही चाहिये। मगर हमारे इन दूषित ख्यालातोंने तथा ईर्ष्या, द्वेषादि विचारोंने आज हद्द कर दी। शूद्रोंको जाने दीजिये, यह तो बहुत दूरकी बात है, अपने निज भाईयोंको जरा २ सी बात परसे जाति च्युत और धर्म च्युत करनेमें ही शान समझ रक्खी है, वे बेचारें निराश्रित हो विधर्मी होते चले जा रहे हैं।

हम इन निरपराध गरीब भाइयों पर अपनी शक्तिका दुरोपयोग कर वर्षोंके वैरभावका बदला निकालते हैं। अगर कोई गरीब भाई किसी श्रीमान्के अन्यायके खिलाफ जरासी बात कहता तो समझ लो उस बेचारेको शामत आगई, वह हर तरहसे दबाया धमकाया जाता है जिसका कि दुष्परिणाम यह हुआ कि आज हम हर पहलूसे गिर गये हैं और इतने गिरे कि शदियों तकमें नहीं उठ सकते हैं। धन बल, जन बल, राज-बल विद्याबलोंसे विहीन हो कायर बन अन्याय और अत्याचारोंको चुपचाप सहन करते चले जा रहे हैं।

हा ! कितने दुःखकी बात है कि जिनके पूर्वज बड़े पराक्रमी, उदार और शक्तिशाली थे उन्हींकी सन्तान आज हम कायर, अनुदार, शक्तिहीन दशमें देखनेमें आ रहे हैं, जिसके कि कारण हम स्वयं हैं। दूसरोंको लाच्छन देना भूल है। हमने दूसरोंको अपनाया नहीं,

उनके साथ ईर्ष्या एवं द्वेष किया जिसका कि फल हमको भोगना ही चाहिये, क्योंकि कर्मफल अमिट है। मौजूदा हालतमें भी हमारे बहुतसे पंडित कहे जानेवाले भाई अपने आपको धर्मके ठेकेदार समझ जैनेतर समाजको धर्म बतलानेमें पाप समझते हैं। मानों उन बुद्धिमानोंकी समझमें धर्म क्या हुआ एक छुई मुईका पेड़ हुआ, जो छुआ कि मुरझा गया !

ये धर्मके ठेकेदार स्वयं धर्म प्रचार नहीं करना चाहते और न दूसरोंको ही करने देते हैं। अगर कोई धर्म वीर करनेको तय्यार होता है तो ये ठेकेदार भाड़ोंकी तरह धर्म डूबा २ की कर्णकटुक आवाजोंसे भोली समाजको भड़का कर उपेक्षित कर देते हैं। क्या भविष्यमें इससे होनेवाले बड़े भारी पापके प्रायश्चित्त रूप इन धर्मके ठेकेदारोंको दुर्गतिका भाजन नहीं बनना पड़ेगा ? भोगना पड़ेगी और अवश्य भोगना पड़ेगी। मैं ऐसे महानुभावोंसे सनम्र प्रार्थना कर देना चाहता हूं कि तुम्हें धर्म प्रचार अभीष्ट नहीं है तो न सही। मगर उन धर्मवीरों पर दया करो, जो धर्म प्रचारमें अपना शरीर तक अर्पण करनेको तय्यार हैं। अगर धर्म प्रचार करनेमें धर्म डूबता है तो डूबने दो। तुम कौन होते जो रोड़ा अटकाते हो। तुम अपने धर्मको बचाये रखो और ऐसा रखो जिससे किसीको हवा तक न लगने पावे।

अब वह समय नहीं रहा है जिस समय तुम्हारी हां में हां मिलानेवाले बहुत थे, अब समाज कुछ २ सचेत हो चली तथा आप लोगोंकी चाल-

वाजीको भी पहचानने लगी कि ये लोग सिवाय स्वार्थ साधनके कुछ करते धरते तो हैं ही नहीं। अतएव प्रिय धर्म बंधुओ, “बीती ताहि बिसार देय, आगेकी बुध लेय” की लोकोक्तिके अनुसार जो कुछ हो गया सो हो गया। आगेके लिये सचेत हो जाओ और धर्म एवं जाति उन्नतिके लिये कुछ कर दिखाओ। याद रखों यदि आप लोग ऐसे अनुकूल समयमें भी सचेत नहीं हुये जब कि संसार सत्यकी तरफ झुक रहा है और उसकी तलाशमें है और भारतकी सम्पूर्ण समाजें उन्नतिके पथपर सरपट दौड़ लगा रही हैं, अतएव आलस्यको त्यागकर अपने पूर्वजोंके ऊपर दृष्टिपात कर धर्म-प्रचारके कार्यमें लग जाओ। अन्यथा आप अपने अस्तित्वसे हाथ धोकर संसारके इतिहासमें फिट-झुियोंकी लिष्टमें नाम दर्ज कराओंगे। इसलिये आपका कर्तव्य है कि कुछ ऐसे काम कर दिखाओ जिसमें आपका यश रहे और जाति एवं धर्मकी उन्नति हो।

“कोई नया समाचार ?”

“कलसे आज “जिन्दगी” का एक दिन घट गया है।”

x x x

एक छोटा बच्चा जब पहले पहल अपनी टांगों-पर चलने लगा तो उसकी बड़ी बहिनने चिल्लाकर कहा---

अम्मा ! देखो बच्चा अपने पिछले पैरोंपर चल रहा है।”

x x x

जैनसमाजकी उन्नतिके उपाय ।

(छे:-पं० मुन्नालालजी जैन काव्यतीर्थ-इंदौर)

हमें क्या जरूरत है कि आज ये चिंता पैदा की जाय कि जैन समाजकी उन्नतिके उपाय क्या होसकते हैं ? ऐसी चिंता हो भी किसको सकती ? इन प्रश्नोंका उत्तर यही होसकता है कि जब कोई “ उदार चरितानां तु वसुधैव कुटुंबकं ” का सिद्धान्त रखने वाला समाज हितैषी भाई, दुनियाकी प्रगतिकी तरफ दृष्टि डालकर, अपने समाजकी तरफ दृष्टिकोनको फेरता है और उसको अपनी अवनति ही अवनति दृष्टिगोचर होती है तब वही व्यक्ति ऐसी चिंता पैदा करता है। वास्तवमें विचारा जाय तो जो समाज किसी वक्त हर हालतमें सब समाजोंसे चढ़ा बढ़ा था। क्या व्यापारमें, क्या कलाकौशलमें और क्या शासन विधानोंमें, उसी समाजकी आज अत्यन्त गई गुजरी अवस्था प्रतीत हो रही है। जो समाज किसी समय सर्वोपरि रूपसे धनादि सामग्रियोंसे समृद्ध था वही आज दरिद्रताका साम्राज्य भोग रहा है इत्यादि दशाओंको देखकर ही ऐसे प्रश्न खड़े होते हैं। आज इसी बातका विचार इस लेखमें किया जावेगा, आशा है पाठकगण पठन कर यदि इसमें कुछ तथ्य हो तो ग्रहण करें अन्यथा अग्राह्य समझ उपेक्षा धारण करें।

इस विषयमें अभीतक बड़े बड़े विद्वानोंने प्रकाश डाला है जिसका परिणाम समाज पर

कुछ नहीं हुआ ये बात नहीं है, बहुत कुछ हुआ तथापि वह अभीतक नहींके बराबरी है। जब तक समाजमें अपनी अवनतिके कारणोंको अपने पाससे दूरीकरणकी पूर्ण लगन न उत्पन्न हो जावेगी तब तक उसकी वास्तविक उन्नति हो सकेगी ऐसी आशा दूर है।

यद्यपि जैन समाज कई विभागों वा पन्थोंमें विभक्त है तथापि परस्परमें गहरा सम्बन्ध है। कुछ धार्मिक प्रक्रियाओंका भेद होनेपर भी बाह्य दृष्टिमें एक है तो भी सामूहिक उन्नतिका होना ही जैन समाजकी उन्नति कही जासकती है।

विज्ञान, कलाकौशल्य, उद्योग और धार्मिक आचरण उन्नतिके ये प्रधान अंग हैं। प्राचीन समयमें हममें ये आदर्श सब मौजूद थे, कुछ समयसे मोह और प्रमादसे तथा स्वार्थीध-तासे इन आदर्शोंकी उपेक्षा कर देनेसे हमारी अवनति चरमसीमाको पहुँच चुकी है। समाजको अपने ही द्वारा इन आदर्शोंको पूर्णतया पुष्ट करने होंगे, तभी हमारी गणना संसारकी दृष्टिमें प्रतिष्ठित रूपसे हो सकेगी।

विज्ञान।

विना शिक्षाके किसी भी समाज वा देशने अपना अभ्युदय न दिखलाया है और न दिखला सकेगा, केवल नाम मात्रको अक्षरोंका ज्ञान विज्ञान नहीं कहा जा सक्ता, किंतु हरएक विष-योंका चरमसीमाका ज्ञान ही विज्ञान कहला सक्ता है। सरकारी रिपोर्टोंसे शिक्षकोंके अङ्क देखनेसे किसी २ विशेष प्रांतोंकी अपेक्षा जैन समाजमें साक्षरोंकी संख्या अधिक भी बतलाई

गई है परंतु उससे हमें संतोष नहीं होता है। जब तक कि सारे समाजकी अपेक्षा हमारी उन्नति न बतलाई जावेगी।

समाजमें दो तरहके शिक्षित हैं (१) धार्मिक (संस्कृत प्राकृत भाषाके विद्वान) (२) लौकिक (इंग्लिश भाषाके ज्ञाता) हमें दोनों तरहके विद्वानोंकी आवश्यकता है। वर्तमानमें हमारे देशके शासक सात समुद्र पारके हैं। और शासनकार्य उन्हींकी भाषामें होता है, सो भी वह भाषा न केवल उनके शास्य प्रदेशोंमें ही प्रचलित हैं किंतु इस समय सारे दुनियामें उसका प्रचार है। विना उस भाषाको जाने हमारा कोई भी कार्य सुसंपन्न नहीं हो सक्ता किंतु ऐसे विद्वानोंमें जो भारी कमी है वह धार्मिक शिक्षाकी। वास्तवमें देखा जाय तो हमारा इतिहास वा सिद्धांत संस्कृत और प्राकृत भाषामें ही है, उन्हें जाने विना हम अपने सामाजिक और धार्मिक हकोंकी ठीक २ रक्षा किसी प्रकार नहीं कर सक्ते इस लिये अपने धार्मिक सिद्धांतोंके ज्ञाता होनेकी बड़ी आवश्यकता इन विद्वानोंमें है। धार्मिक विद्वानोंमें लौकिक विद्याके अभाव होनेसे ये भी दुनियांमें कुछ नहीं कर सक्ते, परोद्धार तो दूर रहा स्वकीय उद्धार करना भी अशक्य है। जैसा कि वर्तमानमें हम लोग देख रहे हैं, इस लिये इन विद्वानोंमें लौकिक विद्याके जाननेकी अत्यन्त आवश्यकता है। इन दोनों प्रकारके विद्वानोंमें परस्पर अनैक्य होनेका कारण खास तौरमें एक दूसरेके विचारोंको समता न होनेसे एक दूसरेके विचारोंके सुननेकी क्षमता न होना इत्यादिका

कारण उपर्युक्त प्रकार विद्याओंकी कमी ही है। इस प्रकारकी कमी दूर हो जावे तो ये दोनों आवश्यक अङ्ग परस्पर अविरोधी होकर धर्म, समाज और अपने आपकी हर तरहसे उन्नति कर सकनेमें समर्थ हो सकते हैं।

यद्यपि समाजमें शिक्षा संस्थाओंकी कमी नहीं है वा समाज इस कामके लिये द्रव्य व्यय नहीं कर रहा है ये भी बात नहीं, कमी है केवल ऐसी संस्थाओंकी, जिनमें उपर्युक्त उद्देशोंकी पूर्ति होसके। हर्ष है कि इस समय पूज्य उदासीन वर्णीत्रय अपना कर्तव्य अदा करनेके लिये जीजानसे ऐसी संस्था स्थापन करानेकी कोशिश कर रहे हैं। यदि समाजने उदारता दिखलाकर वर्णीत्रयका उद्देश्य सफल कर दिया तो आये दिन वो होंगे जबकि समाजकी वह कमी पूर्ण होती हुई नजर आवेगी जिसमे हमारा उत्थान होनेके साथ २ हमारी गणना हर एक संस्थामें प्रतिष्ठित रूपमें हो सकेगी।

जब लौकिक और धार्मिक उभय विद्याके जानकार विद्वान होंगे तो समाजमें वा जातीय पंचायतोंमें जो धांधलवाजी चलती है वह न चल सकेगी। जिस समाजने विद्वानको मुख्य स्थान दिया है उसका अभ्युदय सर्वत्र होता है।

वर्तमान राष्ट्रीय आंदोलनमें हजारों जैनियोंन तन, मन, धनकी आहुतियां दीं लेकिन दुःख है कि किसी भी जगह जैनियोंका नाम भी नहीं लिया जाता। एवं सरकारी तनाम संस्थाओंमें जैनियोंके प्रतिनिधी नहीं लिये जाते। इसका यही कारण है कि जैन समाजमें अभीतक ऐसे विद्वान

ही तैयार नहीं किये जिससे यह उद्योत उदित हो कि जैनियोंका भी प्रथक् प्रतिनिधित्व लिया जावे। आशा है वर्णीत्रयके उद्देशानुसार समाजने उचित विद्वत्ता दिखाकर कार्य कर दिखाया तो जरूर सर्वत्र जैनियोंका डंका बजेगा।

विज्ञानका उद्योत होते ही पारस्परिक अनैक्य वा मनमाने पंचायतोंके अन्याय, अनावश्यक कुरीतियां, देवद्रव्यपाचन आदि दुर्व्यवस्थाएं दूर होंगी और ठोस कार्य होसकेंगे।

कला कौशल।

आज कल स्कूल कालेजों तथा संस्कृत पाठशाला और महाविद्यालयोंमें जो शिक्षाक्रम है उससे सिवा गुलामीके कुछ उद्देश्य मिद्ध नहीं होता, उसकी भी हद्द होचुकी, दोनों तरहके विद्वानोंको पढ़नेके बाद यदि दास्यवृत्ति न मिल सकी तो संसारमें सिवा अंधकारके उनकी आंखोंके सामने उजेलका नामो-निशान नहीं आता। संस्कृत विद्वानोंका इतना संकीर्ण क्षेत्र है कि उनका हाथ पैर हिलानेको भी जगह नहीं। वर्तमानमें इतने विद्वान तैयार हैं कि एक छोटीसी जगहके लिये छोटीसी तनखा पर कई विद्वान काम करनेको तैयार हो जाते हैं; परंतु भाग्यवानको स्थान मिल जाता है, बाकीके हताश होकर इधर उधर मारे २ फिरते हैं। यहां तक भी नीच व्यवहार चाल हो गया है कि एक दूंगेकी गेटी पर धावा बोलकर उसका स्थान छीनकर अपना बैर जमा लेते हैं इतने पर भी सैकड़ों बेकार हैं। रही लौकिक विद्वानोंकी बात सो वे भी दूर २ मारे २ फिरते हैं, जो भी उनके लिये अत्यंत विस्तीर्ण क्षेत्र है। उनको यदि

नौकरी मिल भी जाती है तो पढ़ाई स्वर्चका व्याज भी पैदा नहीं हो सका, इस लिये अब जरूरत इस बातकी है कि छात्रोंको पढ़ाईके साथ कलाकौशल सिखाया जावे जिससे स्वामिमानी विद्वान तैयार हो सकें। यदि नौकरी न भी मिल सके तो अपने कलाकौशलके हुनरके बल अपनी जीविका उचित रीतिसे कर सकें। जैन समाजमें कलाकौशलका क्या स्थान था? यदि ये बात जानना हो तो वीरका कलांक देखिये उससे पाठकोंको पता लग सकेगा कि पुराने समयमें जैनियोंमें कलाके विषयमें कैसा प्रचार था उनके नमूने भी प्राचीन लिखित शास्त्रोंमें चित्रित चित्रोंसे जाना जासکتा है। वर्तमानमें भी यदि समाज चालू शिक्षालयोंमें ऐसे साधनोंकी योग्यता मिला दे तो हजारों गरीबोंका उद्धार होजावे।

आशा है कि वर्णाश्रयके उद्योगसे स्थापित होने वाली संस्थासे इस कार्यकी भी पूर्ति होजावेगी।

उद्योग।

हमारा समाज हमेशासे उद्योग-प्रधान रहा है। इस समाजका सिद्धांत ही ऐसा रहा है कि “व्यापारे वसते लक्ष्मीः” शास्त्रोंसे भी ऐसा ही जाना गया है कि हजारों सेठोंने अन्य द्वीपोंसे अब्बे खर्चोंका व्यापार द्वारा लाभ उठाया। चालू संसारमें भी जितने बड़ेसे बड़े समृद्धिशाली देवे जाते हैं जो स्वोपार्जित विपुल द्रव्य द्वारा हजारों आदमियोंको आश्रय देते हैं वे सब व्यापारी ही हैं। नौकरीवृत्ति हमारे समाजमें रुपयेमें एक पैसा प्रमाण भी नहीं थी लेकिन समयने पलटा खाया,

पाप कर्मका उदय सवार हुआ, दरिद्रताका साम्राज्य छा गया इसलिये लाखोंकी तादात्म्यमें लोग नौकरी करने लगे, पेटकी जाज्वल्यमान अन्निकी शांति करते थे। उपायोंमें ऊंच नीच कार्य करनेमें आगापीछा नहीं देखते हुए भी ऊद्देशकी सिद्धि नहीं होती। समाजमें ऐसे २ भी समृद्धिशाली व्यक्ति मौजूद हैं जिनके ऐसे २ उद्योग चल रहे हैं जिनमें हजारों आदमी कार्यकर अपना उदर निर्वाह करते हैं परन्तु हतभाग्य जैनियोंको वहां भी स्थान नहीं मिलता, यदि मौकावश मिल भी जाता है तो अन्य आदमियोंके मिलते ही फौरन निकाल दिये जाते हैं। इस तरफ उद्योग करनेको पासमें पूंजी नहीं, उस तरफ सामाजिक अज्ञानी समृद्धशाली व्यक्तियोंका अपने ही भाइयोंके साथ बह व्यवहार, परिणाम ये होगया कि हजारोंकी संख्यामें जैनीभाई गली २ मारे २ फिरते हैं। समाजका कर्तव्य है कि ऐसी व्यवस्था बनावे जिससे हमारी समाजमें अधिकतर व्यापार धंधेकी प्रवृत्ति द्वारा लोग अपनी उचित व्यवस्था कर सकें।

धार्मिक आचरण।

जैनी वह जो जिनेन्द्र भगवानके कहे हुए उपदेशोंपर अमल करे। धर्मका अभिमान यहां तक किया जाता है कि जैन धर्म पालन किये बिना संसारिक दुःखोंसे निवृत्ति नहीं होसकती है तो ठीक, पर अपने आचरणोंपर भी जरा दृष्टि डालनी चाहिये कि हम धर्मोपदेशपर कहांतक अमल करते हैं। वर्तमानमें देखनेमें आता है कि कितने ही पढ़े लिखे पूर्ण शिक्षित तथा कितने

ही समृद्धिशाली व्यक्ति कुछ भी भक्ष्य या भक्ष्य विवेक नहीं रखते, रात्रि भोजनका मंडन करते हैं कितने ही तो धार्मिक सिद्धान्तों पर भी मखोलें उड़ाते हैं। यदि आप अपने आपको जैनी कहते हैं तो कमसे कम धर्म विरुद्ध तो मत बोलो। जैनीका कर्तव्य तो यही है कि संसारमें जैन धर्मकी महत्ता व्यक्त करनेके लिये कमसे कम मोटे २ आचरणोंपर अमल करे।

हजारों भाई अनछन्ना पानी पीते हैं ऐसे आचरणोंको देखकर कितने ही जैनेतर भाई यदि कहते हुए पाये जाते हैं कि जैन धर्म केवल मात्र बतलानेका है उसमें आचरण पर बिल्कुल जोर नहीं है। प्रभावना अंग जो कि सम्यक्तका आठवां अंग है उसकी पुष्टि इन्हीं सिद्धान्तोंके पालनेसे ही हो सकती है। यदि अपने आपको जैन कहनेवाला व्यक्ति शास्त्रस्वाध्याय द्वारा पदार्थका स्वरूप अच्छी तरह समझकर इन मोटे २ आचरणों पर भी अमल करे तो जैनधर्म और जैन समाजकी तरकी हो। इस लिये जैन समाजको जैन धर्मानुकूल आचरण करना ये भी उसकी तरकीका कारण है। इसके अतिरिक्त भी कई और २ भी उपाय हैं। जैसे—अजैनोंको जैन धर्मी बनाना, फिजूल खर्ची दूर करना, विवाहादि व्यावहारिक कार्य उचित रीतिसे करना इत्यादि २।

आशा है समाज इन बातों पर लक्ष्य देगी तो समाजका पुनरपि शीघ्र उत्थान होगा।

समाजके घातक बंधन।

[ले०—श्री० अमृतलाल जैन—रोहतक।]

प्रत्येक स्त्रीपुरुष चाहे शिक्षित हो या अशिक्षित, नाना प्रकारके बंधनोंसे बंधे हुये हैं। यह बंधन कई प्रकारका है। जैसे:—कर्मका बंधन, राष्ट्रीय बंधन तथा सामाजिक बंधन। कर्मके बंधनमें प्रत्येक क्षण जैसे शुभ अशुभ मन, वचन, कायकी क्रिया जीब करता है वैसा ही पुण्य पापरूप कर्मका बंध करता रहता है। फिर कर्मका उदय जानेपर वैसा ही सुख दुःख भोगा करता है। राष्ट्रीय बंधनमें नाना प्रकारके सरकारी हुकम तथा कानूनके बंधन हैं जिनमें सब मनुष्योंको बंधना पड़ता है।

सामाजिक बंधनोंमें हम बुरी तरहसे पिसे जारहे हैं, फिर भी हम उनसे होनेवाले अपने हित अहितको न सोचकर मेड़िया चालकी तरह उनको पकड़े हुये दुःख उठा रहे हैं। उन थोड़ेसे सामाजिक बंधनोंके स्वरूपका वर्णन करना ही प्रस्तुत लेखका विषय है।

परदेका बंधन—

परदेका रिवाज हमारे यू० पी० राजपूताने व देहली प्रान्तमें बहुत है। इससे हमारे घरोंकी स्त्रियोंके स्वास्थ्यकी बड़ी हानि होती है। प्रायः इससे स्त्रियां लिखपढ़ नहीं सकतीं, देव दर्शन पूजन नहीं करतीं, तथा उनके अंदर आत्मबल नहीं होता है, वे अकेली सफर नहीं कर सकती हैं, प्रत्येक कार्यमें पुरुषोंकी मोहताज बनी रहती हैं। संकट जानेपर मेहनत करके कुछ उद्योगसे उदरपूर्ति नहीं कर सकती हैं। अपने सतीत्वकी रक्षा करनेकी भावना व साहस उनमें नहीं होता, देश व समाजकी दशासे अनभिज्ञ रहती हैं। जिस समय देशमें परदेकी प्रथा

नहीं थी, स्त्रियां युद्धमें लड़ती थीं, घोर विपत्तिमें भी अपने साहस धैर्य धर्मको नहीं छोड़ती थी, तथा विदुषी होती थी। हम पुरुषोंने स्वार्थान्ध होकर ही परदेकी घातक प्रयासे स्त्रियोंको बन्धनमें डालकर अर्धांगिनी बननेके अयोग्य बना रक्खा है।

सांपे (मरण पीछे रोने) का बंधन—

सांपेकी प्रथाने स्त्री समाजको बुरी तरह जकड़ रक्खा है। जिसके घरमें कोई मृत्यु होजाती है तो प्रायः स्त्रियां उनके घर आ आकर उनको ज्यादा रुलाती हैं, तथा एक प्रकारकी महारनीसी रट रटकर उनको खूब पिछली बातें याद दिलाकर ज्यादा शोकमें गिराती हैं !

चाहिये यह था कि मृतकके घर जाकर उनके कुटुम्बको धीरज बंधाती, तथा उनको शोक-समुद्रसे निकालकर घरके धर्मों तथा धर्ममें लगाती।

परन्तु उससे उल्टा महीनों छह छह महीनों तक रोना तथा शोक करना पड़ता है इससे स्त्रियोंके स्वास्थ्यको जो नुकसान होता है वह अकथनीय है तथा घरके सब स्त्री पुरुषोंको शोक पैदा करनेसे तीव्र असाता वेदनीय कर्मका बंध होता है।

नुकते (काज) का बंधन—

मृतक भोजनका बन्धन भी हमको बुरी तरह जकड़े हुये हैं। यू० पी०, पंजाब, देहली प्रान्तमें तो प्रायः किसी वृद्ध पुरुषकी मृत्युपर जीमन करके हजारों रुपयोंका स्वाहा किया जाता है परन्तु राजपूताना आदिमें जवान हो या वृद्ध हो सबकी ही मृत्युपर बिरादरीका जीमन किया जाता है। कैसा भयंकर चित्र है ! एक जवान पुरुषकी मृत्युपर जीमनमें पंच लोग इकट्ठे होकर गटागट खाते हैं ! वह नहीं सोचते हैं कि मृतकके असहाय बाल बच्चे तथा अनाथ विधवाके पास भोजनका भी ठिकाना है या नहीं। इस प्रथासे गरीबोंको कर्ज लेकर, विधवाओंको अपना मकान या पुत्रियां बेचकर

बिरादरीका जीमन करना पड़ता है, इसलिये ऐसी नाशक प्रथाको दूरसे ही तिलांजलि देना उचित है।

विवाहका बंधन (अयोग्य विवाह बंधन)—

आज कल प्रत्येक माता पिता अपने पुत्र पुत्रीका विवाह करना ही अपना कर्तव्य समझते हैं। चाहे हम अपाहज हों, नपुंसक हों, कोढ़ी हों, अशिक्षित हों, शक्तिहीन हों, धन कमानेमें असमर्थ हों पर विवाह जरूर करते हैं। सिर्फ विषय वांछाकी तृप्ति ही हमने विवाहका उद्देश्य मान लिया है। जैसी भारत देशमें विवाह करनेकी रीति प्रचलित है कोई भी देश ऐसी लापरवाहीसे विवाह नहीं करता है। समाजमें बालविवाह, अनमेखविवाह, वृद्धविवाहका खूब प्रचार है। चाहे स्त्रीपुरुष विवाहके योग्य हों या न हों, उनके गलेमें विवाहको बांध दिया जाता है। इसीसे प्रायः दंपतियोंमें अनबन रहती है, गृहस्थ जीवनके वास्तविक सुखको वह नहीं प्राप्त कर सकते हैं। समाजमें गिनतीके ही आपसमें स्त्रीपुरुष विवाहित सुखी पायगें। कहीं स्वभाव नहीं मिलता, कहीं दरिद्रताके कारण सुखका लोप होगया है, वही पुरुष रोगी, स्त्री आरोग्य, कहीं इसका उल्टा।

ऊपरी नजरसे तो यही दिखता है कि अमुक दंपति बहुत सुखी है परन्तु भीतरी दशा कुछ और ही होती है।

जो विवाहके योग्य नहीं उसका विवाह होजानेसे विवाहका पुनीत सुख दुखमें परिणत होजाता है, हर्षकी जगह विषाद होने लगता है, फिर भी लोग आंखोंमें पट्टी बांधकर अयोग्य विवाहको करते रहते हैं। शारीरिक, मानसिक, आर्थिक अयोग्यता विवाहित दुःखोंका प्रधान कारण होती है। इसी कारण आजकल समाजमें भीष्मपितामह जैसे ब्रह्मचारी तथा सुखी जीवनवाले गृहस्थोंका अभावसा ही होगया है।

दहेजका बंधन—

दहेजकी ऐसी बुरी चाल समाजमें घुस पड़ी है जिससे निर्धन अथवा सामान्य आमदनीके पुरुषोंको अत्यंत क्लेश उठाना पड़ता है। दुख अमीर गरीब दोनोंको होता है, जो जिस दहेजका धनी होता है उससे उसी हिसाबसे अधिक दहेज मांगा जाता है पर ज्यादा मुश्किल उन गरीबोंकी है—जिनके लड़कियां हैं—पर धन या जायदाद नहीं है, जहां जाते हैं वहां रुपयेकी पुकार सुनते हैं—पहिला प्रश्न यही होता है कि दहेज कितना दोगे।

यह चिंता उन्हें चिंताकी अग्नि समान भस्म कर देती है, लड़की पैदा होनेके साथ ही यह चिंता भी हृदयमें समा जाती है, और उसी समयसे पेट काट काट कर धन इकठा करना शुरू किया जाता है, इससे परिवार भरके लोगोंको क्षयकी बीमारी होने लगती है। बहुतसे लोग तो लाचार होकर विषद्वारा अपना कष्ट और सामाजिक अनादरका अंत कर देते हैं।

जातिबंधन—

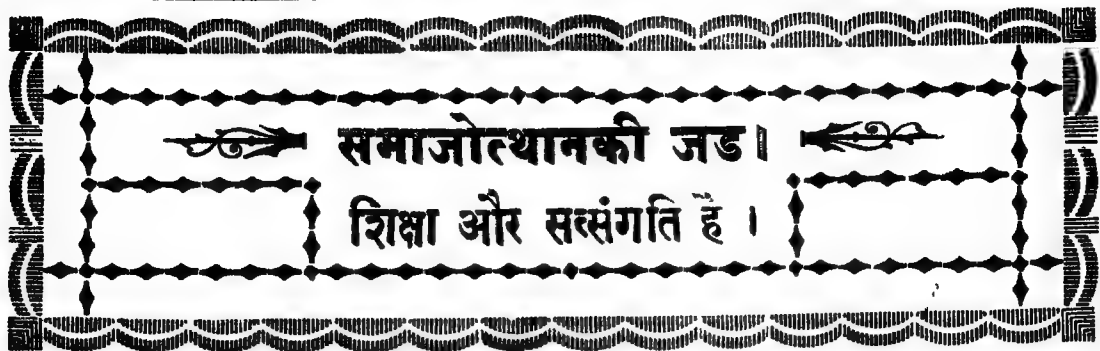
जैन समाजके अंतरगत उपजातियोंमें विवाह न करके हम जातिबंधनमें बुरी तरह जकड़े हुवे हैं। एक वर्ण एक धर्मकी उपजातियोंमें विवाहकी रीति प्रचलित होनेसे कोई भी धार्मिक तथा सामाजिक बुराई नहीं है। इसके न होनेसे ही समाजमें विवाहके क्षेत्रमें संकीर्णता होनेसे ही प्रायः दहेजकी घातक प्रथाका जोर बढ़ता जाता है, तथा समाजके बहुतसे गरीबोंके योग्य नवयुवक अविवाहित रहकर समाजके लिये क्षति तथा असदाचारका कारण बनते हैं। इस लिये जैन धर्मकी प्रत्येक अप्रवाल, खंडेलवाल, पल्लोवाल, ओसवाल आदि सभी उपजातियोंमें विवाह करना चाहिये।

इस जातिबंधनमें न फंसकर अपना हित अहितका विचार करना चाहिये।

सज्जनों ! उपयुक्त सामाजिक बंधनोंका दिग्दर्शन मात्र कराया गया है। और भी बहुतसे बंधनोंसे हम रात दीन पिस रहे हैं जिनके कारण अपनी गृहस्थ रूपी नौकाको सुखमय बनानेकी अपेक्षा दुःखी बना रहे हैं। हमारा कर्तव्य है कि इनसे अपने हित अहितका विचार कर इन बंधनोंसे शीघ्र मुक्त होनेका प्रयत्न करें।

जैन समाजका कर्तव्य।

(लेखक—सि० दामोदरलाल जैन वेद्य-धौरा)
 जै—नियो इस जैन पदका लाभ कुछ अब लीजिये ।
 नि—धि धर्म कलमष हरण सुखकर धार हियमें लीजिये॥
 यो—नियोंमें भ्रमण करते गया बहुतक काल है ।
 दि—इ कर्मरूपी बंधमें बंधे फिरत दुखकार है ॥
 गं—ध बिन ज्यों पुष्प शोभा नहीं पाता है कभी ।
 ब—ही सम नर धर्म बिन नरपद निरर्थक है सही ॥
 र—खिये सदा जिन धर्म दीपक हिये मांही उजारिये ।
 जै—न पदको सफलकर अज्ञान अंध हटाईये ॥
 न—र अमोलक पद ये प्यारा नहीं मिलता हर कभी ।
 के—ईक भव वन भ्रमण करते धरें जन्मामरण ही ॥
 गि—रसते कईवार दुःख पाया है नकादिकोंका ।
 रा—ह धारण करी जब कुछ धर्म धर सुख सम्पदा ॥
 ह—रण कर कलमष तभी तब सुपद यह पाया कभी ।
 क—रिये सदा जिन धर्म वृद्धि यह सुपद पाकर सही ॥
 ब—निये श्री जिन धर्म सेवक आत्म लाभ करीजिये ।
 नि—ज धरोपर धरवाओ हिय सुख सरित मांही नहाईये॥
 ये—पाय नरपद नहीं खोओ धारिये जिन धर्म ही ।
 गा—फिलन कीजे “लालवृष” धर बनो शिवरमणी पती



[लेखक:—श्रीमान् ब्रह्मचारीजी सीतलप्रसादजी ।]

हर एक समाज स्त्री पुरुषोंका समुदाय है। अतएव हर एक स्त्री तथा पुरुषको अपने जीवनकी सफलताका यथार्थ ज्ञान व तदनकूल आचरण होना आवश्यक है। मानव जीवनका समय मर्यादित है अतएव प्रमाद व शिथिलताको अवकाश न देते हुए पुरुषार्थी होना हर एक स्त्री तथा पुरुषके लिये जरूरी है। पुरुषार्थ ही मानवको कर्तव्यपरायण तथा महान आत्मा बना देता है। शिक्षाके बिना किसी भी मानवका विकास होना अशक्य है। जिनको पूर्व जन्मका संस्कार है उनको भी जागृत करनेके लिये शिक्षाकी आवश्यकता है। किन्हीको शीघ्र व किन्हीको देरमें शिक्षा अपना असर दिखलाती है। पूर्व संस्कारित व्यक्ति शीघ्र ही शिक्षाका लाभ उठा लेते हैं। शिक्षा देनेका काम बालक बालिकाओंके लिये गर्भसे ही प्रारम्भ होजाता है। इस लिये शिक्षिता माताओंकी बहुत बड़ी जरूरत है।

जबतक बालक माताके आलम्बनसे अपना काम करता है तबतक सबसे बड़ी शिक्षिका माता ही है। जिन जातियोंने अपनी जाति भरको शिक्षित बनानेका पवित्र भाव किया उन्होंने सबसे पहले माताओंको बनानेका उपाय किया। जैसे कच्चे घट पर चित्रोंकी छाप अति पक्की होती है ऐसेही बालकोंके कोमल हृदयों पर शिक्षाकी दी हुई छाप जन्मभर तक पक्की रहती है। अतएव पुरुष शिक्षाकी

अपेक्षा स्त्री शिक्षाको बहुत बड़ी जरूरत है। यद्यपि शिक्षित तो पुरुष व स्त्री दोनोंको होना उचित है तथापि स्त्री शिक्षाका मूल्य पुरुष शिक्षाकी अपेक्षा अत्यधिक है।

बहुतसे समाज सुधारकोंका ध्यान स्त्री शिक्षा पर उतना नहीं होता है जितना पुरुष शिक्षा पर होता है यह उनकी बड़ी भारी भूल है। समाजकी उत्तमता स्थापित करनेका काम उत्तम माताओंके ही हाथमें रहता है। कहा है—
Mothers are the builders of nation
माताएं ही समाजको बनानेवाली होती हैं। दृढ़ शरीरवाली माता बालकोंके शरीरको दृढ़ बनाती है। उच्च विचारवाली माता बालकोंके मनको व उनकी वाणीको सुसंस्कृत करती है। वीर पुत्रोंकी माताएं वीरांगनाएं ही हुआ करती हैं। शिक्षाके प्रचारके बिना समाजमेंसे बुरी रूढ़ियां मिट नहीं सकती हैं व उसमें सुरितियोंका प्रचार नहीं हो सकता है।

जिस समय समाजके स्त्री व पुरुषोंके मनमें यह दृढ़ विश्वास आयगा कि अमुक कर्तव्यके पालनसे अपना हित होगा व अमुक अकर्तव्यके छोड़नेसे अपना भला होगा तब ही विश्वासके अनुकूल कार्यका आचरण होने लग जायगा। यह शिक्षा ही है जिसकी बदौलत आफ्रिकाकी मानव मांसभक्षी जातियां दयावान व शाकाहारी बन जाती हैं, वे

शिक्षाकी परम्पराके टूटनेसे दयावान व शाकाहारी जातियां बिगड़ते २ हिंसक और मांसाहारी बन जाती हैं ।

सबसे प्रथम प्राथमिक शिक्षाका लाभ हरएक बालक व बालिकाको देना आवश्यक है । इसलिये देशमें हर जगह अनिवार्य व मुफ्त शिक्षाका कानून होना चाहिये । यदि सरकारी कानून न हो तो हर-एक समाजके विभागको उचित है कि वह अपने-विभागमें प्राथमिक शिक्षाका पक्का प्रबन्ध करदे । जातिमें यह नियम बना दिया जावे कि अनपढ़ बालक व बालिकाका विवाह नहीं होगा । तथा उस विभागके लोग अपना धन व्यर्थव्ययसे बचाकर शिक्षाके प्रचारमें अर्पण करदे तो आवश्यक शालाएं खुल सकती हैं । और हरएक बालक बालिका शिक्षासे विभूषित होसक्ती हैं । मातापिता बालकोंको गहनोसे सज्जित करते हैं । (२००) व (४००) का गहना बनवा लेते हैं । यदि इन जड़ बेड़ियोंको न डालकर उसी पैसेसे उनको शिक्षासे विभूषित किया जावे तो बालक व बालिकाओंका सच्चा कल्याण होवे । हरएक शिक्षा धार्मिक ज्ञानके विना अधूरी है व जीवनको उपयोगी बनानेमें त्रुटिपूर्ण है । इसलिये आध्यात्मिक ज्ञानके साथ २ लौकिक ज्ञानका दिया जाना आवश्यक है । जिन किन्हीं सरकारी शालाओंमें धार्मिक ज्ञानका प्रबन्ध न हो तो बालकोंको धर्मशिक्षा देनेका विशेष प्रबंध विशेष समयमें करना उचित है । शिक्षाका ध्येय यह होना चाहिये कि हरएक मानव अपने जीवनको पाल सके तथा अपने आत्माका उद्धार कर सके । कहा है:-

कळा बहत्तर पुरुषकी, तामें दो सर्दार ।

एक जीवकी जीविका, एक जीव उद्धार ॥

यदि जैन समाज अपना उत्थान चाहती है तो उसे उचित है कि ग्राम ग्राममें धार्मिक शिक्षा सहित

प्राथमिक शिक्षाका पक्का प्रबन्ध करे । जिससे हर-एक बालक व बालिकाको पुस्तकोंको पढ़कर समझनेकी योग्यता प्राप्त होजावे । कठिनसे कठिन गद्य व पद्यकी पुस्तकका अर्थ लगाना माछूम होजावे । यही ज्ञानकी जड़ बना देना है । समझनेकी योग्यता होनेसे ही हरएक स्त्री पुरुष का प्रकार उपयोगी पुस्तकोंको पढ़कर अपने ज्ञानका विकास कर सकते हैं, ज्ञानका पर्दा हटाते हुए विशेष ज्ञानी होसके हैं ।

जैसे बागके छोटे २ पौधोंकी माली बहुत सम्भाल रखता है वैसे छोटे २ बालक व बालिकाओंकी पूरी सम्हाल उनके संरक्षकोंको करना चाहिये । जब वृक्ष बड़े होजाते हैं तब वे स्वयं अपनी रक्षा करसक्ते हैं इसी तरह जब युवा वयमें स्त्री व पुरुष पहुंच जाते हैं तो वे अपनी रक्षा स्वतंत्रतासे करसक्ते हैं । इस लिये सर्व ही बालक बालिकाओंको जिस तरह धार्मिक व लौकिक प्राथमिक शिक्षा देना जरूरी है वैसे उनकी संगति भी योग्य रखनी उचित है । यदि ब्रह्मचर्याश्रमोंकी सुसंगति हो तो उनमें सदाचारकी जड़ जमजावे व कोई असदाचारकी टेव न पड़े । बीस वर्ष पहले यदि सदाचारकी टेव पड़ जायगी तो जीवनपर्यंत वही बनी रहेगी । यदि असदाचारकी कुटेव पड़ जायगी तो फिर उसका छूटना कठिन होगा ।

जैन समाजके संरक्षकोंको सर्व जैन समाजमें प्राथमिक शिक्षाका प्रचार करके माध्यमिक शिक्षाके लिये यत्र तत्र दो प्रकारके शिक्षालय खोलने चाहिये । एक तो देशके रिवाजके अनुसार मिडिल व हाईस्कूलोंकी स्थापना जिनमें धर्मशिक्षा अवश्य दी जावे । दूसरे संस्कृत विद्यालय जिनमें इंग्रेजी व उद्योगी शिक्षा अवश्य दी जावे । ऐसे स्कूल व पाठशालाएं लड़का व लड़कियोंके लिये भिन्न २ एक एक जिलेमें होने चाहिये ।

तत्पश्चात् जैनियोंका एक बृहत् जैन कालेज होना चाहिये जिसमें माध्यमिक शिक्षाकी पूर्णता होनेपर उच्च लौकिक शिक्षा बी० ए०, एम० एम० की धार्मिक शिक्षाके साथ देनी चाहिये तथा धार्मिक विभागमें उच्च संस्कृत प्राकृतकी शिक्षा इंग्रेजी व उद्योगकी शिक्षाके साथ होनी चाहिये।

धार्मिक संस्कारकी रक्षा उच्च कोटिके विद्वानोंमें करनेका साधन उस धर्मका अपना एक स्वतंत्र विद्यालय या कालेज ही है।

इस कालेजके लिये दिगम्बर जैन समाजमें कुछ आवाज उठ रही है परन्तु वह ऐसी दृढ़ नहीं है जिससे भरोसा किया जावे कि कालेज शीघ्र खुल ही जायगा। जैनधर्मी जैन धर्मके आचारप्रिय व सिद्धांतप्रिय उच्च कोटिके लौकिक विद्वानोंके विना जैनधर्मका प्रभाव देशकी स्थितिपर पड़ नहीं सकता और जैनधर्मके वैज्ञानिक सिद्धांतोंके तरफ जगतका लक्ष्य नहीं दौड़ सकता है। अतएव जैन समाजमें कालेज या विश्वविद्यालयकी स्थापना जगतको तीर्थंकरकी वाणीका रस चखानेके लिये बहुत ही आवश्यक है।

जैन समाज किसी समय सब समाजोंमें अग्रगण्य व माननीय समझी जाती थी, इसके भीतर बड़े २ सम्राट् तक हो गए हैं। यह सब कुछ शिक्षा व सत्संगतिका ही प्रताप था। अब भी यदि इस कौमको पूर्ववत् प्रतिभाशाली बनाना है तो और सब भोगोंसे उपयोगको हटाकर एक शिक्षाके प्रचारमें ही तन मन धनको उपयुक्त करनेकी आवश्यकता है। शिक्षाके सांचेमें पालिश किये विना स्त्री रत्न तथा पुरुष रत्न नहीं बन सकते हैं। विना रत्नोंके समाजकी कोई शोभा नहीं हो सकती है न उसका कोई जीवन ही बन सकता है। पाठकोंको इस विषयपर गंभीरतासे मनन करना योग्य है।



सामाजिक गल्प।

(ले:-पं० मूलचंद्र जैन वत्सल, काव्यकलानिधि।)

रात्रिके नौबजेका समय था। दिवालीकी रोशनीकी बहार देखते २ में उस मुहल्लेमें पहुंचा। वह मुहल्ला दिवालीकी रोशनीसे बिल्कुल शून्य था। साम्हने एक युवक था।

मैंने पूछा—“इस मोहल्लेमें रोशनी क्यों नहीं होती?”

युवकने अन्य मनस्क भावसे कहा—“भाई! यह जानकर क्या करोगे? यह एक दुखद घटना है।”

मेरा कौतूहल और भी बढ़ गया। “इस उल-शनको अधिक मत बढ़ाइए।” मैंने बड़ी उत्सुकतासे पूछा।

युवकने एक दीर्घ श्वास छेते हुए कहना प्रारम्भ किया।

पांच वर्ष पहिलेकी एक घटना है। यहांके रईस वृजेन्द्रबाबूका नाम अब भी अधिक प्रसिद्ध है।

शुष्क व्याकरण और अमरकोष रटकर पाठशालासे निकलते ही कच्चे, पके और अधकचरे सभी छात्र जिसप्रकार अपने नामके साथ पंडित लगानेके लोभको संवरण नहीं कर सकते उसी प्रकार आज कलके अधिकांश धनिक, अर्ध धनिक और उनके सहयोगमें रहने वाले व्यक्ति अपने नामके पीछे रईस शब्द जोड़नेकी शानको कम नहीं कर सकते और चाहे दिवाला ही क्यों न निकलने-वाला हो परन्तु बैंकर और जमींदार तो इनके रजिस्टर्ड उपपद हैं।

वृजेन्द्रबाबू भी रईस थे। कह नहीं सकते यह रईसका पुछल्ला उनकी कितनी पीढ़ियोंसे चला आता था। किन्तु वह तो अपने नामके साथ रईस लिखने और लिखानेसे कभी नहीं चूकते। और हां, कोठी, बाग, वाघी, और उनकी शानवानको देखकर कोई उन्हें रईस समझनेसे बाज भी कैसे रहते ?

वृजेन्द्रबाबूके कुटुम्बमें उनकी वृद्धा माता, पत्नी और बहिन शान्ता यह इतने प्राणी थे।

उनके पिताका स्वर्गवास होचुका था, वृद्ध पुत्रोंसे सुननेमें आता है कि वह बड़े परिश्रमी, सरल और सीधी चालके थे, किन्तु आजकल वृजेन्द्रबाबू तो आधुनिक सभ्यताके रंगमें पके रंगे हुए थे। आप अपनी प्रयोजनमिद्धिमें सिद्ध-हस्त, रईसोंकी चापछूसीमें निपुण और हवाके साथ बहनेवाले थे। उनकी माता धार्मिक विचारोंसे पूर्ण, पूर्व और वर्तमानके मिश्रित वायुमंडलमें रहनेवाली कुशल माता थी। बहिन शान्ता उन्नत विचारवाली धार्मिक कन्या थी।

कुछ दिनोंसे युवती शान्ताके लग्नकी चिन्ताने उनकी माताके हृदयमें भीषण रूप धारण कर रक्खा था। वृजेन्द्रबाबूको भी इसका ध्यान न था। किन्तु वह अपनी मित्रमंडलीके विनोदमें इस चिन्ताको बहुत कुछ कम कर लेते थे।

× × ×

प्रेमनाथ कर्तव्यशील युवक था। वह सदावारी भी था। साहित्याचार्यकी परीक्षा उत्तीर्ण करके एक अच्छे पद पर नियुक्त होकर वह यहां पर आया था। वृजेन्द्रबाबूके निकट ही शुक्लजीके मकानमें वह रहता था। उसे रामायणसे बड़ा प्रेम था। संध्याके समय ललित ध्वनिसे वह नित्य प्रति रामायणकी कथा किया करता था। मांहुलेके बड़े बूढ़े स्त्री पुरुष उसकी कथा सुनने आया

करते थे। शान्ता भी कभी-२ अपनी माताके साथ २ रामायण सुननेमें भाग लिया करती थी। जाते समय वह एकवार प्रेमनाथकी ओर स्नेहदृष्टिसे देख लेती थी। उसकी दृष्टिमें माछूम नहीं क्या जादू था। जिससे प्रेमनाथके हृदयमें एक नवीन ही हलचल मच जाती थी। नित्य प्रतिके आनेजानेसे उनका स्नेह अधिक बढ़ गया। अब वह निःसंकोच रूपसे परस्पर वार्तालाप करने लग गए थे। किन्तु इस वार्तालापमें शुद्ध प्रेमके अतिरिक्त कोई वासना नहीं थी।

छह मास भी नहीं हुए होंगे, दुर्भाग्यसे प्रेमनाथकी पत्नीका स्वर्गवास होगया। प्रेमनाथ और शान्ता अब भी कभी-२ एक दूसरेका दर्शन कर लेते थे और अब उनके प्रेमका स्नेह भी अन्य गतिसे बहने लगा था। उनके हृदयमें दूसरा ही परिवर्तन होगया था, धीरे-२ प्रेमका बंधन दृढ़ बंध गया। दोनों परस्पर प्रणय बंधनमें बंधनेको उत्सुक हो उठे और आखिर एक दिन दोनोंने मिलकर स्पष्ट रूपसे इस उलझनको सुलझा डाला। दोनोंने परस्पर अपना जीवन एक दूसरेको अर्पण कर दिया।

दोनों यद्यपि एक जातिके थे किन्तु हाय निर्धनता ! प्रेमनाथ रईस न था। वह निर्धन युवक था। और वृजेन्द्रबाबू रईस। प्रतिष्ठा और सन्मानके प्यासे वृजेन्द्रके साम्हने इस बातको कौन लाता ? दोनोंमेंसे किसीका भी साहस नहीं होता कि हृद्गत विचारोंको उनसे प्रकट कर सकें। दोनों हृदय ही हृदयमें धुलने लगे।

× × ×

असुरेन्द्रनाथ जौनपुरके प्रसिद्ध धनिक थे। उनके एक पुत्र था। उसका नाम था भूपेन्द्र।

विलासिनाके साथ २ सभ्यताके नवीन युग-विकासमें मदिरादेवीके मधुर सम्मेलनसे किसी

अभागे धनिकका द्वार ही बन्द रहा होगा। और मंगलमय मंगलामुखीका सम्मिलन, पर्यटन और विनोदता प्रायः वर्तमानके अधिकांश उच्च घरानोंकी प्रतिष्ठा बढ़ानेके रक्षक ही रह गए हैं, अभक्ष भक्षण तो उनके लिए साधारणसी बात है? भूपेन्द्र! युवकोंकी उछलखल प्रवृत्ति और विलास-पूर्ण वायु मंडलमें आजसे ही नहीं किन्तु बहुत समय पहिले ही प्रवेश कर चुका था। उपरोक्त बातोंमें वह किसी तरह भी कम नहीं था। किन्तु एक रईसके सुपुत्रकी ओर किसीको उंगली उठानेका साहस नहीं होता था और हो भी कैसे! द्रव्यके पीछे समस्त दुर्गुण विलोप होजाते हैं, वह था धनवान पिताका लाड़का सुपुत्र! ऐसी बातोंकी और कौन ध्यान देता?

पिताको अपने इस सुपुत्र पर बड़ा अभिमान था। भूपेन्द्र युवक होगया था किन्तु उन्हें उसके विवाहकी कुछ चिंता नहीं थी। और हो भी क्यों? केवल द्रव्यकी प्रतिद्वन्द्विताके कारण ही अनेक व्यक्ति अपनी कन्याओंके भविष्य जीवनकी परीक्षामें रोली तिलक उसके मस्तक पर चढ़ानेको बैठे थे। अनेकों कन्याओंके जीवनका पांसा उसके घरणोंकी ओर फेंका जा रहा था। किसके लिए? गुण, सच्चरित्रता, सज्ञानता और मनुष्यत्वके लिए? केवल द्रव्य, सम्मान, कोरी प्रतिष्ठा और बड़ी नाकके लिए।

वृजेन्द्रबाबूने भी शान्ताका पांसा उनकी ओर फेंका। उलटते पलटते अन्तमें देवात् उनका पांसा सीधा पड़ गया। सौभाग्य और कुलकी प्रतिष्ठाका सितारा मानो सातवें आसमानपर चमक उठा। उन्होंने अपने लिए, अपने घरानेके लिए कृत कृत्य समझा। इसके अतिरिक्त और वह समझ ही क्या सकते थे।

सहस्रोंके व्यर्थ व्ययके साथ २ शान्ताके भविष्य जीवनके सौभाग्यका तिलक भूपेन्द्रके मस्तक पर चढ़ा दिया गया। किन्तु बेचारी शान्ताने इसे अपना सौभाग्य समझा अथवा दुर्भाग्य इस बातको समझनेवाला वहां कोई नहीं था।

× × ×

शान्ता अपने प्रण पर स्थिर थी। वह प्रेमानाथको अपना हृदय समर्पण कर चुकी थी। शान्ताको अपने जीवनसे अब अधिक मोह नहीं रह गया था “इस जीवनमें ऐसा विश्वासघात तो नहीं किया जा सकता! फिर इस निःसारजीवनको लेकर ही क्या करेंगी?” एकवार नहीं अनेकवार उसने इन शब्दोंको दुहराया था।

माताको उसके विचारोंका किंचित्सा पता लगा था। वह अन्य मनस्क मुंहसे कमी २ शान्ताके साम्हने कह देती थी “किन्तु क्या किया जाय? ऐसा कौन नहीं करते? रईसोंके लड़के तो ऐसे होते ही हैं, भविष्यको कैसे मिटाया जासक्ता है और चिन्ता करनेसे ही क्या होता है? किन्तु शान्ताके हृदयको इन शब्दोंसे किंचित् भी संतोष नहीं होता। यदि वह चाहती तो किसी अन्य मार्गका अवलम्बन कर सकती थी किन्तु अपने स्वार्थकी अपेक्षा उसे अपने कुलकी प्रतिष्ठाका अधिक ध्यान था। इस लिए उसने एक ही मार्गका अवलम्बन किया।

+ + +

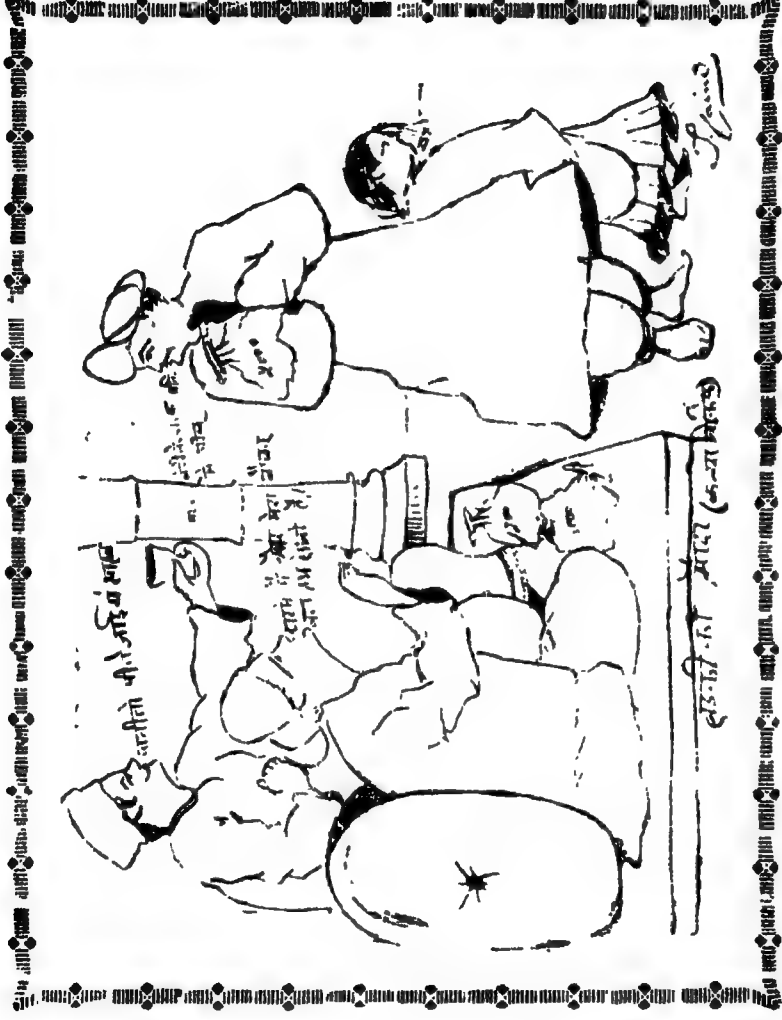
धीरे २ विवाहका दिन फाल्गुन पूर्णिमा निकट आ पहुंचा।

वारांगनाओंके नृत्य तथा अनेक भांड और नटोंके साथ २ वरके पीछे घूमती हुई मस्त मंडली ब्रजेन्द्र बाबूकी कोठीपर पहुंची। विवाहका समय होचुका था, कन्याकी तलाश हुई, किन्तु



श्रीयुत मणिलाल एच. उदानी एम. ए.; एल एल. बी. एडवोकेट-राजकोट ।

(जैनोके तीनों सम्प्रदायोमें ऐक्य चहनेवाले अंग्रेजी पढ़े लिखे स्थानकवासी श्वेताम्बर जैन धार्मिक विद्वान व जैनोमें सेन्ट्रल जैन कॉलेजकी स्थापनाके इच्छुक । आपका अतीव उपयोगी अंग्रेजी लेख इसी अंकमें पृष्ठ २७ पर पढ़िये ।)



[जो कन्या विक्रता बेटोंके घरका पानी नहीं पीनेका दोग करता है वही ५००० की थैली प्राप्त करके अपनी जीवित कन्याका मांस खुशीमे बेच रहा है ! अहिंसा प्रिय जैन समाजमें]

अभी भी ऐसे बगुलाभक्तोंकी कमी नहीं है !]

घर भर देख डाला कहीं भी शान्ताका पता नहीं था। इसपर बड़ा कौतुहल मच गया। शान्ता कहां गई! क्या हुआ? सारा मोहोला दूंद डाला गया। माताका वामां नेत्र फड़क उठा। मवि-
ष्यकी आज्ञाकासे उसका माथा ठनका।

कुछ बालक होलीकी ओर दौड़े गए। उन्होंने देखा होली घघक २ कर जल रही है। अचानक कुछ लड़के बोल उठे “अरे यह क्या? इसके मध्यमें यह कौन पड़ा है?” जलता हुआ अर्ध-दग्ध शरीर होलीमेंसे निकाला गया। सबने देखा और पहिचाना तो वह शान्ताका शव था। उसके कुछ बैंग ही शेष रह गए थे। होलीकी आहुतिमें उसका शरीर स्वाहा हो चुका था। उस दिनसे ही प्रेमानाथको किसीने कहीं भी नहीं देखा। तभीसे इस मोहलेमें न होली जलाई जाती और न दिवालीकी रोशनी ही होती है युवकने एक दीर्घ स्वास लेकर कथाको समाप्त किया।

मैं भी यह कहता हुआ वहांसे चल दिया “वह दिन कब आयगा जब इन खिलते हुए पारिजात पुष्पोंकी बलिदान प्रथाका अन्त होगा।”

मेरी भावना ।

दिगम्बर पत्र यह प्यारा, फलो फूलो फलो फूलो ।
सदा जिन धर्मको कहता रहे प्यारा फलो फूलो ॥१॥
‘दिगम्बर जैन’ जातिमें, सदा वृद्धीको यह पावे ।
सदा शुभ मार्गका दर्शक, बना यह जातिमें रहवे ॥२॥
वीर भगवन्के शासनका, सदा उद्योत यह करता ।
रहे जगमें सदा कायम दिगम्बर पत्र यह प्यारा ॥३॥
भावना है मेरी येही, नूतन वर्षके प्रारम्भ ।
दिगम्बर पत्र यह प्यारा रहे हिंदमें सदा कायम ॥४॥
यही विनती हमारी है सदा चितमें सभी लाओ ।
हाथ जोड़े सदा सुन्दर दिगम्बर पत्र अपनाओ ॥५॥

५० सुन्दरफाल, जैन पाठशाला—वज्रेश्वरिया ।

क्या सुधार आवश्यक है?

(लेखक—बा. कामताप्रसाद जैन, संपादक ‘वीर’)

भाडेके छकडेमें रातदिन जुते रहकर एक चाल चलने और माल ठोनेवाले बेलोंको यदि किसी सवारी गाड़ीमें जोतकर उन्हें तेज चलाया जाय तो वह बहुत नटखटी देते हैं और अपनी पुरानी चाल छोड़नेके लिये जल्दी तैयार नहीं होते हैं! ठीक यही हाल समाज रूपी गाड़ीका है। समाज-गाड़ीको चलानेवाले उसके सदस्य प्रत्येक जेनी हैं। उनके लिये यह स्वाभाविक है कि वह जिस चालसे चलते आये हैं, उसीमें चलते चलें। ऐसा करनेमें उन्हें कोई नया उद्योग और किसी प्रकारका त्याग नहीं करना पड़ता। इस प्रवृत्तिके बेल बने रहकर वे बड़ेसे बड़ा नुकसान सहते हैं और सुधार करनेको राजी नहीं होते। किंतु प्रश्न यह है कि उनकी यह प्रवृत्ति क्या उचित है? क्या सुधार आवश्यक नहीं है? सुधारके नामसे चिटने-वाले मनुष्य तो पुरातन मर्यादाके अंधे गुलाम बना रहना ठीक समझते हैं; किंतु अन्ध विश्वाससे सुख नहीं मिल सक्ता, यह हर मनुष्य समझ सकता है जिसमें जरा भी विवेक हो! विवेकहीन जीवन तो पशु जीवन है, पशु बनना भला कौन स्वीकार करेगा?

उसपर बड़ी बात तो यह है कि ऐसे लोग जो पुरातन प्रथाका दम भरते हैं, यदि पुरातन जैन संस्कृतिपर स्थिर रहते तो उनका कहना कुछ ठीक भी होता। इस समय जैनोंकी मर्यादा न शुद्ध प्राचीन जैन है और न नई ही—वह खिचड़ी है! एक जैन पंडित जो अंग्रेजीका तिरस्कार और सुधारका विरोध बड़े दर्पसे करता है, वह अंग्रेजी कोट, कमीज और बूट जूता अथवा मुसलमानी अंगरखा और पाँच-नामा बड़े चावसे पहनता तथा टूटेफूटे शब्दोंमें

अंग्रेजी लिखना अपना बड़प्पन समझता है। हम उससे पूछते हैं, भाई, जब तुम प्राचीन जैन संस्कृति पर कायम नहीं रह सके हो तो सुवारका विरोध क्यों करते हो? विवेकसे काम लो और समाजमें साहसपूर्वक वह सुधार करो जिससे जनोंकी धर्म और कर्म दोनों क्षेत्रोंमें उन्नति हो। जैन धर्मका सिद्धान्त तो मनुष्यको प्रगतिशील और सुधारप्रिय बनाता है। वह साफ कहता है कि यदि तुम स्थितिके पालक बने रहोगे, अंधे रहकर जीवकी अनादि मिथ्या दशामें पड़े रहोगे, तो कभी सुखी नहीं होगे, मोक्ष तुम्हें नहीं मिलेगा। इसके विपरीत यदि अनादि पुरातन दशा मिथ्यात्वका तुम त्याग करके अपनी दशा सुधारने लगोगे तो सुखी होगे। संसार परिवर्तन शील है। इस सत्यको कोई कैसे भुल सकता है। अतः सुवार मार्गमें हमें अपने विवेकसे काम लेकर अपसर होना ही उचित है। 'वाहे पण्डित कहे या वाबू अथवा कोई मुनि कहे या शास्त्र, हमें तत्काल उसकी बात नहीं मानना चाहिये जबतक हम अपनी विवेक वृत्तिसे यह निश्चित न कर लें कि यह बात हमारे सम्यक्त्वके लिये साधक और लौकिक जीवनको उन्नत बनानेवाली है। चाहे परमार्थका काम हो अथवा अपना निजी, उसमें हमें अपने विवेकको जागृत रखना उचित है। अच्छे बुरीकी तमीज रखकर ही जीवन विताना चाहिये। समाजसे विवेकका मिटजाना उसकी अवनतिका लक्षण है। आज चहुँओर यह कहा जाता है कि लोग 'अर्थ' के पीछे पागल हो रहे हैं। वे 'धर्म' को नहीं चीनते। परन्तु चीन कैसे? समाजने विवाह, शादी, जीवन, मरण इत्यादिके खर्च इतने बढ़ा दिये हैं कि रात-दिन कोलूके बैरकी तरह पैसा पैदा करनेमें लगे रहने पर भी हाथ तोषा मची रहती है। कहा जासता है कि समाज नहीं कहती कि कोई अपनी

शक्तिसे अधिक रुपया खर्च करे। किन्तु यह कहना, सूर्यके अस्तित्वसे इनकार करना है। पहले तो समाजमें ऐसे लोगोंकी कमी नहीं जो व्यक्तिविशेष पर दबाव डालके उसकी इच्छाके प्रतिकूल और मनोनुकूल खर्च न कराते हों। जिस समाजमें एक असहाय विधवाको मरण भोजके लिये विवश किया जासक्ता है और जिम समाजमें चौदसके दिन महज बाल बनवानेके लिए बिरादरीसे बाहर किया जासक्ता है, उस समाजमें व्यक्ति-स्वातंत्र्यकी बात कहना एक मजाक है। थोड़ी देरके लिए यदि ऐसा मान भी लें तो भी समाजकी प्रवृत्ति कुछ ही ऐसी होगी है कि प्रत्येक व्यक्तिको अपनी प्रतिष्ठा रखने-नहीं, एक मात्र अपने पुत्र पुत्रियोंके अच्छे सम्बंध करनेके लिए आर्जव धर्मको तिलाञ्जलि देकर "ढोंग"का आश्रय लेना पड़ता है। परिणाम स्वरूप समाज आये दिन कणभारसे दबता जा रहा है। इस अवस्थामें मेरे खयालसे इस समय सुधारका विरोध करना किसी भी तरह उचित नहीं है। सबसे पहले हमें समाजमें यह भाव जागृत कर देना चाहिये जिससे वह अपने विवेकसे काम लेसके और वह कार्य करे जो उसको स्वयं और उसकी समाजके लिये लाभप्रद हो। हमें यह याद रखना चाहिये कि जो बात हमारे लिए बुरी है, वह समाजके लिए भी उतनी ही बुरी है। बस अपना व्यक्तिगत जीवन यदि हम सुधार लें तो समाजके सुधारनेमें देर न लगे। और हमारा व्यक्तिगत जीवन तब ही सुधर सकता है जब हमारी मातायें सुशिक्षित बनें। अतएव इस समय सब ही विचारवाले जैनियोंका यह कर्तव्य होना चाहिए कि वह एक शक्तिसे समाजमें स्त्री-शिक्षाका प्रचार करें। किसी केन्द्रस्थान पर एक "कन्या महाविद्यालय" स्थापित करें! यह समाज और धर्म सम्बन्धी सुधार करनेका मूल मंत्र है, जिसकी इस समय परमावश्यक है। इति शम्।



जैनसमाज और हमारा कर्तव्य ।

लेखक—

पं० आनंदकुमार जैन शास्त्री
झालरापाटन।

बन्धुओं ! संसारमें कोई भी कार्य दुःसाध्य नहीं है, जिनमें भी कार्य होते हैं वे सब कार्य क्षमतापर निर्भर हुवा करते हैं। वर्तमान जैन धर्मके प्रचारकोंकी जो व्यवस्था एवं कार्यप्रणाली है वह किसीसे भी छुपी हुई नहीं है। उन सबकी रीति, नीति, कार्य, व्यवहार, गहन, सहन, चाल, चलन भिन्न हैं। एक दूसरेसे नहीं मिलती, इसी कारण सामाजिक कार्योंमें समता व सुचारु रूपताका अभाव पाया जाता है। जहां सहनशीलताका परस्परमें अभाव है वहांपर इनके विपरीत क्रोध, मद, मात्सर्य आदि कुभाव अपना प्रभाव जमा लेते हैं, यही दशा वर्तमान प्रचारकोंकी है ! एक दूसरेको योग्यायोग्य बतलाना तो इनका एक सामान्य स्वभाव पड़ गया है ! मैं इस बातको अच्छी तरह कह सकूँ कि कोई भी व्यक्ति अयोग्य नहीं होता है परन्तु एक दूसरेकी अपेक्षा योग्य अयोग्यकी कल्पना हुवा करती है। यदि समस्त मानव समान होजावें तो बड़ा भारी आतङ्क छाजावे। परन्तु कभी किसी समयमें गुणोक्त साम्यावस्था होना नहीं पाया जाता। नीतिका वाक्य है, “अयोग्य पुरुषो नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः” अर्थात् संसारमें कोई भी मनुष्य स्वभावसे अयोग्य नहीं है परन्तु किसी जीवको योग्यताकी ओर लगाना या किसीकी योग्यतासे काम लेना यही कठिन कार्य है, और इसीपर दूसरे मनुष्यकी परीक्षा भी निर्भर है। थोड़ी देरके लिये समझ लीजिये कि कोई महाशय समास्थानमें जैन धर्म सम्बन्धी उपदेश अपनी योग्यतानुसार भरसक समझानेकी कोशिश कर रहे हैं, किन्तु समा-

स्थलमें स्थित समासद गण आपके उपदेशको न समझसके तो उसमें उनका व जैन धर्मका दोष नहीं है, दोष है उपदेशदाताका तथा उपदेश देनेकी प्रणालीका।

क्योंकि धर्म जो यह शब्द है वह प्राणीमात्रका अन्तर्भाव गर्भित विशिष्ट तत्वका द्योतक है ! यदि धर्मका लक्षण पूर्ण खोज व विचारसे अन्वेषण किया जाय तो यही टहरता है “कि जो प्राणीमात्रको संसारदुःखोंसे छुड़ाकर उत्तम स्थानमें प्राप्त कराता” है। अर्थात् जीवोंको अशुभ प्रवृत्तियोंसे रोककर शुभ प्रवृत्तियोंमें आत्मप्रवृत्ति कराता है, यही धर्मका श्रेष्ठ एवं उत्तम सर्वज्ञ मान्य लक्षण है। इसी धर्मके धारण करनेवाले कैसे२ वीर पुरुष होगये हैं कि जिनके चरित्रोंका चित्रण करनेवाले आपके इतिहास स्वरूप पुण्यशास्त्र मौजूद हैं, तथा जिनमें आप निःप्रति किसी न किसीकी जीवनी सुनते ही हैं !

मित्रों ! आप उन्हीं वीर पुरुषोंकी संतान हो, जिन्होंने स्वार्थ बुद्धिको अपने समीप तक नहीं आने दी थी !

पौरुष हीनता व भीरुताका स्वप्नमें भी जिनको दर्शन नहीं हुआ था, जिन महात्माओंके उपदेश अमृततुल्य बड़े ही निर्मल, गंभीर तथा हृदयप्राही थे और समस्त भूमण्डलके सबे शुभचिंतक तथा प्राणी मात्रकी हितकामनामें ही अपनेको कृतार्थ समझनेवाले थे, आप भी उन्हींकी वंशपरम्परामें उत्पन्न हुए हैं जिनका समस्त जीवन परोपकार करनेमें ही लगा रहता था ! धार्मिक जोशसे जिनका मुख-कमल हमेशा प्रकाशमान सूर्यके सदृश दमकता रहता था, जिनका सिद्धांत सूत्र यह बना था कि

“आत्मवत् सर्वभूतेषु” अर्थात् जो अपनी आत्माके समान दूसरे जीवोंकी रक्षा करते थे। “सत्त्वेषु मैत्री, अथवा वसुधैव कुटुम्बिकम्” की भावनाके द्वारा अखिल जगतको अपने स्वरूप करनेको समर्थ थे और इस संसारको असार समझकर निरन्तर अपना तथा अन्य जीवोंका कल्याण करनेमें ही संलग्न रहते थे, ऐसे ही पूज्य पुरुषोंको आप अपने आपको अनुयायि तथा उपासक भी बतलाते हैं।

जो ज्ञान विज्ञानके पूर्ण ज्ञाता दृष्टा थे, जिनके उपदेशमें पशु पक्षी तक भी उपदेश सुननेको आते थे, जिन्होंने जीवोंको उपदेश देकर धर्म तथा धारण कराकर जीवोंका उद्धार किया था तथा अन्य मतावलम्बियोंपर धर्मका पूर्ण प्रभाव जमा दिया था इस लिये आप भी अपने हृदय पर हाथ रखकर विचार कीजिये कि जैसा आपके पूर्व महा पुरुष करते चले आये हैं उसका कुछ अंश तो पालन करो, जो आप दिन प्रति दूसरोंका उपकार करनेसे अपना हाथ खींचते हैं। तथा जो चुराते हैं क्या यह कार्य आपका उचित एवं योग्य कहा जासکتा है! सबसे प्रथम हमारा कर्तव्य होना चाहिये कि अपने आपमेंसे स्वार्थ-परतादि दोषोंको तिलांजली देडालें। बाद उत्साहसे परोपकारको ही अपना मुख्य धर्म बनालेना चाहिए।

अपने पूज्य पुरुषों व ऋषि मुनियोंका मार्ग अवलम्बन करना चाहिए, और दूसरे जीवोंपर दयाकर मिथ्यास्वरूप कर्मसे निकालना ही मुख्य कर्म होना चाहिए। यही हमारा इस समय मुख्य ध्येय होना चाहिए तभी हम अपने कर्तव्यको पालन कर सकेंगे। अपनी संतानको विद्या बुद्धि बलसंपन्न बनाकर परोपकारमय भावोंसे अस्तप्रोत बना दें। सभी यह जैन समाजकी जंजरी नौका पार होनेका अवसर प्राप्त होगा।

आयुर्वेद और जैन समाज।

(छे०-पं० सिद्धिसागर जैन वैद्य-छलितपुर।)

आयुर्वेद मनुष्य मात्रका ही नहीं बल्कि प्राणी मात्रका कितना उपयोगी है। आयुर्वेदका ज्ञान प्रत्येकको होना अत्यावश्यक है। क्योंकि “शरीरं व्याधिर्मादिरम्” यह शरीर व्याधियों (रोगों) से ही भरा हुआ एक पिटारा समझना चाहिये।

शरीरमें वात, पित्त, कफ ये तीनों ही शरीरके स्थिर रखनेके लिये शरीरके परमोपकारी हैं। ये तीनों जबतक अपने २ प्रमाणमें यथावत् रूपसे स्थित रहते हैं तब तक शरीरमें कोई भी कष्ट नहीं होने पाता। जहां थोड़े ही मिथ्याहार विहारसे किसी भी वातपित्तादिकी हीनधिकता हुई बस इसेही रोग होना कहते हैं। इन्हींकी कमी या अधि-कतासे मनुष्य बड़े बड़े सन्निपात, संक्रामक, राज्यक्ष्मा, व्याधि आदि भयंकर रोगोंमें फंसकर योग्य चिकित्सा न होने पर अपनी अवधिके पूर्वही अकाल मृत्युके नियमानुसार मरणको प्राप्त हो जाते हैं। इसी लिये हमारे पूर्वाचार्योंने बत-लाया है कि:—

आयुर्हिताहितं व्याधिर्निदानं शयनं तथा।

विद्यते यत्र विद्वद्भिः स आयुर्वेद उच्यते ॥

अनेन पुरुषो यस्मादायुर्विन्दति वेत्ति च।

तस्मान्मुनिर्वैरेष आयुर्वेद इति स्मृतः ॥

अर्थात्—जिसमें आयुके हित अहित पदार्थोंका रोगोंका निदान और व्याधियोंके बिनाशके उपाय बतलाये हों, वही आयुर्वेद शास्त्र है। जिससे मनुष्य आयुको प्राप्त करता है वही मुनिवरोंने आयुर्वेद कहा है।

ऐसे जगत उपयोगी आयुर्वेदकी मान्यता जैन ऋषियोंने किस भांति की है। हमारे पूर्वाचार्योंने

हम लोगोंके हितार्थ श्री अष्टांग हृदययोगचिंतामणि जैसे महान् ग्रन्थोंकी रचना श्री स्वामी हर्षकीर्ति आदि जैनाचार्योंने की है। जिससे आज संसारका भारी कल्याण होता है।

ये लिखते हुए हमें भारी खेद होता है कि वर्तमान समयमें हम लोगोंने इसकी ओर कुछ भी ध्यान नहीं दिया। जितने विद्वान आजकल अन्य विषयोंके दिखला रहे हैं कहीं आज आयुर्वेदिक शिक्षा हम लोगोंने प्राप्त की होती तो हम लोगोंका कितना मान सन्मान अर्थकी प्राप्ति एवं जगतमें कितना यश फैलता !

चिकित्सक (वैद्य) यदि उत्तम विचारोंसे बुद्धिपूर्वक जनताकी सेवा चिकित्सा करे तो उसका भारी महत्त्व बढ़ता है। जनता उसे अपना सर्वे-सर्वा मान लेती है। जो कुछ भी वैद्य जिससे जैसा कहे करनेको तैयार होजाते हैं, कोई भी धर्म पा अपने विचारोंके प्रतिकूल नहीं होने पाता। आयुर्वेदकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है।

हमारा मन्तव्य कहनेका केवल यह है कि जैन समाज जो इसे पूर्णरूपसे अपनाती नहीं है, इसे शीघ्र ही स्व परहितकारी जानकर शीघ्रही इस ओर लक्ष्य करे।

जैन समाजमें आजकल अनेकों विद्यालय हैं और नवीनर खांछे जा रहे हैं, उनमें आयुर्वेदका कोर्स अवश्य ही रक्खा जावे या कोई नवीन आयुर्वेदिक विद्यालय खोला जावे, जहांपर गरीब होनहार एवं उत्साही जैन बालक आयुर्वेदिक आठ अंगोंकी यथावत् रूपसे शिक्षा ग्रहण करके अपना और परका उपकार कर सकें।

कई आयुर्वेदिक वैद्य सम्मेलनोंमें जानेका अवसर हमें मिला, परन्तु यहां जैन समाजके अल्प संख्यामें ही पठित वैद्य देखकर हृदयमें दुःख हुआ।

अन्य वैद्य वर्गोंके सामने अपनी संख्यापर बहुत ख्याल होता है। परन्तु क्या करें, हमारे धनीमानी रईस इस ओर दृष्टिपात करेंगे तभी कार्य होना संभव है।

हम परोपकारी जैन समाजके आयुर्वेदिक विद्वान गुरुवर्य हकीम कन्हैयालालजी जैन एम.बि.एस. एम.डी. पी.ए. इंडियन मेडिसिन बोर्डके चीफ मेम्बर कानपुरको बार-बार धन्यवाद देंगे जिन्होंने हम जैन नवयुवकोंको आयुर्वेदकी शिक्षाका कितना उत्तम प्रबंध कर रक्खा है। जहांसे अनेकों वैद्य आयुर्वेदिक शिक्षा प्राप्त करके विशारद, शास्त्री एवं आचार्य परीक्षाएं उत्तीर्ण करके अनेकों डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, म्युनिसिपल बोर्ड आदि औषधालयोंमें काम कर रहे हैं।

श्रीमान् वैद्यराज कन्हैयालालजी बादशाही नाकेपर जैन बृहत् औषधालय और गिल्लिख बाजारमें आयुर्वेद विद्यालय एवं शाखा औषधालय चला रहे हैं जिससे नित्य ४००-५०० रोगी लाभ उठाते हैं। पूर्ण रूपसे शिक्षाका प्रबन्ध है। जैन समाजके बालकोंको यहांसे शिक्षाका लाभ लेना चाहिये।

अनेकों जैनाचार्य कृत आयुर्वेदिक जैन ग्रन्थ यत्रतत्र ग्रन्थालयोंमें अप्रकाशित हुए हस्तलिखित दीपकों और क्रीडोंसे खाये जा रहे हैं, उन्हें प्रकाशित कराकर अपने जैनचार्योंकी कृति सब लोगोंके सामने रखना चाहिए।

वर्तमानमें मौजूदा जो अष्टांग हृदय योग चिंतामणी आदि महान् ग्रन्थ हैं इन्हें गवर्नमेंट परीक्षालयके कोर्समें प्रयत्न करके रखवाना चाहिए।

जिस तरहसे होसके जैन समाजको आयुर्वेदकी शिक्षापर ध्यान देना चाहिये। आशा है समाजके श्रीमान एवं विद्वान् गण इस ओर अवश्य ही दृष्टिपात करेंगे।

—१३— जैन समाजमें विद्याका अभाव । —१४—

(रच०—श्री पं० रामकुमार न्यायतीर्थ, विद्याभूषण, हिंदी प्रभाकर ।)

(१)

हम क्यों न फिर अंधे बनें जब ज्ञानज्योति नहीं रही ।
इस ही लिये संपत्ति और सारी सुमति जाती रही ॥
दिल होगये पत्थर हमारे जोशमें आते नहीं ।
हा ! ठोकरें लगती रहें पर जोशमें आते नहीं ॥

(२)

हम किस तरहसे जातिका इतिहास बोलो जानलें ।
क्यों होगया है हास इतना किस तरह पहचानलें ?
जब शास्त्रके भण्डार हैं बस खाद्य कीड़ोंके लिये ।
लेकिन न खुल सकते कभी वे सुप्रवीणोंके लिये ॥

(३)

जब सप्तवर्षी सुत हुवा तो मारवाड़ी सीखली ।
या नमक, धनियें बेचनेकी कुशलकारी सीखली ॥
सम्पन्न अब वे होगये सब सेठजी कहने लगे ।
पंचायतोंमें कुर्सियां उनको सभी देने लगे ॥

(४)

दुर्भाग्यसे लीडर हमारे जब कि लाला बन गये ।
उद्यानमें ओले पड़े सब दब गये अँकुर नये ॥
हुवे न क्यों नैया हमारी फिर भला मंझधारमें ?
हम खुद मिटाते हैं गरल जब ज्ञानकी रसधारमें ॥

(५)

अज्ञानियोंके हाथमें जब बागडोर चली गई ।
कलियां सुशिक्षाकी तभी पैरों तले कुचली गई ॥
हा ! ज्ञानसर सूखा हुआ और कमलिनी कुम्हाला गई ।
कुहरा पड़ा अज्ञानका जिन ज्योति सब धुँधला गई ॥

(६)

विकसित बताओ किस तरह फिर हो हमारी शक्तियां ।
जब बाल वयसे सीखलीं हमने कुभोगासक्तियां ॥
यह धुन लगा है जातिकी जो मूछसे खा जायगा ।
यह कोढ़का वह रोग है जिससे कि तन गलजायगा ॥

(७)

विद्या विभवसे हीन हो यों दीनसे हम होगये ।
तालाव सूखा तड़फड़ाती मीनसे हम होगये ॥
चिन्तामणी करमें अंधा और हम भिखारी रह गये ।
है पासमें सागर भरा प्यासे अनारी रह गये ॥

(८)

जगदीश वसुसे लोकमें विख्यात विज्ञानी हुवे ।
जिन आगमोंको देखकर योरोप तक नामी हुवे ॥
हम बेचते हैं आज उनको कलहके बाजारमें ।
तुम दूब जाओगे किसी दिन अश्रुओंकी धारमें ॥

(९)

श्री मैक्समूलर कह उठे पढ़ वीर प्रभुकी वाणियां ।
हा ! जैन इनको मूलकर हैं कर रहे निज हानियां ॥
क्यों रो न पड़ते हो भला क्या है तुम्हारे दिल नहीं ।
क्या दूब मरनेके लिये दुनियांमें चुल्ह भर नहीं ॥

(१०)

हां ! जर्मनीवाले हमारे तत्वको खोजा करें ।
हम तानकर चदर भवनमें मौजसे सोया करें ॥
क्या और भी शर्मिन्दगी इसमें अधिक है लोकमें ।
नीचे झुकी ही जारही गर्दन हमारी शोकमें ॥

(११)

सोचो सही हम जुलम कितना ढारहे सन्तानपर ।
तलवार जब बाकी नहीं क्या रीझते हो म्यानपर ? ॥
विद्या नहीं तो घूल है उस लखपतीकी शानपर ।
क्या देखते हो सज्जनो ! आई है बाजी प्राणपर ॥

(१२)

तूफानसे है आरही आवाज जो अतिकूर है ।
हे जैनियो ! गाफिल न हो देखो किनारा दूर है ॥
सन्तानको क्या पढ़ाना यदि नहीं मंजूर है ।
तो फिर अविद्याकी शिलासे नाव चकनाचूर है ॥

(१३)

क्या काम आयेंगी भला रखी हुई ये चाँदियाँ ।
जिनवृक्ष जब गिर जायगा चलकर अविद्या औंधियाँ ॥
फलफूलके गुच्छे कहां अब पत्तियां तक हैं नहीं ।
सींचा न यदि विद्या सलिलसे लकड़ियाँ तक भी नहीं ॥

(१४)

सचमुच प्रलयका दृश्य होगा जातिके अवसानका ।
क्या रूप धारेगा अहो! उद्यान यह श्मशानका ॥
हम क्रूर काल करालकी सब खाद्य बलि बन जायेंगे ।
क्या फिर पता जैनत्वका हम ढूंढ़ने पर पाँयेंगे ?

दिगम्बर जैन सूरत ।

दि-व्य धर्म है जैनका, स्याद्वाद है मूल ।
शरण कर परखो सभी, सत्यासत्य समूल ॥१॥
ग-ण्यमान्य है विश्वमें, धर्मोंके मंशधार ।
एक पक्षके ग्रहणसे, करते सब निर्धार ॥२॥
म-त खींचो तुम पक्षको, पक्ष दुःखका मूल ।
निर्भय हो विचरो सभी, जेहन पक्षका सूल ॥३॥
व-र्णन है जहां देशका, है वह नयका रूप ।
नय होता है अंशमें, सकल प्रमाण स्वरूप ॥४॥
र-जनी भूषण चंद्र ज्यों, त्यों नय जैन प्रमाण ।
पक्ष-पातको त्यागके, लख जेनागम मान ॥५॥
जै-न धर्म परमार्थका, प्रतिपादक निर्वार ।
अन्य धर्म संसारके, विषय भाव रचनार ॥६॥
न-हि जीवोंमें भिन्नता, सब हैं एक समान ।
व्यवहार दृष्टिसे भिन्न हैं, निज निज कर्म प्रमाण ॥७॥
सु-खीर नर धारकर, याते अविचल धाम ।
नहिं कायर धारण करें, महाविषम जिन नाम ॥८॥
र-त होकर लेवो सभी, जैन दिगम्बर पत्र ॥९॥
तत्पर हो बांचो सभी, जैन दिगम्बर पत्र ॥९॥
त-भी ज्ञान निज जातिका, होगा तुमको मित्र ।
फुल्ल चित्त हो बंधुवर ? घर 'आनंद' पवित्र ॥१०॥

आनंदकुमार शास्त्री-झालरापाटन ।

आजकलके नवयुवक ।

फेशनभूत चढ्यो सिरपै, निज आयब्ययकों
नाहिं विचारें, सागे डू देश भयो कंगालपै, चाछ
वही बेढंगी सम्हारें ॥१॥ बाहर छैल बने बढिया,
सिर ऊपर 'फाइन' मांग सम्हारें। जर्जर होयरहे तनसे
मुख माखी उड़ानकों मृत्यु पुकारें ॥२॥ इक लेय
रहें कारमें लकुटी, तिहिको निज वानिमें 'केन'
उचारें। ध्यान भगावन हेतु गहैं, नहीं शक्ति असी जो
शत्रुको मारें ॥३॥ कोमल होय रहे इतने नहिं,
खादीके वस्त्र शरीर सुहावैं। मलमल चीनके पट्ट
बिना, नहिं आन बसन इनके मन भावैं ॥४॥
दूधको पान मुलाय दियो "टी"के "कपके कप"
खूब उड़ावैं। जठराग्नि सुमंदमई इनकी, नहिं सोडा
बिना पाचन कर पावैं ॥५॥ आंखन ज्योति सुलीन
भई, नहिं चश्मा बिना कुछ भी लख पावैं। दो डू
कपोल सुशुल्क भये, नहिं यौवन चिह्न सु-प्रकट
दिखावैं ॥६॥ 'टाइम' हेतु रखें घड़ियां 'फेन्सी'
तिनमें इक 'चैन' लगावैं। क्रायम 'टाइम' पै न
रहैं, नकलीपन कौ इक दृश्य दिखावैं ॥७॥ डासन
'फ्लैक्स' के शूज बिना, नहिं एक कदम आगे
चल पावैं। देशीको दैय बताय बुर्गे, नहिं देशको
कछु व्यवसाय बढावैं ॥८॥ "वैसलिन" तैल मलें
मुखपै, तासौं मुखकौ कछु ओज बढावैं। दांतुन
मंजन भूल गये, 'ब्रश' 'पाउडर' से दांतन
चमकावैं ॥९॥ 'मण्डल' आदिक खोलैं अनेक,
पै एकहिंको नहिं ठीक चलावैं। पूर्व दिखा उत्साह
अति, पै अन्त समय शैथिल्य जतावैं ॥१०॥
देख दशा इन युवकनकी सज्जन जन तो अति ही
दुःख पावैं। निर्बल थंभ भये जिनके, वे सदन
कहो कैसे टिक पावैं ॥११॥

गोविंदराय जैन न्यायतीर्थ-भोपाल ।

तेरही का नुस्तेकी प्रथा । [(रचयिता-श्री० ब्र० प्रेमसागरजी पंचरत्न)

नहीं किसी ऋषिवरने इसको लिखकर हमें बताया ।
 उसका नहीं किसी ऋषिवरने, भाषण हमें सुनाया ॥
 नहीं किसी शास्त्रोंमें इसका, विधान हमने पाया ।
 नहीं किसी भी धर्मगुरुने, इसको धर्म बताया ॥
 धर्म अस्माका स्वभाव है, जिसने उसको पाया ।
 वही मनुज मिथ्यात्व छोड़कर, सम्यक् श्रद्धा लाया ॥
 किंतु आज हम उस स्वभावसे, परिचित नहीं हुए हैं ।
 इस कारण मिथ्यात्व कर्मसे विरचित नहीं हुए हैं ॥
 जितने भी मिथ्यात कर्म हैं, उनमें बड़ा यही है ।
 धर्म और धर्म नाश करता है, अघका घड़ा यही है ॥
 भिन्न प्रकार जेनेतर भाई, इसपर श्रद्धा लाते ।
 उसी तरहसे हम भी इसको, धर्म मानते आते ॥
 वह कहते हैं मृतक मनुजकी, जबतक श्राद्ध न होती ।
 तबतक वह इस जगत-जालमें, फिर भटकती रोती ॥
 ऐसा ही श्रद्धान बहुतसे, जैनी करते आते ।
 तथा बहुतसे नामवरीपर, इसे मनाते आते ॥
 नामवरी या रुढ़ि भक्तिका, इसमें भाव भरा है ।
 जिसका बिल्कुल ठीक विवेचन, सुनिए आप जरा है ॥
 नामवरीपर धनिक हमारे, इसपर द्रव्य छुटाते ।
 सहस्रसे ऊपर पंचोंकी, जीमनवार कराते ॥
 पुड़ी, कचोड़ी, घेशरवावर, लड्डु खूब खिलाते ।
 इस जीमनको जीम पंच भी, फूले नहीं समाते ॥
 इतने पर भी लान वांटते, कहते पुण्य कमाते ।
 उनके पिहू पंडित गण भी, इसको धर्म बताते ॥
 इन धनिकोंके पीछे चलकर, निर्धन छुटते जाते ।
 वे भी उनसा जीमन देकर, धनको खूब छुटाते ॥
 कर्जा लाते, सदन लिखाते, जीमनवार मचाते ।
 अथवा जेवर गिरवी रखकर, उसको सफल बनाते ॥
 अगर नहीं वह पुड़ी कचोड़ी, औ लड्डु बनवाते ।
 तबतो न्यायी(?) पंच खपा हो, आखें उसे दिखाते ॥

सादा भोजन उन्हें न माता, करनेमें शरमाते ।
 इससे लड्डु बननेका, कानून उन्हें बतलाते ॥
 धनिकोंकी उस नामवरीको, निर्धन हैं अपनाते ।
 जिसके कारण वे कुछ दिनमें, कर्जा है हो जाते ॥
 नुस्तेमें सब द्रव्य छुटाकर, विपत्तिमें फँस जाते ।
 लेकिन लोभी पंचतनिक भी, उनपर रहिमन लाते ॥
 जो निर्धन जन तेरहीके प्रति, चुप होकर रह जाते ।
 उनपर मुखिया लोग खफ़ा हो, आखें लाल रिखाते ॥
 अगर नहीं वह करता नुक्ता, तो उसको धमकाते ।
 मंदिर जाति बंद करनेका, भय उसको दिलवाते ॥
 अगर कड़े उस वक्त नहीं वह, तो यों कह समझाते ।
 'करना अबकी साल किन्तु हम खातेमें लिखवाते' ॥
 वह करना स्वीकर इसे, तब मुखिया खुश हो जाते ।
 पाकर समय तक्राजा करते, खोटी-खरी सुनाते ॥
 अगर नहीं वह फिर भी करता, तो मुखिया रिस-आते ।
 गुस्सा होकर जाति और मंदिरसे बंद कराते ॥
 इस कारणसे बहुत लोग तो अजैन होते जाते ।
 इन जैनोंको हाथ जोड़कर नमस्कार कर जाते ॥
 मुखियो ? सच तो कहो, तुम्हें वे लड्डु कैसे माते ।
 कैसे होकर धनिक आप, निर्धनियोंको धमकाते ॥
 उनके घरमें मातम छाया, लेकिन तुम मुस्काते ।
 क्रन्दन-नाद मचा उसके घर, लड्डु तुम्हें सुहाते ॥
 अगर सुधारक आज आपसे, नुक्ता बंद कराते ।
 तो मनमानी कह कर उनको, धर्मभ्रष्ट बतलाते ॥
 करते नहीं बन्द तुम इसको, धार्मिक पृथा बताते ।
 उसके लिए एक निर्धनका घर भी तुम बिकवाते ॥
 अब लाओ कुछ समझ हृदयमें, इसको बंद करादो ।
 धन अरु धर्म बचाकर दोनों, जगमें सुयश कमालो ॥
 बहुत बुरी यह प्रथा इसीने समाजको तड़काया ।
 जो करता है बन्द इसे वह, 'प्रेम' पन्थपर आया ॥

“ઘાતક રૂઠીયો.”

(લેખક-સાગરમલ મૂલચંદ તલાટી-દાહોદ.)

કવિ શ્રી નાનાલાલભાઈએ કહ્યું છે કે “રૂઠીયો તે તો સંસારનગરીના રાજમાર્ગો છે.” જેવી રીતે એક શહેરને મુખ્ય રાજમાર્ગ અગર ધોરી રસ્તા હોય છે તેમ સંસારરૂપી નગરને રૂઠીયોરૂપી અનેક રાજમાર્ગો છે. કેટલાક રાજમાર્ગો સારા પણ હોય છે, કેટલાક ખરાબ, ગંદા અને હુટાફા બનવાળા પણ હોય છે, તેવીજ રીતે કેટલીક રૂઠીયો સારી અને કેટલીક નરસી પણ હોય છે.

મરણ પછાડી રોવા કુટવાનો પણ ચાલ, પ્રેત ભોજન કરવાનો ચાલ, કન્યાવિક્રયનો ચાલ વિગેરે ચાલો ખોટા છે, ત્યારે છોકરાઓને ઉમર લાયક થતાં સંસ્કાર આદિ ભણાવવાનો ચાલ, દાન કરવાનો ચાલ વિગેરે રીતરીવાજો સારા છે.

આ લેખમાં આપણે સારા રીત રીવાજો પર વિચારવાનું નથી પણ ખોટાથી થતાં નુકશાન પર વિચાર કરીશું.

મરણ પછાડી રોવા કુટવાનો ચાલ બહુજ ખરાબ છે. માણસના મર્થ પછી સાધારણ રીતે દરેકને રડવું તો આવે, પણ તે અમુક વખતેજ આવશે તેવું કંઈ નક્કી હોતું નથી. તે છતાં પણ “સવારનો છેડો” ને “બપોરનો છેડો” એમ કહી અમુક મુકરર કરે તે વખતે રાગડા તાણીને રોવામાં આવે છે. આ એક જાતનો દોષ ન કરતાં હોય તેવું લાગે છે. તે વખતે એક બીજાના મેણાં પણ ઘેરા રોતે રોતે ગાય છે. તે વખતનો દેખાવ વાક્ય શુદ્ધતા મહાભારત જેવો લાગે છે.

બીજું માણસ મરી જાય તો તેના પછાડી “હાયરે હાય” કરી જાણ્યાં લે છે, અને છાતીયો (સ્ત્રીઓ) કુટે છે. બગર વચ્ચે ઉધાડી છાતીયો કરી કુટવું તે કુટલું ખેશરમું કામ છે ? કુટવાથી

શરીરને નુકશાન પહોંચે છે. કુટવું તે મનુષ્યને દરેક રીતે નુકશાન કર્તા છે. આ રીવાજો બંધ કરવા સારૂ સ્ત્રી વર્ગમાં કેળવણીનો પ્રચાર કરવો જોઈએ. જો તેમ કરીશું તો આ રીવાજ એની મેળે ધીમે ધીમે નાશ પામશે.

હવે આપણે પ્રેત ભોજનની વાત કરીશું. પ્રેત ભોજન એટલે માણસ મરી ગયો હોય તેની પછાડી ભોજન કરવું અગર નુકતો મરવો તે. માણસ મરી જાય ને તેને ત્યાં આપણે જમવા જઈએ તે આપણા માટે કેટલી લજ્જાસ્પદ વાત છે ? જેના ઘરમાં મરણ થયું તેના ઘરમાં રોકૂટ ચાલતી હોય, દરેક ઠેકાણે શોકમય વાતાવરણ પથરાયલું હોય, તે વખતે આપણે પટેલીયા બની લાલ પાઘડી પહેરી, ગાળેલા પાણીનો લોટો ભરી લાઠવા ખાવા ખેસી જવું તે આપણને ગમે ખરું કે ? ખરેખર એક કવિ કહ્યુંએ છે કે-
“મેરે ઘરમે” મોત હુઈ, પંચોડો લડુ ખાને હૈ,
લડુ ખાને કયા આતે હૈ, જીવ હમારા ખાતે હૈ.

ખરેખર તેના ઘેર જમવા જવું એટલે તેનો જીવ ખાવો બરાબર છે. પ્રેત ભોજન જમવું કે લોહીના લાડુ જમવા તેમાં ફેર નથી. આ ભોજન દાઝમાં પર ડામ જેવું છે. તેથી એક કવિ લખે છે કે:-

ધિક્ક ધિક્ક એ ચાલ, મરણ પાછળ જમવાનો;
ધિક્ક ધિક્ક એ ચાલ, દુઃખમાં છે જમવાનો.
ધિક્ક ધિક્ક એ ચાલ, હળાહળ અનરથ રૂપે;
ધિક્ક ધિક્ક એ ચાલ, ઉતારે ઉંઠે રૂપે.

આ પ્રેત ભોજનની રૂઠીયે દેશના હજારો કુટુંબોને ધનહીન કર્યાં છે. જ્યાં એક ટંકના ખાવાનાં સાસાં હોય, દાંત ને અન્નને વેર હોય, તેવે વખતે ઘરમાં કોઇનું મૃત્યુ થાય તો આ પ્રેત ભોજન કરવાને હજારો રૂપીઆ ઉધારે લેવા પડે, ન હોય તો તે વખતે સગાં સબંધીઓ આપવઃ પણ ઉભા થઇ જાય-અને પંચો માટે ભોજન કરાવે. બલે માણસ પંચો પાસે કરગરે

પશુ મિષ્ટાન્ન પ્રેમી પંચો સાંભળતા નથી પણ ઉદ્ધતું તેવું કુળ મોટું છે એમ કહી ભોજન કરાવે છે. અને તેને દેવામાં છેવટે કુખાવે છે. તે પોતાની અને પોતાના કુટુંબની પાચમાલી કરે છે અને પંચોપર શાપ વરસાવે છે.

“જૈન ગેજેટ” ના માન્યવર પ્રકાશકજી આ રીતને ‘પૂર્વજેતું’ નામ સ્મરણ કરાવતી કહી ચાલુ રાખવાનો આગ્રહ કરે છે ! અને કહે છે કે ગરીબોને કોણ કરવાનું કહે છે ? પણ શ્રીમતોએ અવશ્ય કરવુંજ નોંધ્યે પણ તે પ્રકાશકજીને આ વાત ધ્યાનમાં નથી કે મનુષ્યનો સ્વભાવ નકલ કરવાનો છે. જો આજ કોઈ પૈસાદાર કરશે તો આવતી કાલે કોઈ ગરીબ પોતાનું કુળ ઉંચું છે તેવા ફાંકામાં તે પૈસાદારની નકલ કરશે. અને આજકાલના કટોકટીના જમાનામાં દુઃખમાં સળડતો ગરીબ પછીથી શાપો વરસાવશે, માટે આ પ્રથા સમાજમાંથી ખીલકુલ તિલાંજલી આપવા યોગ્ય છે.

જો આ પ્રેત ભોજન ન કરતા તે પૈસા જો સમાજના હામરો ગરીબ કુટુંબો કે જેમણે અનને દાંતને વેર છે તેવાને વખરે આજે ધીરવામાં આવે તો તેઓ થોડો ધણો વ્યાપાર કરી પાપી પેટનો ખાડો પુરતા થાય અને સમાજને આર્થિક-વૈદ આપે કે જેથી સમાજની વૃદ્ધિ થાય. તે આજે પાપી પેટને ખાતર પોતાની વહાલી પુત્રીઓને વૃદ્ધો સાથે કન્યાવિક્રય કરીને પરણાવતા હોય તે બંધ થશે. જેથી વૃદ્ધ વિવાહ અને કન્યાવિક્રય બંને બંધ થશે, માટે આ અનિષ્ટ રીતનો જેમ અને તેમ જલ્દીથી દેશ નિકાલજ કરવી જોઈએ.

કન્યા વિક્રય અને વર વિક્રયના ચાલો તે પણ બહુજ ખરાબ છે. આ વિષયો ધણાજ ચર્ચાઈ ગયેલાં છે તેથી તે વિષે ધણું થોડુંજ લખીશ. આ રીવાજોથી બાળ લગ્ન અને વૃદ્ધ લગ્ન જેવી ધાતક પ્રથાઓએ સમાજમાં ધર ધાલ્યું છે. કન્યાવિક્રય અને વરવિક્રય બંધ કરવામાં આવે

તો મારું મંતવ્ય છે કે આ બંને પ્રથાઓ બંધ થઈ જશે. માટે આ જલ્દીથી બંધ કરવી જોઈએ. જો આ પ્રથાઓ બંધ નહિ કરવામાં આવે તો વિધવાઓની સંખ્યા વધશે અને તેને પરિણામે વિધવાઓ બળવા કરીને પુર્નલગ્ન-કે જેને આપણે અધર્મ ગણીએ છીએ તે કરવા તત્પર થશે, માટે ચેતો, “ચેતતા નર સદા સુખી.” ચેતશો નહિ તો પાછળથી પરતાશો.

દશા હુમડની કન્યા દશા હુમડનેજ અપાય તે વીસાને ન અપાય એવી રીતની જે રીતે આપણા સમાજમાં પેસી ગઈ છે તે બહુજ નુકશાન-કારક નીવડી છે. આ રીતથી કનેડાં ધણાં થાય છે. લાયક વરને લાયક કન્યા મળતાં ધણીજ મુશ્કેલી પડે છે, તેથી ઉંટને ગળે બકડું અને હંસને ગળે કાગડો વળગાડાય છે, માટે આપણે નાનાનાના નાતના વાડાઓ તોડી નાખી દરેક જૈનને દરેકની કન્યા ખપે તેવું કરી નાખવું જોઈએ. અંતમાં મારી કહેવાની મતલબ કે આંતર જાતીય લગ્નની શરૂઆત કરી દેવી જોઈએ, આ શરૂઆત પ્રથમ શ્રીમતોએજ કરવી જોઈએ કે જેથી એની નકલ બીજાઓ કરે.

સમાજમાં બીજા અનેક ધાતક પ્રથાઓ છે. પણ ચર્ચાતાં આ કેમ ધણાજ લાંબો થઈ જાય તેથી હવે હું વિરમીશ.

પ્રતિજ્ઞા.

હિંદી ખરે હું હિંદી છું, વસ્ત્રોજ હિંદી વાપરું; વાણી વદી હું હિંદી ને, સૌ રીત હિંદી આચરું. મહેનત તણા કરનાર હું, નેકી અને ટેકી બની; રક્ષાજ છું કરનાર હું, નબળાજ જે મારા થકી. ચલાનાર હું તે કર્જથી, સાચી રીતે મમ દેશને; સન્માન ભારત માતનું, કરવાજ હું શિખું ખરે. અભિલાષ મારો છે ખરે, ધન્યજ પણ હું એટલું; ઉત્તત કરવા હિંદને, સર્વસ્વ હું ચરણે ધરું.

મોહનલાલ એમ. કારણીસાકર-કંપાલા.

“પ્રેત ભોજન.”

(૧)

“જેને દીવાળી ? જે આજ તારા પતિને મર્યાને તેર દિવસ થયા તો તેની પછાડી તારે ન્યાતને જમાડવી જોઈએ.” આ પ્રમાણે ન્યાતના ખાધ બદલા પણુ આગેવાન અને પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા મોટા પેટના શેઠ ચોરમલજી બોલ્યા.

“કાકાજી, તમે કહી તે વાત ખરી પણ હું પંસા ક્યાંથી લાવું ? તમે તો મારા પિતા જેવા છો. તમે મારા ઘરની બધી વાત જાણોજ છો. તે તો મહીને પચ્ચીસ રૂપીઆ લાવતા તેમાં શું વધતું ?” એમ દીવાળીએ હૃદયની વાત ઉકેલતાં જવાબ આપ્યો.

“જેને તારી વાત તો ખરી પણ તું જાણે છે, કે આપણું કુળ તો મોટું. આપણે કુળવાન ગણાઈએ. આપણા કુટુંબમાં કાંઈનો નુકતો બાકી રહ્યો નથી. દરેકના નુકતાની દ્વાણી પણ કરી છે. કેશવના દાદાના દાદાના દાદાના નુકતાની દ્વાણી તો ચાંદીના લોટાની કરી હતી. જેને સમજ ? આપણે તો કેશવનો નુકતો કરવો જોઈએ.”

“કાકાજી, તમારી વાત તો ખરી, મારી પાસે તો એક ફૂટી કોડી પણ નથી રહી. જે કંઈ બચાવ્યું હતું તે તેમના દવાદારમાં ખર્ચાઈ ગયું. હવે તો કાંઈ પણ.....” આટલું દીવાળી બોલે તે પહેલાં કાકાજી વચમાં એકદમ બોલી ઉઠ્યા. “અરે શું ફિકર છે. આ આખું ત્રણ હજારનું મકાન તો છે. તેના ઉપર રૂપીઆ લાવીશું. હવે તું ફિકર કરતી નહિ. બોલ નુકતામાં શું બનાવીશું ?”

દીવાળી તે વાતમાં સંમતિ આપે તે પહેલાં જીભના રસીયા ચોરમલ શેઠ “શું બનાવવું” એમ પુછવા લાગ્યા.

દીવાળીની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. મનમાં

થઈ આવ્યું કે એ લોકો કેટલા નીચ છે કે જે આ મકાન કે જેના પર મારા ભરણ પોષણનો આધાર છે તે તેમના લાડુ ખાતર ગીરો મુકાવવા તૈયાર થઈ ગયા છે. તેણે મુંઝે મોઢે ચોરમલ શેઠ જે કરાવે તેમ કરવા સંમતિ આપી.

(૨)

દીવાળીની ઉંમર ફક્ત ૨૪ વરસની હતી. તેને બે છોકરીઓ ૭ અને ૬ વરસની હતી. દીવાળી હજી જુવાન હતી. તેના પતિ કેશવલાલની ઉંમર ૨૮ વરસની હતી. તે ગુમાસ્તાગીરી કરી રૂ. ૨૫) નો પગાર લાવતો. ઘણી ઘણીઆણી ખુશીથી જીંદગી કાઢતાં હતાં. કુદરતને સાફ ન ગમ્યું. અને કેશવલાલની ૨૮ ની ઉંમરે તે હૃદય બંધ પડવાથી અચાનક મરણ પામ્યો. તે તેની પછાડી એક વિધવા અને બે પુત્રીઓ મુકી ગયો. તે જુવાનીમાં મરણ પામ્યો તે વાતની દયા ન ખાતાં પંચો તેના મરણના લાડુ ખાવા તૈયાર થયા. તેની પાસે લાડુ કરાવવાનું બીડું ચોરમલ શેઠ ઝડપ્યું આપણે ઉપર જોઈ ગયા તેમ દીવાળી પાસે જેમણે લાડુ કરાવવાની બળાતકારે સંમતિ માંગી લીધી.

જુવાનીઆઓએ આ ભોજન સામે બંડ ઉઠાવ્યું. આ જમણુ થશે તો હમે પીકેટીંગ કરીશું એવી પત્રિકાઓ પણ યુવક મંડળ તરફથી બહાર પડી. શેઠ ચોરમલે કાંઈનું માન્યું નહિ. તેઓ કહેવા લાગ્યા કે “કાણુ છે પીકેટીંગ કરનાર ? અમે તો અમારા ઘરથી આવાં જમણુ બંધ કરવાનો રીવાજ પાડીશું નહિ,” વિગેરે બોલી યુવકો ધમકાવવા લાગ્યા.

અંતે બાસુદી પુરીનું જમણુ થયું, યુવકોએ નિરધાર કર્યા મુજબ સવારે “લોહીના લાડુ બાઈકોટ” પોકાર કરતું સરખસ કાઢ્યું, સાંજે જમવાને વખતે જમણુવાર અગાડી પીકેટીંગ શરૂ કર્યું.

હજારો માણસો પરનાતના પણુ આ પીકેટીંગ જોવા ભેગા મળ્યા હતા. જે કાંઈ જમવા

જય તેના માટે "શરમ, શરમ" ના પોકારો આ ટોળાઓ કરતી હતી. જમવા જનારા શર-માધને પાછા ફરતા હતા.

યુવકોએ તો શાંત પીકેટીંગ ચાલુ રાખ્યું. તેમણે કોઇનું માન્યું નહિ. ચોરમલ શેઠ કોઇને કાંઇ માંભ્યા જય તેવા ન હતા. તેમણે સુલેહના ભંગની અરજી આપી ચાર પાંચ યુવકોની ધર-પકડ કરાવી, પણ તેથી શું યુવકો ડરવાના હતા? યુવાનોમાં નવું જોમ આવ્યું. તેમણે બમણા જોરથી પીકેટીંગ ચાલુ કર્યું. પોલીસથી પોતાની ભૂલ સમજાઇ, અને તેમણે પકડેલા યુવકોને છોડી મૂક્યા. તેઓ પાછા આવી શાંત પીકેટીંગ કરવા લાગ્યા.

પીકેટીંગ સફળ રીતે પાર ઉતર્યું. ફક્ત બે આની માથુસો જમવા ગયા. એમની બાસુદી પુરી એમની એમ પડી રહ્યાં. ત્યારે એમને સમ-જન્યું કે આપણે યુવકો ના ના કીધા પર જમણું કર્યું તે એક મોટી ભૂલ કરી છે.

(૪)

હવે જમણું વિગેરે ખલાસ થયાને ૧૫ દિવસ વહી ગયા હતા. દીવાળીનું ધર ગીરો મુકાઇ મધ્ય હતું. ચોરમલ શેઠે દુકાનદારોના બીલો પોતાની રીત પ્રમાણે મુકવી આપ્યાં હતાં.

જે ધણીએ ધર પર પૈસા આપ્યા હતા તે ધણીએ વિચાર્યું કે હવે દીવાળી પાસે કાંઇ નથી. જે આપણે તકાદો કરીશું તો મકાન સસ્તામાં મળી જશે, તેથી તેણે તકાદો શરૂ કર્યો. દીવાળીએ કહ્યું કે હું પૈસા ક્યાંથી લાવું? શેઠ ચોર-મલ પાસે જાઓ !! શેઠ હવે સાંભળે ખરા કે? તે તો લાડુપ્રેમી હતા.

અંતે દેવું ચુકવવાને દીવાળીએ મકાન વેચી દીધું. બીની આંખે ધડકતે હાથે શેઠ ચોરમલ પર શાપ વરસાવતી દીવાળીએ મકાન ખાલી કર્યું.

હાય! પ્રેત ભોજને આ કુટુંબનું આધાર-ભૂત મકાન છીનવી લીધું. દીવાળી ને તેની છોકરીને ભિખારણુ બનાવી રાજગતા કર્યાં.

સાગરમલ મુળચંદ તલાટી-દાહોદ.

જૈન સમાજને

(લેખક-માણેકચંદ રામચંદ ગાંધી-ફતેપુર.)

સમગ્ર જગતમાં જ્યારે વિદ્યાની નવી નવી કળાની ભરતી આવી છે, જ્યારે નવાં નવાં આયુષો શોધાય છે, જ્યારે નવી નવી ભાવનાઓ ધડાય છે, જ્યારે નવી નવી આર્થિક અને સામાજિક યોજનાઓ યોજાય છે, ત્યારે જૈન સમાજ કુરીવાજોને વળગી રહ્યો છે. ઉચ્છૃંખલતા અને સ્વચ્છંદતા અનુભવી રહ્યો છે.

જૈન જાતિની આધુનિક સ્થિતિ નિહાળતાં અશ્રુપાત થયા સિવાય રહેતો નથી. તેનું દિગ્દર્શન આલેખતાં કમકમી છૂટ્યા સિવાય રહેતી નથી. તેનું વૃત્તાંત લખતાં લેખની ધૂળ્યા સિવાય રહેતી નથી. -તેની આર્થિક સામાજિક અને નૈતિક સ્થિતિનું વિવરણ કરતાં શું ન થાય? જે જાતિ એક સમયે ઉચ્ચતાને શિખરે હતી, જે સર્વ શ્રેષ્ઠ જાતિઓમાંની એક જાતિ હતી, જેના અનુયાયીઓ ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્તમ હક ભોગ-વતા હતા તેની મનોદશા શું આ હોઇ શકે? જે જાતિની પ્રશંસાનાં પાનેપાનાં ભરેલાં છે, જેના અવર્ણનીય ગુણોનું માપ આપણી આગળ ખડું છે તે જાતિના શું આવા હાલ? એ બધું કોને કોને આભારી છે?

જૈનત્વ તને, તને, તારી કુરૂદીઓને, તારા કુરૂતરીવાજોને, તારી જનતાને એ બધું આભારી છે.

જૈનત્વનાં પાને પાનાં ફેરવ્યાં, તેમાં પારંગત થયા, તેના અનુયાયી થયા, આશ્રિત થયા છતાં આજે આ દશા કેમ નિહાળો છો? અરે જૈન સમાજના વડીલો, આ ડંકા નિશાન શાના ગગડી રહ્યા છે. આ બધું શું જણાવે છે? તમારી ઉન્નતિ કે અવનતિ? ભૂલ્યા છો ત્યાંથી ફરી ગયેલાનું શરૂ કરો. કુલકર્ણની નિંદ્રાને પરિત્યાગો, અજ્ઞા-નતાના વાદળને વિખેરો. ચાલતા અનહદ કળ્યા

કંકાશને તિલાંજલી આપો. રૂઢીચુસ્ત ન બનો. આપ દાદાના પુછને તરછોડો. જૈનતત્વના અનુયાયી થતા પહેલાં ઓળખો જૈનત્વને. રૂઢી ગુલામ મા બનો.

જે નાવ ભર દરીએ ઝોલાં ખાધ રહ્યું છે તે નાવને કુઆવવું કે તારવું એ તમારે હાથે છે. તમે તેના નાવિક છો, તારણદાર છો. સુ સુકાની છો. ઉપરોક્ત બાબતને અનુસરશે તો ભરદરીએ તમારું નાવ કુબશે. અડગ ટેકી બની, નહિ અનુસરવાને પ્રતિજ્ઞા લેશે તોજ તેના તારણદાર બનવાના નહિ તો તેના સંહારક તો છોજ ને ? નાવ ને બચાવવાના અનેક ઉપાયો છે. દિવસ વધે એકેક ઉપાય અજમાવજો અને જોજો પછી તેનું પરિણામ.

જૈન સમાજના નાવને કુઆવવાને અનેક ઝેરી નાગો અને મગરોએ સમુદ્રના પાણીમાં વસવાટ કર્યો છે. એ નાવ હવે હલાયમાન થઈ રહ્યું છે. બાળ લગ્ન, વિધવા વિલાપ, વૃદ્ધ લગ્ન, બાળ વિવાહ અને ભોજનવરા વિગેરે નાગ અને મગરોએ સમુદ્રમાં પ્રાધાન્યપદ મેળવ્યું છે. સાત્રાન્ય ફેલાવ્યું છે, પણ એ સાત્રાન્ય અને પ્રાધાન્ય પદ ક્યાં સુધી ? એ પ્રાધાન્ય પદ અને સાત્રાન્યને તોડવાને જૈન યુવાન વર્ગે સુપ્ત દશાને ત્યાગવી ધટીત છે. કમર કસવી જોઇએ આગળ ધપવાને, કુરૂડીઓને યરતરફ કરવાને, જૈન વૃદ્ધ સંચાલકોને ચેતવવાને, દિવ્ય, સદેશ સુણાવવાને જૈનત્વનાં આદેશ અનુસરાવવાને.

જૈન જાતિના અગ્રેસરો ! તમારી જાતિનું હિંદુ જાતિઓમાં શું સ્થાન છે ? જૈન જાતિ એ અનેક વિભાગમાં વહેંચાઇ છે, અનેક ભાગલા પડ્યા છે. આવી ઉપજાતિઓ શાને ? આવા નાહકના બેદ સાને ?

હિંદ આવી જાતિ અને ઉપજાતિઓથી ભરપુર છે. આ ઉપજાતિઓએ હિંદને પરવશ કર્યો છે. ઉપજાતિઓથી દરેક સમાજને અતિ હાનિ

થઈ છે, છતાં ઐક્યતાના મંત્રને પઢવો ગમે છે કોને ? મમત્વતાથી આ ઉપજાતિઓ ઉપજી છે. શેઠાઈ શાહથી ઉપજાતિઓ ઉપજી છે, શેઠાઈ-શાહીમાં તમે અંધ બન્યા છે. મમત્વતાએ તમારો કંડો છોડ્યો નથી. શેઠાઈશાહી અને મમત્વતાએ તમારી સ્વતંત્રતા ઉપર કાપ મુક્યો છે. કુળ લંઘરથી પરવશ કર્યા છે, ઐક્યતા ઉપર કાપ મુક્યો છે. આવી શેઠાઈશાહી અને મમત્વતા એ તમને ન જાળે. આવા ગુલામીના મંત્રો તમને ન જાળે. અહિંસાવાદી છો, સત્ય-ધર્મના પાલક છો, મહાવીરના તનુજો છો.....તો પછી ?

આખું એ જગત ન્યારે ઉત્તરિતો શંખનાદ ફૂંકી રહ્યું છે, ઉત્તરિનાં સ્વપ્નાં સેવી રહ્યું છે ત્યારે તમારો પંથ ન્યારો છે, ઉલટો છે, જુદો છે દરેક જાતિના અગ્રેસરો નૂતન વર્ષે નવાનવા કાયદા કાનુનો ઘડવા બેઠા છે ત્યારે તમારી જાતિના અગ્રેસરો અજ્ઞાનતાની શય્યામાં સુપ્ત છો, મોજ શોખમાં આનંદ માની રહ્યા છે, આળસાઈમાં દિવસ ગુજરી રહ્યા છે, પણ સૂઝે છે કંઈ વિચાર જાતિના ઉદ્ધારનો ? થાય છે કંઈ ઇચ્છા તીર્થક્ષેત્રોમાં ખર્ચવાની ? થાય છે કંઈ ઇચ્છા છાત્રાલયોમાં આપવાની ? થાય છે કંઈ ઇચ્છા દાનાર્થે ખર્ચવાની ? કીર્તિની ખાતર હજારોનું પાણી કરવું ગમે છે, લગ્ન પાછળ લાણી કરવી ગમે છે, મરણ પાછળ ન્યાતી કરવી ગમે છે, પણ નથી સૂઝતો એકે ઉપાય પૈસાના સફુપયોગનો.

જાતિના ચુરેચુરા કરનાર, જાતિને છેલ્લે પાટલે બેસાડનાર, જાતિના જગતા યુવકોનાં લોહી ચુસી લેનાર બાળ લગ્ન જેવા કાળા નાગની સંખ્યાઓ વધતી જાય છે. દિવસ વધે તેનું પ્રમાણ વધતું જાય છે. એ નાગે-એ કીડાએ ન્યારથી ધર ઘાલ્યું છે ત્યારથી આપણે અધોગતિમાં સડતા જમ્બુએ છીએ. એ સંબંધીને તો હવે રજા આપવીજ જોઇએ નહિ તો ઉપરી પછું મેળવી

લેશે તો નોકરશાહીની નાદીરશાહી થશે. હે જૈન જાતિના અમેસરો ! તમારું સુકાન આગળ ધપાવવાને જરૂર આ કીડાને તિલાંજલી આપજો.

કેટલીએ વિધવાઓ યોધાર અશ્રુ પાડી રહી છે. કુમાર્જો દોરાધ રહી છે. છે કાષ્ઠ આની દાદ સાંભળનાર ? છે કાષ્ઠ આની મદદે આવનાર ? વિધવા બહેનોના અશ્રુઓથી જૈન સમાજ ખરડાઇ છે, પણ નથી ગમતું લેપ મારવાનું કાઢને ? એ દેવીઓની સ્વતંત્રતાનું હરણ કેમ ? આ સવાલનો જવાબ હજુ નથી અપાયો. અનેક વિચારો ચોળાઇ રહ્યા છે.

જૈન સમાજ કેળવણી વિના જુએ મરે છે એમ નથી પણ કેળવણીથી અધુરો છે. અજ્ઞાનતાએ પોતાની જાળ બીછાવી છે. કેળવણીએ દુઃખી એટલે દરેક રીતે દુઃખી. કેળવણીમાં સર્વસ્વ છે. કેળવણી તમારો ગુરૂ છે. માતા છે, પિતા છે પૈસો છે. તો પછી બીજાં કંઈક શાને ? આથી અધિક શું હોઇ શકે ? તમેએ હજુ કેળવણીની અસરો નથી જાણી અને તેથીજ તેનો અંગીકાર નથી કર્યો; પણ કેળવણી કે જે લક્ષ્મીની પણ લક્ષ્મી છે, દેવીની પણ દેવી છે તો પછી એને કેમ તરછોડાય ? તમારે હજુ આબૂપણોથી સળજ થવું છે અને એ લ્હાવા મેળવવા છે ત્યાં સુધી એ આશા ક્યાંથી હોય ?

દરેક સમાજનાં યુવક યુવતીઓની રોમેરોમમાં “કેળવણી” ના શબ્દો વહી રહ્યા છે, પણ જૈન સમાજની રંગેરંગમાં હજુ એ શબ્દો નથી વહી રહ્યા યુવકોએ કેળવણીનો અંગીકાર કર્યો છે તે પણ બહુજ થોડું અંશે, પણ યુવતીઓનું શું ? યુવતીઓ જે ભાવીને ધડનાર છે, જેની કુંખે વિરલા ઉત્પન્ન થવાના છે. જેને એક આખે આખું જગત નિહાળી રહ્યું છે, જેના ઉપર જગત અને જાતિનો આધાર છે, જેના ઉપર સંસારનું ભાવી વાતાવરણ ચાલી રહ્યું છે, જે શાંતતાની દેવીઓ છે તેઓની અજ્ઞાનતા અને અભણતાને કેમ સાંખી શકાય ? કેળવણી આપવી ઘટે છે પહેલાં યુવતીઓને અને પછી યુવાનોને.

કેળવણી સિવાય બધું અંધારું છે, સમાજની અધોગતિ છે, દેશની પાયમાલી છે, વીર સંતાનોની આશા વ્યર્થ છે, પરતંત્રતાની બેડીઓને તોડવી અશક્ય છે.

મરણ પાછળ થતી ન્યાતો નિરાંતે જમે છે. હજારોનો ધુમાડો કરો છો, લાડુ ખાવા ખવડાવવાનો લ્હાવો લો છો. વધારે ખર્ચ બ્યાં થાય તે ન્યાતને તમે પ્રશંસનીય બનાવો છો. બ્રાહ્મ આડંબરથી તેની વાહવા બોલો છો, પણ જેનો વિચારો કે આ તમે શું કરો છો ? મરનારની આંતરડીને તમે ઠારો છે કે પાળો છો ? દુઃખી કરો છો કે સુખી કરો છો ? કળકળતી આંતરડીને કદી આવી રીતે શાંતવન ન મળે. એક બાજુ મિષ્ટાન ઉડે અને બીજી બાજુ છાજીઆ લેવાતાં હોય, અશ્રુપાત થતો હોય એ શું શાંતવનનું નીશાન કે દુઃખી કરવાનું નિશાન ? આવા પ્રેત ભોજનના લાડુ શાને ? આવાં નાહકનાં ખર્ચ શાને ? આવી ન્યાતોને તિલાંજલી આપવી એજ ઉચિત છે.

બાળવિવાહ અને વૃદ્ધલગ્ન એ પણ જૈન સમાજમાં પ્રચલિત છે, તેનું પણ નિકંદન થયું નથી. જો એનું નિકંદન થશે તોજ હીક નહિ તો સમાજને સડવું પડશે, રીખાવું પડશે.

જૈન સમાજના વડીલો હવે તો એતો. કલમને કસતા પહેલાં અમલમાં મુકવાનું શરૂ કરો. જૈન સમાજનું જે સ્થાન હતું તે સ્થાનને કબજે કરવાને કટિબદ્ધ થાઓ. હવે દિવસો વીતાવવાનો સમય નથી રહ્યો. કુરિવાજોને તિલાંજલી આપો. ખરા જૈનત્વના અનુયાયી બની ખરા માર્ગે દોરાઓ. આલેખાયું છે બહુ પણ જુગજુગની નિંદ્રા હજુ ઉડતી નથી, વિકાસ કરવો ગમતો નથી, ગુલામીને તરછોડવી ગમતી નથી.

કરજો, કંઈ કરજો એક સમાજ સેવાની ધમશ રાખી હમેશાં આગળ ધપ્યા રહેજો.

એકમતાનો મંત્ર પઢજો. ગુલામગીરીનાં બંધનોને તોડજો. સમગ્ર જૈન જાતિને પ્રેરજો. ઝળકાવજો તમારી જૈન જાતિનું નામ હિંદની જાતિઓમાં. અસ્તુ.

આપણી ઉન્નતિ

કે અવનાત ?

(લેખક-ગોપાળલાલ પી. શાહ, નરસીપુર)

મનુષ્યને મનુષ્યત્વમાં આણુનાર કાણુ ? તેને તેની શૈલીનું બાન કરાવનાર કાણુ ? જે સમયે સારો ભારતવર્ષ વામ માર્ગીઓથી પીડાઈ રહ્યો હતો, યજ્ઞ ક્રિયા સર્વત્ર પોતાનું સામ્રાજ્ય પ્રસારી રહી હતી, અને તેના પાખંડી પુજારીઓ પેટને અંગે તેનું મહાત્મ્ય બતાવી રહ્યા હતા, અન્ય રાજાઓ પણ તેને ઉત્તેજન આપી રહ્યા હતા, તેવે સમયે અજ્ઞાન રૂપી ધનધોર વાદળથી ઘેરાયેલા ભારત વર્ષને વીજળીની માફક ઝલુકી તાળનાર તે જૈનત્વજ હતું.

જે સમાજ જૈન તત્ત્વોને માને, તેના આદર્શોનું સંપૂર્ણ રીતે પાલન કરે અને તેના સિદ્ધાંતોને અખંડિત રીતે અનુસરે તેજ જૈન સમાજ.

તેવા જૈન સમાજનો આદર્શ શો હોઈ શકે ? પરસ્પર પ્રેમ, મિત્રતા, હિંસા નીત્યનો ભેદ તેમાં ન હોઈ શકે. ઐક્યતાનો આદેશ તેના અંગે અંગમાં વ્યાપેલ હોવો જોઈએ. જૈન સમાજ એ સર્વત્ર શાન્તિનુંજ સામ્રાજ્ય પ્રસારી શકે. મમત્વતાનો તેમાં સર્વદા અભાવજ હોવો જોઈએ. જેણે “હું” ને તિલાંજલી આપી છે તેજ કંઈ ઉદ્ધાર કરવાને શક્તિમંત નિવડી શકે છે, મમત્વથી કરેલ કંઈ પણ કાર્ય ફળદાયી નિવડતું નથી, આત્મવાદિ ન બનો, દેહ સદાને માટે નાશવંત છે. આત્મોન્નતિને પંથે વળો.

ઉપરોક્ત આદર્શોને માનનાર સમાજ આજે કેવી સ્થિતિમાં ઝોલા ખાઈ રહ્યો છે ? તેનું નાવ આજે ડુબુડુબુ થઈ રહ્યું છે, તેનું કારણ ?

સામાન્ય રીતે નિહાળતાં સમાજના નાવિકો

બેજ હોઈ શકે એક આચાર્યો; અને ખીજ શાંતિ આગેવાનો.

આજ કાલ આચાર્યો ધર્મ અનુનથી ભાગ્યેજ બળતા દેખાય છે. શાન્તિની મૂર્તિ રૂપ આચાર્યો પરસ્પર નિંદામાં નિશ્ચીન મથગુલ રહેલા માલુમ પડે છે તેઓ ધર્મની અગ્રસ્થતાને બદલે પોતાની અગ્રસ્થતા મેળવવાને તનતોડ પ્રયત્ન કરતા હોય તેમ લાગે છે. દિવસે દિવસે ધર્મના તત્ત્વોને બાણ્યે મુકતા લાગે છે. આવા સાધુઓની સમાજ ઉપર કેવી અસર થાય તેનો વિચાર કરો ને તેઓ ધર્મનું મહાત્મ્ય કેવી રીતે વધારી શકે.

તેથી પણ વધુ અસર તો સમાજના કાર્યવાહકોની થાય છે, પરંતુ હાલ તેઓ કેવી સ્થિતિમાં સંડી રહ્યા છે ? કદી તેમણે સમાજ ઉન્નતિનાં સ્વપ્નાં પણ સેવ્યાં છે ? દિવસે દિવસે તેઓ ટંટાકિસાદનાં ખીજ રોપતાજ જાય છે. પક્ષાપક્ષી કરી, વધુ ને વધુ ભાગલા પાડી,—કાંતો સ્વાર્થ ખાતર યાતો હુંપદ ખાતર,—સમાજને અપ્રોગતિને પંથે વાળી રહ્યા છે; નહિતર આટલા વિશાળ આદર્શવાળા જૈન સમાજમાં પરસ્પર મિત્રતાને બદલે આટલા બધા ભાગલા શાને ? જવાબ તો એકજ મળી શકે “સ્વાર્થ” પછી તે કાંઈ બી નિમિત્તે. દરેક આગેવાન પોતાનો પક્ષ મજબુત કરવાને તનતોડ પ્રયત્ન કરે છે ને નાનાવિધ લાંચ રસ્યતો પણ વાપરે છે. તેને બદલે ઐક્યતા સાધવાને આટલા પ્રયત્નો આદરે તો કેવું સારું ! પણ ક્યાંથી હોય આશા તેની. ગૃહકાર્યના ઝગડાઓનેજ ધાર્મિક કાર્યોમાં બેળવે ત્યાં, ખરેખર જો ધાર્મિક કાર્યોમાં વિદ્યન પડતું હોય તો તે ગૃહકાર્યના ઝગડાજ છે. કહેવાતા સમાજના ધારાધોરણોને અંગે તેઓ સર્વસત્તાધિકારીની માફક તેનો છુટે હાથે ઉપયોગ કરે છે ને તેથી પ્રતિદિન પક્ષાપક્ષી વધતીજ જાય છે.

એવી રીતે ધર્મોચાર્યો ને કાર્યવાહકો જ્યારે

સમાજને અવનતિને પથે ખેંચી રહ્યા છે તો તેનો ઉદ્ધાર રહ્યો કોના હાથમાં ?

હે યુવક ! તુંજ તેનો નાવિક બન. ધર્માં-ચાર્યો કે વડિભોને પથે વહ્યા કરતાં ધર્મને પથે વળ. તેથીજ તું ત્હારા ને તારા સમાજનો ઉદ્ધાર કરી શકીશ, સમાજના કેટલા ભાગલા ને વળી તેમાં કેવી પક્ષાપક્ષી ? જાણે સાપ નોળીયાની મિત્રતા. તે વેર ને ઝેર દૂર કરવા હવે ત્હારે હસ્તકે રહ્યાં. જો યુવક મંડળનો આદેશ આ એક હોય તો ને અસ્થાને નહિજ ગણાય. સમાજ ને મદિરોવા ઝગડાઓ દૂર કરવાને તું તત્પર બન. સંકુચિત વિચારોને તિલાંજલી દે. જીનું તેટલું સારું નહિ માનતાં ઉન્નતિને ઉપયોગી તેટલું સારું માન. ત્હારાં જ્ઞાતિનાં બંધનો કારણકે તે જીનું છે મટે હોવા જોઇએ તેમ નહિ માનતાં તે જરૂરી છે કે નહિ તેનો વિચાર કર ને તેને અમલમાં મૂક. જો યોગ્ય લાગે તો તે શુદ્ધ બનાવ. અયોગ્ય લાગે તો તોડવાને યથાશક્તિ પ્રયત્ન કર. સમાજ બંધનો જરૂરી છે પણ તે ઉન્નતિને પથે દોરનાર નહિ કે અવનતિને.

જ્ઞાતિમાં અગ્રપદ ભોગવતો પ્રેત ભોજનનો રીવાજ છે, તે પર કદિ વિચાર કર્યો છે ? મૃત્યુ-શોકે વિહોમાતા આત્માઓ તેવા અધટિત ખર્ચથી વધુ ને વધુ વિહોમાય છે. તે તેમને વધુ ને વધુ દુઃખ દીધાં કરે છે. પ્રેત ભોજન મટે સાધારણ રીતે બે ઉદ્દેશો બતાવવામાં આવે છે. (૧) મૃત આત્માને શાન્તિ મળે છે!!! (૨) પરસ્પર મળી શકાય છે.

(૧) આત્મા અમર છે. તેનો કદી નાશ થતો નથી. હાડપિંજરનોજ નાશ થયા કરે છે. તે પોતે કરેલ સારાં નરસાં કર્મોનું ભાથું પોતાની સાથે લઇ જાય છે. પર હસ્તે થયેલ પુન્ય તે મૃત આત્માને કેવી રીતે શાન્તિ આપી શકે ? સ્વહસ્તે કરેલ કર્મોનોજ તે ભોક્તા થાય છે. તો પછી...?

(૨) પરસ્પર મળવું એટલે પ્રેમના બંધનો મજબુત કરવાં. પરંતુ જીવડો દુઃખ ઉદ્ધિમાં ઝોલા ખાતો હોય ત્યાં આવો પ્રેમ સાંભળેજ ક્યાંથી ? હૃદય અનેક ઉપાધીઓથી ઘેરાયેલ હોય છે, તો પછી તે બંધનો કેવી રીતે મજબુત બની શકે ? લગ્નોત્સવ આદિ ખર્ચાઓ પણ સમાજના રિવાજને અંગે તો નજ હોવા જોઇએ. કેટલાક પોતાની જીની કીર્તિને વળગી રહીને પોતાની શક્તિ ન હોવા છતાં ખોટા ખર્ચ કરે છે, તો તેમ ન હોવું જોઇએ, તેવા ખર્ચા તો અવશ્ય દૂર હોવાજ જોઇએ.

વધુમાં આપણા સમાજમાં એક નવો રીવાજ નહિ પરંતુ ધંધો નિકળ્યો છે કે જે કન્યાવિક્રયને નામે ઓળખાય છે. તે કેટલાએ બહાનાં નીચે માંગવામાં આવે છે યા તો કેટલાક સિદ્ધા સિધે માંગી લે છે. દ્રવ્ય દેખી મોટા મુનીઓનાં મન ચલિત થાય છે તો પામર પ્રાણીઓનું તો પૂછવુંજ શું ? પણ મનુષ્યને જ્ઞાનેન્દ્રિય છે. વિચાર શક્તિ છે. લક્ષ્મી ચંચળ છે. તે કોઇની થઇ નથી ને થવાની પણ નથી, તો તેવા ક્ષણિક આનંદની ખાતર કોઈ આત્માના આનંદનો નાહકનો નાશ શાને ? તે પૈસાથી તું સુખ ન ન માણુ. તે જે દ્વારે આવ્યા તેજ દ્વારે વહી જવાના, તેથી તું કંઈ ઉદ્ધાર કરી શકીશ નહિ તો પરઆત્મ ધાતવું પાપ શાને ?

કળવણી એ ઉન્નતિમાં મોટો ભાગ ભજવે છે. તો હે સમાજ ! તું ત્હારા પુત્ર પુત્રીને કળવ, અજ્ઞાનવશાત્ અથવા ખોટી મર્યાદામાં રહી તું તેમને જડ ન બનાવ. કેટલાક નોકરી ન મળવાનું બહાનું કહાડી તથા થોડું ભણેલા સારો પગાર લાવે છે તેમ કહી પોતાના પુત્રોને ભણાવતા નથી પણ તે વખત વીતી ગયો. જ્યારે ભણેલાનો ભાવ પૂછતો નથી તો અભણની તો સ્થિતિજ શું. જે વખતના અભણો સારો વેતન લાવે છે તે વખતના ભણેલાઓ કેવી સ્થિતિમાં છે

તેના કદી વિચાર કર્યો છે? ભણેલ હશે તો કોઇ પ્રકારે પોતાનું ગુજરાન ચલાવશે. અભણ શું કરશે, છેવટે નીચ ધંધો.

આ કેળવણી ઉપર નાખવામાં આવતો એક દોષ એ છે કે તેથી તેઓ આવળે માર્ગે વળે છે. તેઓ ગૃહકાર્યમાં સંપૂર્ણ ધ્યાન આપતાં નથી, પરંતુ તે તદ્દન અધટિતજ છે. ભણેલી તેટલી દોષિત અને અભણેલ તેટલીજ અદોષિત માનવાને કંઈ કારણ નથી. જો તું ધારતો હોય કે ભણેલ કુછંદે વળે છે તો નક્કી માનજો કે અભણ તેથી પણ વધારે કુષ્ટિત્યો કરતી હશે.

કજીઓ ને કંકાસ તે અભણના સદાના મિત્રો થઇ રહે છે. અદેખાઇ સર્વત્ર પોતાનું સામ્રાજ્ય તેના ઉપર ફેલાવી દે છે. તે પોતે સુખી થતી નથી તેમજ તેના સંબંધીઓને સુખી થવા દેતી નથી. તો એવી અચાનકતા શાને! હે વાંચકવંદ! તેના તું વિચાર કર.

નારીનું સ્વર્ગ.

શોભા સહુ સૌભાગ્યની સંસારમાં છે નારને, પ્રાણાંત શીલને સાચવી, હૃદયે વિચારે નાથને. પતિ પ્રેમમાં રસ ખસ રહી, સુકાન ગૃહનું કર ગૃહે, મોહન કહે સુખ ભોગવી, તે નાર સ્વર્ગે સંચરે.

* * * *

હું તો નિહાળું આત્મને. !

રહેનાર છું સ્વરૂપમાં હું, શુદ્ધ જેવા રૂપથી, નહિ રોગ કે નહિ મર્ણુ હોવે, મર્ણુ છે આ દેહથી. જેથી ન ચિંતા થાયછે વળી, દુઃખ પણ નવ થાયછે, આનંદ ને આનંદથી, હું તો નિહાળું આત્મને.

લેખક.

મોહનલાલ મથુરાદાહ, શાહ.

કાણીસાકર, -કમ્પાલા



સમાજની દશા.

(લે:-સ્તીલાલ કેશવલાલ શાહ-ભરૂચ.)

બહાલા સમાજ બંધુઓ !

આપણા સમાજની આધુનીક દશા તરફ દષ્ટિપાત કરતાં મનમાં કંઈ કંઈ વિચારો ઉદ્ભવે છે, અને હૃદય ગળગળીત થઇ જાય છે કે હે જૈન સમાજ ! ત્હારી આ દશા ક્યાંથી ? પ્રાચીન સમયનું ત્હારું તેજ, ત્હારું ગૌરવ, ત્હારી પ્રતિષ્ઠા.....એ બધું ક્યાં હણાઇ ગયું ? ક્યાં ગયા પ્રાચીન સમયના ત્હારા વિદ્વાન અને ધાર્મિક સાધુઓ ? ક્યાં ગયા ત્હારા ધર્મને નામે મરી શીટનારા, જૈનધર્મનો ડોકો ગળવનારા, અને પ્રજાનું કલ્યાણ દીલમાં ધમ્મિનારા વીર જૈન રાજ્ય શાસકો ? ક્યાં ગયા ત્હારા દયાળુ, અને દાનશીલ જૈન શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ ? દયાહીન કાળના મ્હોમા સર્વ સ્વાહા થઇ ગયું, અને હે સમાજ ! ત્હારા તરફ પાછા ફરી બેશ માત્ર પણ દષ્ટિ કરી નહિ તે દયાહીન કાળે ! ત્હારાં વીરરત્નો ક્યાં છુપાઇ ગયાં, અને ત્હારી આધુનિક પ્રજા આવી નમાલી, અધર્માચરણી, દયાહીન અને ખોટો રસ્તો અનુસરનારી ઉત્પત્ત થઇ શા કારણથી ?

કારણો મોજીક છે. તેને બહુ દૂર વિચારવા જવું પડે એમ નથી, કેમકે અત્યારનું સામાજિક તેમજ રાજકીય બંધારણજ એવું છે કે તે આપોઆપ કારણો દર્શાવી શકે છે. અને તે બધાનું મૂળ કારણ આપણો સમાજજ છે. હે સમાજ ! ત્હને કેટલો કહેવો નિષ્કુર ? હજી ક્યાં લગી ટકી રહેશે એ નિષ્કુરતા ?

આ બધાનું પ્રથમ કારણ આપણું સામાજિક બંધારણ છે. હાલના સમયને અનુસરીને સમાજના બંધારણમાં જે જે અગત્યના ફેરફારો કરવા જોઇએ તે બંધારણો હજી ગાડરીયા પ્રવાહની માફક ચાલુજ રહ્યાં છે, અને તેમાં

જરૂરી સુધારા દાખલ કરવાની આપણી ઉંઘ હજી ઉડી નથી, અને તે કારણે હાલમાં સમાજમાં કેટલીક પેટા ગાતિઓ વિગેરે પડી જઈ કેટલાય ફાંટા પડી ગયા છે, અને પરિણામે અમુક જગ્યામાં બિચારા યુવકોની સંખ્યા વધી ગઈ છે, જ્યારે બીજા જગ્યામાં કન્યાઓનો વધારો થઈ ગયો છે. અત્યારના સમયે સર્વેએ એકા મલી જઈ અંતર જાતિય વિવાહની પદ્ધતિને અનુસરવું એજ ઉન્નતિના પંથ પ્રતિ પગલાં પ્રસારવા જેવું છે.

બીજું કારણ આપણો બાળલગ્ન તથા વૃદ્ધ વિવાહરૂપી સડો છે, અને તેને લઈનેજ કેટલાય ઉછરતા યુવાનોને આપણો સમાજ અકાળે ગુમાવે છે, કેટલીક યુવતિઓ અકાળે વૈધ-અને પ્રાપ્ત થાય છે. કેટલીય જીંદગીઓ બરબાદ થાય છે, અને કુરસ્તે દોરાય છે. આ બધી બધીનું કારણ આપણું બાળલગ્ન અને વૃદ્ધવિવાહજ છે, અને તેને તો મૂળમાંથીજ નાશ કરવાને માટે આપણે પગ ઉપર રિયત થવાની ખાસ જરૂર છે. હાલમાં સમાજના સુભાગ્યે અમુક અંશે બાળલગ્નો નહિ જેવા નાબુદ થયાં છે, પણ તે સડો તો જંડમૂલથીજ ઉખેડવો એ સમાજના દરેક શિક્ષિત વ્યક્તિનું, કર્તવ્ય ન હોય તો બીજા કોનું હોઈ શકે ?

આપણી છેક આવી હીનદશા હોવાનું બીજું કારણ આપણા સમાજમાં અમુક અપવાદો બાદ કરતાં દરેક વિદ્યામાં પ્રવીણ વિદ્વાનો ઓછા છે. અમુક યુવાનો તો થોડું ધણું ભણ્યા, નહિ ભણ્યા અને પોતાનો વિદ્યાભ્યાસ બંધ કરી સંસાર લાલસામાં નિમગ્ન રહે છે, અને એ રીતે પોતાની ભવિષ્યની જીંદગાનીની બરબાદી કરે છે.

વહી દેશકાળાનુસાર વિદ્યાભ્યાસ પ્રતિ જ્યાં લક્ષ ઓછું હોય ત્યાં ધાર્મિક વિદ્યાભ્યાસ અને ધાર્મિક તત્વોનું મનન, અને આચરણ તો ક્યાંથીજ સંભવી શકે ? એ રીતે ધાર્મિક જ્ઞાનના અભાવને લીધું કેટલાય મનુષ્યો પોતે સુભાગ્યે પ્રાપ્ત થયેલ

ફલ્લેખ માનવ જન્મને વૃથા ગુમાવે છે કે જેવી રીતે અણસમજી માણસ પોતે અનાયાસે મેળવેલ અમુલ્ય રત્નને પાપાણુ સમજીને ફેંકી દે છે. ધર્મ તેજ આપણો હૃદયનો સુખદુઃખનો સાથી અને આત્માનું કલ્યાણ કરનારો છે. આ કારણે આપણા સમાજમાં વિદ્યાલયો અને જૈન કોલેજની ખાસ આવશ્યકતા છે, અને તે માટે સમાજના ધનિકોની મદદની ખાસ જરૂર છે.

આપણી અધોગતિનું ચોથું કારણ સ્ત્રી શિક્ષણનો અભાવ છે. આપણી પુત્રીઓ કે જે ભવિષ્યનાં સંતાનોની માતાઓ છે, અને જેના શરીર આપણી ઉત્તતિ છે, તેમની કેળવણી પ્રતિ ફલ્લેખ આપવામાં આવે છે અને તેમને સામાજિક તેમજ ધાર્મિક શિક્ષણ પુરું આપવામાં આવતું નથી, અને તે કારણે આપણી સ્ત્રીઓની આવી હીનદશા છે, અને ઠેરઠેર કલહ કંકાસો સાંભળવામાં આવે છે. સ્વર્ગસ્થ મહિલા-રત્ન શ્રી. મગનબહેન, તથા શ્રીમતિ મહિલારત્ન લલિતાબહેન જેવી સુધારાની ધમશવાલી બહેનોની સમાજને ખાસ આવશ્યકતા છે, તેમાં શ્રી. મગન બહેનની ખોટ તો પુરાય એમ નથીજ.

આપણા સમાજમાં બીજા સમાજો પેઠે સંગઠનનો ખાસ અભાવ છે. અને ઠેર ઠેર જૈન ભાષાઓમાં કુસંપ જોવામાં આવે છે. “એ હાથ વગર તાળી પડી શકે નહીં.” તે સૂત્રાનુસાર આપણા સમાજમાં સંગઠનની ખાસ આવશ્યકતા છે. અને એ માટે આપણી પરિષદો, સભાઓ, મંડળો તથા યુવક સંઘો વિગેરેએ ખાસ પ્રયત્ન આદરવાની જરૂર છે, કે જે દ્વારા ઉંઘે રસ્તે દોરાતા નિદ્રાધીન આપણા બંધુઓને આપણે સુરસ્તે દોરી શકીએ.

ઉપલાં મુખ્ય કારણો શિવાય બીજાં અનેક કારણો-ગાડરીયા પ્રવાહની માફક ચાલતા આવેલા કુરિવાજો, જાતિબંધન વિગેરે-આપણી હીનદશાનાં છે, પરંતુ આ લેખ લખ્યા જવાની બ્લીકે તેનું વિવેચન અત્રે આપી શકાયું નથી.

ઢાલા સમાજ બંધુ' અંતમાં આપણા સમાજની આવી હીન દશામાંથી મુક્ત કરી તેને સુરસ્તે દોરવાનો પ્રયત્ન આપણે યુવકોએ જ કરવાનો છે, કેમકે યુવકો જ ભવિષ્યના આગેવાન સુધારકો થવાના છે. આપણે યૌવનકાળ એ માનવ જીવનનો વસંત કાળ છે, અને એ કાળમાં યુવકમાં મહત્વાકાંક્ષાઓનાં પુષ્પો પ્રગટે, કલ્પનાઓની કુંપળો ફુટે, અને ભવિષ્યની જીંદગાનીના આદર્શનાં બીજ રોપાય ! યૌવનમાં વીજળી જેવી ચપળતા છે, યૌવન નવજીવન સીંચી શકે છે, યૌવન એ ચૈતન્યનું સતત ઝરણું છે. અને તે ઝરણાનું શીતળ જલ સમાજની સળગતી આગને શાંત કરી શકવાને સમર્થ છે. માટે હે યુવક બંધુઓ ! તમે સમાજનાં બંધનોની લેશ માત્ર પણ પરવાહ ન કરતાં જ્યાં સુધી તમારા લક્ષ્યને ન પહોંચો ત્યાં સુધી પ્રગતિના રાજમાર્ગ પ્રતિ તમારી કુચ આગળ ચાલુજ રાખજો, અરે તમારા માર્ગમાં કંટકરો આવતી અનેક આપત્તિઓમાંથી તમારો માર્ગ મોકળો કરી, અપુટ ધીરજ અને શાંત સ્વભાવ ધારણ કરી, તમારા ધ્યેયને પ્રાપ્ત કરી, તમારું જીવન સાર્થક કરજો, ઓ જ્ઞાતિ ! શાંતિ ઓ જ્ઞાતિ !!!

ગુજરાતી જૈન પુસ્તકો.

આળખોધ જૈનધર્મ	ભાગ ૧	૦)૦૧૧
" "	" ૨	૦)૧
" "	" ૩	૦)=
છઠાલા સાર્થ	૦
લક્ષ્મીના સાર્થ	૦
આલોચના પાઠ સાર્થ	૦)૧૧
રવિવાર વ્રત કથા	૦)૧૧
લઘુ જિનવાણી સંગ્રહ	૧)
જૈન વ્રત કથા સંગ્રહ	૦૧૧
સલ્લેખના મૃત્યુ મહોત્સવ	૦
બાર ભાવના	૦
રત્નકરંડ શ્રાવકાચાર સાર્થ	૦

મેનેજર, ડિ. જૈન પુસ્તકાલય-સુરત.

સમાજ સેવા કોણ-

કેવી રીતે કરી શકે ?

(શા. મોતીલાલ ત્રોકમદાસ માલવી-બાકરોલ.)

જે સત્યનિષ્ઠ, પ્રમાણિક અને કર્તાવ્ય પરાયણ હશે તેજ દેશ સેવા, જ્ઞાતિ સેવા, અને સમાજ સેવા, સારી રીતે બજાવવાને લાયક ગણાય છે, તે કેટલીક સેવા બજાવી પણ શકશે, સ્વદેશ, જ્ઞાતિ, કે સમાજની સેવા સુધારણા કરવા ઇચ્છનારે પ્રથમ સ્વ આત્મ સુધારણા કરી લેવા અવશ્ય લક્ષ આપવું જોઈએ, આત્મ સુધારણા કરી શકનારજ ખરેખર અન્ય જનોની સુધારણા કરવા શક્તિવાન બની શકે છે.

આત્મ સુધારણાઃ એટલે દોષ કલંકથી દૂર રહી સદ્ગુણ ધારવા પોતાની બધી ઇન્દ્રિયોને કાબુમાં રાખવી એટલે હિન્માર્ગે જતાં અટકાવવી અને સન્માર્ગે જોડવી, તે આત્મ સુધારણા. કોઈ અભિમાન, માયા, લોભ, રાગ, દોષ, અને મોહાદિક વિકારોને કબજે કરી તેમને નિર્મૂલ કરવા. હિંદારતા, ક્ષમા, નમ્રતા, સરળતા, સંતોષ, અને સંયમાદિક સદ્ગુણોને સારી રીતે સેવવા તે આત્મ સુધારણા. વિચાર વાણી અને ક્રિયાને પવિત્ર બનાવવા તે આત્મ સુધારણા, દયા, સત્ય, પ્રમાણિકતા અને શીલાદિક વ્રતોને સમજ પૂર્વક આદરી તેનું અખંડ પાલન પ્રમાદ રહિત કરવું તે આત્મ સુધારણા. સૌનું શ્રેય કલ્યાણુજ ઇચ્છવું, ચિન્તવવું, અને બની શકે તેટલું તે નિસ્વાર્થપણે કર્યા કરવું. ઉમદા અને ઉચ્ચ વિચારો દ્વારા આપણું વર્તન ધણ છે, કોઈ પણ મલિન અને ખરાબ વિચારને પેદા થતાંજ લયથી અટકાવવા સારું ઉચ્ચ વિચારોનું મનન અને સેવન કરતા રહેવું જોઈએ. દ્રઢ, મજબુત નિરાગી શરીરવાળા મનુષ્ય એવા ઉચ્ચ આશયો અને ઉચ્ચ વિચારો સેવી શકે છે, કાળજીપૂર્વક મન પર સંયમ

મેળવી બ્રહ્મચર્ય વડે સ્વવીર્યનું સંરક્ષણ કરનારનું શરીર મજબુત હોય શકે છે. પરંતુ જેઓ સ્વછંદ પછે કંઈક પ્રકારના અપલક્ષણો સેવે છે. તેઓ નાહક સ્વ વીર્યનું સત્યાનાશ વાળી શરીર પામી શકે છે અને પછી તે સ્વ અને પરહિત કરવા તકન નાલાયક બને છે. તેથી સ્વવીર્યરક્ષા જરૂર, અને તેનો વિવેકથી સફળપ્રયોગ કરવો ખાસ ઉપયોગી છે. જે જે કારણોથી સ્વવીર્યનો વિનાશ થવા પામતો હોય તે કારણો તથા જે જે કારણોથી સ્વવીર્ય રક્ષાદિક થાય તેમ કરવું જોઈએ. દંડ સંયમ, ધીન્દ્ર્ય નિગ્રહ અને કપાય વિન્યાદિક વડેજ અહિંસા ધર્મનું ઉપાસન અને આશીર્વાદ કરી શકાય છે. બ્રહ્મચર્યનું સંરક્ષણ અને ચોષણ થાય તેવીજ તપશ્ચર્યા કરવી હિતકારી છે. એવી તપશ્ચર્યા વડે સંયમની પણ જરૂર થઈ શકે છે. બ્રહ્મચર્યનું અખંડ પાલન કરવા ઇચ્છનારને વિકાર ઉપજાવે તેવા સ્થાનથી અલગ રહેવું જોઈએ. અને વિકાર ઉપજાવે કુચુષ્ણને રસ્તે દોરી જાય એવી વિષય કથાદિક અને વાર્તાઓથી દૂર રહેવું જોઈએ. બ્રહ્મચર્યને ખબેલ પહોંચે તેમ તેનો ભંગ થાય એવા આસન, શય્યાદિકને તથા દેવાં જોઈએ. વિકાર ઉપજાવે તેવી કામક્રિયા સેવાતી હોય, ત્યાં નજદીકમાં વસવું, સુવું કે બેસવું કે ત્યાં અભ્યાસ નહિ કરવો જોઈએ. વિકાર ઉપજાવે તેવી પૂર્વે થયેલી કામક્રીડા સંભારવી નહિ જોઈએ. વિકાર ઉપજાવે એવી નિરસ વસ્તુ પણ પ્રમાણથી આધક વાપરવી કે ખાવી પીવી નહિ જોઈએ. તેમ વિકાર ઉપજાવે તેવી જાતની શરીર શોભા કરવી નહિ જોઈએ. ઉપરના નવ નિયમોનું પાલન-બ્રહ્મચર્યનું સંરક્ષણ કરવા ઇચ્છનારે-તથા સ્વદેશ, યાત્રિ, કે સમાજની સેવા કરવા ઇચ્છનારે અવશ્ય કરવું જોઈએ. અસ્તુ !

સમાજનાં પંચ.

(લે:-નાગરદાસ નરોત્તમદાસ સંઘવી-આમોદ)

પંચ અને નાણાંવહીવટ—

પંચોના બંધારણ સાથે સમાજનો ધાડો સંબંધ છે. પંચોનું મુખ્ય અંગ સમાજમાં અગ્રગણ્ય ગણાતા ગૃહસ્થોનું બનેલું હોય છે. ઘણે ભાગે પંચ બોલાવવાનો અધિકાર અમુક શેઠ કે પટેલના હાથમાં હોય છે. આ પદ્ધતિ જો કે જુની હોવાથી, એ છોડી શકાતી નથી; પરંતુ એમાં દોષ કાળે કરીને પેસી ગયા છે. પંચોના નાણાંનો વહીવટ અને બીજો સામાન્ય વહીવટ એક હસ્તે હોવાથી એમાં ભારે ઘોંટાળો થવા સંભવ છે નાણાં એવી વસ્તુ છે, કે તેની જો એક બીજાના હાથમાં ફેરવદલી ન થાય તો, તેને હમેશા રાખનારને કોઈક વખત જોખમમાં આણી મુકે છે. હરેક માણસની સ્થિતિ હમેશા સારી રહેતી નથી તેમજ સારી સ્થિતિના ગૃહસ્થો બીજાઓની અદેખાઈને પાત્ર પણ બને છે. તેથી કરીને નાણાંનો વહીવટ અને પંચ બોલાવવા વગેરેનો વહીવટ જુદાજુદા હસ્તક વારા ફરતી રાખવાની પ્રથા દરેક પંચોમાં દાખલ કરી દેવી જોઈએ. પંચ બખ્ખે ત્રણ ત્રણ વર્ષે હિસાબ તપાસનારાઓ જોને નીમે તેમણે હિસાબ ચોખ્ખા કરી જાહેરમાં મુકી દેવા જોઈએ.

આ રીતે જો પંચના શેઠીઆઓના હાથમાંથી નાણાંનો ભાર ઓછો કરવામાં આવશે ત્યારેજ, પંચોમાં ન્યાયનું ધોરણ સાચું બને સચવાતું થશે. નાણાંની વ્યવસ્થાના ચુંચવાડાને લીધે તેમને પોતાનો પક્ષ સખળ રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો પડે છે. એમ પક્ષ સખળ રાખવાના કાર્યમાં હરેક રીતે પક્ષપાત થવાનો સંભવ હોય છે.

મંદિરો અને ધર્મીય સંસ્થાઓના નાણાંનો એકત્ર વહિવટ ચલાવવામાં આવે, એ વધારે ઇચ્છવા યોગ્ય છે, કારણ કે મંદિરોના જ્ઞાના નીચે એકઠા થયેલા ધનનો ધણી વખત દુરપયોગ થાય છે. કાંતો નિરર્થક વસ્તુ વસાવવામાં અથવા બાંધકામ કરાવવામાં તેનો ઉપયોગ કરી નાખવાની ફરજ પડે છે, અથવા તો એ રકમોનો ઉપયોગ લાંબે વખતે થતો હોવાથી વધી વધીને એટલી મોટી થઇ જાય છે કે, તેના હિસાબ સમજવામાં ધણી વખત મુશ્કેલીઓ ઉભી થઇ જાય છે. બંને ખાતાનાં દ્રવ્ય, દેવ દ્રવ્ય છે, એમ માની તેના સદુપયોગ તરફ માત્ર દષ્ટિ રાખવી ઘટે છે. જ્યાં જ્યાં પંચોમાં ઝગડા છે, તે બધા ધણે ભાગે અંદરથી નાણાંના વહીવટને લીધે ઉપરિચિત થયેલા છે, બહાર તકરારો જુદા જ્ઞાના નીચે ચાલે છે; અને તેમાં દીવશે દીવશે એટલો બધો કશ વધી જાય છે, કે, તેમાંથી પક્ષો બંધાય છે અને પક્ષો સામસામી ચીલાં મુકતાં નથી. ખોટાં ખરાં તહોમતો, ના હોય ત્યાંથી ઉપરિચિત કરી એક બીજા ઉપર મુકવામાં આવે છે. બંને પક્ષો આમ કરી એક બીજાને નમાવવાની બાજુ ગોઠવે છે. પરિણામે ઝગડા વધે છે. તોડ કાઢવાનું કામ મુશ્કેલ લાગે છે. ધર્મ ન્યાય અને નીતિ બધી વસ્તુ વિસરી જઇ એક બીજાના કદા દુસ્મન તરીકે કામ કરતાં અચકાતા નથી. વતોનાં ઉઘાપન, મંદિરોની પૂંજીઓ, વરાઓ અને લઠાણીઓ આ બધાં સ્વામી વાતસલ્ય જેવા સમ્યક્ દર્શનના અંગરૂપ ધર્મના કાર્યો, અધર્મ પ્રચાર કરવાનું કામ કરે છે. નજરે જેતાં હોય છતાં કાલ્યા માણસો આમાં સામેલ થાય છે; અને પોતાનો વિનાશ બહારી લે છે.

પંચમાં માન અપમાનની ખોટી પ્રથા.

પંચના કામમાં માન, અપમાનની લાવના પણુ એટલીજ ખરાબ છે. પંચોના આગેવાન પોતાને સેવક માનીને કામ લેનારા હોવા જોઈએ તેને બદલે તેઓ પોતાને માલીક અથવા ઉપરી

અધિકારી ગણે છે. પોતે જોલે તેજ પ્રમાણુ મણુવામાં આવે એવી એમની મનોદશા બંધાઇ જાય છે. સભામાં એમને માટે સદા ઉચ્ચ આસન હોવુંજ જોઈએ. એ જ્યાં જાય ત્યાંજ પંચનું કામ ચાલે, આવી ખોટા મનની લાગણીઓ એટલી બધી જડ કરી બેઠી હોય છે, કે પરિણામે એવા કદામહી શેઠીઆનાં કાંતો વિરોધ થાય છે, કાંતો નાણાંની સ્થિતિમાં હલકા પડી જાય છે. અથવા બીજી રીતે બારે કલેશમાં આવી પડે છે.

પંચમાં કાયદાનું બંધારણ.

આપણા જૈન સમાજના બધાજ પંચોમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેનાં લક્ષણો મોજુદ છે, અને તેને લઇને આપણી સારી સારી યોજનાઓ પણુ મારી જાય છે. અનેક સુધારાઓ પંચોમાં પસાર થાય છે ખરા; પરંતુ ધણી ભાગે તેના અનુવર્તનમાં જોઈએ તેટલો સંતોષ મળતો નથી. દુનિયાબરમાં સુધારાનો પવન વાય છે, તેવે વખતે આપણી પંચોની સંસ્થાઓને આપણે સુધારીએ નહિ તો આપણે આગળ ચાલી શકવાના નથી. જ્યારે જ્યારે ઝગડા ઉભા થાય છે ત્યારે ત્યારે, શાસન પ્રણાલીકા સાચવવા માટે કાયદાના બંધારણ (Law & order) નો હાથ આગળ ધરવામાં આવે છે. આ જ્ઞાના નીચે, કેટલાએક વખતે અણુધટીત સજાઓ ગુન્હેગાર માટે જાહેર કરવામાં આવે છે. આ સજાઓ, કેટલીએક વખત એટલી બેફાદી હોય છે કે તેનું પરિણામ ગુન્હેગારને સુધારવાને બદલે બગાડવામાં વધારે મદદ કરે છે. અમેરિકા વગેરે સુધરેલા દેશોની જેલોની માફક આપણી સજાઓ ગુન્હેગાર ફરીથી ગુન્હે કરવા ન લલચાય એવા પ્રકારનો તેના વર્તનમાં સુધારો કરે એવો આશય હોવો જોઈએ. સમાજનો ગુન્હેગાર આપણો સંબંધી છે, એવો પણુ પ્રસંગ આવે કે જ્યારે આપણે તેને આપણો નજીકમાં નજીકનો સંબંધી બનાવવાની ફરજ પડે, કદાચ ન પડે એમ હોય તો

પણ તે આપણા બંધુ તો છેજ. આવી રેનેહની બાવનાથી ન્યમ બાળક ઉપર પ્રિતિથી સંમિશ્રીત સંજ્ઞા કરવામાં આવે છે તેવી વ્યવહાર સંજ્ઞા કરવાની જોઈએ. સંજ્ઞા એવી હોવી જોઈએ કે તે રહેલાઈથી અમલમાં મુકી છુટી શકે. ન્યાયપૂર્વક કરેલી સંજ્ઞા જરૂર ફળદાયી છે, ન્યારે એથી હિલટી ભાવનાથી કરેલી સંજ્ઞા ઝેર, વૈરનો પ્રચાર કરે છે. તેનો પક્ષ બંધાય છે અને તેથી આખા સમાજનું અનેક રીતે અહિત થાય છે.

વ્યવહાર બંધ કરવાની સમ.

પંચોમાં માત્ર એકજ સળ કરવાની હોય છે, અને વ્યવહાર બહારની અથવા તો, નાનો મ્હોટો દંડ તે દંડ ન ભરે તો છેવટ, વાત તો આવે છે વ્યવહાર બંધ કરવા ઉપર. આ નિતિ કલેશ ઉત્પન્ન કરનારી થઇ પડી છે. સાંભળવા પ્રમાણે ગાયકવાડ સરકારની ધારાસભામાં હમણાંજ એક કાયદો પસાર થયો છે તેની મતલબ એવી છે કે આવા અન્યાય પુર્વક થતા પંચોના જુલમને થતા અટકાવવા અને તેને ફોજદારી ગુન્હો મણી એ ધોરણે કામ બેનારા પંચોને યોગ્ય સળ કરવી. જુના કાળથી ચાલતી પૃથા તેમજ આપણી અંગત સત્તા ઉપર આ એક સહાજક હુમલો હોવાથી આપણને (.....) રૂચી કરતો નહિ થાય પરંતુ એ નિબંધ પંચોના વહિવટ સુધારવાને માટે જરૂરનો છે. એ કાયદાનો અમલ સારો નહિ થાય તો, આપણા પંચોના બંધારણનો નાશ કરવો પડશે. સમજુ યુવાન વર્ગ એની સાથે બળવો ઉઠાવવા ટપટપી રહ્યો છે, અને નજીકના ભવિષ્યમાં આપણી બળ બુદ્ધિને અવળે રસ્તે લઇ જનારી ધાતકના આપણો ધાત કરીને નાશ થઇ જશે.

વય અને રેટી બહાર ત્યાં બેટી વ્યવહાર.

બધા સુધરેલા દેશોમાં આપણા પંચો જેવી સંસ્થાનો નાશ થયો છે, સામાન્ય વરાવાજન,

કરવા અને યોગ્ય સ્થાને કન્યા આપવી લેવી, એ બંને બાબતોમાં પંચોએ ઉદાર નીતિ અપાત્યાર કરવી જોઈએ. મરી ગયલાં મા આપ કે ભાઇ ભાંડ પાછળ મિષ્ટાંન જમવાં એ દેખીતી રીતે અણુધટતું છે, પરંતુ અંતીમ ક્રિયાના ધાર્મિક બહાના નિચે એ રીવાજ ભારે જડ ધાલી બેઠો છે. 'મરનારની પાછળ વરા ન કરવા એવો સુધારો આપણા ધણા પંચોએ કર્યો છે, તેના અમલથી ધણું સાફ પરિણામ આવ્યું છે. એ વાત દરેક જાણ સ્વીકારે છે, તેવીજ રીતે વૃદ્ધ મરણ પાછળ પણ ગરીબ માણસને ખેંચાઇને પોતાની મોંઘી બચત રકમ ખરચી નાખવી પડે છે. અથવા દેવું કરવું પડે છે. એ રીવાજ સદંતર બંધ કરવા જેવો છે. યોગ્ય પૈસાદાર ગૃહસ્થાને જો પૈસા ખરચવા હોય તો બીજી ધણી દિશાઓ છે. 'પ્રેત ભોજનનું' નામ બદલી બીજી અનેક રીતે જમણુવાર કરી શકે છે. અથવા તો સમાજને મદદગાર થાય એવી રીતે પોતાના ધનનો સહ-ઉપયોગ કરી શકે છે.

કન્યા લેવા દેવાના સંબંધે જેની સ્ત્રીએ ખાન-પાનનો સંબંધ છે, તે વર્ગમાંથી કન્યા લાવવાનો ઠરાવ ધણા પંચોમાં છે, ન્યારે દેવાનો ઠરાવ કરતાં ધણાઓને એવો ડર લાગે છે કે પોતાના વાડાની કન્યાઓ બીજા વાડામાં ખેંચાઇ જશે, અને છોકરાઓ કુંવારા રહેશે.

આ દષ્ટિ યુક્તિ યુક્ત નથી. જ્યાં રેટી વ્યવહાર હોય ત્યાં બેટી વ્યવહાર કરવાથી નાના વાડા મટી જઈ વિશાળ મેદાન થશે. વિશાળ મેદાનમાં ગંદકી હોય તો પણ આછી માલુમ પડે છે, તેમ એથી વર કન્યાઓની છુટ થશે, અને હાલ જેમાં કન્યાની તંગી હોય છે તે વાડાના યુવાન છોકરા કુંવારા રહે છે. તેને બદલે, જે તે રીતે યોગ્ય વર કન્યાના સંબંધ જોડાવામાં સુલભતા જણાશે. પૈસાદાર માણસો મનમાન્યા પૈસા ખર્ચી દેશ પરદેશથી કન્યાઓ લાવે છે, એમાં સમાજને એવડું નુક-

શાન થાય છે. એક તો સમાજમાંથી દહેડા નાણાંની રકમ જાય છે, અને કેટલીક વખત અયોગ્ય હિમરના માણસ પણ એ રીતે યુવાન કન્યાઓ સાથે લગ્ન કરતા હોવાથી, તેનાં દૂષણ સમાજને ભોગવવાં પડે છે.

પંચોના બંધારણ વિશાળ કરો.

પાણીને જેમ વિશાળ મેદાનમાં વહેતું કરીશું, તેમ તે વધુ સ્વચ્છ રહે છે; અને જો તેને એક ખાડામાં સંધરી રાખીશું તો થોડા વખતમાં ગંદુ થઈ જઈ ખરાબ હવા ફેલાવવાનું કામ કરશે. આપણા સમાજનું પાણી પણ બળદાથી રાખવું હોય તો એને વિશાળ સ્થાનમાં ફેલાવવાની તક આપો, કુંડીત દાદરાખી, નજીવા સ્વાથિં વિચાર છોડી દો.

કેટલાક પંચોમાં જ્યાં પક્ષો પડી ગયા હોય તે એમ વિચાર કરે કે, કદાચ પંચોનાં બંધારણમાં સુધારો થશે અને જો નાનાં પંચો મટીને એક વિશાળ મહોટા બંધારણ વાળું પંચ થશે, તો ગુન્હેગારને સજા કરવાની તેમની નેમ ચુકી જવાશે, એ વિચાર ભુલ ભરેલા છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના આવરણથી આપણી દષ્ટિમાં વિકાર પેસી ગયો છે. તેમાં વિકાસ થવા માટે પોતાના અંતરાત્મા ઉપર આધાર રાખો, સારાનું પરિણામ હમેશાં સાઈ, એમ વિચારી જે સાઈ છે તેનું પ્રહણ કરો. આપણું માન ઓછું થશે, આપણા સમાજમાં આપણું ચલણ મટી જશે, પક્ષોનું બળ નબળું થશે, એવા એવા અણુઘટતા વિચારો છોડી દઈ પ્રગતિના પંથે વળો, એમાંજ આપણું શ્રેય છે; “વાડ કારીંગડું ગળી જાય” એ કહેવત પ્રમાણે આપણા પંચો રૂપી વાડો, આપણું ભક્ષણ કરવા બેઠી છે, તેમાંથી બચવા માટે ઉદાર નીતિ ધારણ કરી. શાંતિઓને ગંગાનો પ્રવાહ બનાવો. સમજીને અપનાવો. પ્રભુનો ડર રાખી, પ્રભુને નામે અવળા ક્રિયા કરતાં પહેલાં, અંતરાત્માની સલાહ લ્યો. બહિષ્ણ પરમો ધર્મ:

ના શ્રેષ્ઠ તત્વ જ્ઞાનમાં માનનારાઓ, ડગલે પગલે પોતાના બંધુઓ પ્રત્યે જાણે અજાણ્યે હિંસાનો પ્રયોગ કરતાં અચકાચ નહિ તો આપણા ધર્મ કેમ ટકશે? દેશ ભક્ષણ ધર્મ માનનારા ઉત્તમ આર્જવ અને ઉત્તમ માર્દવ ધર્મો વિસરી જઈ એ ધર્મ પાળવાના દશમે દીવસે ધમધમા કરવા મંડી પડે એથી કેમ કરી ઉત્તાત થશે? ધર્મ પાળવા હોય તો વ્યવહારને પ્રથમ સુધારો. ધર્મ રૂપી દવાથી શરિરને નિરોગી કરવાને બદલે, આપણે વધારે રોગી થતા જઈએ છીએ તેનો વિચાર કરી આપણા પંચોની ઉત્તમ સંસ્થાઓને ન્યાયનાં મંદિર બનાવો. એમાં પ્રવેશ કર્યા પછી, ખોટા કાવાદાવા અને બંધારણનાં બંધાનાં વિસરી પ્રેમ અને શાંતિ એ, ન્યાયાલયનાં મુખ્ય દ્વાર બનશે, તોજ આપણી હયાતિ ટકશે, નહિતો પશ્ચિમનો જડવાદ આપણે નાશ કરવા મથી રહ્યો છે. કાંતો, તેમાં કે પછી શ્રી કૃષ્ણ જેવા બુદ્ધિશાળી નેતાના અનુયાયી ચાલવો પોતાના ભાઈઓનાં પોતપોતાને હાથે ગળાં કાપી નાશ પામ્યા તેમ આપણે પણ નાશ પામીશું.

નૂતન વર્ષે!

નવિન આ વર્ષના ટાણે, ધરીએ ધ્યાન મહાવીરનું, વરસના આ પ્રથમ દિને, ધરીએ ધ્યાન મહાવીરનું. મળેલા આ સુભગ ટાણે, ધરો તમ ધ્યાન મહાવીરનું, ઉદય જેથી થશે સઘળે, ધરો તમ ધ્યાન મહાવીરનું. ગએલા વર્ષના પડા, રહ્યા છે વાગી અંતરમાં, વસેલા વિશ્વના પ્રેમે, રહી છે જ્યોત અંતરમાં. જૈનના પુત્ર પુત્રીનું, રહ્યું છે ધ્યાન ઇશ્વરમાં, જૈનના શાત્રુ પુરોહીનું, રહ્યું છે ધ્યાન મહાવીરમાં. વરસના દિન આ પ્રથમે, પૂજીને વીરનાં સુત્રો, જૈન હે ભાત્ર મારા હો, તમે છો વીરના પુત્રો. કથેલી વીરની વાણી, કરો હે માન્ય મમ વીરો, સુણીને શીખ મોહનની નવિન આ વર્ષમાં ફરજો.

મોહનલાલ એમ, શાહ-કંપાલા.

ગુજરાતની દિ. જૈન :-

—: શિક્ષા-સંસ્થાઓ.

(“જૈન જ્યોતિ” શિક્ષણક ઉપરથી ઉદ્ધૃત.)

ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં દિગંબર જૈનોની સંખ્યા શ્વેતાંબર જૈન લાઘ્યોના પ્રમાણથી ઘણી ન્યુન છે. એટલે કે શ્વે. જૈનોની વસ્તી જ્યારે આશરે લાખ સવાલાખની હશે ત્યારે દિગંબર જૈનો આશરે ૮-૧૦ હજારજ હશે તેમાં શ્વે. જૈનોની અનેક જાતિઓ જેવી કે ઝોસવાળ, પોરવાક, શ્રીમાળી વગેરે છે ત્યારે દિગંબર જૈનોમાં કુમક, તૃસિંહપુરા, મેવાડ, રાયકવાળ, ખડેલવાળ, અગ્રવાળ, પદ્માવતી પરવાર, પરવાર ગોલાપૂર્વ, ગોલાવારે વગેરે વધુ જાતિઓની સંખ્યા નાની નાની વસ્તીના પ્રમાણમાં જણાય છે. અને શિક્ષા સંસ્થાઓના સંબંધમાં વિચાર કરીએ તો શ્વેતાંબર જૈન લાઘ્યોમાં ગમે ગમે ને ચહેરેશહેર અનેક પાઠશાળા, બોર્ડિંગ, વિદ્યાલય, શ્રાવકાશ્રમ, જૈન હાઇસ્કૂલ વગેરે નજરે પડે છે તથા શ્વે. જૈન મુનિઓદ્વારા પણ શ્રાવકોમાં નિત્ય વ્યાખ્યાનદ્વારા અનેક પ્રકારનો ઉપદેશ અપાયાજ કરે છે જ્યારે ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની શિક્ષા સંબંધી સ્થિતિ તપાસીશું તો માલમ પડશે કે ગુજરાતમાં માત્ર સુરત, મુંબઈ, અંકલેશ્વર, ભાવનગર, વડોદરા, કેલોલ, અમદાવાદ, ઉજ્જૈન, લાકરોડ, કરમસદ, ધડર, જાંબુડી, સોનાસણ, સોજીત્રા, પ્રાંતિજ વગેરે ગણત્રીના સ્થાનોમાંજ રાત્રિની દિ. જૈન પાઠશાળાઓ ચાલે છે, તેમાં માત્ર અમદાવાદ, મુંબઈ, ધડર અને પ્રાંતિજ એટલેજ સ્થળે બોર્ડિંગો છે તેમજ મુંબઈ, સોજીત્રા અને જાંબુડીમાં શ્રાવિકાશ્રમ છે, જેમાં માત્ર અમદાવાદ બોર્ડિંગ, હી. ગુ. જૈન બોર્ડિંગ (મુંબઈ) અને રતનખેડેન રક્ષમણીયાશ્રમ શ્રાવિકાશ્રમ મુંબઈની

સ્થિતિ સંતોષકારક ગણી શકાય, બાકી તે ઉપરાંત બીજી પાઠશાળાઓ, બોર્ડિંગો અને શ્રાવિકાશ્રમોની સ્થિતિ જોઈએ છીએ તો માલમ પડે છે કે તેનો અત્યંત અલ્પ પ્રમાણમાંજ લાભ લેવાય છે એટલે કે જ્યાં ૧૦૦-૫૦ વિદ્યાર્થી પાઠશાળાનો લાભ લેવાવાળા હોય છે. ત્યાં તેની આર આની વિદ્યાર્થી પણ તેનો લાભ લેતા નથી. સોજીત્રા અને જાંબુડીના શ્રાવિકાશ્રમોની સ્થિતિ પણ એવીજ કે એથી પણ નીચેની કાટીએ છે. વળી આખા ગુજરાતના દિગંબર જૈનો તરફ નજર ફેરવતાં જણાય છે કે તેમાં સંસ્કૃત અને ધર્મ-શાસ્ત્રનો જાણકાર એક સાધારણ પંડિત પણ નથી જણાતો તો ‘પછી ન્યાયાચાર્ય’, ન્યાયતીર્થ, કાવ્યતીર્થ, સાહિત્ય રત્ન, શાસ્ત્રી તો કયાંથીજ મળી શકે અને તેથીજ ગુજરાતમાં પાઠશાળા ને અધ્યાપક કે મુનિન્ટેન્ડેન્ટ બોર્ડિંગ માટે-તથા ધર્મશિક્ષણ માટે હિંદુસ્તાની દિ. જૈન પંડિતોનેજ બોલાવીને રાખવા પડે છે જે ગુજરાતના દિગંબર જૈનોને સંસ્કૃતને ધાર્મિક કેળવણીના સંબંધમાં કેટલું નીચું જોવા જેવું છે ?

ગુજરાતમાં એક પણ સ્થળે એવું દિ. જૈન બ્રહ્મચર્યાશ્રમ કે વિદ્યાલય નથી કે જ્યાં અમુક વર્ષો મુખી વિદ્યાર્થી રહી વ્યવહારિક, ધાર્મિક, સંગીત, વ્યાયામ ઔદ્યોગિક વગેરેની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી ઉત્તમ પંડિત, બ્રહ્મચારી કે ઉત્તમ વ્યવસાયી થઈ શકે.

વ્યવહારિક અને ધાર્મિક શિક્ષાની સાથે ઔદ્યોગિક શિક્ષાની ઓછી અગત્ય નથી કમકે ઉંચું અંગ્રેજી શિક્ષણ લઈ તૈયાર થતા ડોક્ટરો વકીલો ને સોલીસીટરો બેરિસ્ટરો હવે ઉભાવા લાગ્યા છે. ને બી. એ. કે મેટ્રીક થયેલાઓને નોકરીના ફાંફાં પડે છે ત્યારે વડોદરાના કળા-લવન જેવા એક જૈન ઉદ્યોગ લવનની આવ-સ્થકતા કંઈ ઓછી નથી અને જો ગુજરાતના સમગ્ર જૈનો તરફથી એક જૈન ઉદ્યોગ લવન મુંબઈ, સુરત કે અમદાવાદ જેવા મોટા



श्रीयुत् जयचंद हीराचंद गांधी, सिविल इंजिनीयर-भावनगर ।

(भावनगर स्टेटसे स्कोलरशीप लेकर इंग्लैंड जानेवाले व वहां ‘ सिविल इंजिनीयर ’ को
परीक्षा पास करके अभी ही लौटकर भावनगर स्टेटमें उच्च पदपर नियुक्त
गुजरातके दशाहमढ़ दि० जैनबंधु)



[जो श्रीमान अपनी यशःकीर्ति और बाहुबलिके लिये हजारों रुपया लुटा देते हैं उनके दरवाजे पर सजातीय गरीब विद्यार्थी पुस्तकोंके लिये भिक्षा मांगने जाते हैं मगर दो चार उल्टी सीधी सुनकर निराश हो वापिस लौट जाते हैं ।]

શહેરમાં ઉદ્યાનમાં આવે તો ગુજરાતના જૈનો ઔદ્યોગિક શિક્ષામાં ધણીજ આગળ વધી શકશે.

વળી વ્યવહારિક શિક્ષા સાથે ધાર્મિક ઉચ્ચ શિક્ષાની આવશ્યકતા કંઈ ઓછી નથી તો એ માટે જો ગુજરાતમાં મુંબાઈ કે અમદાવાદમાં એક જૈન કોલેજ સ્થાપવામાં આવે તો તે બની શકે તેવું છે, પણ જ્યાં સુધી જૈન કોલેજ ન સ્થાપાય ત્યાંસુધી જ્યાં જ્યાં કોલેજો હોય ત્યાં ત્યાં જૈન બોર્ડિંગની તો અવશ્ય જરૂર છે. મુંબાઈ અને અમદાવાદમાં એવી બોર્ડિંગ છે પણ વડોદરા અને સુરતમાં આવી બોર્ડિંગની જરૂર પ્રત્યક્ષ માલમ પડે છે, તો ગુજરાતના દિ. જૈન શ્રીમાનોને સુરત તેમજ વડોદરામાં બનતી તાકીદે બોર્ડિંગો ખોલવાની હવે ખાસ જરૂર છે.

પણ એકલી બોર્ડિંગો કે રાત્રિ પાઠશાળાઓથી પણ સંતોષ પામવાનો નથી. કેમકે એ તો ન છૂટકાના ઉપાયો છે, પણ દરેક પ્રકારની ઉત્તમ કુળવણી આપી શકાય તે માટે ગુજરાતમાં એક શાંત સ્થળે દિ. જૈન ગુરૂકુળની આવશ્યકતા છે કે જેવા આશ્રમો આર્ય સમાજને તરફથી પણ ગુજરાતમાં અનેક સ્થળે ચાલી રહેલા છે. આવું આશ્રમ સ્થપાય તો તેમાંજ અમુક વર્ષો સુધી વિદ્યાર્થી રાતદિન નિયમીત રીતે રહી વ્યવહારિક, ધાર્મિક, વ્યાયામ, સંગીત, ઉદ્યોગિક વગેરે દરેક શિક્ષા પ્રાપ્ત કરી શકે અને એથીજ ગુજરાતમાં આપણે ઉચ્ચ વિદ્યાન ઉત્પન્ન કરી શકીશું.

એક સમય એવો હતો કે જ્યારે માળાપો પોતાના છોકરાને પોતાની નજર સામેથી બહાર ગામ બોર્ડિંગોમાં પણ લખવાને મોકલવા તૈયાર નહોતા ને તે માટે સ્વર્ગીય દાનવીર શેઠ માણે-કચંદ હીરાચંદને અત્યંત પરિશ્રમો કરવા પડેલા ત્યારેજ અમદાવાદની પ્રે. મો. દિ. જૈન બોર્ડિંગ ચાલુ થઈ શકેલ પણ હવે સમય બદલાયો છે. ને માળાપો પણ વિદ્યાર્થીઓને બોર્ડિંગમાં

રાખીને બણાવવાના લાભો સમજવા લાગ્યા છે. જેથીજ બોર્ડિંગોમાં હવે એટલા વિદ્યાર્થીઓ દાખલ થવા આવે છે કે તેમને માટે પૂરતી સગવડ ન હોવાથી ના કહેવી પડે છે. આથી એમ તો હવે સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે ગુજરાતમાં એક દિ. જૈન ગુરૂકુળ ખોલવામાં આવે તો હવે તેમાં પણ ધીમે ધીમે જોષ્ટતા વિદ્યાર્થીઓ મળી શકે ખરા. ગુરૂકુળો સ્થાપન કરી આજે આર્ય સમાજનો કેટલું ઉત્તમ કાર્ય કરી રહ્યા છે કે જે જોઈ જૈનોએ શરમાવા જેવું છે.

શ્વેતાંબર જૈનોમાં સાધુઓની સંખ્યા પણ વિશેષ છે ને તે વળી વધતીજ જાય છે ને સાધુઓમાં સંસ્કૃત પ્રાકૃત બાષા અને ધાર્મિક જ્ઞાન ઉત્તમ પ્રકારે અપાતુંજ રહે છે ને તેઓ શ્રાવકોને વ્યાખ્યાનો દ્વારા ઉત્તમ ઉપદેશ નિત્ય આપતાજ રહે છે. ત્યારે આ દિશા તરફ દિગંબર જૈનોની સ્થિતિ અત્યંત શોચનીય છે. કેમકે દિ. જૈનોમાં નિર્ગન્ધ (નગ્ન) મુનિ તો ગણતરીજ છે ને બ્રહ્મચારીઓ પણ ગણ્યા ગાંઠ્યા છે તેમાં ગુજરાતમાં તો સાધારણ જ્ઞાનવાળા એક બે બ્રહ્મચારી શિવાય એક પણ ત્યાગી દિ. જૈન સમાજમાં નથી, આથી ગુજરાતના દિગંબર જૈનોને ઉપદેશ મળવાનું સાધન માત્ર હિંદુ-સ્થાનના પંડિતોને ખોલવીને રાખે તોજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે એટલે કે જ્યાં જ્યાં પાઠશાળા હોય છે ત્યાં ત્યાંના પંડિતો દ્વારાજ શાસ્ત્ર વંચાય છે ને ઉપદેશનો લાભ મળી શકે છે. આથીજ જો ગુજરાતમાં સંસ્કૃત અને ધાર્મિક ઉચ્ચ શિક્ષા આપી શકાય એવું વિદ્યાલય કે બ્રહ્મચર્યાશ્રમ ખોલવામાં આવે તો સ્થાને સ્થાને ગુજરાતી દિ. જૈન પંડિતો ઉત્પન્ન કરી શકાય. આશા છે કે ગુજરાતના દિગંબર જૈન ભાઈઓ આ તરફ લક્ષ આપશેજ.

આ ઉપરાંત વિધવાઓની સ્થિતિ સુધારવા માટે ને ગુજરાતમાં સ્ત્રી અધ્યાપિકાઓ તૈયાર કરવા માટે હાલ જે સંજોગો અને નંચુડીમાં

આવિકાશ્રમો ચાલે છે તેનો લાભ વિધવા બહેનો સારા પ્રમાણમાં લે તો ભવિષ્યમાં એ દિશામાં પણ ઉન્નતિ થઈ શકે. એક સમયે મુંબાઇનું આવિકાશ્રમ અમદાવાદમાં જ ખોલવામાં આવેલું પણ ત્યાં ગુજરાતની આવિકાઓએ જોઈએ તેવા લાભ ન લીધો તેથી પછી એ મુંબાઇ લઈ જવામાં આવેલું અને ત્યાં એ આશ્રમનો લાભ હિન્દી મરાઠી અને થોડી ગુજરાતી બહેનોએ ઉત્તમ રીતે લાભ લઈ રહેલાં છે, પણ હવે સમય બદલાયો છે ને લોકોના વિચારો ફેરવાયા છે, તો હવે તો અમદાવાદ જેવાં શહેરમાં પણ એક સાફ આવિકાશ્રમ ખોલવામાં આવે તો સહેલાઈથી ચાલી શકે ખરું.

—સંપાદક “દિગંબર જૈન.”



ટોહરા.

અસ્થિર આ સંસારમાં, અસ્થિર સૌનું ચિત્ત છે, અસ્થિર બનેલા દેહથી, અસ્થિર સૌ સંબંધ છે. ચંચળ બનેલા ચિત્તથી, ચિત્તા જળે ચિંતાતણી, ચિંતા વિનાના પ્રાણીઓ, શાંતિ ગૃહે હિંમત થકી. કયો જો દુષ્ટનો વિશ્વાસ, તહાં તો મોત સોંપડશે, ધર્યો જો નીચમાં ઇતખાર, તહાં સૌ નાશ તો કરશે. ઉધારી એ ઉપાધિ છે, ઉપાધિ છે ઉધારીથી, જશ સૌ સંપત્તિ ચાલી, પછી રહેશે જ સૌ ખાલી. પુસ્તકને સૌ વાંચજો, કરી ગ્રહણ કંઈ સાર, નીતિમય નાયક બનો, કરી અવગુણનો નાશ. સત્ય ગ્રહો હૃદયે સદા, ધરો નહિ મન પાપ, પુન્ય થકી જશ વાધશે, વાધી સુખ અમાપ. શીતળ સત્યની છાંયડી, અસત્ય આતશ ઝાળ, સત્ય ગ્રહે સુખ સાંપડે, જુદે થકી દુઃખ ઝાડ. વધુ વિચારું જે કરે, પુઠે થકી પસતાય, એ નીતિના સૂત્રથી, ભલભલા મુંઝાય.

મોહનલાલ એમ. શાહ-કમ્પાઈ.

પ્રાચીન અર્વાચીન—

—જૈન સમાજ.

લેખક:—અંબાલાલ હાથોચંદ શાહ.

પ્રાંતિજ ખોડિંગ.

જૈન શાસનોદ્ધારક—જૈન ધર્મની વિજય પતાકા ભારતના ભવ્ય દુર્ગોપર ફરકાવનાર વીર પ્રભુના નિર્વાણને આજે પચીસમો સૈકો જય છે. વીર વિભુના વખતની જૈનોની જહોજલાલી —જૈનોની જગ વિખ્યાતિ—જૈનત્વનો વિસ્તાર—જૈનત્વ પ્રત્યે જનતાનું માન અદિતિય અનુપમ અને અકથ્યજ હતું. ગ્રીસ, સ્વીડન, નોર્વે, જાપાન, સિલોન, સારો ભારત અને યુરોપીય અન્ય દેશોમાં જૈનત્વની પ્રચારણા પૂર વેગમાં હતી, એમ કહેવાને અસંખ્ય કારણો પ્રચકારોની ગ્રંથાવલિ-ઓમાં મોજુદ છે. વાણિજ્યમાં પ્રથમ પદની પ્રાપ્તિ કરનાર અને સંપૂર્ણ સુવિખ્યાતિ પામનાર એકજ જનતા હતી, અને એ વણિક યા તો જૈન સમાજ. જૈનો ધીર, વીર ગુણવાન, સમૃદ્ધિ-શાળી, અને ગૌરવશાળી હતા અને એમ હોવાનું પાટણની પ્રભુતા, ગુજરાતનો નાથ, ગુજરાતના કુમારપાળ નામક ગ્રંથો અને અન્ય અનેકાનેક પુસ્તકો સાક્ષી પુરતાં પોકારી રહ્યાં છે. જનોના ધર્મગ્રંથો, આચાર્યોના ઇતિહાસો અને વીરવિભુની વાણી ખરેખર ભારતને ને ઉપરોક્ત અન્ય દેશોને એક સમયે જૈનત્વમાં મહાલતા, જૈનત્વને પાળતા યાતો જૈનત્વને માનતા બતાવવા સકારણ સંસ્કૃત છે

એ વિભુના વખતમાં જૈનધર્મ સાર્વ ધર્મ હતો અને એમની ઉત્કૃષ્ટતા આજેય છે. કિંતુ આજના આચાર્યો અને આજના જૈનો જૈન ધર્મ વણિક યા જૈનોએ રજીસ્ટર ટ્રેડ માર્ક કરાવ્યો હોય એમ એમના આચરણ અને ઉક્તિથી ભાસે છે. યદિ એમ ન હોત તો “જિન” નામક પદવી આ ધર્મને આચાર્યો અને પૂર્વે થઈ ગયેલા તીર્થંકરો નજ અર્પત,

એ સમયે ભારત વર્ષમાં અને અન્ય પ્રદેશોમાં જૈન ધર્મની પ્રચારણા પૂર વેગથી હતી; એ એટલી હદ સુધી કે આ જમાનાના જૈનો તો એની મનોકલ્પના પણ કરી શકે તેમ નથી, અને કદાચ ગ્રંથોને આધારે થાય તોય અશ્રદ્ધાળુ આત્માઓને તો સમજવી મુશ્કેલ થઇ પડે. આટલી હદ સુધી હતી કે આ જમાનામાં જૈન ધર્મની જાહેરજલાલી ખુદ રાગઓ પણ પાછલા જીવનમાં જિનદિક્ષા ધારણ કરી અચળ સુખ પામવા ચાલ્યા ગયા છે એમ પુસ્તકો પ્રમાણ આપે છે. હા ! પણ એ દિવસ આવ્યો ને પાણીના રેલાની પેરે વહી ગયો !!

રે ! આજે ક્યાં છે જૈનત્વના જાણકાર ? ક્યાં એ મહાવીરની મુખોક્તિદ્વારા મળેલો જૈનત્વનો મુદ્રાક્ષેપ અહિંસા ? ક્યાં છે એ અહિંસાના આદર્શ પુનરી ? ક્યાં ગઈ એ જૈનત્વની જાહેરજલાલી ? કાઢ્યું છે સરવૈયું કોઈએ કે કેટલા છે આજે જૈનત્વના સાચા સેનિકા અને કેટલા છે કેશરનો ભાલપ્રદેશે પીળો ચાંદ્રો કરનાર જૈનો. જ્યારે માતૃભૂમિમાંજ જન્મ પામીને આણુ આણુ અને અધોગતિના સાગરમાં કુમતું જણાય છે એ જૈનત્વ, ત્યારે અન્ય પ્રદેશમાં તો એનો અંશમાત્ર પણ હોયજ ક્યાંથી અને એ સંભવે પણ શાનું ! વાણિજ્યમાં પ્રથમપદ હતું તે ક્યાં છે ? અખિલ ભારત વર્ષનો વ્યાપાર એકલે હાથે ખેડનાર ક્યાં છે એ જૈનો ! હાય !! આજ તો હિલટીજ ગંગા વહી રહી છે !!

નથી એ સમશેરનું શર સમજવનાર જૈનો— નથી એ જૈન આલમપરથી ભિરતાનું કાળ કલંક ભૂસી નાખનાર હામાશા કે નથી એ પાટણની પ્રભુતામાં સિદ્ધરાજને સહાયક થયેલા ધીરવીર અને રાજનિષ્ઠ જૈનીઓ. નથી જૈનત્વને જગતમાં વિસ્તારનાર એ સમયના જૈન સાધુઓ કે નથી વીરવિભુની ઉક્તિદ્વારા થયેલા અહિંસાના અનુયાયીઓ. નથી એ જમાનાના જ્વલંત લખાણો લખનાર જૈનાચાર્યો !!

આ બધું પરિવર્તન, આ બધો ધર્મ વિપ્લવ વીર વિભુના વખતથી ને આજ સુધી આછી નજર ફેરવતાં આણુ આણુ આંખોને પલકારે દેખાય છે ને પાછું સીનેમાના પડદાની પેરે ચાલ્યું જાય છે આ દૃશ્ય અવલોકતાં વાર આ હિલટો જીવન કાળ—આ પરિવર્તન ચક્ષુ સમક્ષ આવતાં વાર દરેક જૈન વ્યક્તિનું હૃદય ઉંડાણુ દ્રવી જાય છે. રે ! રોમાંચ ખડો થાય છે.

“ આ બધું કોને શીર ? આનો કોણ જવાબદાર ! ” હાજર જવાબી જવાબ પણ વાળી દે કે “ જૈનત્વ પર કાળ—ચક્રનો ધસારો ” અણુસમજી અને પ્રમાદી પ્રજા સમજી લે આને ખરો આક્ષેપ. હા ખરો હુંય માનું પણ કેટલેક અંશે. સંપૂર્ણ જવાબદારી એને શીર નહિ હોં. કાળચક્રને એકલાને શીર આવો અને આવડો આક્ષેપ ફેંકવાની નીતિ ન્યાયી ન કહેવાય. અન્ય ભલે ફેંકે કિંતુ હું તો નહીંજ.

જૈનત્વના એ વિભાજ કરનાર જૈનો કે કાળચક્ર ? જૈન ધર્મમાંથી લિન્ન લિન્ન સમાજોમાં પલટાવનાર જૈનો કે કાળચક્ર ? જૈનત્વને લિન્ન લિન્ન જાતિઓ અને લિન્ન લિન્ન સમાજમાં પલટાવનાર જૈનો કે કાળચક્ર ? ન્યાયી નીતિથી તો જૈનોજ. આમ જૈનત્વને પરમાણુઓમાં પલટાવનાર જૈનો કે કાળચક્ર. પછી કાળચક્રનો દોષ પ્રથમ પદે ને બધી જવાબદારી એને શીર એ વદનાર વક્તઓના સિદ્ધાંતો તો જમીનદોસ્તજ થાય. રે પરમાણુઓના પણ અણુઓ થતાં થોડાજ વર્ષો વીતે અને પોતાના કુહાડાના ધાવ કેવું વિપરીત પરિણામ લાવે છે.—પોતાના નયન સમક્ષ કેવો ચિતાર રણુ કરે છે એ વિચારવું તો જૈન બંધુઓનેજ રહ્યું, એ ધાવ તો જૈનત્વને જડમૂળથી ઉખેડશે.—રે નષ્ટબ્રષ્ટ કરશે.

જૈન ધર્મ પર આજે જૈનીઓ બીજો ધાવ ક્યારનાય મારતા ચાલ્યા આવે છે. તીર્થસ્થાનો અને ધર્મલયોના ઝગડા એજ એ ધાવ. એ ધાવે તો એવું વિરાટસ્વરૂપ ધારણ કરીધું છે કે ભલભલાં વજ્રમયી હૃદયો પણ સાંભળતાં વાર પીંગળી

જાણી ધાસ્તિ રહે છે. હા પીંગળી પણ જય એમાં કંઈ અત્યુક્તિ નથી. એ જિન ચૈત્યોને સાઈ એ તાર્થ સ્થાનોને સાઈ આજે શ્વેતાંબર જૈનો અને દિગંબર જૈનો વચ્ચેના ઝઘડા પરાક્રષ્ટાએ પહેાંચ્યા છે.

એ જૈન ધર્મના ભિન્ન ભિન્ન સમાજોમાં- ભિન્ન ભિન્ન પંથોમાં આજે કેટલી ને કેવી બદીઓ બંધન રૂપ થઈ ગઈ છે, એ કાંઈ ઓછી જૈનત્વની પ્રચારક છે? એ તો જૈનત્વને જડમૂલથી હોબેડવા ઉપસ્થિત થએલ વિધ્વંસક છે બીજી ભૂતિની બદીઓ તો હું ક્યાંથી કહું! કિન્તુ મોંશ સામાજની તો કહીશ. બીજીની ખોડ ખાંધેલું કાઢવા તો ક્યાંથી શક્તિમાન હોઈ કિન્તુ મોંશ સમાજની તો કહેવા તો કંઈક શક્તિ હોય એને છે. મારા સમાજની બદીઓ કહું તો બાળ લગ્ન તો બધાયનો પ્રથમ વિધ્વંસક અને એનરાધમનું બળ અસીમ. એણે આજ લગી મારા સમાજનાં હજારો બાળનાં બલિદાનો લઈ એમને બીજી દુર્નિમાના મહેમાન કરી દીધા છે. ૨ કર્ચે જય છે. તુર શુર વિદીન માય કાંગલી પ્રજા ઉત્પન્ન કરવામાં ફરજિયાતને પ્રથમ ફાળો પોતેજ અર્પે છે. પછી ક્યાંથી રહે એ પ્રાચીન જૈનત્વ? ક્યાંથી હોય એવી જહોજલાલી?

વિધવાઓની—૨ બાળ વિધવાઓની વસ્તી તો દિન પર દિન વૃદ્ધિ પામતી જય છે શુકલ પક્ષના શશિની જેમ અને એ બધું બાળ લગ્નને બળેજ. નથી એ ધર્મભગિનીઓને પુરતું માન, કે નથી પુરતું જ્ઞાન, નથી તેમને ધર્મને પંથે વાળનાર કોઈ ધર્મવીર. આમાંય બાળ વિધવાઓની સંખ્યા વૃદ્ધ અને સામાન્ય વયની તો જવલ્લેજ. જીવનની કૌમાર્ય વયમાંજ જ્યાં વૈધવ્યની મહાન વેદી હોય તેમને સાદ ત્યાં તો જૈનત્વનો ચળકાટ અને ઝળકાટ છે ઝીંઝીવાંના જળ સમાનજ. ધીર, વીર, રણવીર, એને ધર્મવીર ભવિષ્યની ભારતી પ્રજાની જન-

તાઓજ જ્યાં અંધકારમય અને અંધારે અથડાતી હોય, એ નર રત્નોની ઉત્પાદક માતાઓ જ્યાં જ્ઞાન દાન હીન હોય, જ્યાં તેમની પ્રતિ સન્માનનો શબ્દ ન હોય ત્યાં તે વળી સંભવે જૈનત્વની જહોજલાલી?

પિતાઓજ જ્યાં પોતાની બાળાને જ્ઞાનની ખીણમાં અને સાહિત્યના ઉંડાણમાં જતાં આવ-રણ રૂપ થાય ત્યાં શેની સંભવે તેમને ઉરે સરસ્વતિની સરિતાની ઝણીઓ? ક્યાંથી સંભવે સુરતા વિરતા કે ગુણગતા. ખર્ચે છે હજારોના ધન કીર્તિના કળશ ચઢાવવા, (!) ને ખર્ચે છે લાખોનાં દ્રવ્ય માનવના દેહની છેલ્લી ગતિ-મૃત્યુના સમરાંગણમાં. એ ન્યાતવરામાં એ ચલિત કીર્તિના જંગમાં થાય છે હજારોનો ધુમાડો ને કીર્તિના આશાવંતોને મળે છે. ફળ પ્રાપ્તિમાં શુન્ય. પરદેશમાં જવાનો કોઈ વિચાર સરખાય કરે તો ધુતકારી કાઢે એને મારા સમાજ બાંધવો, અને વાતોને વંટોળે છિન્ન ભિન્ન કરે છે એની એ સુકીર્તિને.

આ ઉપરોક્ત બદીઓ જૈનત્વને આબાદીને આંગણે ખેંચે કે બરબાદીના બારણામાં ઢંકે એ તો વિચારવાતું રહ્યું મારા વાંચક ગણોને. હું તો બરબાદીના બારણામાંજ કહીશ. અને જ્ઞાની બાંધવો તો એજ મત આપશે.

હજારો જૈન ચૈત્યો આજે હયાતિમાં છે. પુરાણોજ પચાવાને કેટલા જૈન બાંધવો કમરે કરી સજ્જ થાય છે ત્યાં મારા અંધ શ્રદ્ધાળુ બંધુઓ નવી ઇમારતો-નવાં નવાં જીનાલયો બંધાવે છે. પુરાણાં પાળી શકવાની તો શક્તિ નથી તો આ વૃદ્ધિ પામતા તૂતન દેવા-લયો તો અધમ દશાને પામે તેમાં આશ્ચર્ય શું? આજના સાધુઓ જૈનોને જૈનત્વનું ખર્ચે જ્ઞાન કરાવવાને બદલે પાખંડોની પ્રતિષ્ઠાયા પાથરે છે એ જૈનીઓ પર આમ આ જૈનત્વ પર ચોથો ધાવ.

આમ મારા સમાજમાંજ ઉપરોક્ત બદીઓ ધર કરી બેઠી છે તો જૈન ધર્મના એ પેટા સમાજોમાં શુ નહિ હોય. જરૂર હશેજ. હું ન જાણું કિન્તુ અનુમાન તો કરી શકું અને કદાચ ન હોય તો તો પેટા વિભાગ પડેજ શાના ? રે નાનકડા નાનકડા પંથ હોયજ શાના ? આ બધું એ બદિઓને પરિણામે છે. એ બદીઓએ આણેલી જાગ્યા જાગ અને વિભાગ વિભાગ પાડવાની જગૃતિ છે ! આવા અનેકાનેક ધાવને પરિણામે એ ધાવનેજ બળે જૈનત્વ આજે અધોદશામાં સડે છે—રે ! આબાદીને બદલે બરબાદી છે. કાળચક્રનો એમાં એવડો દોષ નથી. નથી એની ભુલ. એ તો છે વિખવાદના વંટાળમાં ગોથાં ખાતા જૈન બાંધવોનો. જે ધર્મ પર જે જનતા પર આટલા આટલા ને આવડા આવડા ધાવ વાગે, રે ! વાગ્યા હોય તેની તે શીદને હોય જહોજલાલી ? શેની હોય ઉન્નતિ.

આટ આટલુ ઉરમાં ધારી, નમન નીચે કાઢી ગયા પછી દરેક વ્યક્તિ ઇચ્છે, દરેકનું હૃદય પ્રશ્નોની પરંપરા કરવા તલસે અને પ્રશ્ન થાયજ કે " પૂર્વની જહોજલાલીની પુનઃ સંસ્થાપના થાય કેમ, એ જૈનત્વ જગતમાં ઝળકાવાય કેમ ? રે ! એ પ્રશ્નના જવાબો તો નજરે પડે છે "દિગ્-બર જૈન" પત્રનાં પાનાઓમાં અને એ લખાણોથી ભરપુર ભર્યા છે અન્ય જૈન પત્રો. પછી પુનઃ પુનઃ વિવરણ કરવું એ તો કઠોર હૃદયોને અર્થેજ હોય. અણસમજી અને હીણ નજરાઓને સારજ હોય. હું તો નથી જોતો એની આવશ્યકતા. એ લખાણોનું—એ અરખલિત વાગ્ ધારાઓનું એક વખત પુનઃ સંભારણું કરી જળે અને તરતજ એ પૂર્વની જહોજલાલી ને પરાપૂર્વથી જગવિખ્યાતિના મુખ્ય ઉપાયો જકશેજ. તોય કેહું. આ ઉપરોક્ત ચાર અને અને અન્ય અવ્યક્ત ધાવને દૂર કરો, એ બદીઓને નષ્ટ બષ્ટ કરો. સર્વ સંમિલિત થાઓ. જૈનત્વને પ્રાણપ્રાણ કરતાં

પણ ઝળકાવવા કમર કસો તો દૂર નથી એ જૈન ધર્મીઓની અકચ, અને અદ્વિતિય જહોજલાલી રે ! જગવિખ્યાતિ, રે !—નથી દૂર એ જૈનોનાંતિ કિન્તુ ઉપાયો યોગ્ય તો હોં, નહિ તો નહિ, એ તો પછી—પત્થર પર પાણીજ.

ત્યારે સમાજ સુધરશે.

સુકાનીઓ જે સમાજના તે તૂતન સુકાનો ધરશે, શૈયં પ્રેમથી સંવા કરવા પ્રાણપ્રાણ કરશે;

સાચા સમાજ સેવક બનશે,

ત્યારે સમાજ સુધરશે. (૧)

બાળ લગ્ને દફનાવીને બાળ ઉરે બળ ભરશે, જ્ઞાન દાનનું પાન કરાવી ધીરતા વીરતા ધરશે;

જ્યારે નિપુણ નરો અવતરશે,

ત્યારે સમાજ સુધરશે. (૨)

નર રત્નોની ખાણ સ્વર્ણી જનેતાઓ બહુશે, જ્ઞાનવાન ધીર વીર જનેતા ધીર વીર બાળો જહુશે;

વધતી વિધવાઓ ધટશે,

ત્યારે સમાજ સુધરશે. (૩)

પલટી ધડીઓ પેખી બંધન સમાજનાં ટળશે, જૈનની જનતા તન મન ધનથી જવ બેળી મળશે;

લગ્નનાં ક્ષેત્રો જહોળાં કરશે,

ત્યારે સમાજ સુધરશે. (૪)

યુવક સંઘની—ગમન બેઠીને પ્રચંડ ઘોષણા થાશે, સકળ સંઘ સંમેલન થાતાં વાગ યુધ્ધો મંડળશે;

અનેરી ઐક્યની આશા ફળશે,

ત્યારે સમાજ સુધરશે. (૫)

અંબાલાલ હાથીચંદ શાહ.

પાશ્ચાત્ય વિદ્યા અને—

—જૈન સમાજ.

(લેખક:—જયંતિલાલ ઠાકીરદાસ મોદી.

બી. એસ. સી. એન્ડ.—મુરત,)

ભારતવર્ષનો કોઇ પણ સમાજ, જલે તે જૈન સમાજ હોય કે છતર સમાજ હોય, છતાં તેને પાશ્ચાત્ય વિદ્યા-મુખ્યત્વે અંગ્રેજી વિદ્યા-વગર આધુનિક સમયમાં ચાલવું નથી. “ જેન કેન પ્રકરેજ ” તે વિદ્યાનો આશરો લે છે. વ્યવહારમાં તો તેનો ઉપયોગ ડગલે ને પગલે કરવો પડે છે, અને હવે એટલે સુધી વાત આવી છે કે અર્વાચીન જમાનાના ઉગતા યુવકને જો એ વિદ્યા, એ ભાષાથી પરંગમુખ રહેવું પડે તો તે અકળાય છે, મુઝાય છે, શરમાય છે.

એ ભાષાનો સ્વાદ જૈન સમાજની ધણી વ્યક્તિઓએ ચાખ્યો છે, ચાખે છે અને ચાખશે. એમાંના કેટલાંકોએ તેનો ઉપયોગ જૈન સમાજ તેમજ જૈનધર્મની સેવામાં પણ કર્યો છે, એ પ્રશંસનીય છે, અનુકરણીય છે. આધુનિક જમાનામાં જ્યાં એ આંગલ ભાષાનો ઉપયોગ વિધ વિધ ધર્માવલંબીઓએ પોતપોતાના ધર્મનો ફેલાવો કરવામાં, તેવું રક્ષણ કરવામાં, તેના હક્ક સાચવવામાં અગર તેની પ્રતિષ્ઠા જાળવવામાં કરે છે, તો જૈનસમાજમાં આંગલ ભાષા શીખતી હરેક વ્યક્તિ પોતાના હંમેશના વ્યવહારમાંથી અમુક વખતનો ભોગ પોતાના ધર્મને માટે આપે એ કંઈ વધારા પડતું નથી. અલખત તે કરવાને માટે અન્ય અન્ય દષ્ટિએ આંગલ ભાષાની સાથે જૈનધર્મનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું પડશે. એ કંઈ અશક્ય નથી. એની જરૂરીઆત, હાલના તાજાં બનેલાં પૂજ્ય મુનિશ્રી જયસાગરજીના ઉપસર્ગ નિવારણના બનાવથી કેટલી છે તે હરેક વ્યક્તિ સમજી શકે છે, જો લખનો નિવાસી શ્રી. પંડિત

અજીતપ્રસાદજી જૈન એડવોકેટ સુગમતાથી વિદ્યાર્થીવિલંબીઓને જૈનધર્મની દિગંધર મુનિ અવસ્થાનો ખ્યાલ ન આપ્યો હતો તો તે “ઉપસર્ગ નિવારણ” ના વિષયનો ઉકેલ ધણી વધુમતાને પામતો. બીજું આજે દરેક ધર્મની કિંમત બહારની વ્યક્તિઓના પ્રભાવ પરથી અંકાય છે, માટે જનધર્મનો પણ જે પ્રભાવ પાડવો હોય તો શિક્ષિત દેશોની સમક્ષ તેઓનીજ ભાષામાં જૈનધર્મને બાહર લાવવાની જરૂર છે. શ્રી. બાપુ ચંપતરાયજી જૈન એરિસ્ટર આ પ્રકારે હાલમાં અમેરિકામાં જૈન ધર્મનો કેવો ફેલાવો કરે છે, તેનો “જૈન મિત્ર”માં આવતા એરિસ્ટર સાહેબના પત્ર વાંચવાથી માલમ પડે છે.

આટલું જાણ્યા છતાં અંગ્રેજી ભાષાનો અભ્યાસી કેવી રીતે જૈનધર્મ પ્રત્યે પોતાની ફરજ અદા કરે એ પ્રશ્ન તેને મુઝવે છે, છતાં પણ જે વિચાર કરવામાં આવે તો તેનો ઉકેલ કરવો ધારવા જેટલો કઠણ નથી જેમકે બી. એ. તેમજ એમ. એ.ની સાથે ઇતિહાસ અને અર્થશાસ્ત્રના વિષય લેનારા, ભારતવર્ષની તેમજ વિદેશની સંશોધક સભાઓના (Institution of Historical Research) સલાસદ થઇને ભારતવર્ષના પ્રખ્યાત ઇતિહાસકાર સર જહુનાથ સરકાર જેવાની મદદ લઇને જૈન ઇતિહાસનું સારી રીતે સંશોધન કરી શકે છે. આ કંઈ જેવો તેવો જૈનધર્મને ફાયદો નથી, દાખલા તરીકે કેટલાંક ઇતિહાસકારો ભગવાન મહાવીરને જૈનધર્મના સ્થાપન કર્તા સમજે છે. અને પોતાના ઇતિહાસમાં પણ એ પ્રમાણે લખે છે. આ ઇતિહાસ જ્યારે જૈનધર્માવલંબીઓ શીખે છે, ત્યારે તેઓના પર ખોટી છાપ પડે છે એટલુંજ નહિ પણ છતર જનતાપર પણ તેને માટે ખોટો ખ્યાલ આવે છે. અને જ્યારે જૈનધર્મના જ્ઞાતા તે વાંચે ત્યારે અત્યંત દુઃખ થાય છે.

હમણીજ ઇતિહાસકારો માનવા લાગ્યા છે કે

ભગવાન મહાવીરના પહેલા ભગવાન પાર્શ્વનાથ ચમ મયા છે. એ વિષેનો ખ્યાલ બનારસ હિંદુ યુનીવર્સિટીના ઇતિહાસના ગ્રોફેસર બેરીસ્ટર પુતાંબેકરે, જેન એસોશીયન બનારસ હિંદુ યુનીવર્સિટીના આસર હેઠળ ઉજવાયેલી મહાવીર જયંતિના વખતે આપ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે એવો એવો વખત આવશે કે ત્યારે જૈનના ૨૪ તિર્થંકરો માનવા પડશે. આવી અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિમાં ઇતિહાસના વેત્તા જે પોતાના શિક્ષણનો ઉપયોગ કરે તો જરૂર જૈનધર્મને લાભ થાય. તેવીજ રીતે વકીલ, એડવોકેટ, બેરીસ્ટર, સોલિસિટર વગેરે પણ જૈન કાયદામાં સંશોધન કરી શકે.

જૈન ન્યાયના વિષયમાં જે ન્યાયતીર્થો આંગલ ભાષાના અભ્યાસી અને તો પોતાના વ્યવહારમાં એટલુંજ નહિ પણ પોતાના ધર્મની પ્રાચીનતા તથા હકો સિદ્ધ કરવામાં યુક્તિ પ્રયુક્તિનો સારો ઉપયોગ કરી શકે. અને હાલમાં કોલેજમાં તેમજ નિશાળોમાં શિખતા વિદ્યાર્થીઓ જેઓ પોતાને ઘણી વાર જૈનો કહેતાં શરમાય છે તેઓ પણ જૈનધર્મની મહત્તાનો ખ્યાલ ખીજને આપી શકે. આ ન્યાયનાં પુસ્તકો સંસ્કૃતમાં હોવાથી બી. એ. કે એમ. એ. માં મુખ્ય વિષય સંસ્કૃત લેનારા તો તેનાથી કંઈ ઓરજ પ્રગટ પાડી શકે છે. આના ઉપરથી ફક્ત કળા (ARTS) ના અભ્યાસી જન ધર્મની પ્રભાવના કરી શકે એટલુંજ નહિ પણ વિજ્ઞાન (SCIENCE) ના અભ્યાસી પણ કરી શકે છે. કેમકે આ જમાનો વિજ્ઞાનનો છે અને જનધર્મનો અભ્યાસ વિજ્ઞાની દૃષ્ટિથી સમજવો સુગમ છે. વિજ્ઞાનનું જ્ઞાન લેનારા વિદ્યાર્થી જેવા કે-બી. એસ. સી.; એમ. એસ. સી.; એન્જીનીયર, ડોક્ટર; વગેરે પોત પોતાના વિષયોની મદદથી પોતપોતાના વિષયની સંશોધક સલાના સલાસદ થઈને તે વિષયમાં પારંગતોની સહાયતા

લઈને જૈન સિદ્ધાંતો જે દુનિયાની સમક્ષ રજુ કરે તો જૈન ધર્મને ધણો લાભ થાય.

દૃષ્ટાંત તરીકે જૈનો આજ કેટલાંક વર્ષથી જાણ્યતા હતાં કે વનસ્પતિમાં જીવ છે અને એની જગતને જાણ્યું નહોતી અગર કમુલ કરતું ન હતું, પણ ત્યારે સર જગદીશચંદ્ર બોઝ જેવા એક મહાન વિજ્ઞાનીએ સાબીત કરી બતાવ્યું ત્યારે સર્વે તેને માન્ય કરે છે. આવાં આવાં વિષયો તરફ વિજ્ઞાનના અભ્યાસીઓની પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો જૈનધર્મની ઉન્નતિ થાય એટલુંજ નહિ પણ જૈન સમાજની પણ ઉન્નતિ છે.

આ ઉપરાંત જૈન સાહિત્ય કે જે આજે લંડોનમાં છે તેનું લાપાંતર જે અન્ય ભાષાઓમાં કરવામાં આવે તો તેની મહીમા ઘણી છે. આ વિષયમાં જૈન સમાજમાંથી કંઈક પ્રયત્ન થયો છે કે જેનાથી આજે ઇંગ્લેંડ તેમજ અમેરીકામાં જૈનધર્મનું જ્ઞાન લેવામાં રહ્યું છે. છતાં એટલાંથી કંઈ ખસ નથી. પણ જૈન સમાજમાં પ્રાચીન વિદ્યાની સાથે જૈન ધર્મના પ્રખર જ્ઞાતા ઉદ્ભવિત થવાની જરૂર છે. અને તે માટે બોર્ડિંગોમાં રહીને શિક્ષણ લેનારા વિદ્યાર્થીઓને ફરજિયાત ધર્મ શિક્ષણ આધુનિક દૃષ્ટિથી પદ્ધતિસર આપવામાં આવે અને તેની ઉપયોગિતા સમજાવવામાં આવે તો ખીજ પાંચ વર્ષની અંદર જૈન સમાજમાં જૈન ધર્મને સમજનાર પ્રખર વિદ્વાનો કે જેની ખોટ આજે જણાય છે તેવા નીકળશે. આથી જે જે પ્રાચીન વિદ્યાના અભ્યાસી હોય તેઓ જૈન ધર્મનો અભ્યાસી શકે કરી યથા તથા હાલની સ્થિતિમાં જૈન ધર્મની ઉન્નતિ માટે પ્રયત્ન કરે તો તે પ્રશંસાને પાત્ર છે.

—૦૦૦—

સત્યમૂર્તિ-પ્રભાવતી !

લેખક:-મહાનલાલ મ. શાહ-કંપાલા.

પૂર્વે ભરતક્ષેત્રમાં કાંચનપુર નામના નગરમાં એક શેઠ રહેતો હતો, તેનું નામ હેલોક કરીને હતું. તેને તેની એક દેહીથી હાલક નામનો એક પુત્ર હતો.

હેલોક શેઠ મીઠા બોલો હોઇ, ખોટાં ત્રાજવાં, અને ખોટાં માપથી વ્યાપાર કરતો હતો. તેમજ એક ઝીજમાં બીજી લગતી ઝીજ ભેળવી વેચતો. વળી ઝોરીનો માલ પણ ખરીદતો હતો. એમ કરી, તેણે ધણું ધન એકઠું કર્યું હતું.

હાલક જીવાન થતાં તેને સારંગપુર શહેરના મણીધર શેઠની પ્રભાવતી નામની સુગ્રીવા પુત્રીથી પરણ્યાઓ, પ્રભાવતી ધર્મી અને શ્રાવિકના ઉત્તમ ગુણોથી મુક્ત હોઇ, વ્યવહારિક અને ધાર્મિક શિક્ષણ પણ તેણે આગળથીમાંજ મેળવ્યું હતું. તેનામાં ઉત્તમ શ્રાવિકા અને સતી સ્ત્રીનામાં જેટલા ગુણો જોઇએ, તે બધા વિશ્વમાન હતા.

પ્રભાવતીનો આપ ઉત્તમ શ્રાવક હોઇ, ન્યાય મૂર્તિ જીવન નિર્વાહ ચલાવતો હતો, જેથી, તેના ન્યાયી ગુણો પ્રભાવતીનામાં ઉતર્યા હતા.

ધર્માવસરે પ્રભાવતી સાસરે આવી, સાસરાના ધરના રીત રિવાજોથી વાકેફ થઇ. શેઠની દુકાન અને ધર એકજ મકાનમાં હોવાથી વ્યાપારની ધણી ખરી બાબતો પ્રભાવતી ધ્યાનમાં લેવા લાગી. એટલે કે-આપ દિકરાને થતી વાતચીત તરફ તે હંમેશા બારીકાઈથી લક્ષ દેતી.

હેલોક શેઠ કાંઈને છેતરતો હોય, ને તેમાં પુત્રની મદદની જરૂર પડે ત્યારે તે, પુત્રને જીદા જીદા બનાવવી નામોથી સંબોધતો. તેણે હાલકનાં પંચપોઠર, ત્રિપોઠર, હૃદયપોઠર વિગેરે નામ લોકોને છેતરવા માટે રાખ્યાં હતાં.

શેઠની એ ખટપટ ધીરે ધીરે ગામના લોકો જાણી ગયા. અને તેમના વ્યાપારમાં કમી દેખાવા લાગી, જેથી હેલોક અને હાલક દિલગીર થયા.

પિતા-પુત્રની ઉદાસી ચતુર પ્રભાવતી કળી ગઇ, તેણે એક વખત અવસર મળતાં પોતાના પતિને પૂછ્યું-નાથ, આપને પિતાજી જીદાજીદા નામથી કેમ બોલાવે છે? હાલકે કહ્યું-બહાલી! એ હમારા વ્યાપારની સડેત ખવનિ છે.

પ્રભાવતીએ વ્યાપારની હકીકત જાણવા ફરી પૂછ્યું,-તો વહાલા! હાલ કેટલાક દિવસથી આપ બંને ઉદાસ જેવા કેમ લાગો છો! નથી તમે પહેલાંની માફક બોલતા! કે નથી પુરું જમતા! શું મારો કંઈ દોષ થયો છે તે મારી સાથે હસીને વાત કરતા નથી!

હાલકે દિલગીર થઇ કહ્યું,-પ્રિયે! એવું કાંઈ છેજ નહિ. પણ પહેલાં આપણો વ્યાપાર વધુ ઉત્તમિ પર હતો, ત્યારે હમે આનંદિત રહેતા, પણ હવે હમારા ખટપટ લોકો જાણી ગયા છે, જેથી આપણા વ્યાપારમાં લંગાણું પડ્યું છે, તેથીજ જીવ ઉદાસ રહે છે.

પ્રભાવતીએ કહ્યું,-નાથ! તો તેનું કારણ શોધી, તેનું નિવારણ કરવું જોઇએ, કે જેથી જીવને ઉચાટ થાય નહિ.

હાલકે બોલ્યો, પ્રિયા? પણ અમારી ઓછા વત્તા તોલની વાત હવે લોકો જાણી ગયા છે, જેથી હવે લોકો હમારા પર વિશ્વાસ કરતા નથી, તો પછી કારણ શોધવાનું કયાં રહ્યું!

પ્રભાવતી બોલી,-વહાલા! આપ એવો ધૂતવાનો ધંધો ત્યાગ કરો! કેમકે અન્યાયથી આ લોકમાં ઇજ્જતનો નાશ છે. અન્યાયનું ધન, ન તો ઉપયોગમાં આવે છે. યા ન તો ધર્મ કાર્યમાં કામ લાગે છે, માટે ન્યાયથીજ વ્યાપાર કરી ધન કૃપાળન કરવું જોઇએ!

છ મહિના સુધી ફગો-ફટકો ત્યાગ કરી, સત્યતા પૂર્વક વ્યાપાર કરો !

જો આપને લાલ ન જણાય તો પછી તમારી અસલ રીત ધારણ કરજો ! પણ હું નથી ધારતી કે આપને સત્યમય વ્યાપારમાં લાલ ન થાય !

શેઠજીએ પ્રભાવતીના વચનને માન્ય કરી, પોતાની રીતભાત, વ્યાપારાદિમાં ન્યાયનો પ્રવેશ કરાવ્યો. ખોટાં માપ ખોટાં ત્રાજવાં, ધરના એક ખુણામાં સંતાડી દીધાં. અને ખરાં બનાવી વ્યાપાર કરવા લાગ્યા.

જે ભોક્ષ શેઠની દુકાન છોડી ચાલ્યા ગયા હતા, જે ભોક્ષ તેમના અન્યાય સામે ફિટકાર કરતા હતા, જે જરા પણ તેમની દુકાને જતા નહોતા, તેજ ભોક્ષને શેઠની સત્યતાએ શેઠને ત્યાં ખેલાવ્યા. ભોક્ષ હર્ષ ભેર તેમનો માલ લેવા લાગ્યા. દુકાનમાં શેઠનો વ્યાપાર હતો તેથી ખમણો થયો, બજારમાં તેમની વાહવાહ ખેલાવા લાગી, તેમના નામ પર લાખોની ટૂંડીઓ દેશાવરમાં સીકરાવા લાગી.

છ મહિના પછી શેઠ હિસાબ કર્યો, તો તેમણે પાંચ શેર સોનું ખરીદી શકાય તેટલી રકમ પેદા કરી. શેઠ આ બધો પ્રતાપ પ્રભાવતીનો માની, તે રકમનું સોનું ખરીદી પ્રભાવતીને આપ્યું, ને તેની ધણી પ્રશંસા કરી.

પ્રભાવતીએ કહ્યું—પિતાજી ! આ સોનું આપણા સત્યમય વ્યાપારનું છે, માટે તેની પરીક્ષા કરો !

શેઠજીએ સોનાની પાંચશેરી બનાવરાવીને તેને એક ચામડામાં મઢી લીધી. ને તેના ઉપર પોતાનું નામ લખી, બજારના ચોકમાં ફેંકી દીધી. તથા દિવસ તે ત્યાં પડી રહી, પણ કોઇએ તેને ઉપાડી નહિ, પછી તેણે ત્યાંથી ઉપાડી, એક મોટા તળાવમાં નાંખી, જ્યાં તેને એક મોટી માછલી મળી ગઇ.

માછલીએ નાંખેલી જાળમાં તે માછલી પકડાઇ ગઈ, અને માછલીએ માછલીને ચીરવા માંડી, ચીર-

તાંજ તેને એક પોટલી મળી કે—જેના પર હેલોક શેઠનું નામ લખેલું હતું. શેઠનું નામ વાંચીને તરતજ માછી તે પોટલી લઇ હેલોક શેઠની દુકાન પર ગયો ને શેઠને બધી વાત જણાવી શેઠે તેને બક્ષીસ આપી પોટલી ખરીદી લીધી.

સત્યની પ્રતીત પર શેઠને ધણોજ વિશ્વાસ ખેઠો ને બનેલા આ સાચા બનાવથી તેમને ધણોજ આનંદ થયો. પુત્રવધુના વચન પર વધુ વિશ્વાસ ખેઠો અને ન્યાયમાં વધુ તત્પર રહી, ધર્મ ધ્યાન કરવા લાગ્યા.

શેઠજીની આબરૂ જગત ભરમાં ફેલાઇ ગઇ, બધા ભોક્ષો તેનું દ્રવ્ય ન્યાયી છે, એમ માની, તેમની સાથેજ લેણ દેણ કરવા લાગ્યા. વહાણ-વાળા પણ શેઠના દ્રવ્યને વહાણ પર પહેલું સ્થાન આપવા લાગ્યા. વળી શેઠજીના નામથી અધિક લાલ થાય છે, એમ વિચાર કરી, વહાણ ચલાવતી વખતે હેલોક-હેલોક એમ ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા, જેનો અપભ્રંશ હેલોક-હેલક શબ્દ હતો પણ જુના વહાણવટીઓ ઉચ્ચારે છે.

એવી રીતે ન્યાય યુક્ત વ્યાપારથી આ ભોક્ષમાં પ્રતિષ્ઠા અને ધન બધું મેળવાય છે. માટે દરેક જણે ન્યાય યુક્ત વ્યાપાર કરી, જીવન નિર્વાહ ચલાવવો જોઇએ. કહ્યું છે, કે—

સુધીરર્થાં જને યત્નં કુર્વાન્ન્યાયપરાયણઃ ।

ન્યાય एवा न पायोयमुपाय संपदापदम् ॥

ભાવાર્થ—ન્યાયમાં તત્પર રહી, બુદ્ધિશાળી મનુષ્યે ધન ઉપાર્જન કરવા પ્રયત્ન કરવા જોઇએ ! ન્યાયજ સંપત્તિ મેળવવાનો વિધન રહિત ઉપાય છે. સજ્જન પુરોષોએ નિર્ધન રહેવું સાફ છે, પણ જુરાં કૃત્યોથી ધનવાન થવું સાફ નથી. ન્યાય જિતિજ આ ભોક્ષમાં સુખી કરી, પુત્રોપાર્જન કરાવી, પરભોક્ષમાં સુખી કરે છે, માટે સમજી મનુષ્યોએ વ્યાપારાદિમાં જીજ્ઞાસા પ્રપંચનો ત્યાગ કરી, સત્યથી વ્યાપાર-રોજગાર કરી, ધન ઉપાર્જન કરવું જોઇએ ! સત્યનોજ જય થાય છે, એ ભુલવું જોઇતું નથી. શાંતિ: શાંતિ:

જૈન સમાજની ઉન્નતિના ઉપાયો.

ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં સંગઠન કાર્ય.

લે:-શ્રી. છાયાલાલ ઘેલાલાઈ ગાંધી-અમંકલેશ્વર.

જન સમાજે અહિંસા પરમે ધર્મને સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો અને અહિંસા ધર્મ. ઉન્નતિના ઉપાય તરીકે અહિંસા પ્રથમ સ્થાન ભોગવે છે. કારણ કે પ્રમત્તયોગત્ત પ્રાણવ્યરોપણમ્ હિંસા એટલે ગ્રહસ્થીને માટે જીવન ટકાવવા સિવાયની અર્થાત્ એશ આરામ ભોગવવા મન વચન કાયાથી કાર્ય કરવામાં પોતાના કે બીજાના પ્રાણુનું વ્યપરોપણ થાય તે હિંસા મનાય છે. રત્નકંઠ આવકાર્યાર પણ સંકલ્પત કૃતં ના શ્લોકથી કહે છે કે જીવનની જરૂરીયાત સિવાય સંકલ્પથી જીવને હાનિ કરે તે હિંસા. એટલે જીવન ટકાવવા પુરતું જ કાર્ય ગૃહસ્થીને માટે અહિંસામય ગણાય પણ એશ આરામ માટે પૈસા સંગ્રહી રાખવા કે માન બઝાવ માટે, આદિ પ્રમત્તયોગથી સંઘરો કરાય નહિં. અને કરેલો હોય તો તે બીજાના હકનો હોવાથી બીજાના બહા માટે વાપરવો જોઈએ, ત્યાગ ધર્મ સેવવો જોઈએ. ગૃહસ્થી જીવન માટે હિંસા કરે તે ધર્મધ્યાનથી ફના કરે. એમાંથી એ તાત્પર્ય નીકળે છે કે સમાજમાં તમામને જીવવાનો હક છે. તમામ મનુષ્ય એક સરખી ઉન્નતિએ પહોંચે અને વધુ ઉન્નતિએ પહોંચેલ મનુષ્યની ફરજ છે કે કે ત્યાગ ધર્મ આદરી, દાન કરવાની પ્રથા સેવે. એટલે સમાજની ઉન્નતિનો બીજો ઉપાય દાન-ધર્મ છે.

જે જે ઉન્નતિના ઉપાય રૂપે સંસ્થા ચાલતી હોય તેને દાન આપી

દાન ધર્મ. નભાવવી એ આવશ્યક ફરે છે. ગૃહસ્થી ન હોય

તેવા વિધુર કે વિધવા ત્યાગધર્મને અંગીકાર કરે. સાધુ આર્જકા થાય અગર સમાજના બહા માટે કામ કરે. આ જમાનામાં સાધુ આર્જકા બની તેના આચાર વિચાર નહિં પાળી શકાય એવા લાગે તો એ બ્રહ્મચારીથી લઈ એલક સુધીની પ્રતિભાઓ પૈકી એક પ્રમાણેનું વર્તન જરૂર રાખી શકે. અને તેટલે દરજ્જે નહિં પહોંચી શકે તો ઉદાસીન આશ્રમો એવા સ્ત્રી અને પુરુષોને માટે જુદા હોઈ શકે છે. વિધવા કે વિધુર ગૃહસ્થીના ઘરમાં રહે અને તે ઘરમાં સમા સંબંધીને વિષયસુખ ભોગવતાં અનુભવે છતાં તે વિધવા કે વિધુર પોતાના મનને સંયમમાં રાખી શકે એ ઘણું લાગે અસંભવિત નથી લાગતું? માણસને કામેચ્છા થાય તેથીએ પાપ થાય છે, તો પછી વિધવા કે વિધુર ત્યાગી નહિં બને તેઓને માટે ઉદાસીન આશ્રમો સ્થપાય તોજ સમાજમાંથી સડો અટકે અને ઉદાસીન આશ્રમો સમાજને ઉન્નતિના માર્ગ તરફ વધુ લઈ જાય.

સમાજની ઉન્નતિની શરૂઆત બાળકોથી થવી જોઈએ. વારસાનો આશ્રમોની જરૂર. હક છોકરાને પ્રથમ હોવાથી છોકરાને માટે કેળવણી આદીની વ્યવસ્થા સૌ કોઈ સ્વાર્થી કરે છે, પરંતુ કન્યા પારકું ધન માની છોકરા કરતાં કન્યાને ઘણા માઆપો નીચી દૃષ્ટીએ જુએ છે અને શહેરીઓ કન્યાને કેળવવા તરફ કદાચ ધ્યાન આપે પણ ગામડાના માઆપોને ગામમાં ખાસ કન્યાશાળા નહિં હોય એટલે “ઘરનો પૂંજો કાઢવા” કે “નાના ભાઈ બહેનને રમાડવા” ના

ખડાના હેઠળ કન્યાને કુળવવાને માખાપ ધ્વજા ધરાવતા નથી અને પરિણામે એવું બને છે કે સુધરેલા વિચારના વરને યોગ્ય કન્યા મળતી નથી અને શહેરી છોકરીને યોગ્ય વર મળતો નથી. સંસાર બગડે છે, એટલે આ રહેલે અને તારના જમાનામાં આખા ગુજરાતમાં ગમે તે ગામે ૨૪ કલાકમાં પહોંચી શકાય કે વાતો કરી શકાય છે તો ગામડામાં રહેનાર સમાજે પણ પોતાના સંતાન એક સરખી રીતે કુળવાય તે માટે ગોઠવણ સ્વીકારવી જોઈએ. છોકરા માટે કોલેજ, કલા ભૂવન આદિમાં લણાવવા તેઓ ગોઠવણ કરે છે અને બાળકો માટે પોતાને ગામે અનુકુળતા નહીં હોય એટલે શ્રાવિકાશ્રમ જેવી સંસ્થામાં બાળિકાઓ મોકલવી એ માખાપની શું કરજ નથી? જે પ્રજાને પોતાની ઉન્નતિ કરવી હોય તેણે પહેલાં માતાને જ્ઞાન આપવું જોઈએ એમ અનુભવે જોયું છે—નેપોલીઅન કહે છે. એટલે સમાજે પ્રથમ સ્ત્રીઓને કુળવવાનું કામ હાથ ધરવું જોઈએ છે. શહેરોમાં તો મોટી સ્ત્રીઓને કુળવવા માટે સંસ્થાઓ ખોલાયલી હોય છે, અને ગામડાવાળા માટે શ્રાવિકાશ્રમો તૈયાર હોય છે કે ખોલવા જોઈએ પરંતુ આપણા ભાઈઓ સ્વાર્થી દષ્ટિથી રસોડામાં જ સ્ત્રીઓને રાખે છે અગર તો સંતાન ઉત્પન્ન કરનાર મશીન તરીકેની જ ગણના કરે છે, પછી ફળ કેવાં આવે છે તેની દરકાર કરે નહિ અને સમાજ અધો-ગતિએ જાય છે, માટે આશ્રમોમાં કન્યા, સધવા કે વિધવાને મોકલવા જોઈએ, એ વાત સમજાવવા ગામડામાં લગભગ પંદર દિવસ આ સેવક ફર્યો હતો અને તેનો હેવાલ “દિગંબર જૈન”માં આવી ગયો છે.

અહિંસા ધર્મ પાળનાર જૈન સમાજ સાચી રીતે અહિંસા ધર્મ જૈન સમાજમાં ભેદો, સેવતા હોત તો તેમાં ભેદ અને ભેદના ભેદ નહિ હોત. આજે તો એ જૈન સમાજમાં દિગંબર, શ્વેતાંબર એવા મૂળ એ પંથ પડ્યા છે.

એ પંથમાંએ વીસ પંથી, તેરા પંથી, તારણ પંથી, એવા દિગંબરમાં ભેદ થયા છે. શ્વેતાંબરમાં મૂર્તિપૂજક અને સ્થાનકવાસી એવા ભેદ થયા છે. વળી એ પેટા પંથોમાં ગુજરાતમાં હુમડ, મેવાડા, નરસિંહપુરા, રાંચકવાળ આદિ અનેક કોમો દિગંબર જૈનમાં અને શ્વેતાંબર ભાઈઓમાં ઝોશવાળ, પોરવાડ, શ્રીમાળી આદિ અનેક કોમો છે. નેમાંએ વળી કન્યાની આપ લે માટે એક કોમમાં એ અનેક ભેદો !!! આ બધા ભેદો સાબીત કરે છે કે સાચો અહિંસા ધર્મ જૈન સમાજ પાળતો નથી—સમજતો નથી.

જે જમાનામાં મહાત્મા ગાંધી જેવા અહિંસા ધર્મ વિશ્વ ધર્મ બનાવવા મથે છે તે જમાનામાં અહિંસા ધર્મનો ધ્વજ લઇને ફરનાર માંહો માંહે ભેદ રાખે ! અરે તીર્થના ઝંઘડાઓ માટે કોર્ટે ચઢે ? અરે એકજ કોમની પંચમાં પણ લડવાડ કરે, અનેક તડ પાડે અને નજીવી બાબતો પર મતામતી કરી દ્રેપ ઉત્પન્ન કરે ? બેટી વ્યવહાર ખરો પણ રાટી વ્યવહાર બધ ? અરે કેટલીક પંચના તડમાં કન્યાની આપલે ચાલુ રાખી પછી વહુ દીકરીને પીએર સાસરામાં મોકલવાની મના કરવામાં આવે અને તે નિર્મલ હૃદયની બહેનો આંખમાંથી આંસુ વહેવાડે તોએ કઠોર હૃદયના વરીલો અહિંસાનો ઝુડો પકડનાર કહેવડાવે છતાં જરાએ માટ મુકે નહિ. આવી સ્થિતિ ગુજરાતના દિ. જૈન સમાજને શું નીચું નથી જોવાડાવતી ?

ગમે એટલા પાણી ગાળીએ કે નાના જીવને બચાવવા પ્રયાસ કરીએ પણ પંચેદ્રી સંઘી જીવની હિંસા તરફ ધ્યાન નહીં આપીએ તો આપણા જૈનપણાને મહાન કલંક નથી ?

સંપ ત્યાં જંપ એમ સૌ કોઇ વાતો કરે છે, પણ અમલમાં મુકતાં સંપ જ્યાં જંપ. અચકાય છે. ખરી રીતે જૈન સમાજની દરેક વ્યક્તિએ પોતાના ધરત્યાજ રાક્ષાત કરવી

જોઈએ. પોતાના પંચના તડાં દૂર કરવા ભોમ આપવો પડે તો તે આપવો. પોતાનીજ કામ ગુજરાતના ગમે તે ખુલામાં હોય તેની સાથે સંગઠન કરે પછી જુદી જુદી કોમોનું સંમેલન (કોન્ફરન્સ) કરી ભેગી મળે. જુના જમાનાની કોન્ફરન્સો ગમે તે વ્યક્તિ યથા લલામણુના ઠરાવ કરી હિંદી જતી, એટલે આવા વાચાળ મંડળથી કંઈ થતું નહીં. વૃદ્ધો વિરોધ થતો અને સુધારા અટકતા. હવે જમાનો કાર્યનો આવ્યો છે. દરેક પંચમાં સમજી હોય છે. કેટલાક કદાચ અણસમજી હોય તેને પણ સમજાવવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ છે. માર્ગલાંબો છે તોએ પ્રયાશથી સૌ સાફ રૂળ આવે છે. દરેક પંચના વસ્તિના પ્રમાણમાં સેંકડે એ થી ચાર ટકા જેટલા પ્રતિનીધી માંગી તે પ્રતિનીધિઓ એકત્ર મળે અને કામ કરનાર મંડળ સ્થાપે તેવા મંડળમાં દરેક પંચને અનુકુળ થાય તેવા પંચના બંધારણનો ખરડો રજુ થાય. લગ્નના રીત રીવાજની સમાનતા માટે ખરડો રજુ થાય, જુદી જુદી પંચ વચ્ચેની તકરારોનો નીવેડો કરવા જુદા જુદા પંચમાં સમાધાનીથી એક સંપી કરવા સમિતિ નીમવા આદિના લલામણુ રૂપે ઠરાવ થાય. તે ઠરાવો દરેક પંચ વિચારે, પોતાથી અને તેટલે દરજ્જે બીજાના લાલ ખાતર મત મતાંતર છોડે અને તે ઠરાવ અંગીકાર કરે અગર તે ઠરાવમાં ન છુટકે સુધારો વધારો પડે તે સૂચવી ન્યારે બંધારણ પૂર્વકનું મંડળ મળે ત્યારે તેમાં તે રજુ કરી સંપ ત્યાં જંપનું ધ્યેય સાચવી એકત્ર થવાનીજ ભાવના પ્રેરાય તે માટે જૈન સમાજનો દરેક વ્યક્તિ કામ કરી શકે છે.

દાખલા તરીકે દિગંબરમાં વિશા મેવાડા અંકલેશ્વર અને સોજિત્રા પ્રચાર કાર્ય. વગાના જુદા હતા. સોજિત્રા વગામાં બાળ વિવાહની રીત ચાલે છે, કન્યા કેળવણી કમ અપાય છે

પક્ષાં તદન નજીવા છતાંએ અંકલેશ્વરના મેવાડા તેમની સાથે લાભ્યા. હવે મેવાડા સાથે સુરત મુબંધના વીશા હુમડ, ગુજરાતના રાયકવાળ અને કેટલાક નરસિંહપુરા ને દશા હુમડ આદિ સર્વ કોમો એકત્ર થાય તે માટે પ્રયાશ ચાલુ થયો છે. અને એ પ્રચાર કાર્યમાં સુપ્રસિદ્ધ સમાજ સેવક ભાઈ મુલચંદ કસનદાસ કાપડિયા, જગનલાલ જિતમચંદ સરૈયા, નાગરદાસ નરોત્તમદાસ, મોતીચંદ તાસવાળા આદિ મને સાથ આપી રહ્યા છે.

વીશા હુમડ, રાયકવાળ અને કેટલાક નરસિંહપુરા ભાઈઓ તો પરસ્પર કન્યાની આપ લે કરવા તૈયારી બતાવી અંકલેશ્વર આવ્યા. અંકલેશ્વરના પંચે સંમતિ આપી. વળી આમોદ, સોજિત્રા, વસો, મોચાસણ, રૂદેલ, મોરસદ, કરમસદ, બાકરોળ, વડોદરા આદિ સ્થાને પંચ મેળવી તેમની સંમતિ પણ મેળવઈ એટલે મેવાડાના મોટા ભાગના ગામની સંમતિ મેળવઈ. પછી અમદાવાદ, કલોલ અને અહિરમાં જઈ નરસિંહપુરા ભાઈઓના પંચ મેળવાયા. એમાં અમુક કારણસર ભારે રસાકશીવાલાં તડ છે છતાં સંમતિ આપી. કલોલ ગામે તો યુવકોએ તડ કુટે નહિં ત્યાંસુધી કોઈપણ તડમાં જમવા જતું નહિં એટલો બધો સત્યાગ્રહ ચાલુ કર્યો છે, અને તે ગામે પણ બીજા ગામોની માફક બંનેતડના પંચો એકત્ર મળી ઠરાવ કર્યો છે. નમુના તરીકે એ ઠરાવની નકલ રજુ કરું તોએ અરથાને નહિં ગણાય-“શ્રી કલોલ દિગંબર જૈન નરસિંહપુરા પંચ સમસ્ત આજરોજ (તા. ૧-૧૧-૩૩) ઠરાવ કરે છે કે ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં એક્યતા સ્થાપવા તથા સંગઠન કરવા તથા આર્થિક ધાર્મિક તથા સામાજિક ઉન્નતિ કરવા સારૂ શ્રી ગુજરાત દિગંબર જૈન મંડળ સ્થાપવા તથા પેટા જાતિઓમાં રોટી બેટી બવહાર કરવા માટે સુરત મુકામે ગુજરાત દિગંબર જૈનો કોન્ફરન્સ મેળવવા જે પ્રયત્ન યથા રહ્યો છે, તેને અમો અનુમોદન આપીએ છીએ અને તે વખતે વિચા-

રહ્યા કરવા સાફ નીચેના પ્રતિનીધીઓની પસંદગી કરી મોકલવા અમે સર્વે સંમત છીએ. (પંચના મોબ્લાદાર ૨૧ પ્રતિનીધીના નામે આયા છે) ઉપર પ્રમાણે પંચ તરફથી પ્રતિનીધીઓ સર્વાનુમતે પસંદ કરવામાં આવ્યા છે, જહૅર, નરસીંહપુર ગામે તો ખૂબ જહૅર વરસે છે. મંદીર માટે લડયા, મંદીરમાં મારા-મારી કરી પૂજા થતી પરસ્પર અટકાવી એવા અધમ કર્તવ્ય ધર્મ—(કે અધર્મ ?) મતમતાંતર સાચવવા કરનાર એ તડો પણ ૨૦ વર્ષ પછી સભામાં તો સાથે એઠા અને ઉપર મુજબ ઠરાવ કરે છે. આશા છે કે કોન્ફરન્સ મળે તે પહેલાં હજી બાકી રહેલ પોત પોતાના મતમતાંતર છોડી દઇ સાચા જૈન તરીકે તેઓ પોતાને જહૅર કરશે. જો તેમ નહીં કરે તો બન્ને પક્ષને નામોશી છે, એમના જાતિભાઇ કલોલવાસીઓ પર વધુ આધાર છે અને તેઓ છવટે બન્ને પક્ષને ઠેકાણે આજીવન.

આ ઉપરથી સમજશે કે ગુજરાતની પાંચ કોમો પૈકી ચાર કોમ સંગઠનની આશા, રાંચકવાલ, વીશાહરડ, વીશા મેવાડા અને નર-સિંહપુરા ભાઇઓ તો એક મતના થયા છે. હવે દશા હુમડ ભાઇઓ બાકી છે. ને તે માટે પ્રાંતિજ જવાનો પ્રોગ્રામ છે ને તે પછી ઇડર અને દાહોદ પણ જવાના હિયે ને એક દિવસ મુંબાઈ જવા પણ વિચાર છે. એટલે સુરતમાં પોપ માસમાં સાચા પ્રતિનીધીત્વવાળું સંમેલન (ગુજરાત દિ. જૈન કોન્ફરન્સ) થશે, એવો પૂર્ણ સંભવ છે. આવી રીતે દરેક પ્રાંત વાર સંમેલન થાય, અમલી ઠરાવ થાય અને એક રૂપ બને તથા શ્વેતાંબર જૈનો સાથેના ઝઘડા પણ માંહોમાંહે પતાવી દઇ બધા જૈનો જૈન ધર્મને વિશ્વ વ્યાપી બનાવવાને સાથે મળી પ્રચાર કાર્ય કરે અને માંહોમાંહે એકતા સ્થાપિત કરે તોજ જૈન ધર્મની ઉન્નતિ કરી શકાય.

જ્યારે જૈનો પોતાના સમાજના સડા ઉપડના

જૈન સમાજના

શ્રીમાનોનું કર્તવ્ય !

(લે:-મોહનલાલ મધુરાદાસ શાહ-કંપાલા.)

સમાજને સુરક્ષિત રાખવો, તે શ્રીમાનોનું ખાસ કર્તવ્ય છે. આ વાક્ય એક સોનેરી વાક્ય માફક દરેક જાણુને કબુલ કરવું પડશે.

વર્તમાન કાળમાં જૈન સમાજ એવી અસ્ત-વ્યસ્ત સ્થિતિમાં મુકાઇ ગયો છે, કે તેને કોઇ નિયત મતિપર મુકવાની ખાસ જરૂર છે. જૈન સમાજને જમાના અનુસાર સુધારવાની જરૂર છે જે માટે આપણા શ્રીમાનોનું શું કર્તવ્ય છે, તેજ આપણે આ સ્થળે વિચારવાનું છે. એટલે બીજાઓના કર્તવ્યનો વિચાર કરવો છોડી દઇ, આપણે શ્રીમાનોના કર્તવ્ય ઉપરજ વિચાર કરીએ.

જૈન સમાજને સુધારવાના ઉપાયોમાં આપણને નીચે મુજબ ચાર ભાગ પાડવા પડશે.—

શાસ્ત્ર સંગઠન; જ્ઞાતિ સંગઠન, સંસ્થા સંગઠન, અને ભાષા સંગઠન, આ ચાર બાબતોનો વિચાર કરી, તેને સુધારવાની વર્તમાન કાળે જૈન સમાજને જરૂર છે. અને તેનો દ્રઢ અમલ કરવા માટે જૈન સમાજના શ્રીમાનોએ લક્ષ આપવાની જરૂર છે.

હવે આપણા શ્રીમાનો સમાજ ઉન્નતિ કેવી રીતે કરી શકે તે વિચારીએ.

શાસ્ત્ર સંગઠન.—આ બાબત જ્ઞાનની છે, પણ તેને અંગે અનેક બાબતો વિચારવાની હોઇ, તેનો માટે ઘણા સારા પ્રમાણમાં દ્રવ્ય ખર્ચવાની આવશ્યકતા છે.

અગર બીજા ઉપાયોથી દૂર કરશે, ત્યારે જરૂર જૈનધર્મ મહાત્મા ગાંધી જેવાની સહાયથી વિશ્વ ધર્મ બનનાર છે. અને બોલાશે—“ જૈન ધર્મની જય ” અહિંસા ધર્મની જય ” “ સાચા સમાજની જય. ” તથાસ્તુ.

આપણા હજારો અમુલ્ય ગ્રંથ, ઘરે નાગોર જેવા ભંડારોમાં સડે છે, સેંકડો ગ્રંથો જુની ભાષાઓમાંજ નાશ પામે છે, અનેક ગ્રંથો ભાષાંતરને અભાવે જીસાસુના લાભમાં આવી શકતા નથી, અનેક ગ્રંથો ઉત્તેજનના અભાવે લેખકો કે-પ્રકાશકોના કબાજોમાં સડે છે, અને પુણ્યવાન પ્રકાશકો બીજી કૃતિ પ્રસિદ્ધ કરતાં અવકાશ છે. જેથી જૈન ગ્રંથોનું પ્રકાશન કાર્ય બંધ પડે છે. આવા ટાઇમે જૈન સમાજના શ્રીમાનોનું કર્તવ્ય છે, કે-તેઓ પોતાનો ઉદાર હાથ જૈન ગ્રંથો છાપવા, છપાવવા, ભાષાંતર કરવા સાચવવા અને ફી પ્રચાર કરવાના કામમાં લાગાવે !

જ્ઞાતિ સંગઠન—એકત્ર બળ થયા સિવાય કોઇ સમાજ ઉન્નતિને રસ્તે જઇ શકતો નથી. એ નીતિ સૂત્રને હૃદયમાં ધારણ કરી, જૈન સમાજના શ્રીમાનો જૈન સમાજ એવા એક નવિન જ્ઞાતિ તંત્રની સ્થાપના કરી, જે જે જૈન હોય તેમને એકત્ર કરી, જ્યાં રોટી વહેવાર ત્યાં બેટી વહેવાર દાખલ કરે, તો જૈન સમાજને ઉન્નત થતાં વાર લાગે નહિ.

એકજ પિતાના સંતાનો-એકજ પ્રભુનાં બાળકો-એકજ દેવની આરાધના કરનારા સેવકો, આવા-પીવામાં અને કન્યા લેવા દેવામાં એક બીજાથી અલગાઇ જાય, એ કયા ન્યાય શાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે ! સ્વાર્થ વશ જૈન સમાજના શ્રીમાનો ઇતર સમાજથી કન્યા લાવનારા નહીં આ બાબતનો પ્રચાર નજ કરી શકે ?

જ્ઞાતિઓના સંગઠનમાં જેટલું કામ શ્રીમાનો કરી શકે, તેટલું કોઇપણ વ્યક્તિ કરી શકવાની નથી. શ્રીમાનો દ્રવ્યના બળથી, અનેક ઉપનાતોને પોતાના પક્ષમાં ખેંચી શકે છે, પોતાના સમાજને સમૃદ્ધ કરી શકે છે. જ્ઞાતિની વિધવાઓ અને બેકારોને રસ્તે વળગાડવાના કામમાં પોતાના દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરી, જ્ઞાતિને સુધારાને રસ્તે લઇ શકે છે. બારમાની નાતો અને લહેણી

વહેંચવી બંધ કરી, તે દ્રવ્યથી જ્ઞાતિની વિધવાઓ અને ગરીબ કુટુંબોનું પોષણ કરી શકે !

હજારો રૂપિયા નવિન પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ અને મંદિર નિર્માણમાં બંધ કરી, તે દ્રવ્યથી જ્ઞાતિને સુધારાને રસ્તે લાવી શકે !

જ્યાંસુધી શ્રીમાનો પોતાના દ્રવ્યનો ઉપયોગ જ્ઞાતિ હિતાર્થે નહિ કરે, ત્યાંસુધી જ્ઞાતિ સંગઠનની આશા રાખવી અસ્થાને છે.

સંસ્થા સંગઠન—જૈન સમાજની દરેક સંસ્થાઓ, પછી તે કોન્ફરન્સ હોય કે-સભા-પાઠ-શાળા હોય કે શાળા કન્યાશાળા હોય કે શ્રવિકા શાળા કે ગ્રામ્યપંચ હોય, જ્ઞાતિ જનરલ પંચ, પણ બધાને એકજ ધુસરી નીચે સંગઠન કરવાની જરૂર છે, જૈન સમાજના શ્રીમાનો આ કામ ઉપાડી લઇ, પોતાના દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરતી વખતે અને સખાવતો કરતી વખતે જરૂર આ બાબત પર વિચાર કરે, તો જૈન સમાજ એક સમૃદ્ધશાળી સમાજ બની શકે.

જૈન સમાજના શ્રીમાનો આ બાબત જરૂર વિચારે.

ભાષા સંગઠન—શ્રી જિનેન્દ્રદેવ ગ્રાણી માત્રને ઉપદેશ કરવા પોતાની ભાષા અર્ધભાગધી વાપરતા, તેવીજ રીતે ત્યાર પછીના કાળમાં આપણા આચાર્યોએ જૈન સૂત્રો સંસ્કૃત ભાષામાં સંગ્રહિત કર્યાં, તેનું ખર્ચ કારણ ભાષા સંગઠનથી જૈન સમાજને એકજ જંડા નીચે એકત્ર કરવાનું હતું, એ આપણે ભુલવું જોઇતું નથી. જૈન શ્રીમાનોએ સમાજને એકત્ર કરવાના કામમાં હિંદી ભાષાને પોતાની ખાસ ભાષા બનાવવાની જરૂર છે. રાષ્ટ્રીય મહાસભા હાલ હિંદી રાષ્ટ્ર ભાષા કરવા આંદોલન કરી રહી છે, તેવા ટાઇમે જૈન શ્રીમાનોને હિંદી ભાષાનો પ્રચાર જૈન સમાજને ઘેર ઘેર કરવાની જરૂર છે. ભાષા સંગઠનમાં જૈનશાળા, પાઠશાળા, કોલેજ, હાઇસ્કૂલ જેવી સંસ્થાઓ ખોલવાનું પણ ભુલવું જોઇતું નથી.

જૈન સમાજના શ્રીમાનો, પેતાની લક્ષ્મીનો ઉપ-
યોગ, ઉપરનાં કાર્યોમાં કરવા કમર કસે તો હાલજ
જૈન સમાજ ઉત્તર થાય.

જ્યાં સુધી જૈન સમાજના શ્રીમાનો સામાજિક
સુધારાની સાથે, ધાર્મિક સુધારામાં પણ ભાગ
નહિ લે, ત્યાં સુધી જૈન સમાજની ઉત્તરિ ન
જૂતો ન ભવિષ્યતિ માની લેવાની છે.
કહ્યું છે, કે:—

કર્તવ્ય છે શ્રીમાનકા, આજે જગત ઉદ્ધારકા,
કર્તવ્ય છે શ્રીમાનકા, આજે ધર્મ સંભાળના;
શાંતિતાણા ઉદ્ધારકા, કર્તવ્ય છે આજે ખરે,
શ્રીમાન જે જૈનો તણા, વાતોજ માહરી સાંભળે.

અંતે હું મારા સર્વે શ્રીમાન બંધુઓને વિનંતી
કરું છું કે:—

પેતાની બધી સખાવતો હવેથી જૈન સમા-
જની પુનઃરચનાના કામમાં અને જૈન સમાજના
ઉદ્ધારના કામમાં કરે!

નવિન મંદિરો અને મોટા રથોત્સવોની હાલ
સમાજને જરૂર નથી. સોનાનાં ઉપકરણો અને
સોના રૂપાની પ્રતિમાઓની હાલનાં જૈન મંદિરોમાં
આવશ્યકતા નથી, પણ જૈન સમાજની વિધવાઓ
અને ગરીબ-બેકાર માણસોને રસ્તે વળગાડવાની
જરૂર છે, શાંતિ: શાંતિ:



મૂર્તિ.

રાગ બેરવી-તાલ ત્રીતાલ.

(લે:—અધકવિ: કાંતીલાલ વિ. શાહ-મુંબાઇ.)

મમ હૃદયમાં વ્યકતી વસી રહી,
નિહાળું તહોયે તે નજરે ન પડતી;

ઘડીમાં હસાવતી ઘડીમાં રમાડતી,
ઘડી પળમાં તે હેત કરતી;
ઘડીમાં મૂર્તિ મુજને રડાવતી-૧.

અદશ્ય વ્યકતી ઝળકારા કરતી,
ઘડી ઘડીમાં તે ચક્કર ફરતી,
મનહર મીઠી વાણી તે કરતી-૨.

મુજમાં વસી રહી જગમાં પ્રસરી રહી,
નામ મોડું તેહનું ધરાવી રહી,
સૌનેએ તારણી મોહબાણુ મારી રહી-૩.

સમાજમાં પંચનું કર્તવ્ય.

લે:—શ્રી. છાટાલાલ ઘે. ગાંધી-અંકલેશ્વર.

નમ: શ્રી વર્દમાનાય નિર્ધૂતકલિલાત્મને ।

સાહોકાનાં ત્રિલોકાનામ્ યદિદ્યા દર્પણાયતે ॥

અહીં કર્મ મલરહિત શ્રી મહાવીર સ્વામી
ને મંગળાયરણમાં નમસ્કાર સૂચવાય છે, પણ
એ શ્લોક એવું પણ સૂચવે છે કે (પેટમાં) મેલ
રાખ્યા વગરના (વર્દમાન) પ્રગતિમાન આત્માને
નમસ્કાર હો, એની વિદ્યા અલોક સાથે ત્રણ
લોકમાં દર્પણની માફક ઝળકે—એ કેવળજ્ઞાની
થશે—મોક્ષે જશે. આપણા સમાજના હાલના
પંચ પ્રગતિમાન થતા નથી એટલે દરજ્જે મોક્ષે
જતાં અટકાય છે. હાલના પંચની સ્થિતિ જોશે
તો માલમ પડશે કે ફક્ત જમણવારની પરવા-
નગી આપનાર કે કન્યા બાબત અમુક વાંધા
જોનાર એ મંડળ છે. પંચ મળ્યું હોય તેમાં
૯૯ માણસની હા હોય ને તે બાબત એક માણસ
મોટા ઘાંટાથી વિરોધ કરે તો પંચનું તે કામ
હી નય અને એ રીતે ગમે તેવા સારા કામ
એમાં મંજુર થઈ શકતાં નથી. પંચ ત્યાં પર-
મેશ્વરને બદલે બળીયાના બે ભાગ એ સિદ્ધાંત
પંચમાં સાબીત થાય છે. ન્યાયને બદલે આંત-
રિક વેર કેળવાય છે, અર્થાત્ પંચનું ખરું કર્ત-
વ્ય લોપાઇ ગયું છે.

પશુ પક્ષીના સમાજ ફરતી નિયમોને
આધિન થઈ સમય આવે ત્યારે સંસાર ભોગવે
છે, કોઈ રાત્રે વિચરે છે તો કોઈ સાંજ પડે કે
તરત શાંત માળામાં ભરાય છે કે અમુક સ્થાનકે
બેસી જાય છે. મનુષ્ય બુદ્ધિ અને વિદ્યામાં
આગળ હોવાથી એક સરખું વર્તન રાખવા,
માંહો માંહે રાગદ્વેષ ન વધે તે માટે નિયમ ધડવા
એ વિગેરે શુભ હેતુથી બંધારણ બાંધી તેને
ધર્મનું નામ આપી સમાજ રૂપે વર્ત્યો. એ સમા-
જમાં જરૂર જમીન અને જોડે એ ત્રણ તકરાર
ઘણે ભાગે આવે એટલે જરૂર અને જમીન માટે

વારસા હકના અનુક્રમ નક્કી થયા અને જોર (સ્ત્રી) માટે પણ નિયમ ઘડાયા કે એક જોત્રમાં લગ્ન નહીં થાય. ધણી સ્ત્રી લગભગ ૨૦ થી ૩૦ વર્ષ દરમિયાનમાં સુવાવડ કે ક્ષય રોગથી મરે છે (જુઓ વસ્તિ પત્રક) એટલે પુરૂષ બીજી સ્ત્રી કરી શકે છે, પણ સ્ત્રી ફરીથી લગન કરી શકતી નથી. અને સ્ત્રી પુરૂષનું જોડું એક વખત વચનથી બંધાયા પછી ઉચ્ચ આશયના સમાજમાં દંપતિ તો કદી છુટા છેડા નહિ કરે અને આનંદ પૂર્વક જીવન ગાળે છે.

પંચનું પ્રથમ કર્તવ્ય તો વસ્તિ ગણતરીનું છે, વસ્તિની ગણતરી કરી પોતાની પંચમાં કેટલા કુમારો છોકરા પાંચ વરસની અંદરના. ૫ થી ૧૦ અને ૧૦ થી ૧૫-૧૫ થી ૨૦ અને ૨૦ થી ૨૫ તથા ૨૫ થી ૩૫ એમ સંખ્યા કાઢવી જોઈએ. તેમજ છોકરી કેટલી કુવારી છે તે સંખ્યા કાઢવી જોઈએ. પાંચ વરસ સુધીના છોકરાની સંખ્યા બાદ કરવી જોઈએ કારણ તેટલો આંતરો તો વર કન્યા વચ્ચે હોવાજ જોઈએ. ૫ થી ૨૫ વર્ષની ઉંમર સુધીના છોકરાની સંખ્યા જેટલીજ છોકરી હોય તો તો ઠીક નહિં તો અર્થાત્ જો છોકરી કમ હોય તો તો જરૂર પંચે સૌથી પહેલો એક દરાવ કરવો જોઈએ કે દશ વર્ષની અંદરની કન્યાનો વિવાહ (સગપણ) કરવું નહિ અને જેટલા છોકરાની સંખ્યા છોકરીની સંખ્યા કરતાં વધે તેટલા છોકરાની સંખ્યા પ્રમાણે વધુ વર્ષનો આંતરો કન્યા વચ્ચે રખાય તોજ પંચમાં આગળ ઉપર ફાયદો થાય. (આવો પ્રસંગ અંક-લેશ્વરમાં ૩૦ વર્ષ પર હતો અને સ્વર્ગસ્થ શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદ એ દરાવ સૂચવ્યો હતો અને તેથી મોટી ઉંમરના લાયક છોકરા મંડાયા હતા અને આજે અંકલેશ્વરમાં કન્યાનું પ્રમાણ પણ ઠીક ઠીક મળી આવ્યું છે) ૨૫ કે ૩૦ વર્ષની ઉંમરના અવિવાહિત કે વિધુર માણસોને બહારથી કન્યા લાવવા પ્રોત્સાહન આપવું જોઈએ

જો તેમ નહિં હોય તો-અને એ સાચા બ્રહ્મચારી ન બને તો-જરૂર ન્યાતમાં સડો પેસે-એની સાથેજ ત્યાગ ધર્મ આગળ વધારવા-સમાજની ઉન્નતિને ખાતર વિધવાઓને આશ્રમમાં મોકલી આપવી એ બહુ જરૂરનું છે. શ્રીમજનબહેન, કંકુબહેન, લલીતાબહેન, પ્રભાવતિબહેન આદી નાન-પણમાં વિધવા થયેલ બહેનોએ આશ્રમ ચલાવ્યાં એઓએ હિન્દુસ્તાનમાં નવ આશ્રમો અને અનેક પાઠશાળાઓ માર્કીત સ્ત્રી ઉન્નતિના પગલાં લીધાં છે, તે મોજુદ છે. અને એવી ઉન્નતિ વગર સમાજ કદિ ઉન્નતિપર આવશે નહીં.

આપણા સમાજમાં સમાન આચરણ અગર ઉદ્યોગ અગર તો સહ આગમન આદિ કારણોને લઇને પેટા સમાજ પડ્યા ને પેટા સમાજો નિયમો ઘડી પંચ રૂપે વર્તન કર્યું. અર્થાત્ સમાન આચરણ રાખનાર જન સમુહનું પંચ (બ્રાહ્મણ) એક ઉદ્યોગ પર જીવન નિભાવનારનું પંચ (વૈશ્ય, ક્ષત્રિ, લુહાર, સુથાર આદિ) અગર એક પ્રાંતમાંથી જે સાથે આવ્યા અને અમુક સ્થાને રહ્યા તે જનસમુહનું *પંચ (મેવાડા) એમ જુદે જુદે કારણે પંચ બંધાયા. રેલ્વેનો જમાનો નહિં એટલે ટુંકા ક્ષેત્રના પંચ બંધાયા. તેવા એક ગામના અનેક પંચનું મહાજન ગણાય. અને તે મહાજન પ્રાચીન કાળમાં તે ગામની આર્થિક સમાજિક ધાર્મિક ને રાજકીય તમામ વ્યવસ્થા નળવતી. કોઇ માણસ એ પંચ કે મહાજનથી વિરુદ્ધ ચાલે તેને ગામમાં દીવો દેવતા પાણી આદિની સવળતા મળતી નહીં અને તેથી દરેક મનુષ્યને પરસ્પર પ્રેમ રાખી રહેવુંજ પડતું. આ રેલ્વે અને રાજ્યના કાયદાના જમાનામાં એ મહાજનની સત્તા રહી નહીં. દીવાસળી ઠેર ઠેર મળે અને પાણીનો બહિષ્કાર પણ થઇ શકે નહીં. મહાજનના બંધારણ દુટકા પંચ તો નામના રહ્યા, ગામ પંચાયત, મ્યુનીસીપાલિટી કે લોકલ બોર્ડ મહાજનના

ધણ્યોએ કર્તવ્ય કામ કર્યાં. એટલે મહાજનને પણ હાલ કંઈ કરવાનું રહેતું નથી. કદાચ કોઈ ગામમાં મહાજન હોય તો તે પણ ફક્ત જમવા જમાડવાના રીત રીવાજ પુરવું જ હોય છે. રાષ્ટ્રીય ભાવનાના જમાનામાં જમવા જમાડવાની રીતમાં અનેક ટૂટ પડી છે. બ્રાહ્મણો, પૈશ્ય, ક્ષત્રિ આદિ પરસ્પર સાથે બેસી જમવા લાગ્યા છે. અને મોટા શહેરમાં હોટેલે તો જમવાની આલડ છેટની મર્યાદા છેક ઊડી છે. ત્યારે હવે મહાજન કે પંચને જમવા જમાડવામાં બહિષ્કાર કરવાની સત્તાનો ઉપયોગ કરતાં ઘણી વખત નીચું જોવું પડે એવા દરાવ કરવા પડે છે. અને તે દરાવના અમલ પણ લાંબો કાળ નીભતા નથી. ત્યારે મહાજનના બંધારણ તો નહિં ટકે. પણ જો કોઈ યુક્તિથી સમાજ ચલાવવા ઇચ્છે તો પંચના બંધારણ ચાલી શકે એમ છે. મરણ કન્યાની આપ લે પંચના હાથમાં છે. કદાચ કોઈ સ્વતંત્ર થઈ એક પંચનો સખસ ખીજ પંચમાં કન્યાની આપ લે વગર બંધારણ કરે તો તેના છોકરાને કન્યા મળશે કે કેમ તે નિશ્ચિત નથી. અને કન્યાની આપ લે માટે અમુક વાડા કરી મંડળો-પંચો બંધારણ નહિં બાંધે તો તે પંચના ગરીબ છોકરા તો જરૂર અવિવાહિત રહે કારણ કે સામાન્ય રીતે કન્યાના વડીલ હમેશ પૈસાદાર કુટુંબના લાયક છોકરાનેજ પોતાની કન્યા આપવા ઇચ્છે અને સૌ કોઈને સારા રૂપની હોશીઆર કન્યા જોઈએ એટલે કદાચ સામાન્ય કન્યા રખડે. અને પંચના બંધારણ નહિં હોય તેવે પ્રસંગે જાતિ બેદ જોયા વગર બહાર કન્યા નંખાયજ અને પરિણામે પોતાના પંચના મનુષ્યોની સામાન્ય સ્થિતિ હોય ત્યાં વધારે અવિવાહિત છોકરા રહી જાય. એનો અર્થ એ નથી કે નાની નાની પંચોએ પણ એવાં નાના સમુહ કાયમ રાખી સગપણમાં સગાઈ કરવી ? નાના પંચોમાં તો નાના ખાખોચીયાંની માફક કુસંપ ઝખડા રૂપ એવી દુર્ગંધો છે કે ત્યાં પંચ

જેવી વસ્તુ રહી નથી. ત્યારે એકજ ઉપાય છે અને તે ઉપાય એ છે કે એક પ્રાંતમાં (ભાષાવાર) સમાન વર્તનચાળા યા તો સમાન ધર્મવાળા પંચો એકમેક સાથે બંધારણથી જોડાય. એવા જોડાણ માટે સામાન્ય કોન્ફરન્સ મળે અને દરાવ કરે તેથી કામ નહિં ચાલે. પ્રથમ તો દરેક પંચે પોતાના બંધારણ તાજ કરવા જોઈએ. અને બંધારણવાળા પંચો પ્રતિનીધિ મોકલે તેવા પ્રતિનીધીઓ મળી તે કેમનું પ્રાંતિક પંચ યા મંડળ બને, તેનું બંધારણ પાકું થાય અને તેની કમીટી નિયમિત કામ કરે.

ત્યારે પ્રથમ તો પંચનું બંધારણ નવેસર થવું જોઈએ. લોકલ બોર્ડ, મ્યુનીસીપાલિટી, -ગામ પંચાયતની મીટીંગોમાં અડધા કરતાં એક વધુમત જે બાબત મંજૂર કરે તેનો અમલજ થાય છે, અનેક જાતના સભ્યોની ચુંટણીમાં એક મત વધુ આવે કે તે સભ્ય ચુંટાય છે. ત્યારે પંચોમાં ૯૯ મત એક બાળુ હોવા છતાં એક મત કંઈ કારણે સામો થાય કે તરત પંચ કામ કરતું બંધ થાય, અગર તડ પડે છે. હા, એટલું વિચારવા જેવું છે કે પંચના હાથમાં કંઈ રાજકાય સત્તા નહિં અને તેથી જનસમુહના હૃદયની ભાવનાપર દરાવનો અમલ રહેા તેથી જે દરાવને બહુ કટોકટીની બહુ મતિ મળી હોય તે દરાવ અમલમાં નહિં મુકાય. પંચે તો કોઈ સાચી લઘુમતિને પણ માન આપવું પડે છે, અને તેથી પંચોમાં દરાવ કરતી વખતે મત ગણતરી કરવાનો પ્રસંગ નહિં આવે એવી સમજૂતી ડાહ્યા પુરૂષ કરે છતાં મત ગણતરી કરવી પડે તો હાજર સભ્યોના ડું કે છેવટ કે ભાગનો ટેકો હોય તેવાજ દરાવ મંજૂર કરવા ઘટે છે. વળી હાલમાં પંચમાં શેઠાઈ માટે તકરાર થાય છે અગર તો કેટલાકને પોતાને વહિવટ કરવાનો જિમંત હોય છે, તેથી પણ પંચમાં ટુટ હોય છે, તો સામાન્ય રીતે બંધારણનો ખરડોજ રજૂ કરવા ચોગ્ય ધાર્ છે.

એ ખરડામાં દરેક ગામ પંચ પોતાને અનુકુળ સુધારા વધારા કરી શકે છે, પણ જો દરેક ગામમાં જ્ઞાતિ પંચ આ કે આવા બધારણ ક્યુલ રાખે અને તે ગામમાં પંચની વસ્તિના પ્રમાણમાં મોટી પંચ પ્રતિનીધી મળે તે પ્રતિનીધીઓનું મોટું પંચ બને. અને તેવા મોટા પંચ પોતાના પ્રતિનીધી પ્રમાણસર મોકલી આપ્યા પ્રાંતનું પંચ કે મંડળ સ્થાપે તો તે એવા મંડળની મર્યાદા નહિં છોડવા દરેક પંચને ફરજ પડે અને વ્યવસ્થિત ચાલે.

કોઈ મોટી વસ્તિનું જ્ઞાતિ પંચ હોય તેને બધે પ્રાંતપંચ માટે ઉચ્ચ નહિં લાગતી હોય તોએ સંગઠનથી અનેક પ્રકારે ઉત્પત્તિ સંધાય છે તેથી તેવા મોટા પંચે પણ કંઈ લોગ આપવો પડે તો તે આપીને પણ એવા સંગઠનમાં જોડાવું જોઈએ. એવા બહોળા સંગઠન રાષ્ટ્રીય ભાવના પ્રેરે છે અને અતે સદ્વર્તન ને આચરણવાળા સંગઠનો એક રાષ્ટ્ર દીપાવશે. આ યુગના સંગઠનોનો-અયોગ્ય નીતિ આચરણવાળા સમાજનો સામનો કરી શકશે અને પોતાના સદ્ વર્તન, આચરણ-ધર્મ દર્શાવી શકશે.

પંચનું બંધારણ.

૧-ગામમાં રહેતા દિગમ્બર જૈન લેણાવાળાઓના અને હવે પછી પંચનો અમુક કર આપી પંચની પરવાનગીથી દાખલ થનાર લેણાવાળાઓના કુંડુંઓનું.....ગામનું દિગમ્બર જૈન પંચ સમસ્ત ગણાશે.

૨-લેણાવાળાના કુંડુંઓમાં ૨૧ વર્ષની ઉંમર ઉપરાંતનો લેણા દીદ એક એવા આગેવાનોનું મંડળ એકત્ર મળે તે તે ગામનું દિગમ્બર જૈન પંચ ગણાશે અને તે પંચ દિ. જૈન પંચ સમસ્તનું પ્રતિનીધી ગણાશે.

૩-પંચે અન્યાર પહેલાં દરાવેલ અને હવે પછી દરાવે તે દરાવે મુજબ સામાજિક ધાર્મિક

વર્તન રાખી સમાજની ઉન્નતિ અર્થે બંધારણ પંચ સમસ્ત જાગવશે.

૪-જોટલા લેણાવાળા હોય તેમાં સર્વને વહિવટનો પ્રસંગ મળે એ હેતુથી બે ત્રણ કે પાંચ વર્ષ માટે વિભાગ પાડી સમિતિ સ્થાપવી અને તે સમિતિને પંચ સેવા સમિતિ નામ આપવું. દાખલા તરીકે અંકલેશ્વરમાં ૪૫ લેણા પૈકી ૨૫ લેણા વાળાને ત્યાં ૨૧ ઉપરની ઉંમરવાળા છે, તો પાંચ પાંચ માણસની સમિતિ નિયત કરવામાં આવી છે. અને તે પણ એવી રીતે કે ચુંટણીની જરૂર રાખી નથી પણ મકાન હોય તે અનુક્રમે ૧ લા ૬ ઠા, ૧૧મા ૧૬મા ૨૧મા મકાનવાળાનો ટુકડી એક વર્ષ માટે, બીજા વર્ષ માટે, ૨મ, ૭માં, ૧૨માં એમ દરેક ૬ઠા મકાનવાળા દરેકમાં આવે એટલે કોઈને બોલવાનું મારણ નહોતું નથી. અમુક સેવા સમિતિ પૈકી જેના નામની પહેલી ચિટ્ટી ઉચ્ચકાય તે સેવા સમિતિ પહેલે વર્ષે કામ કરે અને તેની પછીના સમિતિ બીજે વર્ષે કામ કરે (ભાદરવો મહિનો ધર્મ સાધનનો હોવાથી તે પહેલાંજ સમિતિ પોતાનો હવાલો હિસાબ બીજી સામિતિને સોંપી દે તો ભાદરવામાં સારી રીત ધર્મ સાધન થઈ શકે તેથી) શ્રાવણ વદ ૧૪ સુધીમાં એવી સેવા સમિતિએ બીજી સેવા સમિતિને હવાલો હિસાબ તથા ચાપડાનો આપી દેવો,

૫-સેવા સમિતિના ૬ સભ્યો સમિતિમાંથી જેને પસંદ કરે તે સમિતિનો મુખ્ય સેવક ગણાય અને પંચના રાયરાચલા-હિસાબના ચાપડા આદિ માટે તે જોખમદાર ગણાય. જો ૬ સભ્યો એક મત નહિં થાય તો સેવા સમિતિ પૈકી કોઈને પંચ મુખ્ય સેવક ચુંટશે.

૬-પંચ સેવા સમિતિનું કર્તવ્ય નીચે પ્રમાણે-

જ પંચ સમસ્તનો હિસાબ સેવા સમિતિ રાખશે અને વર્ષ આખરે સર્વેયું કાઢી રજુ કરશે.

આ પંચના દરાવ અમલમાં મુકાયલા જોશે અને અમલમાં નહિં મુકાય તો તેના વિરોધના કારણ દર્શાવી પંચ સ્થગવશે.

૬ અમુક હદ (હરાવવામાં આવે ત્યાં) સુધી ખર્ચ કરે. વધુ માટે પંચની પરવાનગી મેળવી ખર્ચ કરે.

૭ પંચ સંબંધી કામ માટે સેવા સમિતિ પંચ ખોલાવે અગર ખીજા કોઇ કંઈ (દરેક રકમ) આપી પંચ મેળવાવે તો તે મેળવશે.

૮ મકાન ભાડા ગિટ્ટી કે કોર્ટ કચેરીના પંચ તરફના કામ સેવા સમિતિ કરશે.

૯ પંચ સમસ્તનું જે કાંઈ કામ હશે તે તેના તરફથી કરશે પણ કોઇનો વ્યવહાર બંધ કરવો કે કોઇનું નોતરું કાપવા કે કોઇને સજા કરવાનું કામ પંચને હસ્તક હોવાથી એ કામ સેવા સમિતિ કરી શકશે નહિં પરંતુ પંચ મેળવી નિર્ણય થાય તેનો અમલ સેવા સમિતિ કરશે.

૧૦ પ્રત્યેક શ્રા. વ. ૦)) સુધીમાં આખા વર્ષનો દિલાબ તેમજ કામકાજનો હેવાલ પંચ ખોલાવી તેમાં રજુ કરે અને મંજૂરી મેળવે.

પણ એવું હરાવે છે કે જે પંચ સેવા સમિતિના જે સભ્યો ઉપર દર્શાવેલ કે ખીજા કામોમાં એક મત નહિં થાય તો તેવે પ્રસંગે પંચનો નિર્ણય માંગવો અને તેના નિર્ણય પ્રમાણે કામ કરે. સેવા સમિતિના સભ્યોમાં પંચ સંબંધીના કામકાજમાં મત ભેદ પડતાં જરૂર જણાય તો એક સભ્ય પણ પંચ ખોલાવી શકશે. એ સમિતિના સર્વ સભ્યો એક મત થયા હોય તે કામ જરૂર કરે અને તે કામનો વિરોધ ત્રણ માસ પર્યંત પંચનો કોઇપણ સભ્ય કરી શકશે નહિં. ત્રણ માસ વિત્યાબાદ વિરોધી સખસ પંચ ખોલાવી નિર્ણય માંગે.

(૭) પંચનું બંધારણ.

(અ) લેણા દીઠ એક એવા (૨૧ વર્ષ ઉપરના) આગેવાનો જેટલા હોય તેના કે શખસો હાજર હોય તો પંચ માનવામાં આવે.

(આ) પંચમાં હાજર રહેલાં હોય તે શખસો પૈકી જે કે વધુ ભાગના શખસો જે બાબત હાથ ધરવા ના કહે તે બાબત પંચમાં લેવી નહીં.

(ઐ) કોઇના વ્યવહાર બંધ કે લેણા નોતરા કાપવાની બાબતમાં હાજર સભ્યોના જે કે વધુ ભાગની સંમતિ જોઇએ.

(ઇ) કોઇ બાબતમાં નિર્ણય લાવતાં વિચિત્ર અડચણ આવે તેવે પ્રસંગે એક લવાદ સમિતિ તે કામ પુરતી નીમવી અને તે સમિતિ જે થી વધુ મતે કે સર્વાનુમતે નિર્ણય લાવે તે પંચ કબુલ રાખે. જો કે સભ્યો એકમત નહિં થાય તો લવાદ સમિતિ ફરીથી ચુટવામાં આવે.

(ઉ) પંચના હરાવ પંચની ચાપડીમાં લખાય અને તે નીચે મુખ્ય સેવક તથા અસલ શેઠ હોય તેની સહી લેવામાં આવે.

(ઊ) પંચમાં હાજર રહેલા શખસો પૈકી જે થી વધુ ભાગના શખસો એકમત થાય તે હરાવ મંજૂર ગણાય.

(ઋ) સર્વાનુમતે થયેલા અગર હાજરના જે ભાગના સભ્યોના સંમતિથી થયેલ હરાવની વિરુદ્ધમાં તમામ લેણાદારના જે ભાગના શખસોની લેખી અરજ આવે તોજ તે હરાવ માટે પંચ ફરી વિચાર કરશે નહિં તો એવા હરાવ માટે પંચ ફરી વિચાર કરશે નહિં, પણ ઉપરની અરજ હરાવ થયા પછી એક મહિનાની અંદર આવવી જોઇએ.

(આ) પંચ તરફના પ્રતિનીધી ઉપરની કોઇ મોટી પંચ કે સંસ્થા માટે તેના નિયમને આધીન રહી મોકલશે.

(એ) મત ગણતરી કરવામાં અમલક આવે તો તેવે પ્રસંગે પંચના અસલ શેઠ હોય તેના તે નહીં હોય તો મુખ્ય સેવકના એ મત ગણાશે.

(૮) પંચનું કર્તવ્ય.

(અ) પંચ સમસ્તના ઉત્પત્તિના ઉપાય પંચ હાથ ધરશે.

(આ) પંચ સેવા સમિતિએ કરેલ ખર્ચ અને કામોના હેવાલ જોઈ મંજૂર કરશે.

(ઇ) આજ દીન પહેલાં થયેલ દરાવનું તારણ (જે પાછળથી નોંધવામાં આવે તે) નો અને નવા દરાવ થાય તેનો અમલ થતો જોશે અને તેનો ભંજ કરનારને ચોગ્ય લાગે તેવી શિક્ષા કરશે.

(ઈ) ભેણીદારોની વચ્ચેની કાંઈ તકગરને નિવેડો કરવા તેમના તરફથી ભેખી અરજ આપવામાં આવે ને પંચનો નિર્ણય છેવટ સુધી કબુલ રાખવા ભેખી ખાત્રી આપે તો પંચ તેનો નિર્ણય આપવા તે કામ હાથ ધરશે.

(ઉ) પંચ સમસ્તની ભેણી પડતી રકમ મેળવવા માટે શક્તિ અને સત્તા હોય તેટલે દરજ્જે ઉપાય લેશે.

(ઝ) પંચ સમસ્તના બંધારણુ વિરૂદ્ધ ચાલનારને દંડ કરવા, બહુહાર બહાર કરવા, તેનું ભેણું બંધ કરવા સુધીની તમામ સત્તા પંચને છે પરંતુ તેની બાબતમાં પંચમાં હાજર રહેલ સખશના દ્વંથી વધુ સખસોએ સંમતિ આપેલી હોવી જોઈએ.

(ઞ) મોટા પંચ કે એવી સંસ્થાનું કંઈ કામકાજ આવે તે પર નિર્ણય કરશે. અને તે પંચ કે સંસ્થાની સાથે તેમના રીવાજ પ્રમાણે બનતા સુધી ચાલવા પ્રયાસ કરશે. અગર તેમના રીવાજમાં બનતો સુધારો વધારો કરી અંત સમાન રીવાજ કરવા પ્રયાસ કરશે.

(ટ) પંચ સેવા સમિતિ હિસાબના ચોપડા, શીલક, વાસણ, રાચ રચીશાં, ભાડા ચીટ્ટો, દસ્તાવેજ આદિના હવાલો લે ત્યારથી તે જળવવાની જોખમદારી તેમની છે. તેની ચોગ્ય વ્યવસ્થા માંહે માંહે તે કરી લે. છતાં સેવા સમિતિના

સભ્યો મતભેદ રાખે અને પંચને તેથી નુકશાન થાય એવું પંચને સમજાશે તો તે વર્ષ દરમ્યાનમાં જમે ત્યારે તે સમિતિ પાસેથી સર્વ વસ્તુ અને કામનો હવાલો લઈને તેમની પછીની સેવા સમિતિને સોંપશે. તે નવી આવનાર સમિતિ તે વર્ષના ખાકીના વધુ સમય માટે કામ કરશે.

(ઢ) આ નિયમાવળીના દરાવમાં સુધારો વધારો હવે પછી પંચ કરી શકશે કે આખો નિયમ પશુ કાઢી નાંખી શકશે. અગર નવો નિયમ દાખલ કરી શકશે પણ તે થી વધુ મતથી મંજૂર થયેલ નિયમ છ માસ સુધી કાંઈ બદલી શકશે નહિં.

x x x

(૯) પંચ સમસ્તના અત્યાર સુધીના મંજૂર થયેલ દરાવો જોઈ તપાસી તે વિષયવાર ગોઠવી સાર રૂપ તારણ તૈયાર કરવું તેને માટે એક સમીતિ (અમુક ગ્રહરથેની) નીમવામાં આવે છે અને એ સમિતિએ એ તારણમાં બે ભાગ પાડવા (૧) આગલા હેવાલ રૂપ દરાવના (૨) પંચ સમસ્ત માટે નિયમ પાળવાના એમ બે ભાગના દરાવોમાંથી નિયમ પાળવા બાબતના દરાવો પૈકી જે દરાવમાં કાંઈ ફેરફાર કરવા ચોગ્ય લાગે તે માટે સમિતિએ ચોતાનો અભિપ્રાય પંચમાં રજુ કરવો. અને ખાકીના જેમને તેમ દરાવ રૂપે કાયમ રાખવા.

(૧૦) ઉપરના પંચના કર્તવ્યમાં અનેક બાબતો ઉમેરી શકાય છે પણ દરેક પંચ ચોત-ચોતાને અનુકુળ આવે અને બીજા પંચ સાથે જેમ બને તેમ એક વિચારના થવા ઉદાર દીલથી નિયમો ધડં તોજ આખા સમાજની ઉચ્ચતિ થશે. સ્વાર્થથી એક બાબતુ ખેચવામાં કોઈનું ભલું થતું નથી. યજ્ઞમાં જે આહુતી આપે છે તેનેજ પુણ્ય પ્રતાપે આગળ કાયદો થાય છે માટે પંચના કર્તવ્ય ઉદાર દીલે હાથ ધરવા સર્વને વિનંતિ છે.



कैसे हित होवे री समाज ?

सबका हितकारी जो अपार ।
सबके श्रेष्ठ रूप संस्कृति मेंसार ।
नद ज्ञान अतुल जिसका न पार ।

क्या रहा बंधुओं पास आज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

सुखको जो करती छिन्न भिन्न ।
सबको जो करती भिन्न भिन्न ॥
रहते जिससे सब खिन्न खिन्न ।

क्या किया फूटका कुछ इलाज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

सुख संपत्तिका है जो भण्डार ।
सब कार्य सिद्धिका एक द्वार ॥
मन प्रमुदितताका पुष्पहार ।

क्या दिया निमन्त्रण ऐक्य राज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

संतत विलासिताके प्रभाव ।
कम वयमें बच्चोंका विवाह ॥
परिणाम दुखद वह वृद्ध व्याह ।

क्या किया जरा इनपर लिहाज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

शिल्पादि कलाओंसे विहीन ।
भोजन कपड़ों विन रहें दीन ॥
होतीं जातीं पर धर्म छीन ।

क्या दिया ध्यान विधवा समाज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

उत्कृष्ट भवम सबको समान ।
भव उदधि तारवे नौ महान् ॥
थो अबतक जिसकी महा शान ।

क्या उस वृषवरकी रखी लाज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

जात्युन्नतिताका एक हेतु ।
गुणगरिमा सागर-अतुल सेतु ॥
प्रसरित दिगन्त जिन धर्मकेतु ।

साहित्य नष्टसम हुआ आज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

जनतार्थ प्राणदान-प्रवीण ।
सद्धर्म धुरंधरता धुरीण ॥
विद्याव्यसनी नहि कलाक्षीण ।

क्या दिखते एवं युवक आज ?
कैसे हित होवे री समाज ?

रचयिता:—‘विद्यार्थी,’ राजकुमार जैन, स्या. म. वि. काशी ।

दिगंबर जैनका समाज अंक ।



दि
गं
ब
र
ज
न



दि-लमें कुल सोचा न पहिले, अब रहा हूं हाथ मल ।
ग-गमें खाता हूं गोते, किस तरह जाऊं निकल ॥
ब-न करके जबतक वीर वह, मुझको नहीं अपनायगा ।
र-खकर शरणमें पार, दुःखोंसे मुझे न हटायगा ॥

x x x

जै-जय प्रभो जय जय प्रभो, करता रहूंगा नाथ मैं ।
न-हिं पार जबतक होऊंगा, तबतक न छोड़ूं साथ मैं ॥
का-मोंको दे करके तिलांजलि, अब तो भगवन् तारिये ।
स-ब दुःखसे मुझको छुड़ा, अब नाथ उभर निहारिये ॥

x x x

मा-या तुम्हारी का प्रभो, पाता न कोई पार है ।
ज-ब कोई भी आता शरण, तब होत बड़ा पार है ॥
अ-तिम है मेरी प्रार्थना, भगवन् दया कर दीजिये ।
क-हता "हरिश्चंद्र" जोड़कर, अब तो शरणमें लीजिये ॥

x x x

अ-पनाइये इस अङ्गको, जिन प्रेमियों क्या ध्यान है ।
प-दिये इसे चितको लगा, तब ही तुम्हारा मान है ॥
ना-म इसका है दिगंबर और अंक समाज है ।
ओ-प्रेमियों लो देख लो, सौभाग्य आया आज है ॥



का
स
मा
ज
अं
क



हरिश्चन्द्र जैन-सासनी (अलीगढ़) ।

"जेनविजय" प्रिन्टिंग प्रेस, खपाटिया चकला-सूतमें मूलचंद्र किसनदास कापड़ियाने मुद्रित किया
और "दिगम्बर जैन" ऑफिस, चन्दावाड़ी-सूतसे उन्होंने ही प्रकट किया ।

ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાન્તિક સભાનું માસિકપત્ર—



— સંપાદક અને પ્રકાશક —

મૂલચન્દ્ર કિસનદાસ કાપડિયા—મુરત.

વર્ષ ૨૭

વીર સંવત ૨૪૬૦ પોષ-માઘ.

અંક ૩-૪

વિષય મૂર્તી.

૧-સંપાદકીય વક્તવ્ય-દેવગદમે મેઝા, સૂત પરિવદ ને ગુજરાત પ્રાં. દિ. જૈન સભા	૧૪૧
૨-ફટારસીમેં ભારત. દિ. જૈન પરિવદ	૧૪૪
૩-૪ પરિપદ પછીનું પ્રચાર કાર્ય, જૈન સમાચાર...	૧૪૬-૪૮
૫-શેઠ તારાચંદ નયલચંદ ઝવેરીનું ભાષણ	૧૪૮
૬-સુરતમાં ગુજરાત દિ. જૈન પરિપદ	૧૪૯
૭-શેઠ છત્રનાથભાઈ ઉત્તમચંદ સરૈયાનું ભાષણ	૧૫૨
૮-ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાન્તિક સભાના ઉદ્દેશ ને ધારાધોરણ...	૧૫૩
૯-જૈન સમાજની અવનતિ વ અભ્યુદયકે ઉપાય	૧૫૬
૧૦-સત્તાન મુધારકે સગલ ઉપાય (પં. શ્રીચરણલાલજી)	૧૫૮
૧૧-સમાજોન્નતિકે ઉપાય (પં. શ્રીચંદ્રજી ન્યાયતીર્થ)	૧૭૨
૧૨-ઉત્તર વિવાહ (ઘનશ્યામદાસ જૈન)	૧૭૩
૧૩-હમારી વર્તમાન દશા વ ધર્મ પ્રચાર (પં. નાથૂરામજી ન્યાયતીર્થ)	૧૭૬
૧૪-જૈનો કહાનેવાલે (પં. ગોવિંદરાય ન્યાયતીર્થ)	૧૮૦
૧૫-પંચના અંધારણુનો ખરડો (છોટાલાલ ગાંધી)	૧૮૩
૧૬-સુરત પરિપદના સંસ્મરણો (નાગરદાસ સંઘવી)	૧૮૫

અપહરોંકે પોસ્ટેજ સહિત વાર્ષિક મૂલ્ય રા) વ સમાજઅંક મૂ. ૧૧)

पावागढ़ क्षेत्र-का वार्षिक मेला माघ सुदी १३-१४ को होगा। सुदी १३ को प्रबन्धकारणीकी मंटींग भी होगी।

सूर्यप्रकाश परीक्षा-प्रकट होगई है। पृ० १७९ हैं। दो आने पोस्टेज भेजकर तुरंत ही मुफ्त मंगा लीजिये। जौहरीमल शर्मा बड़ादरीबा-देहली।

श्री भारत० दि० जैन युवक संघ-की स्थ-पना इटारसी परिषदमें हुई है। संघसी ओरसे जैन युवक ट्रेक्टरमाला भी प्रतिमाह प्रकट होगी। मंत्री बा० चंद्रसेन जैन वैद्य-इटावा हैं।

जीवदया सभा आगरा-का वार्षिक अधिवेशन ता० २७-२८ जनवरीको पेंडतमें होगा। पेंडत शिकोहाबाद स्टेशनसे १८ मीलपर है। मंटर जाती है।

श्रृंगैनजी-का मेला माघ सुदी १० से फा० व० १० तक होगा। साथमें बुन्देलखंड प्रांतिक सभा और परवार सभा भी शायद हो।

जैन महिला आश्रम देहली-की संचालिका पं० रामदेवीबाई इटारसी परिषदमें पधारी थीं। वहां आपको आश्रमके लिये ७११ की सहायता मिली थी।

मुलतान-से पं० अजितकुमारजी शास्त्री आदि २५-३० भाइयोंका यात्रा संघ निकला है। यह संघ लाहौर, अमृतसर, सहारनपुर, देहली, मथुरा, आगरा होकर आगे बढ़ा है। सब स्थानोंपर शास्त्र सभा व व्याख्यानसभा होती हैं।

श्री गिरनारजी-पर सहसावनमें दोनों डेरियोंमें पूजन करनेका व धर्मशालामें ठहरनेका अपनेको कायमका हक मिल गया तथा प्रथम टोककी अपनी धर्मशालामें दिवाल बनानेका भी हुक्म हो गया है। पांच वर्षोंसे ये दोनों केस चलते थे उनमें दिगम्बरोंकी ही जीत हुई है।

डॉ० लक्ष्मीचंद्रजी जैन प्रोफेसरको-भारतीय बैंक सम्बन्धी खोजके कारण लंडन यूनीवर्सिटीसे डी० एस० सी० की उपाधि मिली है।

शोक-आगराके प्रतिष्ठित अगुए सेठ पदमचंदजीका स्वर्गवास होगया! आप बड़े दानी थे।

मूढबिद्वि-में वीर वाणी विलास जैन सिद्धांत भवनका उद्घाटन सेठ रावजी सखाराम दोशी सोलापुरके हस्तसे गत मासमें होगया। उस समय सेठ रावजीभाईको मानपत्र व पं० लोकनाथजी शास्त्रीको "सरस्वती भूषण"की पदवी दीगई तथा भवनकी इमारतका अधूरा काम पूरा करनेके लिये २१००) चंदा हुआ उसमें १००१) सेठ रावजीभाईने व ९०१) सेठ वीरचंद कोदरजी फलटनने दिये हैं। यहांके "महाधवल" ग्रन्थकी प्रतिलिपि बाहर देनेके लिये भट्टारकजी व सज्जनोंसे सम्मति सेठ रावजीभाईके अनुगोपसे मिल गई है।

गुजरान-से ऋषभ ब्र० आश्रम चौगसी (मथुरा) को पं० मनोहरलालजी शास्त्री प्रचारकके प्रयत्नसे ४०९।।।) की सहायता मिली है।

जूठा अक्षेप-श्वेतांबर जैन पत्रोंमें प्रकट हुआ है कि केशरियाजीकी चढ़ी हुई वेश्र बेचनेमें दि० जैन मेम्बरोंने भी सम्मति दी है। यह आक्षेप बिलकुल असत्य व निराधार है। अभीतक कमेटीमें इस विषयमें कोई बान तय नहीं हुई है। श्वेतांबर लोग चाहे जैसे गपगोले केशरियाजीके विषयमें फेंकाही करते हैं।

परतावगढ़-में संघपति सेठ घासीलाल पूनमचंदजीकी ओरसे पंचकल्याणक प्रतिष्ठा फाल्गुन सुदी १ से १२ तक होगी। उस समय यहां दोनों आचार्य संघ भी पधोंगे।

मुनि श्री जयसागरजी-इंदौराबाद स्टेटमें बेरोकटोक विहार कर रहे हैं।

દિગંબર જૈનૃ૩ સુરતમાં મહેલી ગુજરાત ત્રિગંબર જૈન પરિષદ સમયે લેવાયેલો પ્રુપ ફોટો તા. ૧-૧-૩૪.



શ્રેષ્ઠ તાગચંદ્રજી કચેરી પ્રમુખ. શ્રેષ્ઠ હગનલાલ સૈયા સ્વામી પ્રમુખ, શ્રેષ્ઠ ત્રોટાલાલ ગાંધી મ્વા. ઉપપ્રમુખ, શ્રી. મુલચંદ્રજી કાપડિયા મંત્રી વગેરે.

गुजरात दिगम्बर जैन प्रान्तिक सभानुं मुख्य भासिकपत्र.

वर्ष २० वा
अंक
३-४

दिगम्बर जैन

वीरसं० २४६०
पौष-माघ
सं० १९९०.

प्रासंगिकैः सामयिकैः सुवृत्तैर्लैर्विनोदैः कविता-कलाभिः ।
सद्गमसाहित्यसमाजद्वयै “दिगम्बरो जैन” उदेत्यपूर्वः ॥

सम्पादकीय वक्तव्य ।

जैसे जैनबिद्वी मूढबिद्वीमें हमारे अनेक प्राचीन जैन स्मारक, मूर्ति व शिला-देवगढ़में मेला । लेख हैं इसी प्रकार या इससे भी अधिक महत्वशाली शिलालेख, मूर्तियां व दि० जैन स्मारक देवगढ़ पहाड़-पर हैं जो सरकारके कब्जेसे आज हमारे कब्जेमें आ गया है । यह स्थान ललितपुर (झांसी)के पास जाखलौन स्टेशनसे ७ मीलपर एक छोटे पहाड़पर है जो अतीव मनोह्र व दर्शन करने योग्य है । ललितपुरके भाइयोंके प्रयत्नमे इस क्षेत्रका उद्धार हो रहा है तथा इसकी विशेष उन्नतिके लिये यहां बड़ा भारी मेला ता० १-२-३ फरवरीको होनेवाला है । जिसमें मेलेके साथ२ अनेक कार्य होनेवाले हैं । अतः इस मेलेमें देवगढ़ अन्श२२ जाकर यात्राका, सभाओंका व आसपासकी यात्राओंका लाभ लेना चाहिये ।

२९-३० वर्ष पहिले हमारे तीर्थोंकी अस्त-व्यस्त व्यवस्था सुधारनेके तीर्थक्षेत्र कमेटीका लिये स्वर्गीय दानवीर सेठ अधिवेशन । माणिकचन्द्रजी आदिके प्रयत्नसे बम्बईमें भारत० दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी स्थापित हुई थी, जो आज-

तक अपना कार्य बगबर कर रही है । व इसने हमारे अनेक तीर्थोंकी सुव्यवस्था की है । तथा अन्योकी रुकावटोंसे अनेक क्षेत्रोंकी रक्षा हर एक प्रकारसे कैसी की है व कर रही है सो दिगम्बर जैन समाजसे छिपा नहीं है । इसी तीर्थक्षेत्र व कमेटीका अंतिम अधिवेशन श्री गोम्मटस्वामी मस्तकामिषेकके मेलेपर करीब ८ वर्षपर हुआ था उसके बाद कोई अधिवेशन नहीं हुआ था । अतः देवगढ़के मेलेकी प्रबंध कमेटीने इसके लिये आमंत्रण दिया था जो स्वीकार हो जानेसे तीर्थक्षेत्र कमेटीका अधिवेशन अपूर्व समारोहके साथ ता० १-२-३ फरवरीको देवगढ़में होगा । तथा इसके सभापतिपदके लिये भी श्री विद्यावारिधि बैरिस्टर चम्पतरायजी साहब नियुक्त होगये हैं तथा इस मौकेपर वहांपर पं० अजितप्रसादजी, सर सेठ हुकुमचंदजी आदि अनेक तीर्थभक्त श्रीमान व विद्वान पधारेंगे । अतः तीर्थक्षेत्र कमेटीके इस अधिवेशनके लिये भी देवगढ़ अवश्य पधारिये ।

* * *

करीब २९ वर्ष पहिले श्री सम्मोदशिखरजीमें प्रतिष्ठाके समय स्व० जैन महिलाग्रन्थ महिला परिपद । श्रीमती मगनबहिन, कंकूबहिन व ललिताबहिनके प्रयत्नसे भारतवर्षीय दि० जैन महिलापरिषदकी स्थापना हुई थी जो आजतक अपना कार्य सुचारु रीतिसे चला रही है तथा इसकी तरफसे “जैन महिला-

દર્શ ૧૧ માસિક ૧૨ વર્ષે સૂરતે ૫૦ ચંદાબાર્-
જીકે સંપાદકત્વમેં છિયોંકે હી લેલોંસે વિભૂષિત
ઉત્તમતયા પ્રગટ હોરહા હૈ, હીસી મહિલા પરિષ-
દકા અધિવેશન મી આમંત્રણ મિલનેસે દેવગઢકે
મેલેમેં હોગા । હીસકી સમાનેત્રીકે લિયે શ્રીમતી
જ્ઞાતિબાર્ પુત્રવધૂ શ્રી૦ શ્રીમંત સેઠ પૂરનસાહજી
સિવની નિયુક્ત હુઈ હૈ । અતઃ મહિલા પરિષદકા યહ
અધિવેશન મી જ્ઞાનદાર હોગા । અતઃ દેવગઢકે
મેલેમેં મહિલાયેં મી અવશ્ય ૨ પઘોરે ।

* * *

દેવગઢકે મેલેમેં ઔર મી અનેક સમા વ કન્યા-
પાઠશાલાઓંકે અધિવેશન
દેવગઢ મેલેકે હોંગે । તથા મેલેકે બાદ હીસકે
અનેક લાભ । આસપાસકે ૮-૧૦ સિદ્ધક્ષેત્ર વ
અતિશયક્ષેત્રોંકી યાત્રાકા લાભ
મી મિલ સકેગા । હીસલિયે એક પંથ વ અનેક કાર્ય
કરનેકે લિયે દેવગઢકે મેલેમેં અવશ્ય ૨ પઘારિયે ।
હીસ ક્ષેત્રકા હિતિહાસ વ હીસકે સ્મારકકે અનેક ચિત્ર
હમ ‘ દિગમ્બર જૈન ’ કે ૨૫ વે વર્ષકે વિશેષાંકમેં
પ્રગટ કર ચુકે હૈ હીસકો નિકાલ કર એકવાર ફિર
પઢ જાહ્યે, તો પાઠકોંકો દેવગઢ જૈસે પ્રાચીન
ક્ષેત્રકી મહત્વતા પ્રગટ હોજાયગી વ દેવગઢ જાનેકા
મને અવશ્ય હોજાયગા । આશા હૈ કિ હીસ નિવેદન
પર હમારે પાઠક અવશ્ય ધ્યાન દેંગે ।

* * *

“ સમાજ અંક ” માં જણાવવા પ્રમાણે
સુરતમાં ગુજરાત દિ.
સુરતની પરિષદ. જૈન પરિષદ અત્યંત
હિતસાધ અને અપૂર્વ
સફળતા પૂર્વક મળી હતી જેનો વિગતવાર હેવાલ
આ અંકમાં પાને ૧૪૯ થી ૧૬૨ સુધી આપેલો
છે જે વાંચવાથી વાંચકોને જણાશે કે સુરતમાં
આ પરિષદ મળવાથી ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં
એક નવું જ ચેતન આવ્યું છે. સુરતમાં કંઈ મેળો,
પ્રતિષ્ઠા, સભા, રથયાત્રા કે કંઈ બીજે પ્રસંગ નહોતો
છતાં પણ સુરતમાં આખા ગુજરાતના દિગંબર

જૈનો તરફથી પ્રતિનિધિ રૂપે આશરે ૩૦૦ ભાષ-
ઓએ આવી પરિષદનો ઉત્તમ રીતે લાલ લઈ
ગુજરાતમાં એક આવી સ્થાયી સંસ્થાની જરૂર
છે એમ સાબીતી કરી આપી છે અને
તે સાથેજ અત્રે ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક
સભાની સ્થાપના પણ થઈ ચુકી છે એ જણી
ગુજરાત તો શું પણ આખા હિંદુસ્તાનના જૈનો
હર્ષના ઉદ્ગારો કાઢી રહ્યા છે.

સુરતમાં ભરાયલી પરિષદની સ્વાગત કમેટીના

પ્રમુખ શેઠ છગનલાલ
પરિષદના પ્રમુખો. ઉત્તમચંદ સરંચાનું
તેમજ પરિષદના સુચોગ્ય

પ્રમુખ શ્રીમાન શેઠ તારાચંદ નવલચંદ
જીવેરી મુબંધના પ્રમુખ તરીકેનાં સચિત્ર ભાષણો
પણ આ અંક સાથે વેંચવામાં આવ્યાં છે તે દરેક
વાંચકને આલંબિત સુધી વાંચી જવાને તથા
તે ઉપર ગંભીરપણે વિચાર કરવાને દરેક
વાંચકને ભલામણ કરીએ છીએ. આ બંને પ્રમુ-
ખોના ભાષણોના વિચારો પ્રમાણેનું કાર્ય જે
ગુજરાતના દિ. જૈનોમાં થાય તો ગુજરાતનાં ઐક્ય
ને ઉન્નતિ થતાં વાર લાગવાની નથી એ નિઃશં-
સ્ય છે પણ એ માટે વાતો કરીને બેસી રહી
શકશે નહિ પણ તન મન ધનથી એ માટે
પ્રયત્ન કરીશું ત્યારેજ એ કાર્ય થઈ શકશે.

x

x

x

સુરતની પરિષદે ઘણા ઠરાવો કર્યા છે તેનો
અમલ કરવાને આ

પરિષદના ઠરાવો. અંકમાંજ “ પંચોતે નત્ર
વિનંતિ ” નામે લેખ

લખાયેલો છે જે અક્ષરશઃ વાંચી જવા તથા
તે પ્રમાણે કામગીરી કરવાને પણ ગુજરાતની
દરેક દિ. જૈન પંચને આગ્રહ પૂર્વક ભલામણ
કરીએ છીએ. બધા ઠરાવોમાં માત્ર જ્ઞાતિ
ઝગડા નિવારણ કમેટી, લગ્ન ને વિવાહની હદ,
પંચનું વ્યવસ્થિત બંધારણ, પેટા જ્ઞાતિઓમાં
પરસ્પર કન્યા આપ લે કરવાના દ્વાર
ખુલ્લાં મુકવાના ઠરાવોનો જે પુરેપુરો અમલ થાય

તો ગુજરાતમાં અંકય, સંગઠન ને ઉન્નતિ થતાં વાર લાગશે નહિ પણ એ માટે દરેક જ્ઞાતિએ ઉદારતા બતાવવી પડશે ને ખંત રાખીને નિષ્પક્ષ-પણે કાર્ય કરવું પડશે જે માટેનો સમય હવે આવી પુગ્યો છે તો દરેક નાની મોટી પંચોએ પોતાની પંચ મેળવી સુરત પરિપદના ઠરાવો પર વિચાર કરી પોતાનો નિર્ણય દિગંબર જૈન-માં પ્રગટ કરવો જોઈએ. અમારી ધારણા પ્રમાણે ગુજરાતની દરેક પંચોમાંથી ચુંટાઈનેજ પ્રતિનિધિયો સુરત પરિપદમાં આવ્યા હતા ને તેમણેજ વિચાર પૂર્વક જે ઠરાવો કર્યા છે તે દરેક પંચને પસંદ તો પડશેજ, પણ તેનો અમલ ચાલુ કરવાનો માર્ગ હવે ખુલ્લો કરવાની જરૂર દરેક પંચની છે ને તે દરેક પંચે મળી એ માર્ગ ખુલ્લો કરી દેવો જોઈએ કે જેથી ગુજરાતની બધી પેટા જ્ઞાતિઓનું સંગઠન થઈ શકે.

× × ×
સુરતની પરિપદે ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક

સભાની સ્થાપના કરી

ગુજરાત દિ. જૈન તેની નિયમાવળી પણ

પ્રાંતિક સભાની તૈયાર કરી દીધી છે.

સ્થાપના. તેમજ એની મેનેજીંગ કમિટી પણ નીમાઈ છે.

ને આ સભાનું બંધારણ ને નીચમો પણ આ અંક સાથે પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે, તે પુરેપુરા વાંચી જવાથી સભાનો ઉદ્દેશ ને બંધારણ બરાબર રીતે સમજવામાં આવશે અને તે પછી આ સભાના વંશ પરંપરાના, જીંદગી પર્યાતના કે ચાલુ સભાસદ થવા ગુજરાતના દરેક દિગંબર જૈન ભાઈને લલામણુ કરીએ છીએ કે જેથી આ સભાનું કામ સુચારુ રીતે ચાલુ રહી શકે.

× × ×
ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા તરફથી

એક માસિક પત્ર કાઢ-

“દિગંબર જૈન” વાની વાત પણ એજ

(વનામૂલ્ય નિયમોમાં છે તેથી તેનો

પણ જલ્દી અમલ થાય

એ હેતુથી પ્રમુખ શેઠ તારાચંદભાઈ, છોટાલાલભાઈ ગાંધી, શેઠ ઠાકોરદાસ ભગવાનદાસ ઝવેરી વગેરેની સુચનાથીજ આ અંકથીજ આ “દિગંબર જૈન” પત્રને હાલ તુરત ગુજરાત પ્રાંતિક દિ. જૈન સભાનું મુખપત્ર બનાવવામાં આવે છે અને એમાં હવે ગુજરાતી ભાષાના લેખો વધુજ આવશે તેમજ દીવાળી પછી એને બિલકુલ ગુજરાતી ભાષામાંજ પ્રકટ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવશે. “દિગંબર જૈન” ૨૬ વર્ષ અગાઉ અમદાવાદની શેઠ પ્રે. મો. દિ. જૈન બોર્ડિંગ તરફથી ચાલુ કરવામાં આવ્યું હતું જે આજે પાછું ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાના મુખપત્ર રૂપે પ્રકટ થાય છે, એ જાણી દરેક ગુજરાતના ભાઈને આનંદ થશેજ. તથા આ પત્ર હવે સભાના સભાસદને વિના મૂલ્યે મળનાર છે એટલે ૩૦ ૫૦૧), ૧૦૧), ૫) કે ૨) વાળા સભાસદને દિગંબર જૈન પત્ર મફત મળશે. (માત્ર પ્રતિષ્ઠિત સભાસદ પાસેજ અડધું મૂલ્ય માત્ર રૂા. ૧૧ લેવાશે) આથી હવે ગુજરાતમાં “દિગંબર જૈન” ની ગ્રાહક સંખ્યા ગ્રાહક રૂપે કે સભાસદ રૂપે મોટી સંખ્યામાં થવાની જરૂર છે કે જેથી પૃષ્ઠ સંખ્યા પણ વધારી શકાય. હવે ‘દિગંબર જૈન’ માં ગુજરાત સંબંધી લેખો તથા સમાચારોને વિશેષ સ્થાન મળશે માટે જ્ઞાતિ, ધર્મ તથા સમાજ હિત સંબંધી લેખો તેમજ વખતો વખત બનતા સમાચારો સમય પર મોકલવાને દરેકને આગ્રહ કરીએ છીએ.

× × ×
દરેક પંચનું બ્યવસ્થિત બંધારણ કરવાને તેમજ દરેક સ્થાનનું

પંચનું બંધારણ વસ્તિપત્રક તૈયાર કરવા

ને વસ્તિ પત્રક, માટેનો ખરડો ને ફારમ પણ આ અંકને છેડે

જોડવામાં આવ્યા છે જેથી હવે દરેક પંચે

પોતાનું બંધારણ બ્યવસ્થિત કરવા માટે એકઠા

મળી વિચાર કરવો જોઈએ કે જેથી અબ્યવસ્થિત

મળતી પંચો સમયપર મળી શકે, હિસાબો પણ

બહાર પડી શકે તથા પંચના ઝગડાઓ પણ

પતાવી શકાશે.

इटारसीमें भारत० दि० जैन परिषद् ।

भा० दि० जैन परिषद्का दशवां अधिवेशन इटारसीमें ता० २९-३० दिसम्बरको अतीव समारोहके साथ हुआ था जिसके लिये महिनोसे बड़ी तैयारियां की गई थीं। स्वागत समापति पं० मूलचंदजी तिवारी थे व मंत्री पं० सुंदरलालजी जैन वैद्यरत्न थे ।

ता० २७-२८ को मनरंग कृत चौवीस जिन पूजनपाठ हुआ था । दोनों दिन शास्त्रसभा भी हुई थी। ता० २८ की दुपहरको सभापति बेरिस्टर बा० जमनाप्रसादजी सबजज आदि पधारे थे । अपूर्व स्वागत हुआ था । रात्रिको बा० उग्रसेनजी वकीलके सभापतित्वमें आम सभा हुई थी जिसमें पं० तुलसीरामजीने अहिंसातत्त्वपर कहा फिर बा० रत्नलालजी वकील मंत्री परिषद्ने जैन धर्मकी प्राचीनतापर कहा था, पं० रामदेवी व विद्यावतीदेवी नागपुरने स्त्रीशिक्षा व स्त्रियोंपर होते हुए अत्याचारोंपर हृदयभेदक वर्णन किया। यहां सभामें स्त्रियोंके आगे चिकें लगाई गई थीं। सभापतिजीने जोशभरे शब्दोंमें कहा कि यदि स्त्रियां चाहती हों तो वे स्वयं चिकोंको हटा सकती हैं । तुरंत ही स्त्रियोंने चिकें हटा दीं । सभामें अपूर्व जोश फैला । फिर स्त्रीशिक्षापर बा० नानकचन्दजी एडवोकेट, पं० तुलसीरामजी, बा० कुलवंतराय आदिके भाषण हुए थे । अंतमें चन्द्रसेनजीके उत्तेजक भजन हुए थे ।

ता० २९ की सुबह बेरिस्टर चम्पतरायजी सा० बम्बईसे पधारे । १००० भाई लेने गये थे । आज सनावद, खंडवा, हरदा, धरणगांव, होशंगाबाद, बासोदा, बीना, सागर, दमोह, नरसिंहपुर, गोटेगांव, कटनी, जबलपुर, भोपाल, भेलसा, महु, सिहौर, दिल्ली, अजमेर, आगरा, इटावा, कानपुर, रोहतक, फिरोजपुर, नागपुर, अमरावती, वर्धा आदि शहरोंसे अनेक पंडित व श्रीमान् आपहुंचे थे । पंडि-

तोंमें पं० क्षेमंकरजी, पं० कमलकुमारजी, पं० बंशीधरजी (बीना), पं० जगमोहनलालजी, पं० विद्याकुमारजी, पं० गोविंदरायजी, पं० बाबूगामजी, पं० अभयकुमारजी, पं० आनंदीलालजी, पं० तुलसीरामजी, पं० लोकमणिजी, पं० वसंतलालजी आदि थे व श्रीमानोंमें सिधई पन्नालालजी, बा० कस्तूरचन्दजी, बा० कन्हेरीलालजी, सिं० कपूरचंदजी, बा० अमोलकचन्दजी, सेठमांतीलालजी आदि थे । श्री० ब्र० सीतलप्रसादजी भी उपस्थित थे ; मंडप १५०० आदिमिश्रोंके योग्य बना था जो खचाखच भर गया था । स्त्रियोंके स्थानपर आज परदानहीं था । करीब १२। बजे परिषद्का कार्य आरम्भ हुआ था । मंगलाचरण व गानके बाद स्वागत चैयमेन तिवारीजीका व्याख्यान हुआ ।

फिर सभापतिजीका चुनाव हुआ जिसमें बेरिस्टर चम्पतरायजी साहब, उग्रसेनजी, कस्तूरचन्दजी आदिके खास व्याख्यान हुए थे । फिर बेरिस्टर जमनाप्रसादजीका जोशभरा व्याख्यान हुआ था । जिसमें आपने उन्नतिकी घुड़दौड़, जैन कालेज, जैन बोर्डिंगोंमें ऐक्यकी आवश्यकता, जैन साहित्यका प्रकाशन, जैन कलाभवनकी आवश्यकता, विदेशमें धर्म प्रचार, दिगम्बर मुनि, अंतर्जातीय विवाह, बाल-वृद्धविवाह व कन्याविक्रय निषेध आदि विषयोंपर उत्तम प्रकाश डाला था । इसके बाद सहानुभूतिके आये हुए तार व पत्र महा-मंत्रीजीने सुनाये थे । जिनमें सर सेठ हुकमचन्दजी, सेठ हरनारायणजी, पं० चन्दाबाईजी; पं० अजितप्रसादजी, पं० माणिकचंदजी न्यायाचार्य, पं० दीपचंदजी वर्णी, विनोदीराम वालचंद आदिके तार मुख्य थे । फिर श्री० पं० हीगलालजी अमरावतीने जैन साहित्य प्रचारपर व्याख्यान देकर अपभ्रंश भाषाके जैन ग्रन्थोंकी उपयोगिता व उसके प्रचारकी आवश्यकता बताई । फिर रिपोर्ट आदि होकर

५ बजे प्रथम बैठक समाप्त हुई थी। रात्रिको ७ से दो बजे तक सब्जेक्ट कमेटी शांतिपूर्वक हुई थी।

ता० ३०को परिषदकी दूसरी बैठक हुई थी। उसके पहिले सुबह ही एक जल्सा हुआ जिसमें सेठ लक्ष्मीचन्द भेलसा जिन्होंने ११०००) जैन साहित्य प्रचारके लिये दान कर दिये हैं उनको ‘‘श्रीमंतसेठ’’की पदवी दी गई। उस समय पं० तुलसीरामजी, पं० जगनमोहनजी, बा० चेतनदासजी आदिके व्याख्यान हुये, उनमें सबने आजकल नवीन २ प्रतिष्ठाओंकी आवश्यकता नहीं है परन्तु प्राचीन जैन साहित्यकी प्रतिष्ठाकी आवश्यकता है यह सिद्ध किया था। एक ओर सभा हुई थी जिसमें जैन महिलाश्रम देहलीके लिये ७००) की सहायता मिली, जिसमें ५०१) सेठ लक्ष्मीचंदजी भेलसाने प्रदान किये थे।

दूसरी बैठक १॥ बजेसे ५ बजे तक हुई थी जिसमें निम्नलिखित प्रस्ताव पास हुए थे—

१-सि० गोकुलचंदजी वकील, पं० अर्हदासजी, कवि न्यामतसिंहजी, बाबू नवलकिशोरजी, सेठ पदमचन्दजी आदिकी मृत्युपर शोक।

२-गोपालदास चवरे कार्जाने २५०००) व सेठ लक्ष्मीचन्दजी भेलसाने ११०००) जैन साहित्य प्रचारके लिये दिये हैं उनको धन्यवाद।

३-सतनामें रीवा राज्यमें विमानोत्सव पर जो शर्तें हैं वे हटा ली जावें।

४-अंतर्राष्ट्रीय विवाहकी तरक्की करनेके लिये विवाह संयोजक कमेटी नियत की जावे जिसके मंत्री बा० चन्द्रसेनजी जैन वैद्य इटावा रहें।

५-जर्मन सरकार व लंडन रॉयल सोसायटीकी जीवदयाके कार्यके लिये धन्यवाद।

६-चिकागो (अमेरिका) में सर्व धर्म परिषदमें भाग लेकर व लंडनमें ऋषभ जैन लायब्रेरी द्वारा

जैनधर्म प्रचारका उत्तम कार्य करनेवाले बेरिष्टर चंपतरायजी सा० को धन्यवाद।

७-१८ वर्षसे कम उम्रकी कन्याओंका विवाह ४५ वर्षसे ऊपरवाले वृद्धोंके साथ होना घातक है, अतः ऐसा कानून धारासभाओंमें बननेका प्रयत्न किया जावे।

८-मध्यप्रांत, मालवा, खानदेश, बरार व बुन्देलखण्ड ऐसे कुरीतियां हटानेको अलग २ समितियां नियुक्त की गईं।

९-आगामी सालके लिये २४००) का बजट पास हुआ।

१०-अनावश्यक खर्च हटानेके लिये जातियोंमें नुक्ता व लान बांटना बंद किया जाय, जन्म मुंडन आदिमें बिरादरीका जीमन न हो, बारात कन्या-वालोंके यहां २ दिनसे अधिक न रहे, स्वदेशी शुद्ध वस्त्रोंका लेनदेन धार्मिक व विवाह आदि कार्योंमें हो व कन्या व पुत्रके बदलेमें कोई धन ठहराकर न लिया जावे।

११-जैन कालेज होनेका समर्थन। इस कार्यमें सहायता करनेके लिये ९ वकीलों व पंडितोंकी कमिटी नियुक्त हुई जिसमें प्रो० हीरालालजी मुख्य संयोजक हुए हैं।

१२-लड़के लड़कियोंको धार्मिक शिक्षा देनेके लिये हरएक स्थानपर पाठशालाएं स्थापित होनी चाहिये जिनकी परीक्षा परिषद बोर्ड छेती रहेगी।

१३-महावीर जयंती, व अनंत चतुर्दशीकी आम छुट्टीके लिये प्रयत्न किया जावे।

१४-जैन ध्वज कैसा हो इसका निश्चय करनेके लिये प्रो० हीरालालजी, पं० तुलसीरामजी व पं० जगन्मोहनलालजी शास्त्रीकी नियुक्ति।

१५-कहीं २ चौसके परवार व विनैकावालोंको मंदिरोंमें दर्शन पूजन नहीं करने देते व बोर्डिंगोंमें

મર્તી નહીં કરતે યહ ઉચિત નહીં છે । સમસ્ત જૈન માત્રકે લિયે જૈન મંદિર વ જૈન શિક્ષા સંસ્થાઓંકે દ્વાર ખુલે હી રહને ચાહિયે ।

૧૬-ત્રિવર્ણાચાર, ચર્ચાસાગર, દાનવિચાર, સૂર્યપ્રકાશ આદિ શ્રષ્ટ વ અપ્રમાણિક ગ્રન્થોંપર ઘૃણા વ એસે સાહિત્યસે સમાજ સાવધાન રહેં । તથા જિન વિદ્વાનોંને સાહિત્ય રક્ષાર્થેં ઇન્કી સમીક્ષાએં લિલી હેં ઇન્કો ધન્યવાદ ।

૧૭-કિસી મી છી પુરુષકા કૈસે મી અપરાધકે લિયે મંદિર બંદ ન કિયા જાવે । દળડ, પ્રાયશ્ચિત્ત વ અંતમેં જાતિ વહિષ્કાર હી બસ છે ।

૧૮-બા૦ રાજેન્દ્રકુમારજી બિજનૌર પરિષદકે સહાયક મંત્રી નિયુક્ત હુયે ।

૧૯-‘વીર’ પત્રકા સંચાલન મવિષ્યમેં કિસ પ્રકાર હો ઇસ્કા વિચાર ઉત્તરીય પ્રચાર સમિતિ કરેં ।

પરિષદમેં અપીલ હોનેપર કરીચ ૧૯૦૦)કી સહાયતા મિલી થી જિસમેં મુખ્ય રકમેં યે હેં-૨૫૧) શ્રીમન્ત સેઠ લક્ષ્મીચન્દજી મેલસા, ૧૧૧) બેરિષ્ટર ચમ્પતરાયજી સાહબ, ૧૧૧) બેરિષ્ટર જમનાપ્રસાદજી સાહબ, ૧૧૧) બા૦ લાલચન્દજી ઇન્ડવોકેટ આદિ । સારાંશ યહ છે કિ પરિષદકા દશવાં અધિવેશન ઇટારસીમેં અતીવ સફલતાપૂર્વક હુઆ થા ઓર અબ ઇસ્કે પ્રસ્તાવોંકા અમલ કરના દિ૦ જૈન સમાજકા ફર્જ હોજાતા છે ।

રાય સાહબ-બા૦ તનસુખરાયજી શ્રાવગી પાંડ્યા ગોહાટી (આસામ) કો રાય સાહબકી ઉપાધિ મિલી છે ।

દક્ષિણ મ૦ દિ૦ જૈન સમા-કા ૩૬વાં અધિવેશન શ્રીસ્તવનિધિ ક્ષેત્રકે મેલેપર માધ વદી ૧૪-૦)) કો હોગયા । સાથમેં મહિલા પરિષદ મી હુઈ થી તથા મરાઠી જૈન સાહિત્ય સંમેલન શ્રી૦ તાત્યા નેમિનાથ પાંગલકે સમાપતિત્વમેં હુઆ થા ।

પરિષદ પછીનું પ્રચારકાર્ય.

સુરતમાં મળેલી ગુજરાત દિ. જૈન પરિષદે કરેલા દરાવોનો પ્રચાર કરવા મહામંત્રી છોટાલાલ ભાઇ, મંત્રી મુળચંદભાઇ ને એક સભ્ય ભાઇ-છગનલાલ સરૈયા પોષ વદ ૬ રવિવારે વ્યારા ગયા હતા. અત્રે શેઠ રતીલાલને ઘેર નૃસિંહપુરા ને રાયકવાળનું પંચ રાત્રે ૮ થી ૧૨ સુધી મેળવ્યું જેમાં અત્રેનું મંદિર જે શીવલાલ શેઠની રૂ. ૧૨૦૦૦) ની મદદથી નવેસરથી બંધાયેલું તેનું અધુરું કામ પુર કરવાં ભાઇ તલકચંદ અને શેઠ બહેચરદાસે ઘણી મહેનત કરી બાકીનું કામ પુર કરવા ટીપ કરાવી દહેરાસરનું કામ પુર કરાવેલું છતાં નૃસિંહપુરા અને રાયકવાળમાં મંદિરના વહીવટ વગેરે સખંધી વૈમનરથ હોવાથી મંદિરની પ્રતિષ્ઠા થતી નહોતી તે માટે પંચમાં વાટાઘાટ થતાં અંતે નકી કરાવ્યું કે પ્રતિષ્ઠા થાય ત્યાર પછી મંદિરનો વહીવટ દિ. જૈન પંચ તરફથી શેઠ રતીલાલ શીવલાલ અને શેઠ પાનાચંદ ગુલાબચંદ બંને મળી કરે ને ચોપડા રતીલાલ શેઠ રાખે તથા ધર્મશાળાની બાડા ચીઠી બંનેના નામની કરાવવી ને તે શેઠ પાનાચંદ રાખે. મંદિરમાં રંગ રોગાન વગેરેનું કામ કરાવવાનું શેઠ બહેચરદાસ ને તલકચંદભાઇ ચાલુ રાખે ને રાયકવાળ તથા નૃસિંહપુરા બંનેમાં પંચને નામે ટીપ કરી પ્રતિષ્ઠાનું કામ જેમ બંને ત્રેમ જલદીથી કરવું.

એવી સમજાતથી સર્વને આનંદ થયો છે. પરિષદના દરાવનો અમલ કરવાની વાત કરતાં પ્રાંતિક સભાની સાધારણ સભાના સભાસદ થવા સુચના કરતાં નીચેના ગ્રહરથો સભાસદ થયા અને પરિષદના તમામ દરાવોને સર્વએ ટેકા આપ્યો હતો. એટલુંજ નહિં પણ વ્યારા તો ગાયકવાડી રાજ્યનું હોવાથી ત્યાંના કાયદા મુજબ પંચના દરાવ વગરજ પંચમાં દરાવ કબુલજ છે એમ કહ્યું.

- ૧૦૧) શેઠ રતીલાલ શીવલાલ લાઘણસભાસદ
 ૧૦૧) શેઠ બહેચરદાસ ખુશાલદાસ ,,
 ૧૦૧) શેઠ કંચનલાલ ડાહ્યાભાઈ ,,
 ૨૫) શેઠ પાનાચંદ ગુલાબચંદ સાધારણ સભાસદ
 ૨) શેઠ નરોત્તમદાસ જગજીવનદાસ પ્રતિનીધી
 ૨) શા. ગોકલદાસ મોતીચંદ ,,
 ૨) શા. તલકચંદ દલીચંદ ,,
 ૨) શા. કેશવલાલ ધનાલાલ ,,

બારામાં ફક્ત બાર ધર છે જતાં ઉપર મુજબ આદ સભાસદ થયા હતા. એ પછી મંત્રી મુલચંદલાઈને સોમવારે મળશકે સુરત જવું પડ્યું અને ગાંધીને સરૈયા સોમવારે સાંજે બુહારી પહોંચ્યા. બુહારીમાં ૨૩ વર્ષ પહેલાં નૃસિંહપરા ભાઈઓમાં દેરાસરના રૂપીયા માટે એ પક્ષ પડ્યા હતા, તેમાંથી થોડાક ભાઈઓ વગેસગે ખીજ પક્ષમાં સામેલ થયા હતા. પરંતુ સ્વ. અસલ શેઠ ડાહ્યાભાઈના ચી. ભાઈ રાયચંદ અને તેમના કાકી હરકોર બહેનજ અલગ રહેલા હતા. એ ઝઘડાનો નિવેડો બુહારીમાં કરવાનો હતો. ભાઈ રાયચંદને બુહારી ગામ છોડવું પડ્યું છે. અને તેથી એ રાયચંદલાઈને લઈને ઝઘડા નિકાલ કમીટીના સભ્ય ભાઈ નાગરનાસને બોલાવ્યા હતા, પણ તેઓ કારણવશાત્ આવી શક્યા નહોતા. બુહારીના આગેવાન નિકાલ માટે ઉદાર ભાવથી આવુર હતા. અને બાઈ હરકોરની પંચને અરજ મળતાં તેમની પાસેથી ગોરના ડાપાના નીકલતા રૂપીયા તથા ધારાના લઈ વ્યવહાર ચાલુ કરવા તેઓએ ઇતેજરી બતાવી પણ ભાઈ રાયચંદ બુહારીથી નહીં આવેલા હોવાથી એક મહિનાની મદતમાં રાયચંદને મળી ઝઘડો પતાવવા નિર્ણય થયો છે. અત્રે ગુ. પ્રાંતિક સભાના સભાસદ નીચે મુજબ થયા.

- ૫) દામોરલાલ મોતીચંદ સાધારણ સભાસદ
 ૫) જમનાદાસ ડાહ્યાભાઈ ,,
 ૫) ચુનીલાલ ખીમચંદ ,,
 ૫) મણીલાલ તાર.ચંદ ,,
 ૨) ચીમનલાલ ખીમચંદ પ્રતિનીધી

અત્રે માત્ર નૃસિંહપુરાના જ ધર છે. એઓએ પેટા જ્ઞાતિઓમાં વિવાહ સંબંધ જોડવા માટે ઇચ્છા અને ઇતેજરી બતાવી હતી. પરિષદના ખીજા દરવાને પણ અનુમોદન આપ્યું હતું. મંગળવારે સાંજે ગાડા રસ્તે નીકળી રાત્રે મહુવા પહોંચ્યા. મહુવામાં ભાઈ કાન્તીલાલ ઇચ્છાચંદે પંચ મેળવ્યું. પરિષદના દરવાો અને તેને અમલમાં મુકવા બાબત ભાઈ ગાંધી અને સરૈયાએ વિવેચન કર્યું અને નીચેના સભાસદ નોંધાયા.

- ૫) અમરતલાલ જગજીવનદાસ સભાસદ
 ૫) શેઠ રતીલાલ જગજીવનદાસ ,,
 ૫) શેઠ મૂલચંદ જગજીવનદાસ ,,
 ૫) શેઠ કાંતિલાલ ઇચ્છાચંદ ,,
 ૫) શેઠ પ્રેમચંદ ગુલાબચંદ ,,
 ૫) શેઠ ભગુચંદ લખમીચંદ ,,
 ૫) શેઠ મંછારામ જોયંદ ,,
 ૨) શા. ડાહ્યાભાઈ જગજીવનદાસ પ્રતિનીધી
 ૨) શા. મગનલાલ જગનલાલ ,,
 ૨) શા. કાંતિલાલ રતનચંદ ,,

મહુવાના નૃસિંહપુરા અને રાયકવાળભાઈઓએ પરિષદની કાર્યવાહી માટે સંતોષ બતાવ્યો અને દરવાોનો અમલ જેમ બને તેમ જલ્દી થાય તેવી ઇચ્છા બતાવી એટલુંજ નહિ પણ જે જે કામ સોંપવામાં આવે તે કરવા બનતી મદદ આપવા તૈયારી બતાવી. તેઓએ અંતરંગતિથિ વિવાહ સંબંધ ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની કોઈ પણ ક્રમ ઇચ્છા બતાવે તેની સાથે જોડાવા પૂર્ણ ઇતેજરી બતાવી અને આગેવાન ભાઈઓએ તો પરિષદના સંબંધના દરવાને ગાયકવાડ રાજ્યના કાયદાથી જોડા દરાવ્યો અને કહ્યું કે તે કાયદા મુજબ તો કોઈપણ ન્યાતમાં કોઈ કન્યા આપે તે માટે પ્રતિબંધ નહિ રાખવાનું હોવાથી પંચોની પરવાનગી કે દરવાની પણ જરૂર રહેતી નથી. એ રાજ્યની દિ. જૈન પ્રજા તો પેટા જ્ઞાતિમાં કન્યાની આપ લે કરવાના દરવાનો વિરોધ કરી શકેજ નહિ એટલે પરિષદના દરવા પમા છેલ્લો

ભાગ “એ દૃષ્ટિએ ગુજરાતી દિગંબર જૈનોની...માં માહોમાંહે ખૂણા મુકે” એ શબ્દોજ કાઢી નાંખવા જોઈતા હતા અને તે સ્થાને “જે પેટા જ્ઞાતિમાં કન્યાની આપણે બાબતમાં પ્રાત્યંધ હોય તે દૂર કરવા” એવા શબ્દો ઉમેરવા સૂચના કરી હતી, પણ મહામંત્રીએ દિગંબર જૈનોમાં ઐક્યતા સાચવી આપણી સર્વની સ્થિતિ ઉચ્ચ અને સમાન થાય તે હેતુથી હાલના ઠરાવની ઉપયોગીતા બતાવી હતી.

ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ ત્રણે ગામમાં પરિપક્વના ઠરાવોને પૂર્ણ સહાનુભૂતિ મળી છે અને આશા છે કે ગુજરાતના કોઇ પણ પંચ ઠરાવોની વિરૂદ્ધ જશે નહિં, પરંતુ જેમ અને તેમ એ ઠરાવોનો અમલ થાય તે માટે મોટા પંચ જલ્દીથી મેળવી પરસ્પર વિવાહ સંબંધ જોડી સાચો અમલ કરી બતાવશે.

છા. ઘે. ગાંધી

મહામંત્રી ગુ. દિ. જૈન પ્રાં. સભા, અંકલેશ્વર

સુરત પરિપક્વના ફોટો—જે આ અંકમાં પ્રગટ કર્યો છે તે બહુ આર્ટ કાગળ ઉપર (કાચમાં મઢાવવા લાયક) માત્ર એક આને સુરતથી મળી શકશે.

બૂલ શુદ્ધિ—આ અંકમાં પાનું ૧૫૮ કોલમ ૧ હું ત્રીજી લીટીમાં ૩૦ (૦૧) ને બદલે ૫૦૧) વાંચવા તથા ૩૦ (૧૦૧) શાં જયંતીલાલ જગનલાલ ગજવાલાની રકમ વધારી લેવી.

સુરતના નરસિંહપુરા—ભાઇઓનું પંચ પરિપક્વ પછી બે દિવસ સુધી મળ્યું હતું જેમાં દહેરાસરનો વહિવટ ચલાવવા શેઠ કાંતીલાલ હરગોવનદાસ, જગનલાલ ઉ. સરૈયા, શેઠ બાલુભાઇ નેમચંદ, ચીમનલાલ વજેચંદ, ચીમનલાલ જગનલાલ ને મણીલાલ તારાચંદ એમ પાંચની કમીટી નીમાઇ છે, જેમાં પ્રમુખ શા. કાંતીલાલ ને મંત્રી ચીમનલાલ જગનલાલ નીમાયા છે. આજ પ્રમાણે બધી ન્યાતોમાં પંચ તથા દહેરાસરના વહિવટ માટે કમીટીઓ નીમાવી જોઈએ.

જૈન સમાચારાવલિ ।

શ્રી સમ્પ્રદશિસ્તરજી તેરાપંથી કોઠી—મેં ફાલ્ગુન સુદી ૧ સે ૬ તક અનેક વેદીપ્રતિષ્ઠાવં પંચ-કલ્યાણક પ્રતિષ્ઠા होगी । साथमें नवीन प्रमुखद्वार व धर्मशालाका उद्घाटन होगा व खंडेलवाल दि० जैन महासभाका १४ वां अधिवेशन भी होगा ।

પરિપક્વની સ્વાગત કમીટીની ઉદ્દેશો
મીટિંગ—નવાપરામાં સરૈયા સદનમાં તા. ૧૧ જાનેવારીને ગુરુવારે રાત્રે ચેરમેન ભાઇ જગનલાલ સરૈયાના પ્રમુખપદે મળી હતી જેમાં મંત્રી મુલચંદલાઇ કાપડિયાએ ઉપજ અચર્યનો હિસાબ રજુ કર્યો હતો જેથી જણાવું કે કુલ્લે ૬૦) સભાસદ શ્રી ૪૩૩) ટીપના ને રૂ. ૧૦૧૧ પ્રેક્ષક શ્રી મળી રૂ. ૫૦૩૧ ની આવક થયેલ ને ૪૪૮૧૧૧૧૧૧૧ અચર્ય થયેલો એટલે રૂ. ૫૪૧૧૧૧૧૧૧ વધારો પડ્યો તે ગુજરાત દિ० જૈન પ્રાં સભાને ભેટ આપવાનો ઠરાવ થયો તથા સુરતની વીશા હુમડ પંચ એક દિવસનો બધો ભોજન ખર્ચ ઉપાડી લીધેલો તેનો ખાસ ઉપકાર મનાયો. વળી કાપડિયાજી, જીવરાજ ગાંધી, જયંતીલાલ ચુડાવાળા ને પ્રમુખે ઘટતાં વિવેચનો કરી બધી કમીટીઓનો તથા પરિપક્વનું કાર્ય ઉપાડનાર ત્રણે ભાઇઓનો ઉપકાર માન્યો હતો. અને હારનોરા અપાયા પછી સરૈયાજી તરફથી મભાસદોનો કુટ, દુધ વગેરેથી સત્કાર થયો હતો. ને પાંચ રૂ. વાળા ૬ સભાસદો પ્રાંતિક સભાના નોંધાયા હતા,

અમદાવાદમાં—કાશુપુર ચોખ્ખા બજારમાં દીવાળીઆઇ દિ જૈન ધર્મશાળા ગાંધી જીવાભાઇ વહાલચંદને હાથે માહા સુદ ૬ ની સવારે ખુલનાર હતી. સુદ પાંચમ ૧ ટંક ને સુદ ૬ એ ટંક ભોજનની સગવડ હતી.

ઉજ્જૈનમાં—માં એનકારઆઇ જૈન પાઠશાળાનું નિરીક્ષણ કરીને શેઠ માણેકચંદ જગનલાલ તથા ગુજરાત દિ. જૈન યુવક મંડળે ઉત્તમ સંમતિ આપી છે.

સુરતમાં ગુજરાત દિ. જૈન પરિષદ.

અપૂર્વ કિંતસાહ, અત્યંત સફળતા અને ગુજરાત
દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભાની સ્થાપના.

આશરે ૩૦૦૦) તું ફંડ અને "દિગંબર જૈન" માસિક સભાનું પત્ર થશે.

જ્ઞાતિ ઝઘડા નિવારક કમિટી, ને પંચ બંધારણ કમિટીની નીમણુંકે
તેમજ લક્ષ્મી હદના ને અંતર્જાતીય (પેટા જ્ઞાતિઓમાં)
વિવાહ કરવાના થયેલા ઠરાવો.

અગાઉ જણાવવા પ્રમાણે ગુજરાતના દિગં-
બર જૈનોનું સંગઠન કરવા તથા તેમની ધાર્મિક
આર્થિક ને સામાજિક ઉન્નતિ કરવાના હેતુથી
સુરત મુકામે એક ગુજરાત દિગંબર જૈન પરિ-
ષદ બોલાવવાની હિલચાલ શ્રી. શેઠ છોટાલાલ
ધેલાભાઈ ગાંધી, શ્રી. મુળચંદ કસનદાસ કાપડિયા,
છગનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયા, નરોત્તમદાસ જગ-
જીવનદાસ વ્યારા, વગેરેએ કરી હતી જેને આખા
ગુજરાતે સંમતિ આપવાથી આ પરિષદ પોષ
સુદ ૧૫ ને વદ ૧ ને દિને સુરતમાં મેળવવા માટે
નક્કી થવા પછી એ માટે આ ભાઈઓએ સુરતના
દિગંબર જૈનોની સહાનુભૂતિ મેળવવા પછી સુરતના
અને આસપાસના દિગંબર જૈનોની એ સભાઓ
૨૬ ભાઈઓની સહીથી ધૃતવાડીમાં શા. મોતીચંદ
સાકેરચંદ તાસવાળાના પ્રમુખપણા નીચે તા. ૧૬
ને ૧૯ ડીસેમ્બરે મળી હતી જેમાં સ્વાગત કમી-
ટીની નીમણુંક થઈ તે દિને તથા ૨૭-૨૮ મીએ
સ્વાગત કમીટીની સભાઓ શેઠ છોટાલાલ
ધેલાભાઈ ગાંધી અને શા. છગનલાલ ઉત્તમચંદ
સરૈયાના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી જેમાં

સ્વાગત કમીટીના પ્રમુખ તરીકે શા. છગનલાલ
ઉત્તમચંદ સરૈયા, ઉપપ્રમુખ શા. છોટાલાલ
ધેલાભાઈ ગાંધી, કોપાધ્યક્ષ શા. જયંતીલાલ
છગનલાલ, જનરલ સેક્રેટરી શા. મુલચંદ
કસનદાસ કાપડીઆ તથા મંત્રીઓ તરીકે
શા. જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી, ખી. એ;
જયંતીલાલ સાકેરચંદ ચુડાવાલા, શા.
મગનલાલ પાનાચંદ ઝવેરી, શા. નરોત્તમદાસ
જગજીવનદાસ અને શા. ખીમચંદ સવધચંદ
નીમાચા હતા. વળી એ સાથેજ પત્ર વ્યવહાર
કમીટી, ઉતારા કમીટી, વોલંટીયર કમીટી, બોજન
કમીટી વગેરે નીમાઈ હતી જેમાં જનરલ સેક્રેટરી
તથા મંત્રીઓ ઉપરાંત ગોપાળભાઈ શાહ,
ચીમનલાલ શાહ, શેઠ મોતીચંદ સાકેરચંદ
તાસવાળા, જયંતીલાલ છગનલાલ ગજવાળા,
કાંતીલાલ હરજોવનદાસ, જયંતીલાલ રતીલાલ
રેશમવાળા (વોલંટીયર કોર્ટન), પં. પરમેશ્વરીદાસજી
ન્યાયતીર્થ, શા. ધુલચંદ છગનલાલ, શા. અમરચંદ
ઉત્તમચંદ, શા. ભાઈચંદ પ્રેમચંદ, ચીમનલાલ જગ-
નલાલ, અભેચંદ ગોકળદાસ, ચંપકલાલ કેશવલાલ

વગેરે નીમાયા હતા. તેમજ પ્રથમ દીવસનો કુલ ભોજન ખર્ચ સુરતની વીશાહમડ પંચે ઉપાડી લેવા માંગણી કરેલી તે આભાર સાથે સ્વીકારમાં આવી હતી.

આ મંત્રીઓ તથા ક્રોધાધ્યક્ષના પ્રયાસથી સ્વાગત કમીટીમાં નીચે મુજબ રકમો ભરાઈ હતી ને સ્વાગત કમીટીમાં ૧) ભરી કુલે ૬૦ સભાસદો સુરત ને આસપાસના દિ. જૈનોમાંથી નોંધાયા હતા.

- ૧૦૧) શા. મોતીચંદ સાહેબચંદ તાસવાલા
- ૧૦૧) ,, છગનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયા
- ૭૫) ,, જયંતીલાલ છગનલાલ મજવાલા
- ૫૧) ,, મુલચંદ કસનદાસ કાપડિયા
- ૨૫) ,, કસનદાસ પુનેમચંદ કાપડિયા
- ૨૫) ,, ત્રીભોવનદાસ ત્રીભોવનદાસ
- ૨૧) ,, છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી અંકલેશ્વર
- ૩૫) ,, કાંતીલાલ હરગોવનદાસ
- ૧૧) ,, નરોત્તમદાસ જગજીવનદાસ વ્યારા
- ૫) ,, ભાઈચંદ પ્રેમચંદ
- ૫) ,, જીવરાજ ગુલામચંદ ગાંધી બી. એ

૪૫૫)

આ પ્રમાણે સ્વાગતનું કાર્ય સ્વાગત કમીટીએ ઉપાડી લઈ લેવાનું અને સર્વેને ઉત્તરવા માટે ચંદાવાડી ઉપરાંત શેઠ જુરીયાભાઈનો “જીવન નિવાસ” અને સર પરશોતદાસની આલીશાન વાડીઓ કંઈપણ બદલા વગર મળી હતી (જે માટે એ બંને વાડીના વ્યવસ્થાપકોની સ્વાગત કમીટી અત્યંત આભારી થઈ છે)

પરિષદ માટે ‘આર્ય સમાજ’ હોલ લેવામાં આવ્યો હતો જેને વાવટા, તોરણો, કમાનો, સુશોભિત જરી કામના બોર્ડો, પરિષદના ઉદ્દેશાત્મક વાક્યો વગેરેથી અતીવ સુશોભિત કરવામાં આવ્યો હતો.

તા. ૩૧ની સવાર સુધીમાં આશરે ૩૦૦

પ્રતિનિધિઓ આખા ગુજરાતના વીસા મેવાડા, વીશાહમડ, દશા હમડ, ત્રિસિંહપુરા અને રાયકવાળ રાતિના સુરત આવી પહોંચ્યા હતા, જેના ગામનાં નામો નીચે મુજબ છે—

મુંબઈ, સુરત, અંકલેશ્વર, આમોદ, પીપલાવ, ઇસણાવ, ઉદેલા, કરમસદ, ધાયજ, જાણી, જલાલપુર, દાવોદ, નાર, પેટલાદ, પંડોલી, બાકરાલ, બોચાસણ, બોરસદ, ભોજ, મહેળાવ, માજલપુર, રહેલ, વડુ, વરોદરા, વલાસણ, વેડચ, ભરૂચ, સોજીત્રા, જાણી, ઇડર સાયમા, કરમસદ, ઓરાણ, પાંતિજ, ઉજેડિયા, સાંબલી, રાનકુવા, જાંબુડી, અલવા, લાકરોડા, જાદર, જામલા, સાણોદા, વઢરાડ, કુકડીયા, કુદેરી, માંડવી, મલ્વા, ફેરવાડા, કાનમ, જુહારી, જહેર, નરસીપુર, વ્યારા, ડામકા. કલોલ, અમદાવાદ, નરોડા, વાંઝ, અસલાલી, સુદાસણા, પરીચેજ, લાવનગર, વગેરે વગેરે.

પ્રમુખની પધરામણી.

પ્રમુખ પદ માટે નક્કી કરાયેલા પ્રમુખ શેઠ તારાચંદ નવલચંદ જવેરી મુંબાઈ (કે જેઓ સ્વર્ગીય દાનવીર જૈન કુળભૂષણ શેઠ માણેકચંદ જે. પી. ના સુયોગ્ય ભત્રીજા થાય છે, તેઓ સાહેબ) તા. ૩૦ મી સવારે સુરત સ્ટેશને આવી પહોંચ્યા હતા, જેમનો આશરે ૧૦૦ ભાઈ બહેનોએ ઉત્તમ સત્કાર કર્યો હતો, અને મોટાંટોમાં સરખસ રૂપે ચંદાવાડીમાં લાવવામાં આવ્યા હતા. દરમ્યાનમાં સ્વાગત સભાપતિ શ્રી. છગનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયાએ, જનરલ સેક્રેટરી મુળચંદ કસનદાસ કાપડિયાએ, શેઠ છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી તરફથી, વીસાહમડ પંચ તરફથી શા. મગનલાલ પાનાચંદ ત્રિસિંહપુરા પંચ તરફથી પ્રેમચંદ હરગોવનદાસે ત્રીભોવનદાસ ડાહ્યાભાઈ ટોપીવાલા, સરૈયા અધર્ષ જૈની, ને કાંતીલાલ હરગોવનદાસે દાર તોરાથી સત્કાર કર્યો હતો અને આ પ્રસંગે સુરતના દિગંબર જૈન ભાઈઓનો ઉત્સાહ સમાતો નહોતો. પ્રમુખ સાહેબની સાથે ખાસ કરીને શેઠ દાકોરદાસ ભગવાનદાસ

ઝવેરી, શ્રી. મોહનલાલ કાળીદાસ સોલીસીટર, શા. શાંતીલાલ હરજીવનદાસ સોલીસીટર ને મન-સુખલાલ ચોકસી સોલીસીટર ખાસ પધાર્યા હતા.

ભોજન વ્યવસ્થા.

ચંદાવાડીમાં તા. ૩૧મીએ વીશા હુમડ પંચ સુરત તરફથી તેમજ તા. ૧લીએ પરિપદ સ્વાગત કમીટી તરફથી ભોજનની વ્યવસ્થા થઇ હતી જેમાં ઝહેર નરસિંહપુરના મનનલાલ હરજીવનદાસના ઝગડા માટે ઝહેર, કલોલ, આમોદ વગેરેના નસિંહપુરા ભાઇઓ તરફથી સાથે ન બેસવાની ધણીજ ખેંચતાણો થઇ હતી પણ અંતમાં પ્રમુખ સાહેબ, મોતીચંદ તાસવાલા, દત્તપતભાઇ જેયંદલાઇ વગેરેના અથામ પ્રયત્નથી સમાધાની થઇ હતી ને સર્વે સાથે બેસીને જમ્યા હતા. અને હવે એ જાને પક્ષો ઉદારતા દર્શાવશે તો ઝહેર નરસિંહપુરનો ઝગડો હવે પુરેપુરો પતી જશે એમ પૂર્ણ સંભવ છે. ભોજનની વ્યવસ્થામાં શા. અમરચંદ ઉત્તમચંદ, તથા ભાઇચંદ પ્રેમચંદે કામ ધંધો મુકી ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી.

પરિપદની પ્રથમ બેઠક.

તા. ૩૧મી ડીસેમ્બર રવિવાર ને પોપ શુદ્ધ ૧૫ ની બપોરે ૩ વાગે પરિપદની પ્રથમ બેઠક આર્ય સમાજ હોલમાં શરૂ થઇ હતી જેમાં મુંબાઇથી ખાસ પધારેલા શેઠ અમરચંદ મુનીલાલ જરીવાલા, શેઠ ભાઇચંદ રૂપચંદ, શેઠ લલ્લુભાઇ લખમીચંદ ચોકસી સાહિત્યરત્ન પં. દરબારીલાલજી ન્યાયતીર્થ, જૈન મહિલા-રત્ન શ્રીમતી લલિતા ખહેન, શ્રીમતી ધર્મ-પ્રચારિકા નાની ખહેન સંઘવી, શા. મનનલાલ ખુશાલચંદ સુતરવાલા, શેઠ ભગવાનદાસ ઝવેરદાસ, શેઠ મંગળદાસ નાથાભાઇ, શેઠ જીવજીલાલ વખા-રિયા, શેઠ સોભાગચંદ જેઠાભાઈ વગેરે ખાસ નજરે પડતા હતા. સ્વાગતના સભ્યો, પ્રતિનિધી, વીઝીટર, પ્રેસ રિપોર્ટર તથા સ્ત્રી વર્ગ માટે ખાસ જુદી જુદી બેઠકો રખાઇ હતી જેની

વ્યવસ્થા માટે જયંતીલાલ ગજવાલા, જયંતીલાલ ચુડાવાલાને, જયંતીલાલ રેશમવાલાએ, ખાસ મહેનત ઉઠાવીને વ્યવસ્થા સુંદર રીતે રાખી હતી.

કાર્યનો પ્રારંભ થતાં સહિત્યરત્ન પં. દરબારીલાલજી ન્યાયતીર્થે નમઃ શ્રી વર્ધમાનાયથી માંડીને મંગલાચરણ વિવેચન પૂર્વક કથું હતું. જે પછી બાળિકા સમાજ સુરતની બાળિકાઓએ વાળાં સાથે સ્વાગત ગાયન ગાયું હતું. એ પછી શ્રી. મુલચંદ કસનદાસ કાપડીયાએ આ પરિપદની આવશ્યકતા અને એનો ઉદ્દેશ્ય કેવી રીતે થયો તે પર અસરકારક વિવેચન કથું હતું. બાદ સ્વાગત પ્રમુખ શેઠ છગનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયાએ સ્વાગતનું ભાષણ બુલંદ અવાજે વાંચી સંભળાવ્યું જે આખું ભાષણ તેમના ચિત્રસાથે આ અંકમાં હેયવામાં આવ્યું છે.

એ પછી પ્રમુખપદ માટે શા. મોહનલાલ કાળીદાસ સોલીસીટરે શ્રીમાન શેઠ તારાચંદ નવલચંદ ઝવેરી માટે વિવેચન પૂર્વક દરબારી સુકી હતી જેને શા. મનનલાલ ખુશાલચંદ સુતરવાળા, લલ્લુભાઇ લખમીચંદ ચોકસી, શાંતી-લાલ હરજીવનદાસ શાહ સોલીસીટર, શેઠ ભગ-વાનદાસ ઝવેરદાસ, જીવજીલાલ ગોપાળદાસ વખારિયા, નાગરદાસ નરોત્તમદાસ, કેવળભાઇ રાવજી ને જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી બી. એ. એ ટેકા આપ્યો હતો, જે પછી શેઠ તારાચંદ નવ-લચંદ ઝવેરીએ તાળીઓના હર્ષનાદ વચ્ચે પ્રમુખ-સ્થાન સ્વીકારતાંની સાથે સ્વાગત પ્રમુખ શેઠ સરૈયાએ પ્રમુખને હારતોરા અર્પણ કર્યા હતા.

એ પછી નવીનતલાલ ખુશાલચંદે પ્રમુખના સ્વાગતનું ગીત ગાયું હતું. બાદ પ્રમુખ સાહેબે પોતાનું ભાષણ અપાર શાંતિ વચ્ચે ઉત્તમ રીતે વાંચી સંભળાવી શ્રોતાઓના મન હરી લીધા હતા. ભાષણ દરમ્યાન અપૂર્વ શાંતિ હતી અને વચ્ચે વચ્ચે તાળીઓના હર્ષનાદ થતા હતા.

એ પછી નીચે મુજબ બે ઠરાવો થયા હતા.

ઠરાવ ૧ લો.

આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે અને નીચેના ગૃહસ્થોની એક કમીટી નીમે છે તેમણે ગુજરાત દિગમ્બર જૈન પરિષદના અધારણીનો સ્વાગત સમિતિએ મંજૂર કરેલો ખરડો તપાસી આ પરિષદને પોતાના અભિપ્રાય સાથે રજૂ કરવો.

પ્રમુખ સાહેબ, મોહનલાલ કાળીદાસ સોલી-સીટર, શાંતિલાલ હરજીવનદાસ સોલીસીટર, માસ્તર જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી બી. એ.; છોટાલાલ ઘેલાલાલ ગાંધી, શા. મનસુખલાલ સોલીસીટર, કાળીદાસ જ્ઞેશીંગલાલ, જીવજીલાલ ગોપાળદાસ વખારીયા (કલોલ), ગમનલાલ ખુશાલ-ચંદ સુતરવાળા, જયંતીલાલ સાકરચંદ મુડવાલા ને ચીમનલાલ નરસહદાસ વકીલ-અમદાવાદ.

દરખાસ્ત—છોટાલાલ ઘેલાલાલ ગાંધી અંકલેશ્વર.

ટેકા—મુળચંદ કસનદાસ કાપડિયા, -સુરત.

ઠરાવ બીજો.

આ પરિષદ પ્રાથમિક હોવાથી વિષય વિચારીણી (સભ્યજેકટ કમીટી) ના સભ્યોની સંખ્યા માટે કોઈ નિયમ નથી તેથી સ્વાગત સમિતિની ભલામણ મુજબ સ્વાગત સમિતિના સભ્યો અને પ્રતિનિધિઓની જે સંખ્યા આવી છે, તેના કોમ-વાર ચોથા હિસ્સાના સભ્યો તેમજ પ્રમુખ શ્રી અને તેમના તરફના ૫ સભ્યો અને સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખ તેમજ હિપ પ્રમુખ મળી જે સંખ્યા થાય તેટલા સભ્યોની વિષય વિચારીણી સમિતિ નક્કી કરે છે, અને તે પ્રમાણે સભ્યજેકટ કમીટી બને છે.

પરિષદમાં આવેલા પ્રતિનિધિ ભાઈઓમાંથી પુરા ચાર પ્રતિનિધિએ ૧ મુજબ સભ્યનું નામ લખી તેની નીચે તેને ચુંટનાર પ્રતિનિધિઓની સહીએ તેમના પ્રતિનિધિ નંબર સાથે લખી સાંજે ૬૧૧ પહેલાં મંત્રીને ચંદાવાડીમાં આપવું. તે પછી આવનાર તેમજ નંબરમાં જીલ્લ કરનાર

સભ્યનું નામ સ્વીકારવામાં આવશે નહિ. એટલે દરેક કોમે અનુક્રમે હાજર પ્રતિનિધિઓમાંથી ચોથા ભાગના નામો ચુંટીને એક કલાકમાં મહા-મંત્રીને ચંદાવાડીમાં આપવા. અને સભ્યજેકટ કમીટી ચંદાવાડીમાં સાંજના ૭૧૧ વાગતે મળશે.

દરખાસ્ત—શા. જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી બી. એ. સુરત.

ટેકા—શા. નાગરદાસ નરોત્તમદાસ સંઘવી આમોદ.

” શા. છોટાલાલ ઘેલાલાલ ગાંધી-અંકલેશ્વર

આ બે ઠરાવો થવા પછી પરિષદની પ્રથમ બેઠકનું કામ સાંજે ૫ વાગે પૂર્ણ થયું હતું.

સભ્યજેકટ કમીટી.

ઠરાવ પ્રમાણે જનરલ સેક્રેટરી પાસે નીચે મુજબના નામો સભ્ય જેકટ કમીટીના સલાસદો તરીકે આવી ગયા હતા.

- ૧ શેઠ તારાચંદ નવલચંદ ઝવેરી મુંબાઈ
- ૨ ડુલચંદ જગનલાલ સુરત
- ૩ ડાહ્યાભાઈ ઘેલાભાઈ ”
- ૪ ચંદ્રવદન જગનલાલ ”
- ૫ મૂળચંદ કસનદાસ કાપડિયા ”
- ૬ ચીમનલાલ દીપચંદ ”
- ૭ જયન્તિલાલ રતિલાલ રેશમવાલા ”
- ૮ ગમનલાલ ખુશાલચંદ સુતરવાલા ”
- ૯ પંડિત પરમેશ્વરીદાસજી ન્યાયતીર્થ ”
- ૧૦ જયન્તિલાલ સાકરચંદ મુડવાલા ”
- ૧૧ જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી બી. એ. સુરત
- ૧૨ પ્રેમચંદ હરજીવનદાસ ”
- ૧૩ જયન્તિલાલ દાકોરદાસ મોદી ”
- ૧૪ નરોત્તમદાસ જગજીવનદાસ બ્યારા
- ૧૫ જયંતિલાલ જગનલાલ મજીવાલા સુરત
- ૧૬ છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી અંકલેશ્વર
- ૧૭ શેઠ ભગવાનદાસ ઝવેરદાસ સોશ્રા
- ૧૮ નગીનલાલ ડુલચંદ પાદરા
- ૧૯ શંકરલાલ જ્યંદભાઈ પાદરા
- ૨૦ અંબાલાલ ત્રીભોવનદાસ ભોજ

- ૨૧ અંબાલાલ લક્ષ્મીલાલ
 ૨૨ વકીલ મોહનલાલ ચુનીલાલ પેટલાદ
 ૨૩ નવનીતલાલ ઠાકોરદાસ મોદી સુરત
 ૨૪ મનલાલ વજ્રેચંદ્ર ચુડાવાલા
 ૨૫ નાથુભાઈ નેમચંદ્ર ચોકશી અંકલેશ્વર
 ૨૬ જનકલાલ નાથુભાઈ ”
 ૨૭ ભુરાભાઈ મુળચંદ્ર ”
 ૨૮ દેવચંદ્ર ધુલચંદ્ર માંજલપુર
 ૨૯ વસ્તુપાળ શંકરલલ આમોદ
 ૩૦ રતિલાલ નરોત્તમદાસ વ્યારા
 ૩૧ ચુનીલાલ ધરમચંદ્ર આમોદ
 ૩૨ નાગરદાસ નરોત્તમદાસ આમોદ
 ૩૩ હિદેચંદ્ર બહેચરદાસ
 ૩૪ ધુલચંદ્ર રૂપનાથદાસ પેટલાદ
 ૩૫ તલકચંદ્ર જેઠાભાઈ તાસવાલા સુરત
 ૩૬ અમરચંદ્ર ચુનીલાલ જરીવાલા મુંબાઈ
 ૩૭ મણીલાલ ચુનીલાલ
 ૩૮ ગાંધી કેશવલાલ ખુશાલચંદ્ર
 ૩૯ લક્ષ્મીભાઈ પદમશી
 ૪૦ કાળીદાસ જેસંગભાઈ ખીનકીશોરદાસ બોરસદ
 ૪૧ હેમન્દ્રલાલ નેમચંદ્ર સુરત
 ૪૨ નવનીતલાલ ખુશાલચંદ્ર સુરત
 ૪૩ ધનસુખલાલ પ્રેમચંદ્ર ”
 ૪૪ મણીલાલ તારાચંદ્ર
 ૪૫ ઉગરચંદ્ર અમથાલાલ નરસીંહપુર
 ૪૬ બાલુભાઈ નેમચંદ્ર મુંબાઈ
 ૪૭ ચુનીલાલ શીવલાલ કુડસદ
 ૪૮ કેવળદાસ રાવજી ઇડર
 ૪૯ ખીમચંદ્ર કીલાભાઈ કરમસદ
 ૫૦ મણીલાલ ચુનીલાલ મહેલાવ
 ૫૧ મુલચંદ્ર જેચંદ્ર સુદાસણ
 ૫૨ કાલીદાસ જેશીંગભાઈ ખીનલૈજી બોરસદ
 ૫૩ શેઠ મુળચંદ્ર હરીલાલ સોજીત્રા
 ૫૪ ઠાકોરભાઈ ભગવાનદાસ ઝવેરી, મુંબાઈ
 ૫૫ મોહનલાલ કાલીદાસ સોલીસીટર
 ૫૬ શાન્તીલાલ હરજીવનદાસ ,, મુંબાઈ

- ૫૭ ચીમનલાલ નરસીંહદાસ વકીલ અમદાવાદ
 ૫૮ મનસુખલાલ સોલીસીટર મુંબાઈ
 ૫૯ જમનાદાસ પ્રભુદાસ ઝહેર
 ૬૦ જીવણલાલ ગોપાલદાસ વખારિયા કલોલ
 ૬૧ ચંદુલાલ તારાચંદ્ર
 ૬૨ ધુલચંદ્ર છગનલાલ
 ૬૩ સોભાગચંદ્ર જેઠાભાઈ આમોદ
 ૬૪ હરીલાલ વીમળશી નરોડા
 ૫૫ કેશવલાલ કર્તુરચંદ્ર
 ૬૬ ચીમનલાલ કેવળદાસ
 ૬૭ નાથાલાલ મોતીલાલ
 ૬૮ મંગળદાસ નાથાભાઈ વેડચ
 ૬૯ નાથાભાઈ પરશોતમ
 ૭૦ જીવણલાલ હલોચંદ્ર બોચાસણ
 ૭૧ ધુલચંદ્ર હરીભાઈ
 ૭૨ સેવકલાલ દલપતભાઈ
 ૭૩ મુળચંદ્ર નાનચંદ્ર
 ૭૪ તલકચંદ્ર દલીચંદ્ર
 ૭૫ ભીખાભાઈ બહેચરદાસ

સખ જેકટ (વિષય વિચારીણી) કમીટી ચંદાવાડીના હોલમાં રાત્રે ૯ રા. વાગતા સુધી શાંતિ પૂર્વક મળી હતી, જેમાં વાદવિવાદ પૂર્વકે લગભગ ૧૩ દરોવો પરિપદમાં રજુ કરવા માટે સર્વાનુમતે કે વધુમતે મંજુર થયા હતા. આ કમેટીમાં અનેક વકીલ સોલીસીટરોની હાજરી વચ્ચે થયેલી ઉત્તમ કારવાઈથી ગુજરાતના દિ. જૈનોને ધણું જાણવાનું શીખવાનું ને નિયમીત કાયદા પૂર્વકે કાર્ય કરવાનો પરિચય મળ્યો હતો જેની મુક્તા કંઠે પ્રશંસા થતી હતી.

પરિપદની બીજી બેઠક.

પરિપદની બીજી બેઠક તા. ૧ જાનેવારી સવારે ૯ વાગે શરૂ થતાં શ્રીમતી જૈન માહ-લારત્ન લલિતાજીને મંગલાચરણ કર્યું હતું જે પછી જનરલ સેક્રેટરી શ્રી મુળચંદ્ર કસનદાસ કાપ-

હયાએ પરિપદ માટે આવેલા સદેશાઓ વાંચી સંભળાવ્યા હતા જેનાં નામો નીચે મુજબ છે.-

૧ શેઠ વ્રજલાલ કેવળદાસ	ભાવનગર
૨ પં. છોટેલાલ પરવાર	અમદાવાદ
૩ શા. જીવરાજ ઉગરચંદ ગાંધી	સોનાસણ
૪ શા. ચુનીલાલ નાનચંદ	નનાનપુર
૫ શા. પં. દીપચંદજી વણી	દાહોદ
૬ શા. અંબાલાલ ત્રીભોવનદાસ શાહ	ભોજ
૭ શા. કાળીદાસ નાનચંદ મીઠાવાલા	ધડર
૮ શા. પં. સુંદરલાલજી	ઉજેડીયા
૯ શા. કેશવલાલ ત્રીભોવનદાસ	વડોદરા
૧૦ શા. ત્રીભોવનદાસ વલ્લભદાસ	કાણીસા
૧૧ શા. હેમચંદ પીતાંબરદાસ	કપડવંજ
૧૨ શા. સાકેરચંદ જગજીવનદાસ	નરોડા
૧૩ શા. ચીમનલાલ જીવાભાઈ	કરમસદ
૧૪ શા. દોશી મોતીચંદ પદમસી	ઉજેડીયા
૧૫ શા. રતીલાલ કેશવલાલ શાહ	ભરૂચ
૧૬ શા. રતીલાલ મગનલાલ દેશાઈ વકીલ	વડોદરા

વગેરે વગેરે. ઉપલા સદેશાઓ પૈકી શેઠ વ્રજલાલભાઈ કેવળદાસનો લાંબો સદેશો અત્યંત લાગણી પૂર્વક ને પરિપદના કાર્યને અતીવ ઉત્તેજક હોવાથી તેનો ખાસ ભાગ નીચે પ્રકટ કરીએ છીએ.

સરવે મુરજી શ્રી. મુલચંદ કશનદાસ કાપડીયા તથા શ્રીયુત રનેહી છોટાલાલભાઈ વગેરે મું. સુરત. આપ રૂબરૂ મુંબઈ આવ્યા બાદ મુંબઈનો સાથ સારો જાણી ખુશી થયો છું. આ સાથે અત્રેનું પ્રતિનિધી ફોર્મ બીડ્યું છે જે બંને જણ મુંબઈ ગયેલ છે ને ત્યાં આવશે. મારે આવવાનું ખાસ છે. હું મારી ફરજ સમજી છું ને પ્રથમ પાયા ચણવામાં મહેનત સૌએ કરવી પડે તેમાં આપના પ્રેમ આગ્રહ અંગે મારું મન વળગી રહ્યું છે પણ કુદરતનો ક્રમ જુદો છે. સારાને સો વીધન રૂપ તેમ મારા ધર આગળ ધરોને નીમોનીયા થયેલ છે જેથી હું લાચાર બન્યો છું ને મારી ઉમેદ મારા મનમાં

રહા જેવું છે જેથી હું આવી શકીશ નહીં તે માટે મને બહુજ દીલગીરી થાય છે. આપ ભાઈઓએ જે શ્રમ હિંદાવી કામ હાથ લીધું છે તેમાં સફળ નીવડે તેમ પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. જરૂર નીસ્વાર્થ આત્મ ભોગ ને પરોપકાર વૃત્તિથી ઉપાડેલ કામ મુશ્કેલીઓ વેઠતાં જતાં સફળજ નીવડે છે માટે જે ઉમેદથી કામ ઉપાડ્યું છે તેમાં પાછા હટશે નહીં તેની મને ખાત્રી છે. આ પરીપદની સ્થાપના કહો, એકત્ર સંગઠન ગુજરાત દિગમ્બર જૈનોનું ઉન્નતિનું મુહૂર્ત કહો કે ગમે તે કહો પણ જરૂર આ ગુજરાત સમસ્તનું ગૌરવ વધારનાર ઐતિહાસીક સોનેરી દીવસ નોંધાશે માટે મત ફેળવી એક સંપીથી આ કાર્ય આગળ ધપે તેમ સુંદર ઉકેલ બાહોશ નાવીકો મળી લાવશે એવી આશા રાખું છું. હાલ વરસોથી આવું એકપણ સંગીન કાર્ય ગુજરાતના દીગમ્બર જૈનો માટે થયું નથી તેવું આ ઉપાડેલ છે. જેમાં દશા, વીશા, નરસીંહપુરા મેવાડા કે રાયકવાલ કોષ જાતનો ભેદ ભાવન રહેતાં દિગમ્બર જૈન ધર્મનોજ વિજય કેમ થાય, સામાજિક ધાર્મિક દ્રષ્ટિથી કેમ ઉન્નતી થાય ને પરસ્પર ભેદભાવ મટી ઐક્ય સંપ વધી રોટી વહેવાર મેટી વહેવાર દીગમ્બર જૈનોમાં થાય તે માટે શુદ્ધ અંતઃકરણથી પ્રચાર થવો જીવે. વધુમાં આ પરીપદના શુકાની શ્રીમાન શેઠ તારાચંદજી જેઓ દાનવીરના પ્રસિદ્ધ કુટુંબી ને જેઓના કુટુંબ તરફથી દિગમ્બર સમાજ માટે સર્વસ્વનો ભોગ અપાઈ આપણા ઉપર મહાન ઉપકાર થયેલ છે જેથી તેમની આગેવાની હેઠળ જરૂર ગુજરાતનું સાફ પરિણામ આવશે, તેમ હું ઇચ્છું છું. સુરતના કહો કે ગુજરાતના કહો દશા હુમડા-છઓ જો સંકુચીત દ્રષ્ટીથી જોઈ આનો હેતુ ન સમજતા હોય તો સમજવા પ્રયત્ન કરશેજી. લખવા જતાં વધુ લખી આપનો અમુલ્ય મહેનતનો ટાઇમ ને કેટલીક તૈયારીની મહેનત કરવામાં સહાયશુભ થવા બદલ કંટાળા રૂપ થવા

નથી ધૃષ્ટાંતો પણ અનેક રીતે આપને પરમાત્મા જશ-સફળતા આપે એમ ધૃષ્ટું છું.

લી૦ પ્રજલાલ કેવળદાસના સવિનય પ્રશ્નામ.

આ ઉપરાંત આપનો બીજો સંદેશો તથા ઉન્નતિ યા અવનતિ નામે લેખ પણ મળ્યો હતો જે નીચે મુજબ છે:—

“ગુજરાત દિગમ્બર જૈન પરિષદ સુરત મુકામે મળી શ્રીમાન શેઠ તારાચંદ નવલચંદ ઝવેરીના પ્રમુખપણા હેઠળ ધાર્મિક, સામાજિક, આર્થિક ઉન્નતિના ઉપાયો ચોજે તેમાં મહારી સહમતી ધરાવું છું ને પરિષદની સફળતા ધૃષ્ટું છું કે ગુજરાતના હિત માટે આ સંસ્થા લવિષ્યમાં સમાજની ઉન્નતિ માટે એક મહાન ઉપયોગી થઈ પડશે. એજ.”

લી. પ્રજલાલ કેવળદાસ/(ભાવનગર)ના વટીત.

ઉન્નતિ યા અવનતિ.

સુરતમાં ગુજરાત દિગમ્બર જૈન પરિષદ મળનાર છે અને સામાજિક આર્થિક ધાર્મિક ઉન્નતિ કરવા સારૂ યોજના રૂપ પ્રયાસો કરી ગુજરાતના દિગમ્બર જૈનમાં ઐક્ય વધી કાંઈપણ માર્ગદર્શક સાધનોના મુદ્દા નકી કરવા સારૂ અને ગુજરાતના દિગમ્બર જૈનની ઉન્નતિનું એક પણ સાધન જે હયાત નહોતું તે એક પરિષદ રૂપે એકત્ર સૌ બંધુ મળી વિચારની આપ લે કરી એક મહાન સંસ્થાનો પાયો નાખવાનું જ્યારે મુહૂર્ત થાય છે ત્યારે જરૂર અંતઃકરણ આનંદથી ઉભરાય છે કે આ પણ સુવર્ણ અવસર ગુજરાતના સમસ્ત દિગમ્બર બંધુઓ માટે સોનેરી અક્ષરે ઇતિહાસ લેખાશે.

હવે બંધુઓ, આ અવસરે આપણી શું ફરજ છે કે જ્ઞાતિ પ્રથાનો મૃત્યુ ઘંટ, આપણા સમાજમાં જ્ઞાતિઓ અને તેની પણ પેટા જ્ઞાતિઓ અને તેના પણ પેટા વિભાગ છે અને તેના વિભાગમાંય ગોળ અને એકડા યા તડ પક્ષ જેવા

વાડાઓ બાંધી ક્ષેત્ર એકદમ સંકુચિત કરી નાખ્યું છે તેથી વર કન્યાની યોગ્ય પસંદગી માટે ખૂબ તકલીફ વેઠવી પડે છે અને એ ગોળ એકડાના બંધન એટલા બધા કડક ને જલદ હોય છે કે અનેક માળાપોને મરજી વીરૂદ્ધ પણ પોતાના બાળકોને ગોળમાજ પરણાવવા પડે છે. પછી વર કે કન્યા યોગ્ય મળો કે ન મળો તેની પરવા એાછી કરાય છે છતાં એ કોઈ એ વાડામાંથી છટકવા પ્રયાસ કરે તો જ્ઞાતિ અગ્રેસરો તરફથી જ્ઞાતિ બહિષ્કાર જેવા કડવા ફળ ભોગવવા પડે છે મનુષ્યની સ્વતંત્રતા હણાય છે અને ઘણું ઠેકાણું યોગ્યાયોગ્યનો વિચાર સરખોએ કર્યો સીવાય લગ્નના દહાવા હુંટાય છે. પરિણામે ધણાના જીવન વેડફાય છે વા જીવતર ધુળમાં મેળવાય છે.

બહાલા બંધુઓ, ટુંકમાં સમજો તો એકજ ધર્મ એકજ માર્ગના અનુયાયીમાં હવે ફાંટા શેના સંભવે ? અરે હતાજ ક્યારે તેનો તો જરા ઉંડા ઉતરી વીચાર કરો ? માટે હવે ઉંધવાનો વખત નથી. અભિમાન રાખી ખોટા ઓટા હેઠળ શંકો પણ રાખી અવળા અવનતિના માર્ગો ગ્રહણ કરવાનો સમય પણ નથી કે અમને શું છે. અમારા વાડામાં અમારે કન્યાની વધુ છત છે, એકત્ર થશું તો કન્યા બીજા વાડાવાળા લઈ જશે તેમ બીજા વાડાવાળો માને કે અમે સખળ અને શ્રીમંત છીએ જેથી એકત્ર થવાની શું પરવા છે આવા મિથ્યા અભિમાન રાખી વીશા દશા, નૃશંગપુરા, મેવાડા, રાયકવાલ આદિ કહેવાતા મૂળ તો દિગમ્બરજ જેથી કોઈ જાતનો ભેદ રાખ્યા વગર પરસ્પર એક સંપીથી સમગ્ર એકજ ગોળ સ્થાપી પરસ્પર પ્રેમથી જેવો રોટી વહેવાર છે તેવોજ ખેટી વડેવાર સ્થાપવો જીવે.

બંધુઓ, દિગમ્બર કોમની ઘટતી જતી થાય છે, અરે ચોમેરથી પડતીનાજ વાદળો દેખાય છે, અંધકારમાં કાંઈ માર્ગ નજરે પડતો નથી, તેવા સમયે આ સુવર્ણ માર્ગ સંગઠનનો યોજવા તક

મળી છે તે હાથથી જવા ન દેવી. સ્થળ સમય અને સંજોગ બધું કુદરતે અનુકુળ પરોપકારી બંધુઓના પ્રયાસથી સાંપડ્યું છે તેમાં વળી જેના નાવિક ગુજરાતનું હિત હૈયડે ધરાવનાર દાનવીર પરોપકારી જૈન કુલ જીવજીવ સ્વર્ગીય શેઠ માણેકચંદ્રજીના ભત્રીજા શ્રીમાન શેઠ તારાચંદ નવલચંદ જવેરી આપણને મળ્યા છે. આપણા ગુજરાત ઉપર જેમનો ઉપકાર ન જીવી શકાય તેવો છે. તેના યથા કૌંચીત્ રૂણ અદલ આ શુભ પ્રસંગને વધાવી લઇ સમાજની ઉન્નતિના ઉપાયો યોજવા સૌ એક સંપીથી એકમત થશો.

વળી જે સ્થળેથી ખીટીશ સલ્તનતની કોડી નખાઇ આ હીંદુસ્થાનમાં જમાવટ થઇ છે તે સ્થળેથી તેવીજ રીતે ગુજરાત દિગમ્બર જૈન સમાજની ઐક્ય પરિષદ સ્થપાઇ ચીર સ્થાપ્ત સ્મરણ રીતે કાયમ રહે અને સમાજના વાડા કુશંપ તોડી ધાર્મિક સામાજિક આર્થિક ઉન્નતિ કેમ વધે તેવો માર્ગ ગ્રહણ કરવાનો સુરત દિગમ્બર જૈન બંધુઓ એક સંપથી ગુજરાત માટે કરી બતાવશે એવી આ સમય માટે જરૂર હતું આશા રાખુ છું એજ. સેવા અભિલાષી સેવક પરિષદની સફળતા ઇચ્છતો.

શા. પ્રજલાલ કેવળદાસ સુતરીયા.

ભાવનગર, તા. ૩૦-૧૨-૩૩

સંદેશાઓ વંચાવા પછી નીચે મુજબ દરારો શાંતિથી ને ધટતાં વિવેચનો પૂર્વક પસાર થયા હતા:—

દરાવ ૩ જે—જ્ઞાતિ ઝઘડા નિકાલ કમીટી.

ગુજરાતની દિગમ્બર જૈન જ્ઞાતિઓમાં જ્યાં જ્યાં સામાજિક ઝઘડાઓ હોય ત્યાં ત્યાંના પંચોને આ પરિષદ વિનંતિ કરે છે કે તેવા ઝઘડાઓનો સલાહસંપથી નીકાલ કરવો. એવા નીકાલ તે તે પંચો પાસે કરાવવા બનતો પ્રયાસ કરવા નીચેના ગૃહસ્થોની કમીટી નીમવામાં આવે છે.

સદરહુ કમીટીને એ કાર્ય માટે યોગ્ય લાગે તેવા સહગૃહસ્થોને ઉમેરવાની સત્તા આપે છે.

કમીટીના નામો—શેઠ તારાચંદ નવલચંદ જવેરી (મુંબાઇ), કાલીદાસ જેશીંગ ખીન કીશોરદાસ (ખોરસદ), શેઠ ભગવાનદાસ જવેરદાસ (સોજીત્રા), શા. જીવજીલાલ ગોપાળદાસ વખારિયા (કલોલ), શા. નાગરદાસ નરોત્તમદાસ સંઘવી આમોદ, શેઠ વૃજલાલભાઇ દેવળદાસ ભાવનગર છોટાલાલ ઘેલાભાઇ ગાંધી અને મુળચંદલાઇ કાપડિયા.

દરાવ મુકનાર—શા. મનમુખલાલ બહેચર-

દાસ ચેકડશી સોલીસીટર-મુંબઇ,

ટેકો આપનાર—શા. નાગરદાસ નરોત્તમદાસ

દરાવ ૪ થો—વિવાહ (સગપણ) અને

લગ્નની હદ.

આ પરિષદ નીચેની બાબતોને સંમતિ આપે છે અને એ બાબતો પસાર કરવા દરેક પંચને બલામણુ કરે છે.

(૧) દશ વર્ષની ઉંમર પુરી થતા સુધી કન્યાની સગાઇ કરવી નહીં.

(૨) કન્યા કરતાં વરની ઉંમર ઓછામાં ઓછી ૪ વર્ષ વધુ હોવી જોઈએ.

(૩) વૃદ્ધ વિવાહ થતા અટકાવવા માટે વર કન્યા વચ્ચે ૨૪ વર્ષથી વધુ અંતર રાખવો નહીં.

દરાવ મુકનાર—શા. મુળચંદ કરસનદાસ કાપડિયા.

ટેકો આપનાર—શા. જનકલાલ નાથુભાઇ અંકલેશ્વર.

આ દરાવ પર શા. નવનીતલાલ ખુશાલચંદ મોદી સુરત, શા. મંગલદાસ નાથાભાઇ વેડ્ય વગેરેએ જુદી જુદી રીતે વિરોધ કર્યો હતો ને વાદાનુવાદ પછી શાંતિથી આ દરાવ માત્ર એ વિરૂદ્ધ મતે પાસ થયો હતો.

ઠરાવ ૫ મો—પેટા જ્ઞાતિઓમાં લગ્ન.

આ પરિષદ ગુજરાતી દિગંબર જૈનોની પેટા જ્ઞાતિઓ અરસ પરસ કન્યાની આપ લે કરે તેને ધાર્મિક તથા સામાજિક દ્રષ્ટિએ યોગ્ય અને આવશ્યક ગણે છે, અને તેવાં લગ્નોને ઉત્તેજન આપવા બલામણુ કરે છે. એ દ્રષ્ટિએ ગુજરાતી દિગંબર જૈનોની પેટા જ્ઞાતિઓમાં જે જે પંચો આ ઠરાવને સંમત થાય તેઓ અરસપરસ કન્યા આપ લે કરવાનાં દ્વાર માંહો માંહે ખુલ્લાં મુકે.

ઠરાવ મુકનાર—શાં. શાંતીલાલ હરજીવનદાસ
ટેકા આપનાર—શેઠ ભગવાનદાસ ઝવેરદાસ,

,, પં. દરબારીલાલ જી ન્યાયતીર્થ

,, શાં. ગમનલાલ ખુશાલચંદ

,, નરેશભદાસ જગજીવનદાસ

આ ઠરાવ પર છુટથી ધણાં વિવેચનો થયાં હતાં. એક બે ભાષ્યે ઠરાવનો વિરોધ પણ કર્યો હતો છતાં છેવટે હર્ષનાદ વચ્ચે આ ઠરાવ માત્ર એક વિરૂદ્ધ મતે પાસ થયો હતો.

ઠરાવ ૬ ઠો—પંચનું બંધારણ.

આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે નીચેના ગૃહસ્થોની એક કમેટી પંચોના બંધારણનો ખરડો તૈયાર કરે અને આ પરિષદની બીજી બેઠક પહેલાં પ્રમુખને રજુ કરે.

કમીટીનાં નામો—૧-શેઠ કાળીદાસ જોશી-ગજાધ બીન કીશોરદાસ-ખોરસદ, ૨-શેઠ ભગવાનદાસ ઝવેરદાસ સોજીત્રા, ૩-શા. મોહનલાલ કાળીદાસ સોલીસીટર, ૪-શેઠ છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી અંકલેશ્વર, ૫-શેઠ તલકચંદ જેલાભાઈ તાસવાળા સુરત, ૬-શા. ચીમનલાલ નરસભદાસ વડોલ અમદાવાદ, ૭-શેઠ જમનાદાસ પરભુદાસ અહેર. ૮-મોહનલાલ મગનલાલ ઓરાણ.

ઠરાવ મુકનાર—છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી.

ટેકા આપનાર—શેઠ બાલુભાઈ નેમચંદ,

,, શા. ભુરાભાઈ મુળચંદ,

ઠરાવ ૭ મો—વસ્તી પત્રક.

આ પરિષદ દરેક પંચને બલામણુ કરે છે કે પોતપોતાની કોમનું વસ્તી પત્રક તૈયાર નહિ હોય તો તૈયાર કરે અને મંત્રીને મોકલી આપે. પ્રમુખ તરફથી.

ઠરાવ ૮ મો.

આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે ગુજરાતમાં વસતા દિગંબર જૈનોને જીવન નિર્વાહના સાધનો મેળવવામાં પડતી મુશ્કેલી દૂર કરવા માટે હાલના સંજોગો ધ્યાનમાં લેતા એક એવી ગુજરાત માધ્યમિક સંસ્થા સ્થાપન કરવી કે જે જીવન નિર્વાહના સાધનોથી વિમુખ હોય તેવી વ્યક્તિઓના નામોની નોંધ કરી તેઓને મદદ કરવાને ઉપાયો ચોજી શકે અને તેને માટે નીચેના ગૃહસ્થોની એક કમીટી નીમવી.

૧—શાં. ગમનલાલ ખુશાલચંદ સુતરવાલા.

૨—શેઠ ઠાકોરદાસ ભગવાનદાસ ઝવેરી, મુંબાઈ.

૩—શાં. જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી બી. એ.

૪—શા. શાંતીલાલ હરજીવનદાસ સોલીસીટર—મુંબાઈ.

૫—શાં. મુલચંદ કરસનદાસ કાપડીયા—સુરત.

પ્રમુખસ્થાનેથી.

ઠરાવ ૯ મો—સ્વદેશી વસ્તુઓ.

આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે સર્વે સામાજિક અને ધાર્મિક પ્રસંગોએ ખાદી તથા સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવાની સર્વે “ દિગંબર જૈનોને ” વિનંતિ છે. પ્રમુખસ્થાનેથી.

ઠરાવ ૧૦ મો—શ્રાવિકાશ્રમોને ઉત્તેજન.

આ પરિષદ સર્વ પ્રતિનિધીઓ મારફત દરેક પંચને આગ્રહ પૂર્વક વિનંતિ કરે છે કે બહેનો માટે ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં એક સરખી સંસ્કૃતિ લાવનાર એકજ ઉપાય સ્ત્રી કેળવણી છે અને એનું એક સાધન શ્રાવિકાશ્રમ છે ને એવા આશ્રમો મુંબાઈ, સોજીત્રા અને જાંબુડીમાં છે છતાં તેનો લાભ ગુજરાતી કન્યા સધવા કે વિધવા બહેનો નહીં જેવોજ લે છે માટે પોતાની આશ્રિત

જહેનોને વીતરાગભાવનાને અર્થે—ખાસ કરીને વિધવા જહેનોને જરૂર આ શ્રાવિકાશ્રમમાં મોકલે. ઠરાવ મુકનાર—શ્રીમતી લલિતાજહેન; મુખ્યાર્થ ટેકો આપનાર—શ્રી નાની જહેન સંઘવી.

આ ઠરાવ પર વિધવા જહેનોનાં દુઃખોનું વિવેચન કરતાં શ્રીમતી લલિતાજહેને એવું હૃદય-ભેદક ભાષણ આપ્યું હતું કે શ્રોતાઓની આંખોમાં આંસુ આવી ગયા હતાં ને જ્યારે આપે એક પાંચ વર્ષની વિધવાની કથા સંભળાવી હતી ત્યારે તો સભામાં અત્યંત ક્ષોભ છવધ ગયો હતો. અંતમાં લલિતાજહેને દેવગઢ ક્ષેત્રમાં માહા વદ ૧ પર મળનારી ભારત દિ. જૈન મહિલા પરિષદના અધીવેશનની સર્વેને સુચના કરી હતી.

આ ઠરાવ પર જુદા રૂપે શા. શાંતીલાલ હરજીવનરાસ સોલીસીટરે વિરોધ કર્યો હતો પણ પ્રમુખ સાહેબના ખુલાસાથી આપે આપનો વિરોધ ખેંચી લીધો હતો અને આ ઠરાવ સર્વાનુમતે પાસ થયો હતો.

ઠરાવ ૧૧ મો—પાઠશાળાઓ.

આ પરિષદ દરેક ગામની પંચને ભલામણ કરે છે કે ગુજરાતમાં જ્યાં જ્યાં પાઠશાળાઓ બંધ પડી છે તે ચાલુ કરવી તથા જ્યાં જ્યાં ન હોય ત્યાં ચાલુ કરવા પૂર્ણ પ્રયત્ન કરવો.

ઠરાવ મુકનાર—જનકલાલ નાથુભાઈ અંકલેશ્વર.

ટેકો આપનાર—છગનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયા

ઠરાવ ૧૨ મો—ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા અને તેના ઉદ્દેશ ને નિયમો.

આ ઠરાવ ધણી લાંબો છે જે આ અંકમાં આખો પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે, જે પૂર્ણ ધ્યાનથી વાંચી જવા તથા સભાના સભાસદ થવા દરેકને ભલામણ કરીએ છિયે પણ એના સારાંશ રૂપે એટલું તો અત્રે જણાવીએ છિયે કે—

(૧) આ પરિષદનું નામ હવે ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા રહેશે. (૨) એનો ઉદ્દેશ ગુજરાતના દિ. જૈનોનું સંગઠન કરવાનો તથા તેમની ધાર્મિક, આર્થિક, સામાજિક, શારીરિક,

માનાસિક ઉન્નતિ કરવાનો તથા બની શકે તે બાબતોમાં સમસ્ત જૈન સમાજમાં એકતા સ્થાપન કરવાનો છે તથા ખાસ ઉદ્દેશ પંચોના અવડા પતાવવાનો તથા ગુજરાતી દિ. જૈન પેટા જ્ઞાતિ-ઓમાં લગ્ન સંબંધ (અંતર્જાતીય વિવાહ) ચાલુ કરાવવાનો છે તથા એક માસિક પત્ર પ્રકટ કરવાનો છે. (જે માટે “દિગમ્બર જૈન” માસિક હવે એ સભાનું માસિક થાય છે.) (૩) ચુંટાયેલા પ્રતિનિધીની મેમ્બર શી વાર્ષિક રૂ. ૨) ને સાધારણ સભાસદની વાર્ષિક રૂ. ૩. ૫) છે. માનદ સભાસદ પણ લેવાશે તથા ૧૦૧) આપનાર લાઇફ (જીંદગી પર્યંતના) મેમ્બર અને ૫૦૧) આપનાર પેટ્રન એટલે વંશપરંપરાના સભાસદ ગણાશે. (૪) સભાનું માસિક પત્ર દિગમ્બર જૈન માનદ સભાસદોને અડધા મુલ્યથી તથા બાકીના સભાસદોને વિના મુલ્યે મોકલવામાં આવશે.

આ ઠરાવ શા. મોહનલાલ કાળીદાસ સોલીસીટરે મુક્યો હતો ને તેને શા. કાળીદાસ જેશીંગ બીનકિશોરદાસ, ગમનલાલ ખુશાલચંદ સુતરવાલા ને છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધીએ ટેકો આપ્યા પછી એ ઠરાવ સર્વાનુમતે પસાર થયો હતો.

ઠરાવ ૧૩ મો—પરિષદ નિભાવ ફંડ.

આ પરિષદના ઉદ્દેશોનો પ્રચાર કરવા માટે તથા એના નિભાવ માટે એક સાધારણ ફંડની જરૂર છે.

ઠરાવ મુકનાર—મૂલચંદ કસનદાસ કાપડીઆ ટેકો આપનાર—શા. નાગરદાસ નરૌતમદાસ

આ ઠરાવ ઉપર કાપડિયાજીએ એવું અસરકારક વિવેચન કર્યું હતું કે જેથી તરતજ નીચે મુજબ રકમો લાઇફ મેમ્બર ને મેમ્બર તરીકે ભરાઇ હતી.

૫૦૧) શેઠ તારાચંદ નવલચંદ ઝવેરી મુખાઇ ૧૦૧) ,, મોહનલાલ કાલીદાસ સોલીસીટર ,, ૧૦૧) ,, મૂલચંદ કસનદાસ કાપડિયા સુરત ૧૦૧) ,, વસ્તૂપાલ શંકરલાલ આમોદ

- ૧૦૧) શા. મોતીચંદ સાકેરચંદ તાસવાલા સુરત
૧૦૧) ,, રસીકલાલ હરજીવદાસ આમોદ
૧૦૧) ,, મનસુખલાલ બહેચરદાસ સોલીં મુંબઈ
૧૦૧) ,, ચીમનલાલ કેવળદાસ કરમસદ
૧૦૧) ,, લાઘચંદ રૂપચંદ (ફલટનવાળા) મુંબઈ
૧૦૧) ,, અંબાલાલ ત્રિભોવનદાસ ભોજ
૧૦૧) ,, દાકોરદાસ ભગવાનદાસ ઝવેરી મુંબઈ
૧૦૧) ,, મહાસુખલાલ દામોદરદાસ અમદાવાદ
૧૦૧) ,, ભોગીલાલ ઉગરચંદ અમદાવાદ
૧૦૧) ,, મગનલાલ હરજીવનદાસ સુણદા
૧૦૧) ,, છોટાલાલ ઘેલાલાલ ગાંધી અંકલેશ્વર
૧૦૧) ,, જમનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયા સુરત,
૧૦૧) ,, સોભાગચંદ કાળીદાસ ડબકા
૧૦૧) ,, નાગરદાસ નરોત્તમદાસ સંઘવી આમોદ
૧૦૧) ,, હીરાલાલ જગનલાલ વખારીયા કલોલ
૧૦૧) ,, લલ્લુલાલ લક્ષ્મીચંદ ચાંકસી મુંબઈ

ઉપરના લાઘચોએ લાઘક મેઝર થવા ઇચ્છા દર્શાવી હતી તથા નીચે મુજબ સભાસદોના નામો નોંધાયા હતા ને વધુ નોંધાતા જાય છે.

- ૫) નાગરદાસ નરોત્તમદાસ આમોદ
૨) મણીલાલ ઇશ્વરલાલ કલોલ
૨) ધુલચંદ જગનલાલ ,,
૨) રતીલાલ નરોત્તમદાસ આમોદ
૨) ચંદુલાલ જમનાદાસ કલોલ
૨) સોભાગચંદ હેમચંદ વાગરા
૨) ઉદેચંદ બહેચરદાસ આમોદ
૨) અમરતલાલ કેશવલાલ દાલીયાપોળ વડોદરા
૨) છોટાલાલ મગનલાલ ડભોઇપોળ ,,
૨) ત્રજલાલ છોટાલાલ વાડી વડોદરા
૨) રતીલાલ માણેકલાલ દાલીયા પોલ વડોદરા
૨) હોમતલાલ જગજીવનદાસ ,,
૨) દેવચંદ ધુલચંદ માજલપુર (,,)
૨) હીરાલાલ નાથુભાઈ ચોકસી ભરૂચ
૨) દાકોરલાલ હરજીવનદાસ આમોદ
૨) હીરાલાલ મોતીલાલ વડુ
૫) ગાંધી લીલાચંદ કૃતેચંદ જાદર (ઇડર)

- ૨) સાકેરચંદ પાનાચંદ જાદર (ઇડર)
૨) નટવરલાલ હરીલાલ દાળીયાપોળ વડોદરા
૫) ચંદુલાલ તારાચંદ વખારીયા કલોલ
૨) ત્રજલાલ જગનલાલ ડબકા
૫) દોશી મુલચંદ જોચંદ સુદાસણા
૫) મુલચંદ શીવલાલ જાણી
૨) મગનલાલ રતનજી સુણદાવાળા
૨) ભુરાલાલ મુલચંદ જંખુસર
૨) દોશી મગનલાલ કોદર સાબલી
૨) દલુચંદ લખમીચંદ
૨) મોતીલાલ માણેકચંદ
૨) મુળચંદ અમથાલાલ
૨) દલુચંદ ખુશાલચંદ
૨) કરતુરચંદ મોતીચંદ
૨) પાનાચંદ અમથાલાલ
૨) માણેકચંદ ધરમચંદ
૨) હીરાચંદ નેમચંદ
૨) તલકચંદ ગુલાબચંદ કુકડીયા
૨) ગાંધી કુમેરદાસ પદમશી સદલજ

ઠરાવ ૧૪ મો—ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાની વ્યવસ્થાપક સમિતિ.

આ સભાનું કાર્ય ચલાવવાને માટે નીચેના ગૃહસ્થોની એક વ્યવસ્થાપક (મેનેજીંગ) કમીટી બીજી ચુંટણી ન થાય ત્યાં સુધીને માટે નીમવામાં આવે છે.

વ્યવસ્થાપક સમિતિના નામો

- ૧-શેઠ તારાચંદ નવલચંદ ઝવેરી, પ્રમુખ અને
અને કોષાધ્યક્ષ, મુંબઈ
૨-શેઠ મુલચંદ હરીલાલ સોજિત્રા ઉપપ્રમુખ
૩- ,, ભગવાનદાસ ઝવેરદાસ ,,
૪-ત્રજલાલ કેવળદાસ ભાવનગર ,,
૫-સોભાગચંદ જેઠાલાલ આમોદ ,,
૬-છોટાલાલ ઘેલાલાલ ગાંધી અંકલેશ્વર મહામંત્રી
૭-મૂલચંદ કસનદાસ કાપડિયા સુરત મંત્રી
અને સંપાદક “દિગંબર જૈન.”
૮-મોહનલાલ કાલીદાસ સોલીં ખાર. સભાસદ

૯-મનસુખલાલ ખેચરદાસ ,, સભાસદ
 ૧૦-દલપતભાઈ પાનાયન્દ વેડ્ય ,,
 ૧૧-કાલીદાસ જેસીંગભાઈ ખીનકિં બોરસદ ,,
 ૧૨-પ્રેમચન્દ દેવચન્દ ધાયજી ,,
 ૧૩-વસ્તુપાલ શંકરલાલ ચોકસી આમોદ ,,
 ૧૪-ત્રિજીવનદાસ વલ્લભદાસ કાણીસા ,,
 ૧૫-મંગલદાસ નાથાભાઈ વેડ્ય ,,
 ૧૬-ગમનલાલ ખુશાલચન્દ સુતરવાળા સુરત ,,
 ૧૭-માણિકચન્દ જગનલાલ ખાનપુર ,,
 ૧૮-કાલીદાસ નાનચન્દ મીઠાવાલા ઇડર ,,
 ૧૯-મોહનલાલ મગનલાલ ઓરાણુ ,,
 ૨૦-ચુનીલાલ નાનચન્દ અલવા સાદરા ,,
 ૨૧-સુરજમલ જેચન્દ ગાંધી દાહોદ ,,
 ૨૨-જીવરાજ ગુલાબચન્દ ગાંધી ખી. એ. સુરત
 ૨૩-જીવણલાલ ગોપાલદાસ વખારીયા કલોલ
 ૨૪-નાગરદાસ નરોત્તમદાસ સંઘવી આમોદ
 ૨૫-જગનલાલ ઉત્તમચન્દ સરૈયા સુરત
 ૨૬-મણીલાલ ઇશ્વરલાલ વકીલ કલોલ
 ૨૭-પૂલચન્દ જગનલાલ શાહ સુરત
 ૨૮-કેવળદાસ રાવજીભાઈ ઇડર
 ૨૯-નરોત્તમદાસ જગજીવનદાસ વ્યારા
 ૩૦-ચાંદમલજી મનીરામ ગોરધનવાલા અમદાવાદ
 ૩૧-પં. છોટેલાલજી પરવાર અમદાવાદ
 ૩૨-શા. ઠાકોરદાસ ભગવાનદાસ ઝવેરી મુંબઈ

એ પછી સ્વાગત કમીટીનો આભાર માનવાની દરખાસ્ત શા. શાંતીલાલ હરજીવનદાસ સોલીસીટરે મુકી હતી જેને શા. કાળીદાસ જેસીંગભાઈ ખીનકીશોરદાસ ને મોહનલાલે ટેકો આપવા પછી તાળીઓના અવાજ વચ્ચે તે પસાર થઈ હતી, આ દરખાસ્તમાં ખાસ કરીને આ પરિષદની યોજના કરવાવાળા શેઠ છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી અંકલેશ્વર, શેઠ મુળચન્દ કસનદાસ કાપડિયા સુરત અને શા. જગનલાલ ઉત્તમચન્દ સરૈયાનો તો ખાસ આભાર માનવામાં આવ્યો હતો એ પછી પ્રમુખ સાહેબનો આભાર માનવાની દરખાસ્ત શા. મોહનલાલ સોલીસીટરે મુકી

હતી જેને ગમનલાલ ખુશાલચન્દ સુતરવાળાને ચીમનલાલ નરસંઘદાસ વકીલે ટેકો આપ્યો હતો તે પછી ભાઈ જગનલાલ ઉત્તમચન્દ સરૈયાએ શા. મુળચન્દ કસનદાસ કાપડિયાના ટેકા સાથે પ્રતિનિધિઓ, ભોજન કમેટી, ઉતારા કમેટી, પત્ર વ્યવહાર કમીટી, વોલન્ટિયર કમીટી વગેરેનો આભાર માની ઉતારા માટે કંઈપણ ખદલા વગર મળેલ 'જીવન નિવાસ' અને સર પરશોત્તમદાસની આલીશાન વાડીઓના વ્યવસ્થાપકોનો ખાસ આભાર માનવામાં આવ્યો હતો જે પછી પ્રમુખ સાહેબ ને સ્વાગત સભાપતિએ હારતોરા અર્પણ કર્યો હતો. પ્રમુખ સાહેબે છેવટે ટુંકમાં અસરકારક વિવેચન કરી સર્વનો આભાર માની અત્રે થયેલા દરોવો પર પોત પોતાની પંચોમાં એનો તાકીદે અમલ કરવાની તથા આ સભાને ચિરસ્થાયી બનાવવા એના પ્રેમથી થવાની સર્વેને હાકલ કરી હતી અને હર્ષનાદ વચ્ચે પા. વાગતે પરિષદનું કાર્ય વિસર્જન થયું હતું. જે પછી આખી સભાનો મોટો ઝૂપ ફેટો લેવામાં આવ્યો હતો.

રાત્રે ૭ થી ૮ા દિગંબર જૈન યુવક સંઘની તરફથી એના પ્રમુખ શા. જીવરાજ ગુલાબચન્દ ગાંધી ખી. એ. ને ઘેર ખાસ ખાસ પ્રતિનિધિઓને નોતરવામાં આવ્યા હતા જ્યાં સ્વાગત થઈ પારિષદના દરોવો પર ચર્ચા થઈ હતી.

પછી રાત્રે ૮ા થી ૧૦ા સુધી આર્યસમાજના હોલમાં બાળિકા સમાજ સુરતના ગરબા અને કસરતના પ્રયોગો થયા હતા જેથી પ્રસન્ન થઈ માણિકજીને તથા એક ભાઈએ ૧) ૧) એ છોકરીઓને ભેટ આપ્યો હતો તથા ૪૧) એ સમાજને મદદ આપવામાં આવી હતી.

આ પ્રકારે સુરતમાં ગુજરાત દિ. જૈન પરિષદનું કાર્ય ધાર્યો કરતાં પણ અતીવ સફળતાપૂર્વક થયું હતું અને ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભાની સ્થાપના થઈ ગઈ છે.



ગુજરાતી દિ. જૈન પંચોને નમ્ર વિનંતિ.

ગુજરાતી દિ. જૈન પંચ, સંઘ, પક્ષ કે મંડળને ધારા ધોરણ અને દરાવની નકલ મોકલવામાં આવે છે અને અગ્રહ પૂર્વક નમ્ર વિનંતિ કરીએ છીએ કે સુરતમાં જે જે દરાવો કર્યા છે તેનો અમલ પોતાની જ્ઞાતિ, પંચ કે મંડળમાં જેમ અને તેમ વહેલો થાય તે માટે દરેક ઉપાય અજમાવે. ઓરાણુ પ્રાંતિજનું ચોકલું માહ મહીને મળશે, મેવાડા ભાષાઓ મહા મહિને પાવાગઢ સ્થાને પંચ મેળવે અને નરસિંહપુરા ભાષાઓ સાત ગામના વિભાગનું સમસ્ત પંચ મેળવે તેમજ વીશાહુમડ, રાયકવાળ અને બીજા ભાષા તે પહેલાં પંચ મેળવી પરિપદના દરાવોને પૂર્ણ સંમતિ આપે તો આપણું કામ બહુજ જલ્દીથી અમલમાં આવે એમ છે. દરેક ગામ પંચ પક્ષ કે મંડળ પોતાની ઉપરી સમસ્ત પંચ મેળવવા વિનય ને ઉદાર ભાવ રાખે અને જે જે ઉપાયો અને દરાવો કરે તે “દિગંબર જૈન” ના સંપાદકને સુરત ખજાર આપશે તો તે આભાર સાથે સ્વીકારાશે.

દરેક પેટા જ્ઞાતિના દરેક ગામને પંચ કહેવાશે, એવા ગામ પંચો મળીને જે પંચ થાય તે સંભા ચોખલા કે વિભાગ પંચ કહેવાશે અને એવા સંભા, ચોખલા કે વિભાગી પંચો મળીને જે પંચ થાય તે સમસ્ત પંચ ગણાશે. દાખલા તરીકે સુરત વિભાગ નૃસિંહપરા પંચમાં બ્યારા બુહારીના ગામ પંચો, આમોદ વિભાગ નરસિંહપુરા પંચમાં આમોદ, વિરજા. વાગરા, કરવાડા, ડામકા આદિ ગામ પંચો આવી જાય છે. તેજ પ્રમાણે કલોલ, ઝહેર, નરોડા, મખીઆવ અને અમદાવાદ વિભાગી પંચોમાં સમાતા દરેક ગામ પંચો આવી જાય અને સુરત, આમોદ અને કલોલાદિ, વિભાગી પંચો મળી ગુજરાત નરસિંહપુરા સમસ્ત પંચ થાય છે. એવીજ રીતે

સુરત, ભાવનગર, દાહોદ, ઓરાણુ, પ્રાંતિજ, રાયદેશ, સત્તર જીલ્લાના વિભાગી દશા હુમડ પંચો મળીને ગુજરાત દશાહુમડ સમસ્ત પંચ બને છે. તેજ રીતે સુરત, સંતરામપુર, ઇડર આદિ વિભાગી પંચ મળી વિશા હુમડ સમસ્ત પંચ થાય છે અને ધારા ધોરણના નિયમ ૮ માં દર્શાવેલ સૂચના મુજબ ગુજરાત બહારના ગુજરાતમાં આવી વસેલ ખંડેલવાળ, અગ્રવાલ આદિ દિગંબર જૈનોના પંચ કે મંડળ હોય તે સાધારણ પંચ તરીકે ગણવામાં આવશે. જે બે કે વધુ પેટા જ્ઞાતિ મળી જાય તો તેને સંઘ કહેવામાં આવશે.

(૧) દરેક ગામ પંચ વિભાગી કે સંભા પંચ અને સમસ્ત પંચ તેમજ સાધારણ પંચ અને મંડળ કે સંઘ અને તેમના કાર્યકર્તાઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે પોતાના પંચ અને કાર્યકર્તા કે શેઠનું નામ સરનામા સાથે મહામંત્રીને અંકલેશ્વર મોકલી આપે કે તેથી મહામંત્રીને તેમની સાથે પત્રવ્યવહારમાં સુગમતા થાય.

(૨) દરાવ ૧ અને ૩ મુજબ ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાના ઉદ્દેશ અને ધારા ધોરણ મંજૂર થયા છે તેમાં દર્શાવેલ નિયમ ૮ પ્રમાણે ચુંટી કાઢેલા સભાસદ પોતાને ત્યાંની વસ્તિના સેંકડે ચાર ટકાના પ્રમાણમાં જે સંખ્યા થાય તેટલા પ્રત્યેક ૩. ૨) આખી સભાના સભાસદ બને, બીજા સભાસદોએ વાર્ષિક ૩. ૫) આખી સાધારણ સભાસદ જેમ અને તેમ વેલાસર બનવું અને નામો લવાજમ સાથે સુરત મોકલી આપવા, જેઓએ ૩. ૨) કે ૫) લવાજમ આપ્યા હશે અગર મોકલ્યા હશે તેમનેજ “દિગંબર જૈન” માસીક મફત મોકલાશે.

(૩) ધારા ધોરણ નિયમ નંબર ૮ (૪) અને (૫) મુજબ ૩. ૧૦૧) અને તેથી વધુ ભરનાર

જીવન પર્યંતના સલાસદ બનાવી તેમજ ૩. ૫૦૧) અને વધુ ભરનાર વંશપરાના સલાસદ બનાવી તેઓના અમર નામ પ્રાંતિક સલા સાથે જોડવા દરેક પ્રયાસ કરશેજી અને તેમને પણ “દિગંબર જૈન” માસીક ૧ જીવન પર્યંત મક્ત મોકલાશે. વળી એઓને નિયમ ૧૬ પ્રમાણે બનતી સાધારણ સલાના કાયમના સલાસદ તરીકે તમામ હક રહેશે.

(૪) દરેક વિભાગી સંભા કે ચોખલાના પંચ પોતાના પંચમાં જેને કાર્યવાહક કમીટી નીમે; તેના નામ કંઈપણ લવાજમ લીધા વગર પ્રાંતિક સભાએ (૧૬) મુજબ પોતાની સાધારણ સભામાં દાખલ કરવાના છે. એટલે હાલ એમણે પ્રાંતિકના ચોખલાના પંચની કાર્યવાહક કમીટીના ૪૦ સભ્યો ખીન લવાજમે શુ. દિ. જૈન પ્રાંતિક સભામાં દાખલ થાય છે. અને એવીજ રીતે સુરત, સોજિત્રા, અંકલેશ્વર, દાહોદ, ઇડર, રાયદેશ, કલોલાદિ પાંચ ગામ કે સાત ગામ વીગેરે વિભાગના તમામ પેટા જ્ઞાતિઓએ કે તેવા ગુજરાત બહારના ગામોએ પોતાના પંચ મેળવી પંચના બંધારણ કરીને અગર બંધારણ કયાં વગર પણ કાર્યવાહક કમીટી નીમવી જોઈએ : અને તેના નામો મહામંત્રીને મળેથી તેઓને વગર લવાજમે શુ. દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાની સાધારણ સભામાં દાખલ કરવામાં આવશે.

એવા સલાસદને પ્રતિષ્ઠિત સલાસદનું નામ આપવામાં આવ્યું છે અને તેઓમાંથી જેઓ “દિગંબર જૈન” નું અરધું લવાજમ ૩. ૧-૨-૦ મનીઓડરથી મોકલશે (વી. પી. થઈ શકશે નહીં) તેને દર માસે દિગંબર જૈન મળશે. અત્યાર પહેલાં છપાયેલા ‘દિગંબર જૈન સમાજ અંક મંગાવનાર ૩. ૦-૬-૦ વધુ મોકલશે તો શિલીકમાં હશે ત્યાં સુધી તે પણ મોકલવામાં આવશે.

(૫) ‘દિગંબર જૈન’ આ પ્રાંતિક સભાનું માસિક થવાથી હવે તે ગુજરાતને ખાસ ઉપયોગી

નીવડશે. એમાં દરેક ગામ અને પેટા જ્ઞાતિની હકીકત આવશે એટલે આશા છે કે સૌ કોઈને દિગંબર જૈનના ગ્રાહક થશે. અને દરેક સ્થાનથી ‘દિગંબર જૈન’ માટે સમાચાર અને પરિષદના ઉદ્દેશ સાચવી લેખો પણ મોકલશેજી.

(૬) દરાવ નં. ૪ પેટા જ્ઞાતિમા જ્યાં જ્યાં અઘડા હોય તેનો સલાહ સંપત્તિ માંહે માંહે નિકાલ કરવા પરિષદ પંચોને વિનંતી કરે છે. તે પ્રમાણે આવતી હોળી પહેલા અઘડા પતાવી દઇ આપણા અંદર અંદરના રાગદ્વેષને હોળીમાં આહુતી રૂપે ભસ્મ કરી દેવા સર્વને વિનંતિ છે. જે જે ગામોએ એવા અઘડા હોય અને તે માંહે માંહે પતે એમ નહિ લાગતા હોય તો અંકલેશ્વર મહામંત્રીને ખબર આપવામાં આવશે તો સેવક આપને ત્યાં આવવા સમય આપશે અને બનતો પ્રયાસ કરશે. મહામંત્રીને જરૂર લાગશે તોજ અઘડા નિકાલ કમીટીના સભ્યોને તે સ્થાને પધારવા વિનંતિ કરશે અને તેમને તસ્દી આપશે.

(૭) દરાવ ૫ મો—મહાજ અગત્યનો છે અને તે માટે દરેક પંચો યોગ્ય દરાવ કરે ને દિગંબર જૈનમાં છપાવવા મોકલે અને તેની નકલ સમસ્ત પંચને પણ મોકલે. હમો માનીએ છીએ કે ગામ પંચો એ દરાવ કરે, પછી કદાચ સંભા પંચ કે સમસ્ત પંચની ચર્ચા ઉપરથી પોતાનો મત ફેરવવો એ પડે, માટે દરેક ગામ પંચ આ દરાવ પોતાની પંચમાં મંજૂર કરાવી લખી મોકલશે. વળી આ દરાવનો અમલ કરતાં પહેલાં આપણા રીત રીવાજો એક સમાન થાય એ પણ ઇચ્છવા જોગ છે. દરેક સંસ્કાર જૈન શાસ્ત્ર પ્રમાણે હોય પણ દરેક પેટા જ્ઞાતિના આગેવાન અગર ઉત્સાહી યુવાન કે વૃદ્ધ હિતેચ્છુને વિનંતિ છે કે પોતાની જ્ઞાતિના જન્મથી કે મરણ પર્યંતના કેટલાક વધુ પડતા સ્થાનિક રીત રીવાજ લખે અને પોતે સર્વને અનુકુળ બનાવવા શું સુધારો કરવા ઇચ્છે છે તે પણ લખી આપો લેખ

મહામંત્રીને એક માસમાં મોકલવા તસ્દી લે અને સેવકને આભારી કરે. આવા લેખ આવશે તે ઉપરથી મહામંત્રી અને મંત્રી એક સામાન્ય ખરડો તૈયાર કરશે અને તે ખરડો વ્યવસ્થાપક કમીટીને મોકલશે પછી તે પંચને વિચાર માટે મોકલશે. શહેરોમાં પક્ષાં બહુજ વધારે છે તેથી આ જમાનાને અનુસરી ઓછામાં ઓછું પદ્મ, પહેરામણી, અને લગનના કપડાં કેટલાં હોવા જોઈએ તે વિષેના લેખો પણ મોકલે.

(૮) ઠરાવ ૬ ઠો—સગપણ અને તેની હદ આખત છે અને તે આ જમાનાને તદ્દન અનુસરતો છે. ૧૪ વર્ષની અંદરની કન્યાના લગન તો કાયદા પ્રમાણે થનારજ નથી તો શા માટે પહેલાથી સગપણ કરી કન્યા પર અવળા સંસ્કાર પાડવા દઈએ ? આ આખત તો દરેક ગામ પંચ પણ ઠરાવ કરી શકે છે અને કોઈ વ્યક્તિ પણ દ્રઢ મનથી ઠરાવ કરી શકે છે. અને એથી સર્વને વિનંતિ કરીએ છીએ કે જેઓ આ ઠરાવનો અમલ વ્યક્તિગત અગર પંચમાં કે મંડળમાં ઠરાવથી સ્વીકારે તેઓએ તરત હમોને જણાવવું કે તેઓને વિષે ‘દિગંબર જૈન’માં સમાચાર અપાશે અને તેમને ધન્યવાદ આપવામાં આવશે.

(૯) ઠરાવ ૭ મો—પંચોના બંધારણ આખતનો છે, “દિગંબર જૈન” ના કાર્તિક માગસિરના અંકના પૃ. ૧૩૮-૧૩૯ અને ૧૪૦ માં એક સામાન્ય ખરડો છપાઈ બહાર પડી ચુક્યો છે. ને સુરત નરસિંહપુરા અને અંકલેશ્વર મેવાડા પંચે તો તે ધણે અંશે સ્વીકાર્યો છે. તે ખરડામાં સુધારો વધારો સુચવવા અગર તદ્દન નવો ખરડો બનાવી એક માસમાં મોકલવા દરેક પંચના આગેવાન કે ઉત્સાહીને આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ છે. ફેબ્રુઆરીની તા. ૧૫મી સુધીમાં આવેલ સુધારા વધારા કે નવા ખરડા ઉપર વિચાર ચલાવી એક ખરડો તૈયાર થશે તે ખરડો અને આવેલા ખરડા પર વિચાર કરવા બંધારણ કમીટી બોલાવવામાં

આવશે. આશા રાખીશું કે બંધારણ કમીટીના સભ્યો પહેલાથીજ ઉમદા ખરડો તૈયાર કરી મોકલે તો માર્ગ દુકો થાય.

(૧૦) ઠરાવ ૮ મો—વસ્તિ પત્રક કરવા આખતનો છે ને તેમ સૌ કોઈ હિતકારક સમજે છે. અને દરેક પેટા જ્ઞાતિ તરફથી એવાં પત્રક તૈયાર પણ કરવા માંડ્યાં છે પણ તે છપાઈને બહાર પડ્યાં નથી. પ્રાંતિક સભાને ખાસ ઉપયોગી આખત તો આ સાથેના ફારમમાં જણાવી છે તે દરેક ગામ મંડળ કે પક્ષે પોતાના ગામ પુરતી તો લખીજ મોકલવી અને આખી જ્ઞાતિ કે પેટા જ્ઞાતિએ પોતાને યોગ્ય લાગે તેવી રીતે વસ્તિ પત્રક છપાવવા પણ દરેક જ્ઞાતિને પંચ કે મંડળને વિનંતિ કે પોતે છપાવેલ વસ્તિ પત્રકની બે નકલ મહામંત્રીને મોકલે.

(૧૧) ઠરાવ ૯ મો—શ્રાવિકાશ્રમોને હિતેજનાર્થે છે. સોજીત્રા તેમજ જાંબુડીમાં ઉત્સાહી ધર્મ પ્રચારિકા બહેનો છે. સોજીત્રા આશ્રમમાં રહેનાર બહેનને માટે માસિક ખર્ચ ફક્ત રૂ. ૩ છે, તેમજ જાંબુડીમાં પણ બહુ ઓછો ખર્ચ રહી શકાય છે. તો સર્વને વિનંતિ છે કે કન્યા, સધવા કે વિધવા બહેનોને થોડા વખત માટે પણ આશ્રમમાં મોકલે. અને ઉત્તમ સ્ત્રી કેળવણી અપાવે.

(૧૨) જીવનનિર્વાહના સાધન મેળવવામાં પડતી મુશ્કેલી દૂર કરવા નિમાયેલ કમિટી ધણા દિગંબર જૈન ભાઈ અને બહેનને આશીર્વાદ રૂપ ગણાશે. પત્રવ્યવહાર એ કમીટીના મંત્રી ભાઈ જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી બી. એ. હરીપરા ભવાનીના વડ પાસે—સુરત, એ સરનામે કરવો.

(૧૩) સ્વદેશી વસ્તુ પ્રચાર માટે દેશનેતા અને પત્રો ઘણું કહી ગયા છે અને કહેતા રહે છે. આચરણ એ સૌથી પહેલી જરૂરી વસ્તુ છે. સ્વદેશીની વાત હજારોગણી કર્યા કરો પણ તેને બદલે એક ચીજ સ્વદેશી હોય તે દેશને ફાયદો

કર્તા છે. નવરાશના વખતમાં રેંટીયા પર બેસી કાંતવાથી અને ખાદી પહેરવાથી પોતાની અને હિન્દની આબાદી કરી શકશે.

(૧૪) દરેક ગ્રામ પંચના આગેવાન કે ઉત્સાહી પોતાને ત્યાં પાઠશાળા ચલાવે. અને “દિગંધોર જૈન”માં તેના સમાચાર આપવામાં આવશે. બોરસદમાં હિંમતલાલ વઝીલ અને બીજા સ્વયંસેવક બની પાઠશાળા ચલાવે છે, તેવા ઉત્સાહી નવજીવવાનો પોતે પાઠશાળા ચલાવે તો નવા વિચાર સાથે સાચો ધર્મ દરેક બાળકમાં પ્રવેશશે અને સાચા ઉદ્ધારક એ બાલક બનશે. શું થોડા વખત નહિં આપો ? સ્વયંસેવક નહિં બનો ? સ્વયંસેવકો ઉત્સાહથી પોતે જે કામ કરવા હચ્છા હોય તે દર્શાવી હમોને લખે. ન્યાં પાઠશાળા માટે સાધનનો અભાવ હોય તોપણ હમોને સૂચવે. છેવટમાં હમો મંત્રી અને મહામંત્રી ગમે તેટલું લખીશું કે કહીશું તેમાં ઉન્નતિ નથી પણ તે વિચારી તેના ઉદ્ધાર-ઉન્નતિના માર્ગ તો આપ સર્વેના હાથમાં છે, માટે ઉપરની વિનંતિ સ્વીકારી અગર તેમાં વધારો કરવા યોગ્ય હોય તે હમોને સૂચવી કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, કાર્ય કરો. વાતુડા બની કોઇના વખાણુ કયાં કરશે તેમાં કંઈ સાર્થક નથી. આપને ફરી વિનંતિ કરીએ છીએ કે થયેલા ઠરાવોને અમલમાં મુકાવવા બની શકે તેટલો તનતોડ પ્રયાસ કરશોજી. એજ વિનંતિ.

લી૦ સેવકો,

છાટાલાલ ઘેલાલાઇ માંધી મહામંત્રી,
મેવાડ ફળીયા, અંકલેશ્વર.

મૂળચંદ કસનદાસ કાપડીયા મંત્રી,
ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા, ચંદાવાડી-સુરત.

સુચના—હિસાબી કામ (એમ્પર ૨) તેમજ “દિગંધોર જૈન” માસિક માટેના લેખ તથા લવા-જમ માટે સુરત મંત્રીને લખવું તથા સંસ્થા (સભાના)ના બાકીના કામો માટેનો પત્રવ્યવહાર અંકલેશ્વર મહામંત્રી સાથે રાખવો.

ગુજરાત દિ. જૈન કોન્ફરન્સ.

કાળીદાસ નાનચંદ મીઠાવાલા, ઇડરનો સંદેશો.

આ કોન્ફરન્સનો હેતુ ગુજરાતમાં દિગંધોર જૈનોનું સંગઠન (સંપ) કરવાનો તથા આપણા સમાજની ધાર્મિક તેમજ આર્થિક ઉન્નતિ થાય તે છે.

આ જમાનામાં દરેક ઠેકાણે નાની નાની જ્ઞાતિઓમાં પણ સમાજને લગતા સુધારા થવા માંડ્યા છે. અને તે જ્ઞાતિઓનું સંગઠન થવા લાગ્યું છે. આપણી દિગંધોર કોમમાં પણ દક્ષિણ જેવા ભાગમાં પરિપક્વો જેવું છે, પરંતુ ગુજરાતની અંદર દિગંધોરના જગૃતી માટે કંઈ થયેલ નથી તેથી જો આવી કોન્ફરન્સ (સભા) થાય તે ધણુંજ મુશ્કેલ જોગ છે.

આપણા ભારત વર્ષને પરત્રતતાની ધુસરીમાં બાંધી રાખનાર તે આપણી પેટા જ્ઞાતિઓજ છે. નાના નાના વાકાથી તુકશાન ધણુંજ થયેલ છે. આવી નાની વાડોને દૂર કરવાની જરૂર છે પણ આ બધું ક્યારે થાય તો જવાબ એજ કે આપણામાં એકાની જરૂર છે.

સુતરનો એક તાંતણો તુટી જાય છે પણ વધુ તાંતણા બેગા થાય તો તે દોરડાને તોડવું મુશ્કેલ બને છે. જડ વસ્તુ જેવી કે બાજી તેમાં પણ એકઠો દરેકને જીતી જાય છે, તે ઉપરથી આપણે જાણીએ છીએ કે સંપ ત્યાંજ જપ છે.

પાણી જેમ વિશાળ જગ્યામાં વહે છે, તેમ વધુ ચોકડું રહે છે. ખાડામાં રહત પાણી ગંદુ થત જાય છે. આપણું પાણી રાખવું હોયતો સમાજને વિશાળ બનાવો. સ્વાર્થના વિચાર છોડી સંપીલા થઇશું તોજ આપણું શ્રેય છે. કુસંપથી કેવાં ફળ આવે છે તે ઇતિહાસના વાંચનથી આપણને માલુમ પડે છે.

આવી કોન્ફરન્સથી આપણને ધણુંજ શીખવાનું મળે છે. એક બીજાના રીત રિવાજો જાણવાથી આપણે ધણી રીતે સુધરી શકીશું, નવું જાણવાનું મળશે માટે ઉઠો, જગો અને સંપીલા બનીને કોન્ફરન્સને સાથ આપો. આપણે બધા શ્રી વીર પ્રજાનાં એકજ બાળકો છીએ એ ધ્યાનમાં લઇ કામ કરો. આપણે એકત્ર થઇશું તોજ ઉન્નતિ છે. એકજ ધ્વજ નીચે ઉભા રહીશું તોજ આપણો શ્રેય છે. છેવટમાં એકજ શબ્દ (સંગઠન કરો).



ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભા.

ઉદ્દેશ અને ધારા ધોરણ.

જે તા. ૧-૧-૩૪ વીર સં. ૨૪૬૦ પોષ વદ ૧ સોમવારે ગુજરાત
દિ. જૈન પરિષદ-સુરતનો બેઠકમાં મંજૂર થયેલા છે.

ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભાની આવશ્યકતા.

મુખર્ધી ઇલાકાના દક્ષિણ વિભાગમાં “દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર દિગંબર જૈન સભા” સ્થપાયા ને લગભગ ૩૦ વર્ષ થયા છતાં ઉત્તર વિભાગના-ખાસ ગુજરાતના દિગંબર જૈન માટે એક સંસ્થા પ્રાંતિક સભાની ગરજ સારે એવી નથી; વળી સામાજિક અને આર્થિક કારણોએ ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં ચાલતાં પચ્ચા-સધો આદિમાં અનેક પક્ષ-તક પડી જવાથી દિગંબર જૈન સમાજ એકંદર રીતે ઘણીજ અવનત દશાએ પહોંચતી જાય છે; એટલે ગુજરાતની દિગંબર જૈન સમાજમાં સગદન કરવા ધાર્મિક, આર્થિક, સામાજિક આદિ ઉન્નતિને અર્થે ઉપાય યોજવા અને ખની શકે તે બાબતમાં આખા જૈન સમાજમાં એકતા સ્થાપવા તેમજ અહિંસા ધર્મ વિશ્વ ધર્મ અને તેવા ઉપાય યોજવાના હેતુથી એક સંસ્થા એવી સ્થાપવી જરૂરની જણાય છે કે એમાં ગુજરાતમાં રહેતા તમામ દિગંબર જૈનોનું, ગુજરાત બહાર રહેતા ગુજરાતી દિગંબર જૈનોનું તેમજ ગુજરાતની આજુબાજુમાં તેમના સંબંધમાં રહેતા દિગંબર જૈનોનું પણ પ્રતિનિધિત્વ રહે, એવું બંધારણ થી “ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભા” સ્થાપવા આ પ્રાથમિક પારિષદ દ્વારા છે.

(૨)

ઉદ્દેશ અને ધારા ધોરણ.

૧—નામ—આ સંસ્થાનું નામ ‘ ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભા ’ રાખવામાં આવે છે.

૨—હેતુ—ગુજરાતમાં વસતા તમામ દિગંબર જૈનો, ગુજરાત બહાર વસતા ગુજરાતી દિગંબર જૈનો અને ગુજરાત આબુઆબુના ગુજરાતી દિગંબર જૈન સાથે સંબંધ ધરાવતા દિગંબર જૈનોનો પણ પ્રાંતિક સભામાં સમાવેશ થાય છે. અને એ બધા જૈનોને ગુજરાતી દિગંબર જૈનો તરીકે હવે પછી ઓળખવામાં આવશે.

૩—ઉદ્દેશ—આ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ ગુજરાતી દિગંબર જૈન સમાજમાં સંગઠન કરવાનો તેમની ધાર્મિક, આર્થિક, વ્યવહારિક, શારીરિક, માનસિક અને સામાજિક આદિ ઉન્નતિ કરવાનો, અને બની શકે એવી બાબતોમાં આપ્ના જૈન સમાજમાં એકતા સ્થાપવાનો છે; અને ખાસ કરીને—

ક જૈન ધર્માનુયાયીઓમાં બની શકે તેટલી બાબતમાં એકતા કરવી.

ख गु. દિ. જૈનોમાં પરસ્પરના ઝઘડાનો પંચાયત દ્વારા નિરાકર કરાવવા. તથા જ્યાં પંચ સંઘના બંધારણ અવ્યવસ્થિત હોય તે વ્યવસ્થિત કરવાં.

ग गुજરાતી દિગંબર જૈનોમાં પરસ્પર વિવાદ સંબંધ નોડના.

घ સામાજિક રીત રીવાજોમાં સમયાનુકૂળ સુધારા કરવા, વ્યર્થવ્યય રોકવા, કુરીવાજો દૂર કરવા, અને બની શકે તેટલે દરજ્જે યજ્ઞાદિ રીત રીવાજ—એક સમાન બનાવવા.

ङ व्याપાર ઉદ્યોગ અને વ્યાપારિક શીક્ષણનો પ્રચાર કરવો, શારીરિક શક્તિના વિકાસ માટે વ્યાયમશાળાઓ તથા અખાડાઓ સ્થાપન કરવા.

च अनाथालયો, શ્રાવિકાશ્રમો, બોર્ડિંગો, ઓપધાલયો આદિ સંસ્થાઓ સ્થાપવી અથવા તેને મદદ આપવી. તેમજ સેવા કરવાને સ્વયંસેવક મંડળો સ્થાપવા.

छ આ સભાના ઉદ્દેશના પ્રચારાર્થે એક સાપ્તાહિક, પાક્ષિક કે માસિક પત્ર પ્રકાશિત કરવું.

૪—પ્રાં. સભાની સમિતિઓ—આ પ્રાંતિક સભાનું કામકાજ એક સાધારણ સભા અને તેની પેટા સમિતિઓ—વ્યવસ્થાપક સમિતિ, જાતિય સમિતિ, તેમજ કેળવણી સમિતિ આદિ વિષયવાર સમિતિઓ દ્વારા કરવામાં આવશે.

૫—સંસ્થાનું વર્ષ—આ સંસ્થાના સમસ્ત કાર્યોનું વર્ષ વીર સંવત્ મુજબ કારતક શુદ્ધ ૧ થી આસો વદ ૦)) સુધી ગણાશે. પ્રથમ વર્ષ તા. ૧-૧-૩૪ થી ૧ થી આશો વદ ૦)) સુધીનું ગણાશે.

(૩)

૬—આ સંસ્થાનો અર્થ—સમસ્ત સભાસદ અને પ્રતિનીધીઓના સમુહને પ્રાંતિક સભા કહેવાશે.

૭—આ સંસ્થાના સભાસદ અને પ્રતિનીધી મળી ઓછામાં ઓછા ૧૦૨ ની સંખ્યા હોવી જોઈએ. અને કમમાં કમ ૩૧ સભાસદ કે પ્રતિનીધિ હાજર થયે સંસ્થાના અધિવેશનનું કામ થઈ શકશે.

૮—સભાસદ અને પ્રતિનિધિ—આ સંસ્થાના સભાસદ અને પ્રતિનીધિ નીચે પ્રમાણે રહેશે.—

- (૧) ચુંટી કાઢેલા પ્રતિનીધી
- (૨) પ્રતિષ્ઠિત સભાસદ
- (૩) સાધારણ સભાસદ
- (૪) જીંદગી પર્યંત સભાસદ
- (૫) વંશ પરંપરાના સભાસદ

(૧) ચુંટી કાઢેલા પ્રતિનીધી ભિન્ન ભિન્ન ગામના કોઇપણ ગુજરાતી દિગંબર જૈન કોમના પ્રત્યેક પંચ-સંઘ-પક્ષ કે મંડળ દ્વારા દર પચ્ચિસ સુધીની જન સંખ્યા માટે એક પ્રતિનીધીના ૫૦-સુધીની જ સંખ્યા માટે એ પ્રતિનીધી એમ સેંકડે ૪ ટકાના હિસાબે ચુંટાયલા કે નિમાયલા પ્રાતનીધીઓ (જેઓ દરેક પાસે પહેલાથી વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨) એ લેવામાં આવે) એવા પ્રતિનીધી માટેની મનાઇ અગર બીજી ફેરફારીની સૂચના મહામંત્રીને નહિ મળે ત્યાં સુધી અને તે લવાજમ આપ્યા ગય તો સંસ્થાના ચુંટી કાઢેલા પ્રતિનિધી ગણાશે.

(૨) પ્રતિષ્ઠિત સભાસદ—(અ) મોટા સંભા કે આખી જ્ઞાતિ (જેવા કે દશા હુમડ વિશ્વા હુમડ મેવાડા, નરસિંહપુરા રાયકવાળા આદિ*) ની કાર્ય વાહક સમિતિના સભ્ય હોય તે અને (બ) બીજા પ્રતિષ્ઠિત સભ્ય જે મહત્વ પૂર્ણ સમાજ સેવા કે બીજું ઉપયોગી કાર્ય કરે તેવાને, (ક) વ્યવસ્થાપક સમીતી પસંદ કરે તેવાને કોઇપણ લવાજમ વગર તેમને માટે મોકલનાર તરફથી મનાઇ થાય અગર ફેરફારીની સૂચના મહામંત્રીને નહિ મળે ત્યાં સુધી પ્રતિષ્ઠિત સભાસદ ગણાશે.

* સૂચના—ગુજરાત બહારના દિગંબર જૈનો ગુજરાતના કોઇ ગામમાં કે શહેરમાં રહેતા હોય તેમનું કોઇ સાધારણ પંચ-સંઘ કે મંડળ સ્થપાયું હોય તેનો પણ આમાં સમાવેશ થાય છે.

(૩) સાધારણ સભાસદ—ગુજરાતી દિગંબર જૈન પૈકી કોઇપણ પુરુષ કે સ્ત્રી વાર્ષિક લવાજમ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫) પારપદના મંત્રીને પહોંચાડે અને પરિપદના નિયમ પ્રમાણેના પત્રક પર હસ્તાક્ષર કરી પત્રક રવાના કરે તે મહામંત્રી મંજૂર રાખે તો સાધારણ સભાસદ ગણાશે.

(૪)

(૪) જીંદગી પર્યંત સભાસદ—જેઓ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૧) એકી વખતે પરિષદને આપે તે જીંદગી પર્યંત સભાસદ ગણાશે.

(૫) વંશ પરંપરા સભાસદ—જેઓ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫૦૧) એકી વખતે પરિષદને આપે તેઓ વંશ પરંપરાના સભાસદ ગણાશે.

સૂચના—પ્રતિષ્ઠિત સિવાયના તમામ સભ્યોને પ્રાંતિક સભા તરફથી નીકળતું માસિક મફત મળશે. પ્રતિષ્ઠિત સભાસદને તેમજ દરેક પંચ-પક્ષ સંઘ કે મંડળ જે બંધારણ પૂર્વક હશે તેને અડધા લવાજમથી પ્રાંતિકસભાનું પત્ર મળશે.

૯—સભાસદ તથા પ્રતિનિધિ માટે અયોગ્યતા—નીચે જણાવેલી વ્યક્તિઓ પ્રાંતિક સભાના સભાસદ કે પ્રતિનિધિ હોઈ શકશે નહીં.

(૧) ૧૮ વર્ષની અંદરની ઉમરવાળા.

(૨) સંસ્થાના ઉદ્દેશ કે નિયમ વિરૂદ્ધ આચરણ કરે તે.

૧૦—સંસ્થાનું અધિવેશન—જો તેને કોઈ સ્થાન તરફથી આમંત્રણ થયું હોય તો પ્રતિ વર્ષ થયા કરશે. અને તેવે પ્રસંગે અધિવેશનનો નમામ ખર્ચનો બંદોબસ્ત આમંત્રણ આપનાર શહેર કે સ્થાને કરવો જોઈએ. પણ અનુકુળતાએ વ્યવસ્થાપક સમિતિ તેને સહાયતા આપી શકશે. ખાસ અધિવેશન પણ એ પ્રમાણે ભરી શકાશે.

(૧) જો અધિવેશન ભરવા માટે આમંત્રણ ક્યાંયથી પણ નહિં મળે તો અનુકુળ સમયમાં યોગ્ય સ્થાન પર વ્યવસ્થાપક સમિતિની મંજૂરીથી મંત્રીઓ ત્રણ વરસમાં ઓછામાં ઓછું એક વખત તો આધિવેશન પરિષદના ખર્ચે ભરશે.

(૨) આમંત્રિત અધિવેશન માટે ત્યાંની સ્વામત સમિતિ બીજા જીલ્લાના કોઈ યોગ્ય દિગંબર જૈન ગૃહસ્થને સભાપતિ તરીકે વ્યવસ્થાપક સમિતિના મહામંત્રીની સંમતિથી પસંદ કરશે. ખાસ અધિવેશન માટે વ્યવસ્થાપક સમિતિ સભાપતિ પસંદ કરશે.

૧૧—વિષય વિચારીણી સમિતિ—વિષય વિચારીણી સમિતિ (સબ્જેક્ટ કમીટી) માં વંશપરંપરાના સભ્યો, જીંદગી પર્યંતના સભ્યો, વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યો, તમામ મંત્રીઓ, આગલા અધિવેશનના સભાપતિઓ ચાલુ આધિવેશનના સભાપતિ તથા સત્કાર સમિતિના સભાપતિ તેમના હોદ્દાની રૂએ સભાસદ ગણાશે. ચાલુ અધિવેશનના સભાપતિ પાંચ વધુ સભ્યો નીમી શકશે. તે ઉપરાંત ચાલુ અધિવેશનની સત્કાર સમિતિ પોતામાંથી દશ સભ્યો નીમી શકશે અને પ્રતીનીધીઓમાંથી ચુંટાયલા વીસ તથા હાજર રહેલા પ્રતીષ્ઠિત અને સાધારણ સભાસદોમાંથી દશ દશ સભ્યો વિષય વિચારીણી સમિતિમાં આવશે. પ્રતિનિધિ પ્રત્યેક જાતિના વસ્તિના પ્રમાણમાં લેવાશે.

૧૨—અધિવેશનની સૂચના—અધિવેશનની સૂચના એક મહિના પહેલાં આપવામાં આવશે.

૧૩—અધિવેશનનું કામકાજ—દરેક અધિવેશનની પહેલી બેઠકમાં સ્વાગત સમિતિએ નક્કી કરેલા કાર્યક્રમ પ્રમાણે કામકાજ કરવામાં આવશે અને વિષય વિચારણી સમિતિ નક્કી કરવામાં આવશે. વિષય વિચારીણી સમિતિએ નક્કી કર્યા પ્રમાણે કામકાજ અધિવેશનની બાકીની બેઠકમાં કરવામાં આવશે.

૧૪—ઓફીસ ક્યાં રહે-પરિપત્તી ઓફીસ મહામંત્રી નક્કી કરે તે સ્થાને રહે પણ ખાસ જરૂર જણાએ વ્યવસ્થાપક સમિતિ થોડા સમય માટે ઓફીસનું સ્થાન ફેરવી શકશે.

૧૫—સભાપતિની સત્તા—અધિવેશનના સભાપતિ બીજું અધિવેશન થાય ત્યાં સુધી સાધારણ સભા અને વ્યવસ્થાપક સમિતિના પ્રમુખ રહેશે. અને તેઓને તમામ સમિતિઓનું કાર્ય તપાસવાનો હક્ક રહેશે એટલુંજ નહીં પણ સંસ્થાના ધ્યેયથી વિરુદ્ધ જાય એવી બાબત જે કોઈ સમિતિ હાથ ધરશે તો તેને અટકાવશે. જે તે બાબત માટે કોઈપણ સમિતિનો આગ્રહ હશે તો તે બાબત વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં મુકવામાં આવશે અને તેના નિર્ણયને તે સમિતિ સ્વીકારશે.

૧૬—સાધારણ સભા—સાધારણ સભા વંશપરંપરાના સભાસદ જીંદગી પર્યંતના સભાસદ તથા પ્રતિષ્ઠિત સભાસદો ઉપરાંત સાધારણ સભાસદમાંથી ૨૦ અને પ્રાતનિધિમાંથી ૪૦ (દરેક કોમની વસ્તિના પ્રમાણમાં) સભાપતિ, ઉપ સભાપતિ, મહામંત્રી, મંત્રીઓ ખજાનચી અને વ્યવસ્થાક સમિતિના તમામ સભ્યોની એક સાધારણ સભા બનશે. તેનું કોરમ કુલ સંખ્યાના ૬ અગર ૨૫ એ બેમાંથી જે ઓછી સંખ્યા હોય તેટલાનું રહેશે. સાધારણ સભા અને પ્રતિનિધિઓની ચુંટણી દર વાર્ષિક કે ત્રિવાર્ષિક આધિવેશન સમયે થશે.

૧૭—સાધારણ સભાનું અધિવેશન—સાધારણ સભાનું આધિવેશન પ્રત્યક્ષ અગર પરોક્ષ (પત્ર વ્યવહારથી) પણ કમમાં કમ વર્ષમાં એક વખત જરૂર થશે. એ અધિવેશન (૧) સભાપતિ અને મંત્રીની સંમતિથી. (૨) બે જુદા પંચના સભ્યોની અરજી પરથી કે (૩) વ્યવસ્થાપક કમીટીના હરાવથી ગમે ત્યારે બોલાવી શકાશે.

૧૮—બજેટની મંજૂરી—બજેટની મંજૂરીનો આધિકાર સાધારણ સભાને રહેશે.

૧૯—કાર્યકર્તા—સાધારણ સભા દરેક સામાન્ય અધિવેશન વખતે પોતાના સભ્યોમાંથી નીચે મુજબ કાર્યકર્તાઓ ચુંટશે. (૧) સભાપતિ (૨) ઉપસભાપતિ એક યા વધુ (૩) મહામંત્રી (૪) સહાયક મંત્રી એક યા વધુ (૫) તથા જુદી જુદી સમીતીઓના મંત્રી અને ખજાનચી સંજોગોવશાત અધિવેશન ન ભરાય તો પણ ત્રણ વર્ષે સાધારણ સભાના કાર્યકર્તાઓની નવી ચુંટણી કરવામાં આવશે.

૨૦—ગેરહાજરોથી અયોગ્યતા—સાધારણ સભાના કોઈપણ સભ્ય એકી સાથે ત્રણ સભાઓમાં ખાસ રજા કે કારણ વગર હાજરી નહીં આપે કે પરોક્ષ પ્રત્યુત્તર નહિ આપે તે આપોઆપ સભામાંથી અલગ થયા બરાબર છે. અને તેની જગ્યાએ બીજા સભાસદને સાધારણ સભા નીમી લેશે.

(૬)

૨૧—હિસાબ—સાધારણ સભા અને સમિતિઓના હિસાબ તપાસવા બે ઓડીટર સાધારણ સભા નીમશે. અને તેમણે કરેલી હિસાબ બાબતની તપશીલ તથા હિસાબનું તારણ સાધારણ સભામાં રજુ કરવામાં આવે.

૨૨—વ્યવસ્થાપક સમિતિ—સાધારણ સભાના તમામ કાર્યકર્તા તેમજ મોટા પંચ કે સભા-કે મંડળના ૫૦૦ સુધીની વસ્તિ કે જન સંખ્યાએ એકને હિસાબે જેટલા સભ્ય થાય તે સર્વની એક વ્યવસ્થાપક સમિતિ થશે.

૨૩—વ્યવસ્થાપક સમિતિનું કાર્ય—વ્યવસ્થાપક સમિતિ બીજી દરેક સમિતિના તેમજ દરેક પંચ, પક્ષ, સંઘ કે મંડળના કામકાજમાં મદદ કરશે અને તેમની ગુચવણનો ઉકેલ કરશે.

૨૪—વ્યવસ્થાપક સમિતિની બેઠક—વ્યવસ્થાપક સમિતિની બેઠક એક વર્ષમાં કમમાં કમ બે વખત મળશે. એ બેઠક પ્રત્યક્ષજ હોય શકે.

૨૫—કોરમ—વ્યવસ્થાપક સમિતિનો સભ્ય એકી સાથે ત્રણ બેઠકમાં ગેરહાજર રહેશે તે આપોઆપ અલગ થશે. અલગ થનારની જગ્યાએ કામચલાઉ નીમણુંક વ્યવસ્થાપક કરી શકશે.

૨૬—વ્યવસ્થાપક સમિતિના કુલ સભ્યના ૬ મા ૫ પૈકી જે ઓછી સંખ્યા હોય તેટલી સંખ્યાનું કોરમ ગણાશે.

૨૭—સંસ્થાની સભા—કે સમિતિની બેઠકમાં સભાપતિ સામાન્ય રીતના સભા કે મીટીંગના કાનુન મુજબ કામ લેશે. મત ગણતરી કરતાં બે બાબુના મત એક સરખા થાય તો સભાપતિ વધારાનો એક મત આપી શકશે.

૨૮—સભાસદ માટે—સભાપતિનાં અધિકાર અને કર્તવ્ય.

- (૧) કાર્યકર્તાઓને નિયમ વિરુદ્ધ કામ કરતાં અટકાવવા.
- (૨) કાર્યકર્તાના કામ પર વખતો વખત દેખરેખ રાખવી.
- (૩) બજેટથી આધક ખર્ચ રૂ. ૧૦૦) સુધી ખરચવા મંજૂરી આપવી. વધુને માટે વ્યવસ્થાપક સમિતિને પુછવું.

૨૯—મહામંત્રી—મહામંત્રીના અધિકાર અને કર્તવ્ય.

- (૧) સભા અને સમિતિઓના મંત્રીઓના કામ પર દેખરેખ રાખવી.
- (૨) સભાસદોની નોંધ રાખવી.
- (૩) નિયમ મુજબ નાણાયક દરતા સભાસદ ને બાદ કરી તેની જગ્યાએ બીજાને નીમવો.
- (૪) કાર્યકર્તા પાસથી આખા વર્ષના કાર્યનો હેવાલ મેળવવો.
- (૫) દર વર્ષે હિસાબ તૈયાર કરી સભામાં રજુ કરવો અને પ્રકાશિત કરવો.

(૭)

(૬) વાર્ષિક આધવેશનનો બંદોબસ્ત કરવો તેની સૂચના કમમાંકમ એક મહિના પહેલાં આપવી અને તેમાં રજુ કરવાના ઠરાવ એકત્ર કરવા.

(૭) સભાએ મંજૂર કરેલ ઠરાવોનો પ્રચાર કરવો.

(૮) કાર્યકર્તાના ઉચિત અનુચિત કારભારની સૂચના સભાપતિને આપવી.

(૯) દરેક પંચ પક્ષ-સંઘ-મંડળ અને સમિતિના મંત્રીને કાર્યકર્તા સાથે પત્ર વ્યવહાર કરવો.

(૧૦) હિસાબ તથા ચોપડા રાખવા.

(૧૧) બજેટ મુજબ ખર્ચ માટે રૂપિયાની મંજૂરી આપવી અર્થાત મહામંત્રી ને સત્તા છે કે પોતાના હાથ નીચેના મંત્રીઓના કોઈ બીલનો કોઈ દિરસો કે આખું બીલ વ્યાજબી નહિં લાગે તો તે નામંજૂર કરી શકે છે. એમના નિર્ણય પર અસંતોષ હોય તો તે મંત્રી નામંજૂર થયેલ રકમ માટે સભાપતિ ને અપીલ કરે, ત્યાંથી બીજી અપીલ વ્યવસ્થાપક સમિતિને તે કરી શકે. તેના નિર્ણય છેવટનો ગણાશે.

(૧૨) પગારદાર કાર્યકર્તા નીમવા, બર તરફ કરવા જમીનગીરી લેવા વીગેરે નિયમાનુસાર કામ કરવું.

(૧૩) બજેટથી રૂ. ૫૦) થી વધુ સભાપતિની મંજૂરી વગર ખર્ચી શકે નહિં.

(૧૪) પોતાના હાથ નીચેના મંત્રીના બજેટમાં વધઘટની જરૂર હોય તો ફલ બજેટની અંદર કરવી.

(૧૫) સંસ્થા તરફથી કોર્ટ કચેરીના કામો કે કોષ્ટને જવાબ દેવાના કામો કરવા અને વધીલ મુખત્યાર નક્કી કરવા.

(૧૬) મહામંત્રીના કોષ્ટ પશ્ચ કાર્ય અગર ચુકાદા ઉપર નારાજ થનાર સખસની અરજી આવતાં તે અરજી નિકાલ માટે વ્યવસ્થાપક સમિતિ સમક્ષ મુકશે.

૩૦—મંત્રી-મંત્રી માટે આધિકાર અને કર્તવ્ય.

(૧) બીલ પાસ કરવા શીવાયના મહામંત્રીના સર્વ અધિકાર સહાયક મંત્રીને રહેશે પરંતુ મહામંત્રી કોષ્ટકાર્ય અનુચિત જોશે તો એને રોકી શકશે. દરેક મંત્રી પાસથો માસિક હિસાબ અને બીલ મંગાવી તેનાપર પોતાનો અલિપ્ત આપી મહામંત્રી પાસે પાસ કરવા મોકલશે અને તે મંજૂર થઈ આવેથી પૈસા આપશે. રોજના રોકડ મેળ, પોસ્ટ રજીસ્ટર સહી કરશે. મંત્રીને અભાવે એના સર્વ અધિકાર અને કર્તવ્ય મહામંત્રીને સોંપાયલા સમજવા.

૩૧—પેટા સમીતીઓના મંત્રીઓના અધિકાર અને કર્તવ્ય.

(૧) દરેક મંત્રી પોતાની સમીતી બાબતનું કામ કરશે.

(૨) હિસાબ અને હેવાલ દર માસે સુદ ૧૦ પહેલાં મંત્રીને મોકલવો.

(૩) વાર્ષિક રીપોર્ટ અને હેવાલ કારતક સુદ ૧૫ પહેલાં મંત્રીને મોકલવો.

(૯)

(૪) સમય મળે તેમ પોતાની સમીતિના ઠરાવ પર આંદોલન કરવા બહારગામ જશે.

(૫) પોતાના કામ માટે અડચણ આવે તેવે પ્રસંગે સહાયક મંત્રીની સલાહ લેશે.

(૬) જો પોતે મંત્રીથી અસંતુષ્ટ થાય તો મહામંત્રી છેવટની સલાહ આપશે.

૩૨—કોષાધ્યક્ષ-ખજાનચી માટે અધિકાર અને કર્તવ્ય.

(૧) આવક અને ખર્ચની એક નકલ દર મહિનાની શુદ્ધ ૧૦ સુધીમાં મહામંત્રીને મોકલે.

(૨) રૂ. ૨૦૦) સુધીની રકમ પોતાની પાસે રાખી બાકીની રકમ વધેલી હોય તો તે મહામંત્રીની સલાહ પ્રમાણે બરોસા પાત્ર જગ્યાએ કે બેન્કમાં બંદોબસ્ત નામથી મુકે.

(૩) મહામંત્રીની સહીવાળા બીલ માટે કાર્યકર્તાને રૂપીઆ આપે.

૩૩—કાર્યકર્તા ક્યારે કામ છોડી શકે—સલાનો કાષ્ઠપણ કાર્યકર્તા પોતાનું કામ છોડવા માંગે તો તેણે એક મહિના પહેલાં તેની ખબર મંત્રીને આપવી. પગારદાર કાર્યકર્તાની નીમણૂક દંડ કે દૂર કરવાના અધિકાર મહામંત્રીને રહેશે.

સુચના—હિસાબી કામ તેમજ 'દિગંબર જૈન' માસિક માટેના લેખ માટે સુરત મંત્રીને લખવું તથા સંસ્થા (સભા)ના બાકીના કામો માટેનો પત્ર વ્યવહાર અંકલેશ્વર મહામંત્રી સાથે રાખવો—

છાટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી, મહામંત્રી,

અંકલેશ્વર (જીલ્લો ભરૂચ)

મુલચંદ કસનદાસ કાપડિયા, મંત્રી,

ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભા, ચંદાવાડી-સુરત.

जैन समाजकी अवनति व अभ्युदयके उपाय।

(लेखक—श्री० किशनलाल जैन पट्टवा “ विशारद ” कुकडेश्वर)

यह संसार परिवर्तनशील है। उन्नति अवनति हास, वृद्धि, हानि, लाभ, दुख, सुख, उत्थान, पतन, अनिष्ट, अभीष्ट; नाश, अभ्युदय, बलहीन, बलवान, अधोगति, ऊर्ध्वगति। इत्यादि परिवर्तन इस कालचक्रके साथ अनादिसे होता चला आया है। हमारा जैन समाज भी इस अटल नियमके फेरमें पड़कर पूर्ण अधोगति गामी बन चुका है। प्राचीनकालमें जिस समाज एवं धर्मकी सानी भारतमें दूसरा समाज व धर्म ही नहीं था। जिस समाजने अपने नैतिक बल द्वारा—अपनी उच्च कर्तव्य शीलता द्वारा सर्वोच्च स्थान पाया था। जिस समाजकी गौरव-पताका सबसे ऊंची फहरा रही थी। जिस पवित्र समाजकी जाहोजलाली प्राचीन इतिहासोंमें स्वर्णाक्षरोंसे अंकित है। जिसकी परम पवित्र सौरभ मृगमद जरित कस्तूरीकी भांति दिग्दिगंत व्यापी थी। जिसकी कार्य-दक्षता, कर्तव्य-परायणता, उच्च-सिद्धान्तिक नैतिकता आदि उच्च गुणोंपर मुग्ध हो, जैनेतर विद्वानोंने मुक्त-कण्ठसे प्रशंसा की। आज वही पवित्र समाज रूढ़ियोंका गुलाम व अंधश्रद्धाओंका कीर्तहास बन रहा है।

अब इस समाजका पुनः उद्धार कैसे हो, इस पवित्र पौधेकी जड़ोंको किन २ कीटाणुओंने क्षति पहुंचा इसकी अभिवृद्धको रोका कीटाणुओंको दूर हटा उसकी तहमें किन २ उत्तम खाद्योंके देनेकी

अतीव आवश्यकता है। इन्हीं बातों पे अनुसंधान कर हितैषी विचारोंको कार्यरूपमें परिणत कर देना हमारे व समाजके लिये अत्यन्त श्रेयस्कर है। पूर्वजोंकी ऐश्वर्यता धर्मपरायणता एवं अपूर्व गौरवता आदिका स्मरण कर, प्राचीन कीर्ति, कौमुदीको भिनि २ परिमलसे परिवेष्टित इतिहासके पन्ने उलट उस परागकी मस्त सुगन्धसे प्राचीनकालकी जैन जातिका स्वप्नवत् चित्रावलोकन कर बेगुद्ध हो हाथपर हाथ बैठ रहनेसे कुछ काम नहीं चलनेका। यह समय बीसवीं शताब्दिका है। इस समय प्रत्येक धर्म, प्रत्येक जाति, प्रत्येक समाज संसारके सामने सबसे आगे बढ़ने,—अपनेको सबसे अच्छा सिद्ध करनेको तुले हुए हैं।

पाठक महानुभावो! यहां हमे यह विचार करना है कि विशेष प्रकार किन २ कारणोंसे हमारे आदर्श जैन समाजका इतना गहरा पतन हुआ है। उन्हें शीघ्रातिशीघ्र समाजसे विलगकर पुनः इस समाजको उन्नतिके शिखरपर स्थापित किया जाय। इस समाजको आदर्शताके पवित्र सिंहासनसे गिरानेवाले मुख्यतः अविद्या, आपसी फूट, अंध-श्रद्धा, रूढ़िप्रियतादि दुर्गुण हैं। इन्हींके पंजेमें फंसनेसे इस समाजका इतना हास हुआ है।

जिस समाजमें ज्ञान सूर्य पूर्ण राशियोंमें आलौकित था। जिस समाजके तीर्थंकरों, धर्माचार्योंने ज्ञानकी चरम सीमा (कैवल ज्ञान)

तककी खोजमें जीवनकी बाजी लगा, अनेक कठिन परीषहोंको सहनकर कैवल्य प्राप्त किया था, दुनियांका कोई भी पुरुष इस हृदयक पहुँचनेमें अपनेको भाग्यशाली नहीं बना सका, क्या उसी जैन समाजके इस प्रकार अविद्याके गर्तमें गिरे रहना लज्जास्पद नहीं है ? ओह ! आपसी फूटके मशीनगनने तो पूर्वजोपार्जित ऐक्यता व विश्व-मैत्रीके विशाल दुर्गको ढह दिया। दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी, तेरा-पंथी आपस ही आपसमें इस प्रकार किटीसाईंज बने हुए हैं कि एक ही पिताकी संतान होते हुए प्रत्येक बातमें एकसे एकको नीचा दिखा-नेकी कोशिस करते पाये जाते हैं। प्रत्येक फिरका अपनी टपली अपना राग आलापर रहा है।

पूर्व समयमें जिस समाजकी सिर्फ एक जिनेन्द्रदेव, वीतराग प्रभु व पवित्र जैन धर्म पर ही अटल श्रद्धा थी, आज अंध-श्रद्धावश अन्य देवी-देवता व अन्य धर्मके उपासक बने बैठे हैं। रूढ़िप्रियताकी भी हद होगई है। पूर्व कालमें जिस समाजमें सदसद-वर्तनी शक्ति मौजूद थी, आज अभिम्योदयसे रूढ़ियोंका दास बना बैठा है, रूढ़ि साम्राज्यने अपना जाल इस प्रकार फैलाया है—अपनी पोलिटिकल चालमें इस प्रकार फंसाया है कि जिससे इस समाज शरीरका अर्थरूपी रक्त रूढ़ि साम्राज्यकी बलि वेदीपर चढ़ चुका है।

यह समाज रूढ़िप्रियतामें फंसकर अपने मूल उद्देश्योंसे कोसों दूर निकल गया है। द्रव्यका भी रूढ़ियोंके पदाब्जोंमें दुरुपयोग हुआ। प्रकृ-

तिका यह अटल नियम है कि शारीरिक पुष्टिके लिये रक्तवृद्धिकी अनिवार्य आवश्यकता है। जहां शुद्ध रक्त बनना बन्द हुआ, बदलेमें दूषित रक्तका संचार हुआ कि शरीर रोग ग्रसित हुआ। इसी प्रकार हमारे जैन समाजरूपी शरीरमें द्रव्यका सदुपयोग रूपी रक्त बनना तो एक समयसे बंदसा होगया है, विपरीत सम्पत्तिके दुरुपयोगरूपी दूषित रक्तने उसे और अशक्त व रोगागार बना दिया।

बन्धुओ ! समाजके अन्दर घुसी हुई अविद्याको समुद्र पार करो। भारतकी समस्त जैन प्रजाको विद्याध्ययनके लिये उत्तेजित करो। आप देख रहे हैं कि आज विद्याहीके बल असभ्य जातियां सभ्य शिरोमणि बन, नये २ आविष्कारोंका पुल बांध रही हैं। संसारके विद्वान जैन धर्मकी प्रशंसा करते हैं। यह आपके पूर्वजोंके विद्याध्ययन हीका शुभ परिणाम है। आज उसी विद्या-धनकी पूर्व मंचित समृद्धिहीके बल आपका सिर संसारमें ऊंचा है। अस्तु, प्रत्येक प्रांतमें जैन हाईस्कूल, जैन कालेज व भारतमें एक दो जैन युनिवर्सिटीका स्थापित होना, जैन धर्मोन्नति व जैन संस्कृतिकी रक्षामें अत्यन्त हितकर है। आज दूसरे हाईस्कूलों व कालेजोंमें पढ़नेवाले स्टुडन्ट जैन संस्कृति व जैन आचार-विचारको बिल्कुल त्यागे हुए हैं। कई जैन बंधु इन्हीं कारणोंसे विधर्मी हो रहे हैं। और इसीसे हमारी संख्या घटती जा रही है। अतः अब हमारे शिशु हमारे जैनाश्रम, जैनगुरुकुल ही में शिक्षा ग्रहण-कर, धराशायी धवलपताकाको पुनः फहरावें।

द्वितीय आपसी फूटको समाजमें रखना,

समाज हितैषी तो नहीं चाहेंगे। चाहे, पुरानी लकीरके फकीर मूर्खताके गर्तमें पड़े आपसी वैमनस्यकी आगको सुलगाते रहें। किंतु वर्तमान समयको पहिचाननेवाले, गांधीवादकी बयारसे विश्वमैत्रीके परिस्फुटित पुष्पकी पखुरियोंको निरखनेवाले क्या वृद्ध, क्या युवा ? सब ही मनुष्य मात्रसे गलेमें गलबद्धां डाल मिलना चाह रहा है। समय उन्हें आवाहन कर रहा है। समाजकी पवित्र गोदमें वे लाड़िले हिल मिलकर खेलना चाह रहे हैं। मेरी तीनों फिरकोंके आबाल, वृद्ध पुरुषोंसे विनय है कि हमारी आपसी फूटसे क्रोधित हो, प्रकृति नटीने हमें खूब तमाचं दिये हैं। हमने आपसी वैमनस्यसे खूब खोया है। बंधुओं! अब भी शेष रहं हुणको बचा लेना ही बुद्धिमानीका काम है। हमारा (जैन समाजका) इसीमें भला है। इसीमें हित है। इसीमें श्रेय है।

अब रही अंधश्रद्धा व रूढ़ी प्रियता, अंधश्रद्धासे हमारे मूल धर्म सम्यकत्वका नाश होता है। अन्य देवी देवता व इतर कारणोंसे हम शुद्ध आंतरिक मनसे जिनेन्द्रदेवका स्मरण, पूजन, भजन नहीं कर सक्ते, ईश्वर भजन विना प्राप्त मानव भव व्यर्थ ही नष्ट हो जाता है। अस्तु, जैन धर्म व जिनेन्द्रदेव पर दृढ़ श्रद्धा रखना ही प्राप्त मानव भवको सार्थक करनेका अमूल्य साधन है। रूढ़ियों जैसे बाल विवाह, वृद्ध विवाह, कन्या विक्रय, विजातीय विवाह बंद आदि रूढ़ियोंसे इस आदर्श समाजको कितनी क्षति पहुंची है यह स्पष्ट ही प्रत्यक्ष है। इन कारणोंसे हमारी संतानें अल्पायु व कमजोर होने

लगी है। कन्या विक्रय जैसी खराब प्रथा ने तो सारे समाज ही को कलङ्कित कर डाला है। इस पैशाचिक प्रथा ने जैन समाजको इतना नीचा दिखाया है कि कहते नहीं बनता। वृद्ध विवाहको कतई बंद करना व जैन धर्मानुयायीयोंके आपसमें विवाह सम्बन्ध चालू करना, कन्या विक्रय जैसी घातक प्रथाको रोकना है। बाल विवाह तो बन्द होना नितांत अवश्य है ही। आज समाजमें विधवाओंकी अधिक संख्याका होना इसहीका दुष्परिणामका फल है।

प्यारे महानुभावो ! जैन समाजकी उन्नतिके लिये, समाजमें विद्याका प्रचार, आपसी फूट, अंध श्रद्धा, व रूढ़ियोंका नाश अत्यन्त आवश्यक है। विद्याके प्रचारसे जैन जनता विद्वान होकर अपने कर्तव्यको समझ उन्नतिके प्रथम सहायक होगी ! जैन संस्कृतिसे विस्मृत प्रजा पुनः जैन सूर्योदयके आलोकमें अपने कर्तव्य मार्गको निर्धारित करलेगी। विद्या प्रचारसे जब जैन जनताको अपनी सच्ची कर्तव्य दिशाका ज्ञान होजावेगा तो वे आपसी फूट, अंधश्रद्धा, रूढ़ियोंकी गुलामीमें फंसे रहना कभी पसंद न करेंगे। आज समाजमें जितनी भी उन्नति दिखाई देरही है यह सब विद्वानोंकी ही कृपाका फल है। सोई हुई जैन समाजको उन्होंने जागृत किया है। सर्व प्रथम हमें जैन संस्कृतिको लिए हुए शिक्षण शालाओंकी योजना कर हमारे शिशुओंको विद्वान बनाना चाहिये।

इस डायन फूटसे हमारी बहुत क्षति हुई है। अतः अब तीनों फिरकोंकी एक कांग्रेस द्वारा ऐसा

मार्ग निर्धारित करना चाहिये कि जिससे हमारे मन मुटाव धूल । जायं समाजके पांवोंमें अंधश्रद्धा व रुढ़ियोंकी जो बेड़ी पड़ी है हमें चाहिये कि हम उसे शीघ्रातिशीघ्र हटा दें । अगर हम इन जंजीरोंको अब भी नहीं काटेंगे तो अवश्य ही हमारा भविष्य अंधकार मय है । अतः हमें अपने हितके लिये, समाजके हितके लिये इन रुढ़ियोंको सदाके लिये दफना देना ही श्रेयस्कर है । रुढ़ियोंसे हमारी बहुत क्षति हुई है । अब तो इन्हें निभाया नहीं जाता । ओ ! समाजके प्यारे नवयुवको ! शीघ्राति शीघ्र इन रुढ़ियोंको समाजसे निकाल बाहर करो । कुछ दयालु बुजुर्गोंको रुढ़ियोंका गुलाम बना रहना अति प्रिय है । उन्हें रुढ़ियोंके आघात प्रत्याघातका दिग्दर्शन करा समझा अपने पक्षमें लेना ही समीचीन है । बंधुओ ! जुट जाओ, समाजके हितके लिये जुट जाओ, पुनः जगतको दिखला दो कि जैन युवकोंके अंदर पूर्वजोंका रक्त है, पूर्वजोंकी गौरवशाली वैभवताका मद है । दुनियाँ तुम्हारे तरफ अनिमेष नयनोंसे देख रही है । क्या, अब भी तुम कर्तव्यहीन बने मक्खियाँ उड़ाते बैठे रहोगे ? अभ्युदयके अरुणोदयमें तुम्हारी विजय है ।

बंधुओ ! उठो ब्रह्ममुहूर्तका समय है । भविष्यकी ओटमें विजय लक्ष्मी बनमाला लिये झुंझुंझुं कर रही है । समाजका पवित्र सिंहासन अंधश्रद्धासे रूढ़ि भक्तोंने अपवित्र कर दिया है उसे प्रेमामृतके अभिषेकद्वारा पवित्र कर पुनः उस प्राचीन आदर्शता, नैतिकताको सिंहासनारूढ़ करो ।



सन्तान सुधारके सरल उपाय।

(ले०-पं० श्रीधरलाल शास्त्री-नलखेड़ा)

सन्तानके सदगुणी और दुर्गुणी होनेमें माता पिताको कारण समझना चाहिये । क्योंकि उनके भले और बुरे व्यवहारोंका संस्कार सन्तानके ऊपर असर करता है ।

जिस प्रकार बीजसे वृक्ष उत्पन्न होता है उसी प्रकार “ माताके रज और पिताके वीर्यमे ” संतान होती है । जो श्रेष्ठ सन्तान चाहें उन्हें सबसे प्रथम अपने ही शरीरको निरोग सुदृढ़ और बलवान बनाना चाहिये । क्योंकि स्त्री-पुरुषोंके सारोग शरीरकी सातों धातुएं दूषित होजाती हैं । मुख्य रूपसे क्षय, मृगी, प्रमेह आदि कष्टसाध्य रोगियोंको सम्भोग ही नहीं करना चाहिये । सारोगी स्त्री पुरुषोंका रज वीर्य सारोगी ही सन्तानको उत्पन्न करता है इसी कारण हम निर्बल कुरूप सन्तान भी देखते हैं ।

मेरी समझमें रोगी पुरुषको विवाह ही नहीं करना चाहिये । और अगर होगया हो तो रोगके शांत (निर्मूल) नाश न होने तक सम्भोग भी न करना चाहिये । तथा परस्परमें मित्र तुल्य व्यवहार रखना चाहिये । इसके लिये ही हम “ वीर्यके प्रकार और उसके प्रभाव ” इस विषय पर स्वतंत्र लेख लिखेंगे ।

अभी इस अंकमें साधारण उपाय दिखाये हैं ।

मैं तो यह दावेके साथ कहता हूं कि “ माता पिता जैसा पुत्र चाहें वैसा ही पैदा (उत्पन्न) कर सकते हैं ।

स्त्री पुरुषको समुचित ब्रह्मचर्यसे रहना चाहिये। एक माहमें एक बारसे अधिक संभोग कभी नहीं करना चाहिये।

इसके विषयमें एकवार ग्रीसके महात्मा 'साक्रे टीज़' ने उनके शिष्यने पूछा कि—

प्रश्न—मनुष्यको अपने जीवनमें कितनी बार संभोग करना चाहिये ?

उत्तर—जीवनमें केवल एकवार।

प्रश्न—अगर इतनेमें संतुष्ट न हो तो ?

उत्तर—जीवनमें दो बार।

प्रश्न—अगर इतनेमें संतुष्ट न हो तो ?

उत्तर—एक वर्षमें एकवार।

प्रश्न—अगर इसपर भी तृप्ति न हो तो ?

उत्तर—एक माहमें एकवार।

प्रश्न—अगर इतने पर भी इच्छा हो तो—

उत्तर—पहले कफनके लिये कपड़ा, जलानेको लकड़ियां मंगाले बाद मनमाना संभोग करे।

पाठक ध्यान दें। ब्रह्मचर्यकी गर्मीसे वीर्य पककर सुदृढ़ और बलिष्ठ होजाता है। और फिर वीर्यके अनुसार ही संतान पैदा होती है।

सिंह अपने जीवनमें केवल एकवार ही संभोग करता है। उसकी संतान नियमसे शूर वीर होती है।

सिंहगमन सुपुरुषवचन, कदली फलें न बार।
तिरिया तैल हमीर दृढ़, चढ़ै न दूजी बार ॥

मासिक रजो निःसरणके बाद संभोग संतान उत्पन्न करनेके लिये सर्वोत्तम समय है।

बालकोंका वीर्य कच्चा होता है इसलिये इससे कभी भी बलवान संतान पैदा नहीं होसकती।

बल्कि बालविवाहसे ही समाजमें संतानकी दुर्बलता कुरूपपना आदि २ भयङ्कर रोग पैदा होते हैं। इसी तरह बालविवाह, वृद्धविवाह, अनमेल-विवाह आदिने भी समाजको रसातल पहुंचा दिया है। अभिमन्युके विषयमें यहांतक आर्य-जनोंका कहना है कि “यदि अभिमन्यु युद्धके पहले वीर्यपात (संभोग) न करता तो कुरुक्षेत्रके युद्धमें उसे कोई भी नहीं मार सका था।”

आजकल छोटे २ बच्चोंकी सगाइयां करके उन्हें भयंकर रोगोंकी शिकार बनाया जाता है। शोक है कि यह दुष्कार्य हमारे शुभ चिन्तकोंसे उत्पन्न होता है। जैसा पुत्र पैदा करना चाहे वैसे ही गुण मातापिताको धारण करना आवश्यक हो जाते हैं। अगर माता किसी गुणको धारण कर रही है और पिताकी ओरसे बाधा या हीनता हो रही है तो ऐसी दशामें सन्तान उत्पन्न करनेमें पूर्ण सफलता न होगी।

अगर संगीतज्ञ सुन्दर पुत्र चाहे तो स्वतः मातापिताको संगीत प्रिय होना चाहिये। तथा गर्भमें संगीतका संस्कार हो ऐसे उपाय करने चाहिये।

वीर सन्तानके लिये महावीर, बाहूबली, महाराणा प्रताप, छत्रपति शिवाजी, अर्जुन आदि वीर पुरुषोंके चित्र दर्शन और उनके वीरतामय कार्योंकी कथा प्रेमसे सुनना व सुनाना चाहिये।

वीरत्वके भाव हृदयमें रहनेसे गर्भस्थ संतान पर भी असर होता है। दृढ़ संकल्प, उत्साह, प्रसन्नता, ओज, धैर्य आदि वीरत्वके लिये आवश्यक भाव हैं। जैसे अर्जुनने सुभद्राके गर्भस्थ (अभिमन्यु) पर वीरपनेके भाव भरे थे।

एक धर्मात्मा पुत्र पैदा करनेके लिये क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, ब्रह्मचर्य, शील (जितेन्द्रिय) पनेके भाव भरना आवश्यक होजाते हैं। जैसे श्री कुन्दकुन्द मुनिराजकी माताने गर्भमें ही सात्विक और धार्मिक भावोंद्वारा मुनिचर्याका पाठ पढ़ाया था। फलस्वरूप ऐसा ही पुत्र पैदा हुआ और संसारके पापकलंक धोनेमें समर्थ हुआ। इसीप्रकार मंत्रवादी पुत्रके लिये नाना आश्चर्य-कारिणी विद्याओंका पाठ गर्भाधानमें ही सिखाया जाता है। चित्रकारी व्याकरण, न्याय, काव्य, स्वरभौम व्यंजन आदि विद्याधारी पुत्रके लिये उसके अनुसार ही गर्भमें संस्कारार्थ उनके भाव और उस२ विद्यामें निपुण धनञ्जय कवि श्री० पूज्यपाद स्वामी, श्रीमानतुंगाचार्य, श्री उमास्वामी श्रीवादिराज, पाणिनी आदिके जीवन चरित्र सुनाने चाहिये। तथा उस विद्या द्वारा क्या २ चमत्कार उन्होंने राजा महाराजाओंकी सभामें करके संसारको अपने गुणोंपर मुग्ध किया था, आदि बातोंपर माताका वार २ लक्ष्य होनेसे गर्भ-स्थ बालपर भी वही असर होता है।

इसलिये “जैसा पुत्र पैदा करना चाहें वैसा ही संस्कार डालना चाहिये।” क्योंकि माता—पिताकी एकाग्रतामय विचारोंकी शक्तिका गर्भपर प्रतिबिम्ब पड़ता है। “कुछ ही वर्षों पहले अमे-रिकाके वाशिंगटन नामक शहरमें एक अमेरिकन विद्वानने एक “विचार निरीक्षक” यंत्रकी रचना की थी। इस यंत्रमें मोमके समान नरम पदार्थकी बनाई हुई एक लाट लगी थी, यंत्रसे चार या पांच फीट दूर खड़े रहकर कोई विचार किया

जाय तो उस विचारका प्रतिबिम्ब यंत्रकी लाटपर तुरन्त पड़ जाता है तथा उस प्रतिबिम्बको देख-कर एक साधारण मनुष्य भी उन विचारोंको बतला सक्ता है।”

इस कथनसे स्पष्ट है कि पुनीत विचार शुद्ध व्यवहार आदिमें जितने गहरे भावोंका असर होगा उतना ही गर्भस्थ बालकपर गहरा प्रभाव होगा। मिशिन प्रसूतिगृह (किश्चियनोंकी ओरसे खोले गये जच्चाखानों) में कुछ महिलायें इसी कार्यपर नियुक्त की जाती हैं कि “वे गर्भवती स्त्रियोंको” बाइबिल (ईसाइयोंकी धर्म पुस्तक) सुनावें। लेकिन हमारी जैन समाजमें पहले पर्याप्त जच्चाखाने ही नहीं हैं। जिनके अभावसे बहुतसी हानियां होजाती हैं। अगर है भी तो उनमें धार्मिक ग्रन्थ नहीं सुनाये जाते हैं। और यथेष्ट पुत्र उत्पन्न करनेके कोई अन्य साधन नहीं मिलते हैं। ऐसी दशामें साधारण स्थितिके गृहस्थ तो अपनी वासनाओंको पूर्ण नहीं कर पाते। धनाढ्योंको आरामसे ही फुरसत नहीं। इसी कारण धीर वीर प्रिय देशहितैषी सज्जन इने गिने ही देखे जाते हैं।

गर्भवती माताको देश, धर्म, जाति, रीति नीतिका ध्यान होना चाहिये और अपने पति-देवका चित्र भी समक्ष हो तो अच्छा है।

एक समय इंग्लिस्थानके एक सदग्रहस्थने अपने कमरेमें एक रूपवती वालिकाका चित्र लगा दिया। उसके उसीके आकार पुत्री पैदा हुई। एक दिन उसके मित्र आये और उन्होंने जब ५ वर्षकी कन्या देखी तब फोटो भी देखी

और कहा कि इस कन्याका यह चित्र किस कुशल चित्रकारने खींचा है, उसने उत्तर दिया कि “ मित्रवर ” इस कन्याका यह चित्र नहीं है । किन्तु इस चित्रसे इसकी माता शिल्पकारिणीने इस चित्रानुसार पुत्री रची है ।

प्रिय पाठको ! इस विषयके अनेक उदाहरण हैं । मैं लेखके विस्तारके भयसे संकोच कर रहा हूं । इसलिये संतानके सुधारका प्रथम ही सर्वोत्तम सुधारका सदुपाय गर्भमें ही उत्तम संस्कार है । हमारी माता बहिने बच्चोंको कुत्ता आया, बिल्ली आई, हौजा आया, आदि भयकारक शब्द कहकर सुलाती हैं जिससे उनके सरल कोमल-हृदय मूर्च्छित होजाते हैं और बच्चे सोजाते हैं । बात बातमें पल पलमें उनके हृदयमें भय कूट २ कर भरा जाता है । फलस्वरूप आगे बच्चा उत्साह सम्पन्न न होकर निरुत्साही रहता है ।

इंग्लैण्डमें बच्चोंके हृदयका विघात नहीं किया जाता है । एक समय एक अंगरेजका लड़का सांपके पीछे लकड़ी लेकर मारनेको भाग रहा था, सांप आगे भाग रहा था । यह देख उसके पिताने लड़केको नहीं रोका और लड़केके पीछे २ रहा । जब सांप अदृश्य होगया तो लड़का अपनेको सफल समझता हुआ खुशीसे वापिस चला आया ।

बचपनमें जो शुभ या अशुभ संस्कार जम जाते हैं वे ही मनुष्यके जीवनको उन्नति या अवनति-शील बना देते हैं । इसलिये बच्चोंके सामने मैथुन हँसी या मजाक करना भी नितान्त अनुचित है । चाहे दो ही वर्षका अश्वेय बालक हो; किन्तु इस कृत्यका असर उसकी आत्मापर भी पड़ता है ।

बच्चोंके सामने अपशब्द (गालियोंका प्रयोग) भी वर्जनीय है वरना बच्चा भी गाली देना आपसे ही सीखेगा । जिस तरह परिग्रहका संचय और द्रव्यकी संभाल बच्चा अपने माता पितासे सीखता है उसी प्रकार झूठ, चोरी आदि भी अपने हितचिंतकोंकी क्रियाओंसे सीखता है ।

उनके सामने प्रेममय सद्व्यवहार आदर्शका काम देता है । यह समय चूकने पर युवावस्था सम्पन्न बालकपर कुल भी असर नहीं होता ।

जिस प्रकार कच्चा वांस जिधर नाबाना चाहें उधर नम सकता है और पकने पर नवानेकी कोशिश की जाती है सो वांस टूट जाता है नव नहीं सकता है ।

उसी प्रकार बाल अवस्थाके संस्कारोंसे बच्चा नव सकता है और अगर युवावस्थामें उद्वण्ड होने-पर शुभ कार्योंकी ओर कोशिश की जाय तो पराङ्मुख होकर अलहदा होजाता है ।

इसलिये सच्चे सुधारके सरल उपायोंका समय गर्भकाल और बाल्यावस्था है । पश्चात् हजारों रुपये खर्च करनेपर भी उतना काम नहीं हो-सकता । अतः मुशिक्षाका प्रभाव बचपनमें ही अति सरल है और परम लाभ दायक है ।

अगरकी अगरबत्ती--

का भाव १।) था, परन्तु अब पोस्टेज बहुत लगजाता है अतः सिर्फ प्रचारार्थ लागत मूल्य १।)की रतल करदिया है । अतः आवश्यकतानुसार अवश्य २ मंगाते रहिये ।

दिगम्बर जैन पुस्तकालय-सूरत ।

समाजोन्नतिके उपाय ।

(ले:-पं० खूबचंदजी जैन न्यायतीर्थ-चांपानेरी)

पाठकवृन्द ! यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि जैन धर्मकी उन्नतिकी बुनियाद सर्व साधारण जनसे लेकर भारतीय अधिकारियोंतक इसके महत्त्वका अनुभव कराना है। क्यों कि आधुनिक परिस्थिति नये ढंगकी है कि जिस धर्मका ठीक निर्णय न जानसके तबतक उसको कोई महत्त्वशाली नहीं समझते हैं। इसी ध्येयको विधेय कर पूज्यत्रय बर्णोगणोंने जैन कालेज खोलनेका बीड़ा हाथमें लिया है कि इस कालेजसे निकले विद्यार्थी धर्मका स्वरूप आंग्ल भाषामें एवं साइन्सको भी धर्मरूपसे सिद्ध कर सर्व भारतीय जनोमें धर्म प्रसार करें, जिससे कि सामर्थ्य बढ़े क्योंकि जब उच्च शासकोंको भी इस धर्मका रहस्य प्रतिभास होगा तब वे स्वयमेव न्यायप्रियतासे इसको स्वतंत्रता देंगे। तब ही जैनधर्मका प्रभाव कर उन्नति कर सकने हैं। अतएव प्यारे पाठकगण ! जैनधर्मकी उन्नतिमें मूल कारण है तो जैन कॉलेज ही होगा। अतएव इसको अपनी चंचल लक्ष्मीको यथाशक्ति दान देकर सिंचन करें।

दूसरा कारण है कि व्यर्थव्ययको रोककर धार्मिक एवं सदुपयोग कार्योंमें करना चाहिए। व्यर्थव्यय जैसे विवाहादिमें अनुपयोगी खर्च ओली मुदरीके वक्त सैकड़ों रुपये खर्च कर देना, यह नेग कोई धार्मिक रीति नहीं रखता है। इस नेगका रिवाज मिटाकर और पवित्र वैवाहिक

संस्कार सुगमतानुसार जो कि रीति श्री सिंघई पन्नालालजी अमरावतीवालोंने जैनमित्र अंक ४५ में प्रकाशित की है, उसके अनुसार ही विवाह होना चाहिए।

दूसरा व्यर्थव्यय “नुक्ता करना है” अर्थात् मरणके १३ में दिन जो भोजन होता है वह नुक्ता है तथा मारवाड़में यथासम्भव जब कभी १०—२० वर्षमें भी उसके नामसे भोजन कराना उसे मोसर कहते हैं। इनमें व्यर्थ ही मानसे सैकड़ों रुपये खर्च कर देते हैं। जिससे कोई भी स्वार्थ या धर्मसिद्धि नहीं है।

पाठकगण ! इस बातको पूर्णरूपसे समझ सकते हैं कि कभी भी कहीं भी मृतक पुरुषोंके उत्सवसे धर्मोन्नति हुई है। प्रत्युत व्यर्थ खर्चकर निर्धन बन चिंता एवं पराधीन बना देता है। जिससे विचारा धनकी हाय २ में धर्मशून्य हो जीवन खो बैठता है। ऐसी दशामें धनिकजन एवं उदार पुरुष ! अपने पूर्वजोंकी ख्याति एवं सामर्थ्य करनेका उपाय है तो उनके नामसे ग्रन्थमाला खुलवाना एवं धर्मरक्षक मण्डलादि खुलवावे, जिससे उनकी स्मृतिके साथ २ आज कलके समयमें धर्मका मार्ग जाग्रत रहे और इससे इहलौकिक तथा पारलौकिक दोनोंमें सुखकी प्राप्ति हो।

अतएव प्रिय धर्मपरायण धर्म बंधुओ ! ऐसी रीतिको छोड़कर उच्च शिक्षा संबंधी कार्योंमें व्ययकर पुण्योपाजन करो तभी जैन धर्मका प्रसार हो सकता है। अतः विद्वानगण, पक्षपाततोड़, कषायमोचन कर समाजकी उन्नतिका उपाय प्रदर्शित करें।

उसका विवाह !

लेखक:-

श्री० घनश्यामदास जैन,
हाईस्कूल-टोकमगढ़ ।

(१)

वह सहसा रो पड़ा, मैं भी रो पड़ा, रोये, खूब रोये, कबतक रोये ? कह नहीं सकता । हां तो जब हृदयका विषाद निकल गया तो वह भी रुक गया और मैं भी रुक गया । विचारोंका सोता कई प्रवाहोंमें बहने लगा । दोनों विचार-मम थे, न वह बोला न मैं बोला । आखिर मैंने शान्ति भङ्ग करते हुये कहा, सुरेन्द्रबाबू इस तरह काम न चलेगा । अब जो कुछ निश्चित होचुका है वह अवश्य पूर्ण होगा । विशेष विषाद करनेसे हानिके मिवाय लाभकी आशा नहीं । सुरेन्द्र फिर रो पड़ा, माना मैंने उसे उसके दुःखकी स्मृति फिरसे दिलादी । मैं वहांमें चल दिया, उस समय मुझमें कौन २ मे भाव उत्पन्न हो रहे थे, मैं नहीं कह सकता ।

सुरेन्द्र मेरा एक परम मित्र है, आजकल कक्षा ६ में अंग्रेजी अध्ययन करता है । आयु लगभग १५ वर्षके होगी । सुरेन्द्रके घरमें तीन व्यक्ति और हैं, माता, पिता तथा एक छोटी बहिन । सुरेन्द्र सच्चा सुरेन्द्र था, उसके विचार पवित्र थे, यह पक्का धर्मप्रेमी तथा सुधारक था, वह सुन्दर था, हृष्टपुष्ट था, युवक था, यौवनकी मादकता उसके अंगप्रत्यंगसे फूट रही थी । लेकिन वह काफी न था । उसके विचार अंनिम थे, उसे समाजके नंगे चित्रका पूर्ण परिज्ञान था । वह समा-

जकी पूर्ण विनाशक रुढ़ियोंका दिग्दर्शन कर चुका था, अपने नाशक कारणोंका उसे ज्ञान था, वह सुधार करना चाहता था । अस्तु; उसने अपने विचार मुझे सुनाये । मैंने सुने, मैं अवाक् रह गया । एक १५ वर्षके युवकको समाजकी नस नसका ज्ञान । मैं कई बातोंमें उसका समर्थक होगया । हमारी मित्रता बढ़ गई, अत्यन्त बढ़ गई, हमारे विचार उसके विचार होगये और उसके विचार हमारे विचार होगये । मेरा विवाह होचुका था, कब हुआ और कैसे हुआ यह तो मैं नहीं जानता । हाँ, लोग अवश्य कहा करते थे कि तुम्हारा विवाह होचुका है । मैंने थोड़े दिन पीछे ही जान पाया कि मेरा विवाह होचुका है । अस्तु, जो हो, लेकिन इतना मैं अवश्य कहता हूँ कि इस थोड़ेसे ही कालमें मुझे विवाहके सुखदुःखका अनुभव अवश्य होगया था । विवाह क्षेत्रमें घोर परिवर्तनकी मेरी इच्छा होगयी थी ! सुरेन्द्रका विवाह होनेवाला था, उसने मुझे विवाहके सुखदुःखोंका अनुभव कहनेको कहा । मैंने पहिले तो बतानेसे इन्कार किया, लेकिन जब उसने और भी अधिक हठ की तो मैंने अपने अल्प कालके लम्बे अनुभवोंको सुनाया । उसे मेरे प्रति सच्ची सहानुभूति थी । वह रो पड़ा । साथमें मैं भी रोया और जब मैंने उसे उसके विवाहकी निश्चिनिका ध्यान कराया तो वह और भी अधिक रोने लगा ।

(२)

मैं सोके उठा ही था, लगभग ५ बजे होंगे, प्रातःकालीन सुन्दर तथा ठंडीर वायु चल रही थी, मैं छतके एक किनारेसे दूसरे किनारे तक घूमने लगा उसी समय सुरेन्द्र आया, उसके मुखपर प्रसन्नता थी, लेकिन आंखें लाल थी। उस रात वह नहीं सोया था। उसने कहा “भैया आपने मुझे जो अपने विवाहके सच्चे अनुभव सुनाये हैं उसके लिये मैं आपका चिर-कृतज्ञ रहूंगा। मैंने आज रात्रिभर उनपर विचार किया है और उन्हींके आधारपर पिताजीको एक पत्र लिखा है आशा है कि वह मेरे विवाहके प्रस्तावको वापिस लेंगे।” इतना कहकर वह मुझे अपना पत्र सुनाने लगा। पत्र इस प्रकार था—

पूज्यवर पिताजी,

सादर चरणस्पर्श !

मैं आपको आज यह पत्र लिखता हूं। इसे पढ़कर आपको मेरी धृष्टतापर आश्चर्य होगा। पर क्या करूं, विवश हूं, जिसके लिये मैं यह पत्र लिखता हूं। वह मेरे जीवन मरणका प्रश्न है। अतः विवश होकर लिखना पड़ा। आशा है कि आप अवश्य क्षमा करेंगे। संसारमें मनुष्यके जीवनकी सबसे कठिन समस्या विवाहकी है। जीवनके समस्त सुख तथा दुःख विवाहपर ही निर्भर है, अतः यह उचित और कर्तव्यपूर्ण है कि ऐसी जीवन मरणकी कठिन समस्याको बड़े ही विचार-पूर्वक हल किया जाये। इस समय मेरी अवस्था भी विवाह योग्य नहीं। अतः मैंने यह दृढ़ निश्चय किया है कि मैं अभी विवाह नहीं करूंगा।

आशा है कि आप मेरी इस तुच्छ परन्तु जीवनको सुखी बनानेवाली प्रार्थनापर अवश्य ही ध्यान देंगे। चरणसेवक—सुरेन्द्र।

पत्र सुनकर हम दोनों स्तब्ध होगये, थोड़ी देर बाद सुरेन्द्रने शांति भंग करते हुये कहा— कहिये आपकी क्या राय है? मैं दृविधामें पड़ गया। सुरेन्द्र जारहा था सुधारकी ओर क्रांतिकी ओर, मैं उसके भेजनेमें सहायक हो रहा था। लेकिन यह सोच करके कि इस कार्यसे सुरेन्द्रके मातापिताको कितना अधिक दुःख होगा, मैं असमंजसमें पड़ जाता था। सुरेन्द्रने दृढ़ निश्चय कर लिया था, वह उठकर चल दिया। वह विचारमग्न था। क्षणर में अपने मुंहकी आकृतियां बदल रहा था।

मैंने उमे झपटकर पकड़नेका प्रयास किया लेकिन वह तीरकी भांति निकल गया। मैं विचार विभोर होगया। हायरी जैन समाज ! तेरी यह दशा देखकर किसका हृदय आंसू न बहावेगा ! दई हजार वर्ष पहिले तू भारतकी—भारतकी क्या—समस्त संसारकी अधिष्ठात्री थी, आज तेरी यह दशा !! तेरे वक्षस्थलपर कुरीतियोंका अविश्राम तांडव अब नहीं देखा जाता। क्या जैन वीर सो रहे हैं ? हाय ! क्या अब भी अपने अधःपतनको देखकर वह फूट तथा आलस्यको त्यागनेके लिये सज्जित नहीं हैं ? हांचुका, बहुत होचुका, अब भी उठ पड़ो अभी समय है। अभी जैन समाजकी अधःपतन नैयाको उबार सकने हो, फिर पीछे पश्चाताप करोगे।

समाजके सर्वस्व ! देखो, जरा दृष्टिपात करो, तुम्हारी समाज कैसी कैसी भयानक कुरीतियोंसे जकड़ी हुई है। तुम एक होकर उन रूढ़ियोंके

प्रति क्रांतिकर हो, भारतवासियोंको दिखादो कि जैन समाज भी अपना महत्व रखती है। सुरेन्द्रके मनमें यह अंकुर जम गया कि किसी भांति समाजकी इन भयानक कुरूपियोंका नाश करना चाहिये। पाठकगण अभीतक न समझें होंगे कि सुरेन्द्रको विवाहके प्रति इतनी घृणा क्यों थी। सुनिये, एक तो वह बालविवाहका विरोधी था, दूसरे लड़कीकी अवस्था उससे एक वर्ष अधिक थी। ऐसी शादी वास्तवमें बर-वार्दी थी। फिर सुरेन्द्र मुझसे न मिला। दोएक दिन बाद सुनाई दिया कि सुरेन्द्र घरसे भाग गया है। सब कहते थे कि थोड़े दिन बाद आजायगा लेकिन मेरा हृदय कहता था कि वह तो सदाके लिये चला गया है।

(३)

जब सुरेन्द्रके पिताका पत्र लड़कीवालेके यहां पहुंचा तो वहां खलबली मच गई। विवाहकी सब तैयारियां होचुकी थीं, लड़कीका बाप अपने यहांके पंचोंको लेकर सुरेन्द्रके घर आया। झगड़ा होने लगा। देखनेवालोंकी भीड़ लग गई, यहांके पंचोंको भी बुलाया गया। सुरेन्द्रका पिता एक नारियल मंदिरको दे, एक विधान करे और दो जीमनवार दे, एक पक्की और एक कच्ची। बस, कुछ हुआ कि पंचोंके लड्डू पहिले तैयार हैं। लड्डू खिलानेवालेका चाहे सत्यानाश ही क्यों न होजाय। इनको तो अपने पेटपर हाथ फेरनेसे काम। अरे भला ! जब यह मृत्यु भोज नहीं छोड़ते तो मात्र शोक भोज और खुशी भोज क्यों छोड़ने चले। हायरे जैनसमाज ! तेरी

इन कुरूपियोंका कब अंत होगा ? दो दिन बाद मुझे सुरेन्द्रका यह पत्र मिला:—

“माननीय हितैषी महोदय ! आपने मुझे सन्मार्ग दिखाकर मेरा जो उपकार किया है उसके लिये मैं सदा आपका कृतज्ञ रहूंगा। समाजके इस अधःपतनको देखकर मेरा हृदय भर आया है और मैंने आजन्म अविवाहित रहकर समाजसेवा करनेका निश्चय कर लिया है। मैंने अपना नाम भी बदल लिया है। आप मेरे विषयमें कोई छान-बीन न करें। मैं आपको पत्र देता रहूंगा।”

आपका—“बही”

पाठको ! इसे केवल ‘गल्प’ न समझना, यह एक सत्य घटना है। सुरेन्द्र आज भी अन्य नामसे समाजकी पूर्ण सेवा कर रहा है। बन्धुओ ! समाजको ऐसे त्यागियोंकी आवश्यकता है, ऐसे दृढ़ सेवकोंकी आवश्यकता है। जबतक बहुल संख्यामें ऐसे स्वार्थत्यागी समाजोद्धारक तैयार न हो जावेंगे तबतक उद्धार कठिन है। बन्धुओ, तैयार होजाओ और सुरेन्द्रकी भांति आत्मत्यागकर समाजोद्धारकी वेदीपर अपना बलिदान कर दो।

हर एक व्यापारीको उपयोगी जैन कल्याण डायरी

इ० सन् १९३४ की

तुर्त ही मंगा लीजिये। आजतक ऐसी जैन डायरी नहीं छपी थी। पृष्ठ ४२९ पक्की जिल्द व मूल्य अतीव अल्प सिर्फ पांच आने। एकके लिये ।=)॥ की टिकिट भेजें।

मैनेजर—दिगम्बर जैन पुस्तकालय—सुरत।

हमारी वर्तमान दशा और धर्म प्रचार ।

(लेखक-पं० नाथूगम जैन डोंगरीय न्यायतीर्थ ।)

क्रांतिके वर्तमान युगमें जैन समाजकी कितनी पतित या उन्नत अवस्था होरही है । समाजके कर्णधार उसकी जीर्ण और डगमगाती हुई नौकाको किस अलक्ष्यकी ओर लेजा रहे हैं । वास्तविक धर्म और कर्तव्य उससे कितनी दूर चले गये ? और अब हमें क्या करना चाहिये ? आदि २ प्रश्नोंको हमें विभिन्न दृष्टिकोणोंसे विचार करनेकी आवश्यकता है, क्योंकि विभिन्न पहिलुओंपर दृष्टिपातकर लेनेसे सामूहिक तौरपर विवेचन बहुत ही सरल रीतिसे होसकेगा !

हम सबसे पहिले अपनी समाजको तीन भागोंमें विभाजित करेंगे । पहिला दल स्थितिपालकोंका है जिसमें कम पढ़े लिखे श्रीमान् (धनिक-लोग) और धन हीन वृद्ध सज्जन, जो जान, मालको जन, मन आदि लिख पढ़कर अपना काम चला लेते हैं, सम्मिलित हैं । इस दलको कठपुतलीकी तरह नचाकर अपना उल्लू सीधा करनेवाले चार छह विद्वान भी हैं, जिन्हें लोग पण्डित पार्टी कहकर और अनेक चोखे खोटे पदोंसे विभूषित कर पुकारा करते हैं । ये महाशय रूढ़ियोंपर धर्मकी सुनहरी छाप लगाकर अपनेको कृतकृत्य समझ रहे हैं, यहांतक कि किसी कुरूढ़िका विनाश होते देखकर धर्म डूबार का हो हल्ला मचाकर कुरूढ़ियोंपर डटे रहनेके

लिये गजटोंमें लेख लिखते हैं, समय पाकर व्याख्यान भी देडालते हैं, जिससे कि लोग दब जाय और हमारी धाक बैठ जाय ।

हम विचार-विभिन्नताके विरोधी नहीं, क्योंकि सबके विचारोंकी एकता हो भी नहीं सकती, किंतु अपने थोड़े मतके विरुद्ध विचार रखनेवाले और पत्रोंमें लेख लिखनेवाले किसी भी व्यक्तिके प्रति जो कषाययुक्त होकर असभ्यतापूर्ण कटाक्ष किये जाते हैं उन्हें हम ही क्या कोई भी विचारशील व्यक्ति बुरा कहेगा । इसी दलके हाथमें वर्तमानमें भा० दि० जैन महासभाकी वागडोर भी आगई है । जिसे अब लोग मनमानी महासभा कहने लगे हैं क्योंकि समाजके प्रतिष्ठित एवं विचारशील प्रायः सब व्यक्तियोंने उससे अपना सम्बंध तोड़ दिया है ।

महासभाके कर्णधार आज अपने उद्देशके अनुसार आगमानुकूल सुधार भी नहीं करना चाहते जिसका होना तो परिस्थितिको देखकर बहुत जरूरी है ।

एक अंतर्जातीय विवाहको ही लल्लीजियेगा जो शास्त्रानुकूल होने हुए भी इस पार्टीके विरोधका विषय बना हुआ है । इन सज्जनोंका मुख्य उद्देश तो अब यह हो गया है कि अपनी पार्टीमें गैर शामिल व्यक्ति जो कुछ भी बात कहे उसका

आंख मीचकर विरोध करना चाहे वह हृदसे ज्यादा जरूरी और आगमानुकूल क्यों न हो। आज समाजके नवशिक्षित अंग्रेजीका अभ्यास करनेवाले हजारोंकी संख्यामें युवकगण धार्मिक ज्ञानसे शून्य होकर भ्रष्टाचारी और धर्मसे परानुमुख होते चले जा रहे हैं वे धर्मको ढोंग बताते हैं तब तो धर्म डूबता नहीं और जब समाजके प्रमुख विद्वान और श्रीमान् एक ऐसे कालेजकी व्यवस्था करनेके लिए तैयार हो रहे हैं कि जिसमें छात्र अनिवार्य धार्मिक शिक्षाके साथ २ अंग्रेजी संस्कृतादिकी सुयोग्य रीतिसे शिक्षा प्राप्त कर सकें, और फिर जैनधर्मका मर्म समझकर समाज और धर्मकी उन्नति और प्रचार करनेमें समर्थ हों, तब अकारण ही विरोधी प्रकृतिके अनुकूल उक्त सज्जन विरोध कर रहे हैं कि “हे धार्मिक समाज ! जैन कालेज स्थापित हों ही धर्म रसातलको चला जायगा सो तू कालेजका स्थापना मत होने दे।”

सारांश यह है कि यह स्थितिपालक दल स्वभावतः हठग्राही, पक्षपाती अपने आगे दूसरोंकी कुछ न सुननेवाला, आपसमें ही तू २ मैं २ का बाजार गर्मकर स्वयं कुछ न करनेवाला है, और रूढ़ियोंका भक्त होनेके कारण सुधारका नाम सुनते ही चौंक पड़ता है।

दूसरा दल सुधारकोंका है और इसके दो भेद हैं। एकमें वे लोग हैं जो पाश्चात्य सभ्यताके रंगमें रंगकर धर्म कर्मको ताकमें रख देना चाहते हैं, जिन्हें जैन शास्त्रोंकी कुछ परवाह नहीं, स्वेच्छाचार ही जिनको पसंद है, अनेक धर्म विरोधी

घृणित जैसे कार्योंसे धर्मकी उन्नति करना चाहते हैं। कोईर तो यहांतक बढ़ गये हैं जो धर्मकी ओटमें अधर्मका प्रचार कर रहे हैं। पूज्य महर्षियोंके बनाए ग्रंथोंका अपनी कल्पित युक्तियोंके बलपर खंडन कर विद्वत्ताका श्राद्ध कर रहे हैं और सज्जन कर रहे हैं ऐसे साहित्यका जो जैन धर्म और समाजके लिए खतरेसे खाली नहीं है। यह दल भी कम हठग्राही नहीं है जो अपनी बातोंका युक्तियों और प्रमाणोंसे खंडित होजानेपर भी उनपर दृढ़ बना है। यही नहीं एक कदम आगे ही (विनाशकी ओर) बढ़ा रहा है और अधर्मको धर्मका जामा पहना देना चाहता है। इसमें कुछ पंडित और बाबू दोनों शामिल हैं।

दूसरे सुधारक दलमें वे लोग हैं जो देशकालके अनुसार आगमानुकूल सुधार करना चाहते हैं। कुरुद्वियोंका विरोध कर नवीन और उपयोगी बानोंको, जिनसे धर्म और समाजकी उन्नति होसकती हो, अपनाना चाहते हैं। इस दलके अन्तर्गत बहुतसे विद्वान श्रीमान एवं विचारशील युवक हैं।

तीसरा दल ऐसे महाशयोंका है जो न तो यह जानते हैं कि जैन धर्म क्या चीज़ है और न जिन्हें अपने कर्तव्यका ही ज्ञान है। तथा न समाजसे ही कोई मतलब है। ऐंसे लोग प्रायः दिनभर व्यापारिक कार्योंमें फंसे रहते हैं, जिनका उद्देश परिश्रम करके पेट भरलेना मात्र है। संसारमें कहां क्या होरहा है, इसकी इन्हें कुछ परवाह नहीं। कुल रीतिको देखते हुये होसका तो मंदिरमें एक बार दर्शन और जबरदस्तीकी जाप देकर अपनी धार्मिक क्रिया समाप्त करदेते हैं,

कमी २ पुत्रोत्पत्ति, धन प्राप्ति और निरोगाकांक्षासे ये लोग पाखंडियोंके मायाजालमें फंसकर कुदेवों और कुगुरुओंकी सेवामें भी जा पहुंचते हैं। ऐसे लोग प्रायः ग्रामोंमें ही अधिकतासे पाये जाते हैं और अब शहरोंमें भी इनकी संख्या बढ़ी जा रही है।

इन तीन भागोंमें विभक्त जैन समाजकी आपसी फूट और स्वार्थीगताके कारण जो दुरवस्था हो रही है वह किसी भी पाठकसे शायद छिपी न होगी।

धर्मप्रचार—

अब जैन समाजके धर्मप्रचार पर विचार कीजिये। वह इस कार्यके लिये क्या कर रही है? इसका उत्तर मीधासा है और वह है कुछ नहीं। सबसे पहिले इस विषय पर विचार करनेके लिए हमें विद्वत्समाज पर दृष्टिपात करना पड़ेगा। और फिर कहना पड़ेगा कि जैन समाजके विद्वान संसारकी अन्य समाजोंके विद्वानोंकी अपेक्षा सबसे अधिक अकर्मण्य है। बात यह है कि धनिक वर्ग तो अपने सपूतोंको प्रायः इतने ऊंचे दर्जेकी शिक्षा ही नहीं दिलाता जो वे उक्त कार्यके योग्य बन सकें। रहे गरीब, सो वे बेचारे अपनी आर्थिक कठिनाईके कारण पराधीन बने रहकर गुलामीमें ही जीवनलीला समाप्त कर रहे हैं। उन्हें इस कार्यके लिए समय ही कहां है? क्योंकि जो लोग संस्कृतमें धार्मिक विषयके विद्वान हैं वे तो प्रायः समाजमें अध्यापकाकी तलाश करते हैं। और उन्हें संस्थाओंकी अवस्थाके कारण प्रायः प्रति वर्ष दूसरी जगहके तलाश करनेकी चिंता लगी रहती है। जो स्थाई

संस्थाओंमें कार्य करते हैं और जिन्हें वेतन भी भरपूर मिलता है उनकी इस ओर अभिरुचि नहीं है। तथा जो अंग्रेजीके विद्वान हैं वे प्रायः धार्मिक शिक्षासे शून्य हैं। जब समाजके विद्वानोंकी यह दशा है तो साधारण परिस्थितिके लोगोंकी तो बात ही क्या पूछना है!

किसी भी धर्म प्रचारका एक मुख्य अंग साहित्य हुआ करता है। जिस धर्मका जितना अधिक और सर्वांग पूर्ण साहित्य होगा लोगोंका चित्त भी स्वाभाविक उस ओर आकर्षित होगा। हमारे पूज्य आचार्योंने भी इसी दृष्टिसे अनेक विषयक ग्रन्थोंकी रचनाकर जैन साहित्यके भंडारको भर दिया था पर अभाग्यसे उनके बनाए बहुतसे ग्रन्थ तो नष्ट हो गये, बहुतमे आज भी अविवेकियोंकी कृपासे भण्डारोंमें पड़े सड़ रहे हैं और जो ऊपर भी हैं उनमें बहुतसे अप्रकाशित हैं। जो प्रकाशित भी हैं उन्हें सहसा अजैन सज्जन जिन्हें जैनधर्मका मर्म कुछ भी नहीं मान्य, उनके पारिभाषिक शब्दों और विषयकी कठिनतासे समझ नहीं सके। अब आवश्यकता है ऐसे साहित्यकी जो नवीन ढंगसे रोचकरूपमें जैनधर्मका रहस्य सरलतापूर्वक अजैन भाइयोंको समझा सके। और ऐसे साहित्यका सज्जन सिवाय विद्वानोंके अन्य किसीसे होना संभव नहीं है।

अतः समाजमें जितने विद्वान हैं वे यदि एक-एक ही पुस्तक लिखें तो भी बहुत कुछ साहित्यकी सृष्टि होसकती है और साथ २ विद्वानोंके कर्तव्यका पालन भी। पर साहित्यकी रचना होजाने

मात्रसे कार्य नहीं होसकता । जबतक कि हजारों लाखोंकी संख्यामें उसे प्रकाशित कर अपने ही व्ययसे उसका अजैनोंमें प्रचार न किया जाय । और ऐसा करनेके लिये हमें धनकी नितान्त आवश्यकता है । हमारे श्रीमान प्रतिवर्ष हजारों रुपया धार्मिक प्रभावनाके लिये खर्च करते हैं और पूजा प्रतिष्ठा करवाकर रथ निकलवाकर मंदिर निर्माण करवाकर वा कलशा चढ़वाकर अपने कर्तव्यकी इतिश्री समझ लेने हैं । किन्तु इतना कर लेनेसे पूज्य आचार्य समंतभद्रस्वामीके निम्नलिखित शब्दोंमें सच्ची धर्म प्रभावना नहीं होती है । वे कहते हैं —

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् ।

जिनशासनमाहात्म्य-प्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥

अर्थात्—जिस तरह भी होसके अज्ञान संबंधी अन्धकारको दूर करके जैन शासनके माहात्म्यका प्रकाश करना या जैन शासनके प्रकाशसे अज्ञानांधकारको नष्ट करना ही प्रभावना अंग है ।

अब विचार कीजिये कि ? वेदी प्रतिष्ठा करवा देनेमे या रथ निकलवा देनेमे अथवा हजारों रुपया लगाकर बड़ी भारी जीमनवार कर देनेमे जीवका अज्ञान अन्धकार कहाँ नष्ट होरहा है ? कितने अज्ञानी जैन धर्म धारण कर लेने हैं ? उत्तर नकारात्मक है । सम्भवतः हमारे श्रीमान अनावश्यक वेदी प्रतिष्ठा और मंदिर निर्माणमें अधिक पुण्य समझते होंगे और धार्मिक पुस्तकोंका अपने व्ययसे अजैन और जैन समाजोंमें वितरण करनेमें कम, यह उनकी बड़ी भूल है । जब धर्म धारण करनेवाले ही न होंगे तब

धर्म कहाँ रहेगा और मंदिर किसके काम आवेंगे ? तथा वेदियोंकी क्या दशा होगी ? सबसे पहिले अपने प्राचीन मंदिर और मूर्तियोंकी ही, जो उपलब्ध और बहुतसे भूगर्भमें छिपे पड़े हैं, रक्षा कर लीजियेगा फिर नवीन बनवाना । हमारा अभिप्राय किसीकी निंदा करनेका नहीं है किन्तु हम यह दिखाना चाहते हैं कि लोग जिस ढंगसे धर्म प्रभावना करते हैं वह मार्ग वर्तमानमें वास्तविकमें अनावश्यक है । इसलिये श्रीमानोंको विचारपूर्वक धर्म प्रचारादि उपयोगी और आवश्यक कार्योंमें अपने धनका सदुपयोग करना चाहिये ।

धर्म प्रचारका, साहित्य प्रचारके अतिरिक्त सबमे अच्छा और सरल मार्ग धार्मिक उपदेश है । प्राचीन समयमें जब हमारे ५० आचार्यवर्य अपने ओजस्वी और प्रभावशाली भाषण जनताके समक्ष देते थे, तब ग्राम और नगरके नगर जैन धर्म धारण कर लेने थे । पर आज दुर्भाग्यसे ऐसे ऋषियोंका अभाव सा होगया है । किन्तु इस कार्यको ईसाई और आर्यसमाजकी तरह जैन विद्वान् अवश्य कर सकते हैं । अफसोस है कि श्रीमान् ५० चम्पतरायजी बैरिस्टर, ५० राजेन्द्र-कुमारजी अंबाला तथा अन्य दो चार इनेगिने विद्वानोंका छोड़कर जो जैन धर्म और समाजकी निस्वार्थ सेवा कर रहे हैं अन्य विद्वान् इस ओर लक्ष नहीं देने, यदि कहाजाय कि उनकी आजीविका स्थिर नहीं तो क्या समाज इसका प्रबन्ध नहीं कर सकती ? इतनी संस्थाओं, सभा, सोसाइटियोंका अस्तित्व रहते हुए कोई संस्था ऐसी नहीं दिखती जो इस कामको आवश्यक समझ रही हो । कई

सभा और संस्थाओंके प्रचारक घूमा करते हैं पर वे तो चंदा उधाने और रटे हुए १, २ व्याख्यान जैन मंदिरोंमें दे डालनेकी मशीन मात्र हैं। जिन प्रचारकोंके आगमनका समाचार सुनकर १०, ५ व्यक्ति, जो रात्रिमें शास्त्र सभामें मंदिरजीमें उपस्थित होजाते हैं, वे भी कहीं २ प्रायः उस दिन पधारनेका कष्ट नहीं करते तब कहिये इनसे और क्या कार्य सध सकता है ? हमारे विचारसे ऊंचे दरजेके विद्वान् वक्ता नियुक्त कर धर्म प्रचारका कार्य शास्त्रार्थ संघ अंबाला और जैन मित्र मण्डल देहलीको अपने हाथमें लेना चाहिये जिससे भारत-वर्षके प्रत्येक प्रांतमें तथा विदेशोंमें भी धर्म प्रचार होसके। और जिन वक्ताओंका अजैन विद्वानोंपर वास्तविकमें जैन धर्मका प्रभाव जम सके। इनका उद्देश चंदा उधाना न होना चाहिये। समाज इनका कार्य देखकर आप ही सहायता करेगा।

इन उपायोंके सिवाय 'जैनमित्र', वीर, दिगम्बर जैन जैसे समाचार पत्रोंके द्वारा भी धर्म-प्रचार होसकता है। किंतु जैन समाजके कलही समाचार पत्र जो विद्वेषाग्नि उगल रहे हैं तथा असभ्यता पूर्ण गंदे और भद्दे लेखोंमें अपने पन्ने काले कर समाजमें अशांति और फूटका बीज बो रहे हैं उनसे धर्म-प्रचारकी आशा करना ही व्यर्थ है। अब इस विषयपर अधिक न लिख हम अपने लेखको यहीं समाप्त करते हैं और आशा करते हैं कि समाजके विद्वान् श्रीमानादि सज्जन उक्त वानोंपर विचार करेंगे।



जैनी कहानेवालो !

कर्तव्य अपना सोचो, जैनी कहानेवालो।
बिगड़ी दशा सुधारो, जैनी कहानेवालो ॥१॥
यह जैन वाग कैसा, एक दिन हराभरा था।
वीरान किया तुमने, जैनी कहानेवालो ॥२॥
आपसकी फूटमें तुम, बर्बाद हो चुके हो।
अब तो इसे मिटाओ, जैनी कहानेवालो ॥३॥
क्या असवालभाई, क्या अन्य जातिवाले।
सब ही को एक समझो, जैनी कहानेवालो ॥४॥
देखो कुरीति तुममें, धर कर गई हैं लाखों।
इसपर न तुमने सोचा, जैनी कहानेवालो ॥५॥
कुछ साठ वरसके भी, रुपयोंके बलसे देखो।
बनते हैं तुममें दूलहा, जैनी कहानेवालो ॥६॥
नन्हेंसे बालकोंकी, शादी रचा रचाके।
तुम हर्ष मनाते हो, जैनी कहानेवालो ॥७॥
बेजोड़ शादियां भी, बेहद जो होती रहती !
क्या तुमने उन्हें रोका, जैनी कहानेवालो ॥८॥
छोटीसी भी गलतीसे, जातिसे अलग करना।
तुम धर्म समझते हो, जैनी कहानेवालो ॥९॥
आगम विहित 'शुद्धि'से, नव जैन बनानेकी।
रीतिको तुमने छोड़ा, जैनी कहानेवालो ॥१०॥
इस जैनधर्म ऊपर, मौखसी दृक्क तुम्हारा।
कायम रहेगा कबतक, जैनी कहानेवालो ॥११॥
विधवा अनाथ बच्चों, असहायकी रक्षामें।
क्या तुमने किया अबतक, जैनी कहानेवालो ॥१२॥
निज नामके भूखोंको, रथ आदि प्रतिष्ठामें।
लाखों रुपय भँवाये, जैनी कहानेवालो ॥१३॥
आगम प्रणीत हितकर, उपजाति विवाहोंको।
तुम पाप समझते हो, जैनी कहानेवालो ॥१४॥
तीर्थंकरोंकी जननी, इन देवियोंको तुमने।
पेरोंकी जूती समझा, जैनी कहानेवालो ॥१५॥

गोविंदराय जैन न्यायतीर्थ-प्रोपाळ ।

દરેક પંચને વિચારવા યોગ્ય- પંચના અંધારણો ખરડો.

૧-આમમાં રહેતા દિવસને જન લેણાવાળા-
ઓના કુંડુંબોનું.....આમનું દિવસને જન પંચ
મણીશે.

૨-લેણાવાળાના કુંડુંબમાં ૨૧ વર્ષની ઉંમર
ઉપરાંતનો લેણા દીઠ એક એવા આગેવાનોનું
મંડળ એકત્ર મળે તે તે મામનું દિવસને જન
પંચ મણીશે.

૩-પંચે અત્યાર પહેલાં હાલેલ અને હવે
પછી હાલે તે હાલે મુખ્ય સામાજિક ધાર્મિક
વર્તન રાખી સમાજની ઉન્નતિ અર્થે અંધારણ
પંચ સમત મળવશે.

૪-જેટલા લેણાવાળા હોય તેમાં સર્વને
વહિવટનો પ્રસંગ મળે એ હેતુથી બે ત્રણ કે પાંચ
વર્ષ માટે વિભાગ પાડી સમિતિ રચાવવી અને
તે સમિતિને પંચ સેવા સમિતિ નામ આપવું તે
એવી સેવા સમિતિએ બીજી સેવા સમિતિ નીચાતાં
તેને હિસાબ તથા ચાપડા વગેરે સોંપી દેવું.

૫-સેવા સમિતિના દૂં સભ્યો સમિતિમાંથી
જેને પ્રસંગ કરે તે સમિતિનો મુખ્ય સેવક મણાય
અને પંચના રાજસાચિલા-હિસાબના ચાપડા
આદિ માટે તે એખમદાર મણાય. જે દૂં સભ્યો
એક મત નહિં થાય તે સેવા સમિતિ પૈકી કોઈને
પંચ મુખ્ય સેવક ચુંટશે.

૬-પંચ સેવા સમિતિનું કર્તવ્ય નીચે પ્રમાણે-
અ પંચ સમસ્તને હિસાબ સેવા સમિતિ
રાખશે અને -૫૦ આખરે સરવેયું કાઢી રજુ કરશે.

આ પંચના હાલ અમલમાં મુકાયેલા જોશે
અને અમલમાં નહિં મુકાય તે તેના વિરોધના
કારણ દર્શાવી પંચ મેળવશે.

૬ અમુક હદ સુધી અર્થ કરે વધુ માટે
પંચની પરવાનગી મેળવી અર્થ કરે.

૭ પંચ સંબંધી કામ માટે સેવા સમિતિ
પંચ બોલાવે અમર બીજા કોઈ પંચ મેળવાવે
તો તે મેળવશે.

૮ મહાન બારા ચિટ્ટી કે કોટ કે ચેરીના પંચ
તરફના કામ સેવા સમિતિ કરશે.

૯ પંચ સમસ્તનું જે કોઈ કામ હશે તે
તેના તરફથી કરશે પણ કોઈનો વ્યવહાર અંધ
કરે કે કોઈને સજા કરવાનું કામ સેવા સમિતિ
કરી શકશે નહિં પરંતુ તે પંચ મેળવી થઇ શકશે.

૧૦ પ્રત્યેક ગ્રા. વ. ૦)) સુધીમાં હિસાબ
વગેરે પંચ બોલાવી તેમાં રજુ કરી મંજૂરી મેળવે.

(૭) પંચનું અંધારણ.

(અ) લેણા દીઠ એક એવા આગેવાનો
જેટલા હોય તેના કે અમલો હાજર હોય તે પંચ
માનવામાં આવે.

(આ) પંચમાં હાજર રહેલ હોય તે અમલો
પૈકી દૂં કે વધુ જામના અમલો જે બાબત હાથ
ધરવા ના હોય તે બાબત પંચમાં લેવી નહીં.

(ઇ) કોઈના વ્યવહાર અંધ કે લેણા નોતરા
કાપવાની બાબતમાં હાજર સભ્યોના દૂં કે વધુ
જામની સંમતિ જોઈએ.

(ઈ) કોઈ બાબતમાં નિર્ણય લાવતાં નિયત
અકચણ આવે તેવે પ્રસંગે એક લગત સમિતિ
તે કામ પુતી નીમવી અને તે સમિતિ કે થી વધુ
મત કે સર્વાનુમતે નિર્ણય લાવે તે પંચ કમલ
રાખે. જે કે સભ્યો એકમત નહિં થયે તે
લગત સમિતિ ફરીથી ચુટવ માં આવે.

(ઉ) પંચના ઠરાવ પંચની ચોપડીમાં લખાય અને તે નીચે મુખ્ય સેવક તથા અસલ શેઠ હોય તેની સહી લેવામાં આવે.

(ઊ) પંચમાં હાજર રહેલ સભ્યો પૈકી ૩ થી વધુ બાબના સભ્યો એકમત થાય તે ઠરાવ મંજૂર ગણાય.

(ઋ) પંચ તરફના પ્રતિનિધી, ઉપરની કાંઈ મોટી પંચ કે સંસ્થા માટે તેના નિયમને આધીન થઈ મોકલશે.

(એ) મત ગણતરી કરવામાં અગવડ આવે તો તેવે પ્રસંગે પંચના અસલ શેઠ હોય તેના ને તે નહીં હોય તો મુખ્ય સેવકના બે મત ગણાશે.

(૮) પંચનું કર્તવ્ય.

(અ) પંચ સમસ્તના ઉત્પત્તિના ઉપાય પચ હાથ ધરશે.

(આ) પંચ સેવા સમિતિએ કંઈ ખર્ચ અને કામોના હેવાલ જોઈ મંજૂર કરશે.

(ઇ) આજ દીન પહેલાં થયેલ ઠરાવના તારણનો અને નવા ઠરાવ થાય તેનો અમલ થતો જોશે અને તેનો અંગ કરનારને ચોગ્ય લાગે તો શિક્ષા કરશે.

(ઉ) લેણાદારોની વચ્ચેની કાંઈ તકરારોના નિવેડો કરવા તેમના તરફથી લેખી અરજ આપવામાં આવે તે પંચનો નિર્ણય છેવટ સુધી કમુલ રાખવા લેખી ખાતો આપે તો પંચ તેનો નિર્ણય આપવા તે કામ હાથ ધરશે.

(ઊ) પંચ સમસ્તની લેણી પડતી રકમ મેળવવા માટે શક્તિ અને સત્તા હોય તેટલે દરબજે ઉપાચ લેશે.

(ઋ) પંચ સમસ્તના બંધારણ ચિરંજીવ રાખનારને દંડ કરવા વગેરેની તમામ સત્તા પંચને છે.

(એ) મોટા પંચ કે એવી સંસ્થાનું કાંઈ કામકાજ આવે તે પર નિર્ણય કરશે. અને તે પંચ કે સંસ્થાની સાથે તેમના નીવાજ પ્રમાણે બનતા સુધી ચાલના પ્રયાસ કરશે.

(ઓ) પંચ સેવા સમિતિ હિસાબના ચોપડા, શીલક વગેરેનો હવાલો બે ત્યારથી તે જાળવવાની

જોખમદારી તેમની છે. તેની ચોગ્ય વ્યવસ્થા મહિા માહે તે કરી લે. છતાં સેવા સમિતિના સભ્યો મતભેદ રાખે અને પંચને તેથી નુકશાન થાય એવું પંચને સમજાશે તો વર્ષ દરમ્યાન જમે ત્યારે તે સમિતિ પાસેથી સર્વે આજ્ઞા લઈને તેમની પછીની સેવા સમિતિને સોંપશે.

(ઐ) આ નિયમાવળીના ઠરાવમાં સુધારો વધારો હવે પછી પંચ કરી શકશે કે આખો નિયમ પછુ કાઢી નાંખી શકશે અમર નવો નિયમ દાખલ કરી શકશે, પછુ ૬ થી વધુ મતથી મંજૂર થયેલ નિયમ છ માસ સુધી કાંઈ બદલી શકશે નહિં.

(૯) પંચ સમસ્તના અત્યાર સુધીના મંજૂર થયેલ ઠરાવો જોઈ તપસી તે વિષયવાર ગેઠવી સાર રૂપ તારણ તૈયાર કરવું તેને માટે એક સમીતિ (અમુક ગ્રહરથોની) નીમવામાં આવે છે અને એ સમિતિએ એ તારણમાં બે ભાગ પાડવા (૧) આમલ હેવાલ રૂપ ઠરાવના (૨) પચ સમસ્ત માટે નિયમ પાળવા આપતના ઠરાવો પૈકી જે ઠરાવમાં કાંઈ ફેરફાર કરવું ચોગ્ય લાગે તે માટે સમિતિએ પોતાનો અભિપ્રાય પંચમાં રજુ કરવો. અને બાકીના જેમને તેમ ઠરાવ રૂપે કાયમ રાખવા.

(૧૦) ઉપરના પંચના કર્તવ્યમાં અનેક બાબતો ઉમેરો શકાય છે પણ દરેક પંચ પોતા પોતાને અનુકુળ આવે અને બીજા પંચ સાથે જેમ બને તેમ એક ચિચારના થવા ઉદ્ધાર દીધથી નિયમો છડે તોજ આખા સમાજની ઉત્પત્તિ થશે. સનાથની એક બાજુ પંચવામાં કે છનું બહુ થતું નથી. ચરમા જે આડુની આપે છે, તેનેજ પુણ્ય પ્રતાપે આમળ કાયરો થાય છે માટે પચના કર્તવ્ય ઉદર દીલે હથ ધરવા સર્વને નિર્મતિ છે.

નોટ—આ ખરડા પર દરેક બાંધ પોતા પોતાના વિચારો મને બજાવશે તો આજારો થઈશ.

છોટાલાલ બેલાભાઈ ગાંધી, મહામંત્રી.

ગુજરાત દિ. ૧૪ પ્રા. સમા-અંકચેત્ર.

ગુજરાતી દિવસનું નૈન વસ્તિપત્રક.

પેદા થાતિનીક નામ	સેવા દેવતા	અવિવાહિત પ્રશ્ન				વિવાહિત પ્રશ્ન		અવિવાહિત કન્યા	વિવાહિત સ્ત્રી		(આશ્રમ લાવક) વિધવા બહેનો	ગુજરાતી બણેલા	મેટ્રીક ઉપર અંગ્રેજી બણેલા							
		પાંચ વર્ષની અંદરના સુધીના	૨૫ થી ૪૦ વર્ષના	૪૦ વર્ષના ઉપરના	અવિવાહિત	વિધિર નિધિર	સગ-પણે		પર-પણે											
૧	૨	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨

સુચના— ૧) પાણિલ ન્ અને વિધવા બહેનોના ગણતરી સાસરાના ગામમાં કરવી.

- (૨) ગામના ઉત્સાહી લાકડાને વિનંતી કે પોતાના ગામનું વસ્તીપત્રક તૈયાર કરી તે ઉપરથી આ પ્રશ્ન ભરવું.
- (૩) આ કારમ કરીને છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી, મહામંત્રી ગુજરાત દિ. નૈન પ્રા. સભા, અંગ્રેજીને સરનામે મોકલવું.
- (૪) આ વિધવાના વિરૂપ પત્રવ્યવહારની જરૂર જણાય તો મહામંત્રીને જ લખવું.
- (૫) ને આખા ગુજરાતના ગામોના કારણે ભરતુ આવશે તો ગુજરાતી દિ. નૈનોનું એક હતામ વસ્તી—પત્રક આ પ્રકારે તૈયાર થાય શકશે.

સુલત્યંક કસનદાસ કાપડિયા, મંત્રી.

સુરત પરિપદના સંસ્મરણો.

ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની તારીખ ૩૧ મી ડીસેમ્બર તથા ૧ લી જાન્યુઆરીએ સુરતમાં ભગ્યલક્ષી પરિપદ ધણે અંશે ફેનેહમંદ થઇ છે. ગુજરાતના દિગંબર જૈનોનું આવું સંમેલન ઘણા વર્ષો ભરાયું છે. પ્રતિનિધિઓની સંખ્યા પણ સારી હતી.

પ્રતિનિધિઓ માટેની સ્વાગત સમિતિની વ્યવસ્થા કંઇક અધુરી ગણાય. સ્વાગત સમિતિએ ધાર્યા કરતાં પ્રતિનિધિઓની સંખ્યા વધી હશે, એમ છતાંય બીજે દિવસે કેટલીક ખામીઓ દર થઇ અને વ્યવસ્થા ઉત્તમ થઇ. જમવાની વ્યવસ્થા ઘણીજ સારી હતી. દિગંબર જૈનોનું ગુજરાતમાં આવું સંમેલન ઘણા વર્ષથી ભરાયું નથી એટલે બધાજ બીન અનુભવી.

તારીખ ૩૧ મી ડીસેમ્બરે ૩ વાગે પરિપદની શરૂઆત થઇ. સ્વાગત ગીત ગવાયા બાદ સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખ શ્રી. સરૈય એ પોતાનું ભાષણ વાંચ્યું. પછી પ્રમુખની વરણી થઇ. જુદા જુદા પ્રતિનિધિઓએ પ્રમુખની ચુંટણીની દરખાસ્તને ટેકા આપ્યો. પછી પ્રમુખે પોતાનું ભાષણ શરૂ કર્યું. એહ પ્રમુખના ભાષણ એકંદરે સારાં અને મુદ્દાસર હતાં. સમાજની ચાલુ સ્થિતિ અને તેને સુધારવાના ઉપાયો, તેમજ ખોટા વિવાજ દૂર કરો, એ એહ ભાષણોનો પ્રધાન સુર હતો.

પહેલે દિવસે ભાષણો પુરાં થયાં પછી વિષય વિચારીણી સમિતિ મળી. જેમ દરેક પરિપદમાં ખાસ ચર્ચા વિષય વિચારીણી સમિતિમાંજ થાય છે તેમ અહીંયાં પણ ખુબ રસમય ચર્ચા થઇ. રાત્ર નવ વાગે શરૂ થયેલું કામ મધ્યરાત્ર એ વાગે પુરું થયું. સમિતિએ પસાર કરેલા દરાવ વિશે આગળ લખું છું.

પ્રમુખ સાહેબ શેઠ શ્રી૦ તારાચંદનું સૌજન્ય, તથા કામ લેવાની કુનેહ વિષયવિચારીણી સમિતિમાં ખાસ ધ્યાન ખેંચતાં હતાં. તે ઉપરાંત શ્રીયુત્

શાંતિલાલના દરાવો તથા બીજાના દરાવો પરના એમના વિવેચનોમાંની પ્રણાલિકાવાદ ભંગ કરતી હદ બહારની વિચારસૃષ્ટિ ખાસ ધ્યાન ખેંચતી હતી !

કહેલું જોઇએ કે પરિપદના કાર્યકર્તાઓએ પ્રમુખની ચુંટણી બહુજ સારા અને લાયક પુરૂ પાડી કરી હતી. શેઠ શ્રી તારાચંદમાં શ્રી અને સરસ્વતીનો સારો સુયોગ છે. તે ઉપરાંત પ્રમુખ તરીકે બહુજ શાંતિથી દરેક પક્ષને સાંભળી ન્યાય આપવાની વૃત્તિ પ્રસંગોપાત જણાઇ આવતી. એમની સાદાઇ તથા મીલનસાર સ્વભાવ એ એમના આકર્ષક ગુણો છે.

પ્રમુખશ્રીથી બીજે નંબરે સૌ જુવાન તેમજ વૃદ્ધોનું પરિપદની શરૂઆતથી તે પૂર્ણાંકુતિ સુધી ધ્યાન ખેંચી રહેલી કાઠ વ્યક્તિ હોય તો તે શ્રી શાંતિલાલ સોલીસીટર ! એમના આગળ પડતા વિચારોએ વૃદ્ધોમાં તેમજ જુવાનોમાં ખુબજ ખગભગાટ પેદા કર્યો છે. પરિપદમાં તેમજ સપ્તજેકટસ કમીટીમાં એમની વકીલ બુદ્ધિએ ઘણાને ખોલતા રોક્યા હતા. પરિપદને બીજે દિવસે રાત્રે ભાઈ જીવરાજ ગાંધીને ત્યાં જુવાન મનોદશાનો અચ્છો ચિતાર એમણે રજૂ કર્યો હતો. સત્ય, અહિંસા, બ્રહ્મચર્ય, અપરિવ્રજ વિગેરેમાં માનવા છતાં એમના વિચારોમાં સમાજવાદની છાયા વિશેષ પ્રમાણમાં છે.

પરિપદના દરાવો અગત્યના કહી શકાય. ગુજરાતની દિગંબર જૈનોની જુદી જુદી જ્ઞાતિઓને આંરસ્પરસ કન્યા આપ લે કરવા લલામણ કરતો દરાવ એ આ સંમેલનનો પ્રાણ છે. તે ઉપરાંત દશ વર્ષની નીચેની ઉંમરની છોકરીઓનો વિવાહ (સગાઇ) નર્દો કરવાનો તથા પાદશાળાઓ ખોલવાનો, જ્ઞાતિની તકરારો દૂર કરવાનો તથા સ્વદેશી વસ્તુ પ્રચારનો વિગેરે દરાવો મુખ્ય હતા.

આ પરિપદની બ્રમિકા તૈયાર કરવાનું તથા એને સાંગોપાંગ પાર ઉતારવાનું માન શ્રી. છોટાલાલ, શ્રી. સરૈયા તથા શ્રી. કાપડીઆની ત્રિપુટિને ઘટે છે. આખા ગુજરાતમાં આ વિચારોનો

प्रचार करी और त्रिपुरी तथा नरोत्तमदासने नागरदासे
मे भास भुक्त अभय करी, जुदी जुदी शांति-
आने जायते करी छे. विषय विचारीछी सभितिभां
मध्यरात्रे. पैसेर थयला हराव छपाछेने उभता
प्रलाते. प्रतिविधिआना हाथभां आवी जता ते
महेनत. मेहामंजरी भुजयंहाछनी !!

आधुनी छोटुलाछे तो बारवार हारावास सेवीने
पोतानी जतने भुक्त भजनल जनावी छे. परि-
पहभां पीछे दिवसे नरसिंहपुरा आछेने अकथ
साधवा अभय करेछी हृदयस्पर्शी अपील कही
नहि भूलाय—!!

गुजरातना दिगंबर सुरतभां बहुत वर्ष
भय्या. छितसाह पखु सारे देखाछे. सारा
हारावो कथो. इंड पखु साई कथु. संगहन करवा
निश्चय कथो. संमेलनने विजयी करी मंत्रीआनी
अविश्रांत सेवाने सङ्ग करी परिपहभां थयला
हारावो कंधी भूतिभंत स्वयं से आवी प्रार्थना
हरेक पञ्चाना आगेवानेने करी अत्रे विरभाश.

"अक प्रतिनिधी"

गजपंथानी संस्करण-फाल्गुन सुदी ९ से १२
तक पंचकल्याणक व मानस्तंभ प्रतिष्ठा सेठ जीव-
राज गौतमचंद दोशी सोलापुर व ब्र० कंकुवाईज की
ओरसे होगी।

अंबादाम चवरे दि० जैन ग्रंथमाला-कारं-
जासे प्रकट होती है जिसके संचालक प्रो० हीरा-
लालजी अमरावती हैं। इस मालासे संस्कृत प्राकृत
व अपभ्रंश भाषाके प्राचीन दि० जैन ग्रन्थ अप्रेत्री
अनुवाद सहित प्रकट होते हैं। आजतक जसहर
चरित (यशोधरचरित्र), सावयधम्म दोहा (श्रावक
धर्म दोहा), पाहुड दोहा और करवंडु चरित (कर-
कंडु स्वामी चरित्र) ये चार ग्रन्थ प्रकट हो चुके हैं।
इस ग्रन्थमालाकी नियमावली आदि इस पतेसे
मगध-~~मगध~~ अंबादास चवरे-कारंजा (बरार)

परिषदकी परीक्षाएं-ता० २१-२२-२३
जनवरीको सुबह १० से १ व दुपहरको १॥ से ४
बजे तक सर्वत्र होगी।

युवकोंकी बहादुरी-मागरामें अलवरसे एक
बरात आई थी। कन्यासे उग्रमें वरराजा चारगुने
बड़े थे। अतः युवकोंने विवाहकी रात्रिको वरात-
वाले मकानका ताला बंद कर दिया व उधर कन्याकी
जातिके ही १८ वर्षके युवकके साथ शादी करादी
गई। सबेरा होते ही बूढ़े वरराजा व बराती
अपनासा मुंह लेकर अलवर चले गये।

अहमदाबाद-में प्र० मो० दि० जैन बॉर्डिंगमें
छात्रमंडलका वृहत् अधिवेशन ता० २७-२८
दिसम्बरको बड़े प्रोग्रामके साथ हुआ था।

ललितपुर-में जैन स्पोर्ट्स क्लबकी स्थापना
हुई है।

१००) इनाम-ऐतिहासिक प्रमाण सहित "पति-
तोद्धारक जैन धर्म" नामक पुस्तक (फुलसकेप
१२९ पृष्ठकी) ता० ३० सितम्बर ३४ तक जोर
भाई लिये मेजेंगे उनमेंसे प्रथम नंबरको १००)
इनाम में दूंगा। जांचके लिये ३ विद्वानोंकी कमीटी
भी रहेगी। जुगलकिशोर मुख्तार-सरसावा

स्याद्वार महाविद्यालय काशी-में ता० १७
दिसम्बरको "वर्णव्यवस्था जन्मना कर्मणा वा"
इस विषयपर संस्कृतमें वादविवाद हुआ था जिसमें
काशीकी अनेक संस्कृत १६ संस्थाओंके विद्यार्थीने
भाग लिया था। अंतमें जन्मके पक्षमें भारत-
महामंडलके छात्र अयोध्याप्रसादको व स्या० महा-
विद्यालयके छात्र श्यामलाल जैनको सर्वश्रेष्ठ होनेके
कारण रजतपदक मिला था।

दोहदमें-नसियाजीमें सेठ पनालाल दुलीचंद-
जीकी ओरसे नवीन मंदिर निर्माण हुआ है उसकी
पंचकल्याणक प्रतिष्ठा पं० दीपचंदजी वर्णीके हस्तसे
फाल्गुन वदी १०से फाल्गुन सुदी २ तक होगी।

"जैन विजय" प्रिन्टिंग प्रेस, सपाटिया चकला-सुरतमें मूलचंद किशनदास कार्पाडियाने मुद्रित किया
और 'दिगम्बर जैन' ऑफिस, चन्दावाड़ी-सुरतसे उन्होंने ही प्रकट किया।

ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાન્તિક સમાનું માસિકપત્ર—



— સંપાદક અને પ્રકાશક —
મૂલચન્દ કિસનદાસ કાપડિયા—મૂરત.

વર્ષ ૨૭	વીર સંવત ૨૪૬૦ ફાલગુન.	અંક ૫
---------	-----------------------	-------

વિષય સૂચી.

૧—	ભ્રમણ, ઉપદેશક પં० પીતાંબરદાસજી	મુલપૃષ્ઠ
૨—	સમ્પાદકીય વક્તવ્ય—શૂકમ્પ, મહાવીર જયન્તી, પ્રાં સમા	૧
૩—	સ્વ० રા० બ० સેઠ ટીકમચન્દજી સોની અજમેર	૩
૪—	જૈન સમાચાર સંગ્રહ	૫
૫—	સ્વ૦ શેઠ કસનદાસ પુનેમચન્દ કાપડિયા	૮ અ
૬-૭	સફલતા (નાગરદાસ), વઢોદરા રાજ્ય० કાયદો	૧૮૯-૯૦
૮—	સમાજની ઘાતક રુઢિયો (મોહનલાલ મ० કમ્પાલા)	૧૯૩
૯-૧૦	આપણો ધર્મ, પંચનું બંધારણ	૧૯૪-૯૬
૧૧-૧૨	વીસા મેઘાડા પ્રત્યે, પાર્વતી (નાગરદાસ)	૧૯૭-૯૮
૧૩-૧૪	તારાનંદેલનું વર્ણન, દીવાળીનાઈ ધર્મશાલા	૨૦૨-૦૩
૧૫-૧૬	પંચનું બંધારણ, શિક્ષાકા અધઃપતન	૨૦૪-૦૫
૧૭-૧૮	વિધવાકી સ્મૃતિ (તિવારી), અનમોલ બોધ	૨૦૯-૧૨
૧૯-૨૦	હોલી (પં० પીતાંબરદાસજી), હમારી વર્તમાન દશા	૨૧૬-૧૮
૨૧—	અમારી બુંદેલખંડના તીર્થોની યાત્રા	મુલપૃષ્ઠ

અપહારોંકે પોસ્ટેજ સહિત વાર્ષિક મૂલ્ય રા) વ. સમાજઅંક મૂ० III)

બ્રમણ પં. પીતાંબરદાસજી,

ઉપદેશક, જીવિલી બાગ દુરંદ્ર કુંડ-મુંબાઇ.

ઉપદેશકજીના બ્રમણનો સપ્ટેમ્બરથી જાને-વારી સુધી ૫ માસનો રિપોર્ટ એના મંત્રી શેઠ દાકરદાસ ભગવાનદાસ ઝવેરી તરફથી મળ્યો છે જેનો સારાંશ નીચે મુજબ છે—

નેકોડા—૨ સભા કરી. છ માસ માટે શાસ્ત્ર સભા નક્કી થઇ, પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાઇ. મંદિરનો ખૂંટો પડી ગયો છે તે સુધારવો જોઇએ.

ગેટોડા—એ સભા કરી. કેટલાક નિયમ લેવાયા.

નનાનપુર—એ શાસ્ત્ર ને એ વ્યાખ્યાન સભા થઇ. ૨૨ જણે પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી.

સલાલ—એક સભા થઇ શકી. ૫ જુદેને સ્વાખ્યાયની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

રખિયાળ—જૈન ધર્મ પર જાહેર ભાષણ આપ્યું. નિયમો લેવાયા.

પાટનાકુવા—એ સભા કરી. રોજ શાસ્ત્ર સભાનું નક્કી થયું. પાઠશાળા માટે ૧૫) માસિકના એક શિક્ષકની જરૂર છે.

અમદાવાદ—ખડાયતા બોર્ડિંગની બેઠકમાં સામેલ થયા ને વિદ્યાર્થી કર્તવ્ય પર ભાષણ આપ્યું.

ગોધરા—હજીવાઇ રણજીતલાલજી કન્હયાલાલ ને જૈનધર્મમાં સ્થિર કર્યો, આ ૫૦ વર્ષની દુકાન હોવા છતાં ચૈત્યાલય પણ નથી.

દાહોદ—આ. રાજમલજી વકીલના પ્રમુખ-પણે જાહેર સભા કરી જૈન ધર્મની વ્યાપકતા પર ભાષણ આપ્યું. ૮૦૦ની સંખ્યા હતી.

રતલામ—પ્રયત્ન કરવા છતાં સભા ન થઇ શકી. પાઠશાળાની સ્થિતિ પણ શોચનીય છે.

મકસીજી યાત્રા કરી. વ્યવસ્થા ઠીક છે.

ભેલસા—સભા કરી વીતરાગના પર ભાષણ આપ્યું. પં. મણેશપ્રસાદજી વર્ણી ને શ્રી. પ્રેમ-સાગરજીએ સમર્થન કર્યું. જૈન પાઠશાળા જોઇ. ધર્મ શિક્ષણ બધાં છોકરાં છોકરીઓને નથી અપાવું તે માટે સુચના કરી. શેઠ લખમીચંદજીએ ૧ લાખ રૂ. ખરચી ધર્મશાળા બનાવી છે તેમાં પાઠશાળા પણ છે.

સાગર—સતર્કસુધા. પાઠશાળા ઉત્તમ રીતે ચાલે છે.

વરોડ—એ સભા કરી. પાઠશાળા બંધ છે તે ચાલુ થવી જોઇએ.

થાંદલા—એ સભા ને શાસ્ત્ર સભા કરી. અત્રે લોકો દરરોજ ન્હાતા નથી તે માટે સુચના કરી. પાઠશાળા જોઇ ને મીઠાઈ વેચી.

દેસવાદ—૧ સભા થઇ ને કેટલાક નિયમો લેવાયા.

અલવા—૧ સભા કરી. ભણવા યોગ્ય ૪૫ છોકરાં છે. છતાં પાઠશાળા નથી.

ભેલસા તરફ વિનૈકાવાલ લાઇઓને પૂરવાર, જે લાલારે ભાઇ મંદિરમાં દર્શન કરવાની પણ મનાઇ કરે છે એ ઠીક નથી.

દશેરા—એ સભા કરી. ૧૮ છોકરાં ભણવા યોગ્ય છે, તેથી પાઠશાળાની જરૂર છે. (૭૦૦૦) મંદિરમાં છે માટે તેને સુધારવું જોઇએ.

ઓરાણુ—૪ સભા થઇ. જાગવાવાળા તરફથી પાઠશાળા ચાલુ છે. પંચમાં પ્રુટ છે તે મટાડવા તથા પાઠશાળા કાયમ કરાવવા પ્રયત્ન કર્યો. જડાવખાઇની (૬૦૦૦)ની રકમ પણ પાઠશાળામાં લેવા પ્રયત્ન થવો જોઇએ,

લાકરોડા—૩-૩ સભા થઇ. નિયમો લેવાયા પાઠશાળા માટે (૬૦૦૦) નું ફંડ છે. ૨૦) માસિકના અધ્યાપકની જરૂર છે. શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદ લાયબ્રેરી સારી ચાલે છે. (અપૂર્ણ)

दिगम्बर जैन



स्वर्गवासी सेठ किसनदासजी पूनमचन्दजी कापड़िया—सूरत ।

(“ दिगम्बर जैन ” तथा “ जैनमित्र ” के सम्पादक श्री० मूलचन्दजी कापड़ियाके वयोवृद्ध धर्मवत्सल पिताजी, जिनका बीना कुछ बिमारीके चार माहसे शरीर क्षीण होते होते ८२ वर्षकी आयुमें स्वर्गवास होगया है ।)

जन्म—विक्रम सं० १९०८ आश्विन वदी ८

स्वर्गवास—विक्रम सं० १९९० माघ सुदी १०

दिगंबर जैन छव्व



अहमदाबादमें दीवालीबाई दिगंबर जैन धर्मशालाका उद्घाटन । (ता० ११-१-१४)

(बीचमें उद्घाटनकर्ता सेठ जीवामाई वहालचंद सोनासण बैठे हैं व भाज्भाज् पं० छोटेलालजी सुप्रि०, चिमनलालजी वकील, मूलचन्दजी कापड़िया, मणीलाल चुनीलाल कोठारी आदि खड़े हैं ।)

जैनविजय चिन्हिता प्रेस-सराय.

वर्ष २० वा
अंक
६

दिगम्बर जैन

वीर सं० २४६०
फाल्गुन ।
सं० १९९०.

प्रासंगिकैः सामयिकैः सुवृत्तैर्लेखिनिर्द्वैः कविता-कलाभिः ।
सद्धर्मसाहित्यसमाजवृद्धयै “दिगम्बरो जैन” उद्देत्यपूर्वः ॥

सम्पादकीय वाक्पटव्य ।

हिन्दुमें गत ता० १९ जनवरी दुपहरको दो बजे भूकम्प हुआ था जिसकी भूकम्प-प्रलय । असर बिहार प्रांतमें इतनी भारी हुई कि बिहारमें एक प्रलय ही होगया है । मुजफ्फरपुर व मुंगेर शहरका तो पूरा नाश होगया है तथा बिहारके हमारे जैन तीर्थोंको भी कम ज्यादा नुकसान होगया है । इस भूकम्पसे बिहार प्रांतमें करोड़ों रुपयाका नुकसान होगया । व ६-७ हजार आदमी तो मर गये व हजारों होस्पिटलमें पड़े हैं । अतः आज बिहारकी दशा अतीव दयाजनक है और यहांके लिये एक कंगेड़ड़ी सहायताकी आवश्यकता है व तभी वहांका कुछ उद्धार होसकेगा । इसमें सरकार भी सहायता कर रही है तथा प्रजामें भी लावोंका फण्ड होरहा है व होनेकी आवश्यकता है । हमारे जैन भाइयोंको भी इसी भूकम्प पीड़ित सहायक फण्डमें यथाशक्ति रकम भेजना चाहिये जो बा० गजेंद्रप्रसाद बिहार बैंक पटनाके नामे भेजी जासकती है तथा बिहारके दि० जैन तीर्थोंकी सहायतार्थ द्रव्य बा० निर्मलकुमारजी-आराको भेजना चाहिये ।

परम पूज्य पुण्य पर्व-श्री महावीरजयंती आगामी चैत्र सुदी १३ को फिर आ-महावीर जयंती । रही है । उसको सर्वत्र सार्व-जनिक रूपसे देहली, आगम,

इन्दौर, आदिकी तरह मनानेका विचार अभीसे करिये तभी ही यह कार्य सफल हो सकेगा व महावीर जयंतीकी आम छुट्टी जो सरकार मंजूर नहीं करती है उनको भी छुट्टी मंजूर करनी पड़ेगी । अतः स्थान २ पर आगामी महावीर जयंती अपूर्व ठाठठाठ व सार्वजनिक रूपसे मनानेका आन्दोलन अभीसे कीजिये व चैत्र सुदी १३ का सारा दिन काम धंधा बन्द करके धर्मध्यान व धर्मप्रचारमें बितानेका प्रबन्ध अभीसे कीजिये ।

गुजरात दि. जैन प्रांतिक सभांनी स्थापना
ने जेना इरावो तेमज
गुजरात प्रांतिक पंचने विनंति, पंचना
सभा, आधारलुना भरडा वजेरे
आपतो पर गतांकभां

प्रकाश पाडवाथी गुजरातना दि. जैनोभां जे
वातनी यथो आली रहेली छे ने न्यां त्यां जेज
यथो जल्लाय छे पणु तेनुं परिणाम कंठ भाक्षम
पडतुं नथी जे शायनीय छे. हणु पुरता प्रभा-
लुभां मेभभरे थया नथी भाटे हरेक पंचे प्रयत्न
करी सभांना सभासदो नांधी भोक्षलवा जेधये
१-२)-५) के २) अरी सभासद थर्ध शकाय छे.
पारपटना इरावो पर विचार करवा हणु वीसा
मेवाडा, वीसा हुमड, दशा हुमड, नृसिंहपुरा
ने रांयकवागना समग्र पंचो हणु मल्यांज नथी
जे भाटे महामन्त्री शेः छोटालाल धेवालाछ
गांधीना लगातार पत्रव्यवहार हरेरोज आलुज छे.
पंचोभां त्रण काम आस करवानां छे. जेक तो
पंचोनुं रीतसरनुं आधारण धन्यानुं छे. भीजुं

ગુજરાતની પરંપરા જાતિઓમાં કન્યાની આપ લે કરવાનો માર્ગ ખુલ્લો કરવાનો છે તથા ન્યાં ન્યાં પંચોમાં અધડા પડેલા હોય તે જાતે કે લવાદ કમીટી નીમી તે પતાવવાનું કામ મુખ્ય છે. ગુજરાતની વીસા મેવાડા ને રાયકવાળ પંચોમાં કંઈ અધડો જણ્યોતો નથી ન્યારે ઇશરની વીસા હુમડ પંચમાં અધડો, સાદ સતરના દશા હુમડમાં અધડો, સુરતની દશાહુમડ પંચમાં અધડો રાયદેશના દશા હુમડ પંચમાં અધડો છે, (જે પતાવવાની જરૂર છે) તથા નૃસિંહપુરાના સાતે ગામોના પંચોમાં તથા સમગ્ર પંચમાં મહા ભારી એવો અધડો પડેલો છે કે ગુજરાતમાં આજે નૃસિંહપુરા ભાષાઓ અધડા માટે દાંતે મોઢે આવી રહ્યા છે. આથી નૃસિંહપુરા ભાષાઓને અમે નમ્ર ભાવે કહીશું કે આપ હવે સમયને વિચારો, ઉદારતા ને નમ્રતા બતાવો અને માંદામાંહેના અંટસ દૂર કરી જાતિ અધડા મટાડી નૃસિંહપુરાના નામને દીપાવો. તમારે ત્યાં માત્ર મગનલાલ હરજીવનનોજ અધડો નથી પણ અમદાવાદ, અહેર, નૃસિંહપુર, ખહારી, સુરત વગેરેમાં ખીજ પણ ધણા અધડાઓ વર્ષોથી છે તે બધાનો નીકાલ લાવો તોજ નૃસિંહપુરા પંચમાં સંપન્ન શકશે ને એ માટે પાંચ કે સાતે ગામના નૃસિંહપુરાની પંચ એક સ્થળે મળી વિચાર કરે તોજ કામ થઈ શકશે એમ અમારું માનવું છે. અમે ભાષા છગનલાલ સરૈયાને એ વાત કરી તો તેમણે પણ એજ વાત કરી અને એમ પણ કહ્યું છે કે જે નૃસિંહપુરાનાં સાતે ગામનું પંચ મેળવવામાં આવે તો તે સુરતમાં બોલવવાની દરેક ગોઠવણ કરવા હું તૈયાર છું માટે હવે અહેર, નૃસિંહપુરા, કલોલ, નરૌડા, મખિયાવ, અમદાવાદ, સુરત, ખહારી વગેરેના નૃસિંહપુરાના આગેવાન ભાષાઓ આ ચર્ચા ઉપાડી લે અને ભાષા સરૈયા સાથે પત્ર વ્યવહાર કરી આખું પંચ સુરતમાં કે પછી ખીજે પણ મેળવવા પ્રયત્ન કરે એજ અમારી આગ્રહ પૂર્વક સૂચના એ ભાષાઓને છે.

દક્ષિણ મંદિર જૈન સભા-કા ૩૬ વાં અધિવેશન સ્તવનિધિ ક્ષેત્ર પર માઘ વદી ૦)) પર ત્રીન દિન તક હુઆ થા । જિસમેં ૧૪ પ્રસ્તાવ પાસ હુએ થે । મુખ્ય ચે હૈ-પ્રગતિ પત્ર ચૈત્રસે સાપ્તાહિક ક્રિયા જાવે । બઢોદર સેતવાલ જૈનોકો મંદિશાલકીર્તિજીને પાવન કરલિવે ઉસપર ધન્યવાદ ! દક્ષિણકે જૈનોકી આધ મહસુલ કમ કરનેકી સરકારસે વિનતિ, નિપાળીમેં એક્ય હોનેપર હર્ષ, સરકારી ઇતિહાસકી પુસ્તકોમેંસે જૈન સમ્બન્ધી મૂલેં નિકલવાનેકો ૬૬૬ કમેટી, ૭૪૦૬) બજટ પાસ । સમાપતિ મોજરાજપાને ૧૦૦૦) સમાકો દાન ક્રિયે થે । સાથમેં મહિલા પરિષદ મી હુઈ થી । જિસમેં ૮ પ્રસ્તાવ હુયે થે । મુખ્ય ચે હૈ-કોટોમેં સ્ત્રી આરોપીપર કેસ ચલે તબ ૧ સ્ત્રી જ્યૂર હો, સ્ત્રીકો સંતતિ ન હો તૈમી કુટુંબમેંસે વારસા હક્ક મિલના ચાહિયે । એક પત્ની હોતે હુએ દૂસરી કરનેકી પ્રથાકા નિષેધ, ઔચોગિક શિક્ષા દીજાવે । વ્યવહારમેં સ્વદેશી વસ્તુકો હી વર્તી જાવે આદિ ।

લાલિતપુરમેં દિં જૈન સુકૃત ફળડ-સેઠ હરસુલજી ઔર કાપડિયાજીકે પ્રયત્નસે લલિતપુરમેં દિં જૈન પંચાનકી સભા તા ૭ ફર્વગીકો શ્રીં સેઠ વૃદ્ધિચન્દજી સિવનીકે સમાપતિત્વમેં હુઈ થી જિસમેં યહાં બુન્દેલખણ દિં જૈન સુકૃત ફળડ નામકી ફર્મ-દુકાન ઓલનેકા નિશ્ચિત હોકર ઉસકે લિયે ૬ વ્યવસ્થાપક મી નિયુક્ત હોગયે । ઇસ ફર્મમેં તૈયારીકે વ ધર્માદાકે રૂપચે વ્યાજપર લિયે જાંયગે વ ઉસકા સૂદ ઉપજાકર ઉસમેંસે જો નફા હોગા ઉસકા દાનમેં ઉપયોગ ક્રિયા જાયગા । એસા સુકૃત ફળડ મુસારીમેં સેઠ રોડમલ મેઘરાજજીકી ઓરસે બહુત ઓછી તરહસે ચલ રહા હૈ ।

વ્યાવરમેં-સેઠ ચમ્પાલાલજી રાનીવાલેકા અતીવ વૃદ્ધાવસ્થામેં સ્વર્ગવાસ હોગયા । આપ બડે દાની વ ધર્માત્મા થે ।

स्वर्गीय रायबहादुर श्री० सेठ टीकमचंदजी सोनी ।

यह समाचार जैनसमाजमें बड़े शोकके साथ सुना जायगा कि अजमेरमें ता० ३ फरवरी १९३४ को दिनके ३॥ बजे अजमेरकी प्राचीन और सुप्रसिद्ध फर्म सेठ जवाहरमल गम्भीरमलके मालिक राय-बहादुर श्रीमान् सेठ टीकमचंदजी सोनीका एका-एक हृदयकी गति बन्द होजानेसे शरीरांत होगया ।

जिन लोगोंने सेठ साहबको ३ तारीखके प्रातःकाल १० बजे तक सदाकी भांति नित्य नियम निबाहते हुए देखा था उन्हें कल्पना न थी कि आप अब हमारे केवल ९॥ घण्टेके ही महमान हैं । किन्तु कालकी गति वास्तवमें बड़ी विप्रित्र है ।

आपका शुभ जन्म सन् १८८२ ई० में हुआ था । आपका घराना बैंकर्स मंडल और व्यापारिक क्षेत्रमें प्रतिष्ठित रहनेके साथ साथ राज-भक्ति और



[स्वर्गीय रा० ब० सेठ टीकमचंदजी-अजमेर]

धार्मिक दृष्टिसे भी सदासे प्रधान रहा है । यही कारण है जो आपके जीवनसे आपकी प्रतिष्ठा सम्मान तथा त्यागका वैसा ही परिचय मिलता है जैसा कि किसी भी त्यागी धनवानके जीवनसे मिलना चाहिये ।

बचपनमें धार्मिक शिक्षाके साथ २ आपका

केवल व्यापारिक शिक्षण हुआ था । किन्तु उसी बलपर हिन्दी, अंग्रेजीका यथेष्ट अध्ययन न होनेपर भी आपने अच्छी निपुणता प्राप्त कर ली थी । सन् १९१७ ई० में पिता (रा० ब० सेठ नेमीचन्दजी) का स्वर्गवास हो जानेपर अपने बड़े हुए कारोबारको आपने संभाला और उसे उत्तरो-

त्तर उन्नत करके अन्त तक बड़ी दक्षतासे चलाया ।

केवल विपुल-धन-राशि-सम्पन्न होजाने-वाला व्यक्ति सर्वसाधारणकी दृष्टिमें उतना महत्त्व नहीं रखता जितना सेठ साहबकी भांति किसी भी आये हुए याचक अथवा सहायताके पात्रको निराशाके साथ वि-

मुख न करनेवाला । धर्मभीरु, त्यागी, सज्जन, सरलताकी मूर्ति, निरभिमानी, परदुःखकातर और मोले जैसे शब्दोंकी सृष्टि ऐसीही उच्चात्माओंके कारण होती है । सेठ सा०ने अपने कर्तव्यकी इति इतनेपरसे ही न समझी, बल्कि, शिक्षा, समाजसेवा, राजभक्ति, देशभक्ति, धार्मिक उन्नति, युद्ध-समस्या, बाढ़ पीड़ितोंकी सहायता आदि अवसरोंपर उन्होंने खुले हाथों प्रचुर दान देकर भी अपनी कर्तव्यपरायणताका अदभूत परि-

चय दिया। कई देशी राज्योंका उन्होंने बड़े २ आर्थिक संकटोंमें सहयोग किया। इस प्रकार अनेकानेक सुकृत्योंद्वारा अपने त्यागी घरानेके प्रमाण-पत्रमें वे एक छाप अपनी ओरसे भी लगा गए।

आपकी प्रशंसनीय राजभक्तिके उपलक्षमें गवर्नमेंटने आपको सन् १९१८में रायबहादुरकी पदवीसे सम्मानित किया था। बड़े २ देशी राज्योंमें (जयपुर, जोधपुर, उदयपुर आदि) आप एक विश्वसनीय व्यक्ति समझे जाते थे। और वहांसे आपको ताजीम, सोना आदि प्रतिष्ठा प्राप्त थी, ऊंचेसे ऊंचे आला अफसरोंने आपसे मैत्री-संबंध स्थापित करके अपनेको गौरवान्वित समझा था। और जातीय महासभाओंने अपने नेतृत्वकी बागडोर आपके वरद हस्तोंमें सौंपकर अपनेको उपकृत माना था।

आपकी मातृभूमिकी सेवाका इससे अधिक प्रमाण और क्या मिलेगा कि आज अजमेरका प्रायः प्रत्येक जन उस मिलनसार और सरल प्रकृतिवाली स्वर्गीय आत्माके किसी प्रकार पुनः प्राप्त होजानेका आवाहन कर रहा है। वह स्पष्ट शब्दोंमें घोषित कर रहा है कि हम किसी न किसी रूपमें आपके चिर-ऋणी बन चुके हैं।

आपको अपने नवयुवकपुत्र (कुँवर दुलीचंदजी) का, आदर्श पुत्र-वधू (सौभाग्यवती श्रीमती ताराबाई) का और होनहार जामात्र (बाबू विमलचन्दजी सेठी) का वियोगजन्य असह्य दुःख उठाना पडा।

इससे यद्यपि आपको आन्तरिक विरक्ति होगई थी किंतु आपने अपने बड़े हुए धार्मिक ज्ञानके सहारे बड़ी शान्ति और धीरजके साथ सहन किया और व्यावहारिकतामें सब प्रकारका सांसारिक कार्यक्रम यथावत् ही रक्खा।

धर्मपर आपकी अटल श्रद्धा थी जिसका आपने अन्तिम क्षण तक उच्चतम रूपसे पालन किया। तारीख ३ को सदाकी भांति ४ बजे प्रातःकाल ही धर्मध्यान करके नसियां आये, स्नानादिसे निवृत्त होकर बड़ी तन्मयताके साथ पाठ-पूजन की। दूकानका कामकाज देखा और अपनी दौलतबागकी कोठी होते हुए स्टेशन गये। १० बजेके लगभग शहरकी हवेलीपर पधारे। बस उसी समय एकाकी हृदयमें और साथमें पेटमें भी वेदना आरम्भ हुई। अनुभवी चिकित्सक आये, उत्तमोत्तम औषधोपचार हुआ। किंतु सब व्यर्थ। अन्तिम समय तक भी आपने वही औषधि ली जो सदासे लेते आये थे। उसमें थोडा भी परिवर्तन करते ही उन्होंने उसे नहीं लिया और कहते रहे कि इस औषधोपचारका परिणाम शून्य ही होगा। आप लोग क्यों व्यर्थ श्रम करते हैं, अब तो बस मुझे अपने दोषोंके लिये क्षमा करते हुए सहर्ष विदा दीजिये। इसके पश्चात् एक एक करके आप सब आत्मीय जनों और बालबच्चोंको बुलवाकर मिले-भेटे। इस प्रकार अपनी इरी भरी फुलवारीको देखते हुए भगवानके चरणोंमें लौ लगाकर पूर्ण शान्तिके साथ नश्वर शरीरका त्याग किया। इससे अनुमान किया जासकता है कि सेठ साहब कैसे पुण्यवान जीव थे।

२ लाख रुपयेसे निर्मित अजमेरके सोनीका जैन मंदिर नसियां जहां आपके “द्रव्यका सदुपयोग” का परिचय देता है वहां भारतके कला-प्रवीण शिल्पियोंकी उत्तम वस्तु-निर्माण कलाकी भी याद दिलाता है और देशके प्रधान दर्शनीय स्थानोंमें गणनीय होनेके कारण देशी और विदेशी यात्रियोंको भी अपनी ओर आकर्षित करता है। अमीर काबुल, लार्ड किचनर, लार्ड और लेडी इरविन,

तथा लार्ड विल्लिङ्गटन तकने इसकी उत्कृष्टताकी भूरी २ प्रशंसा की है। इसकी नौव संवत् १९२२ में रखी गई थी जिसका कार्य आज भी अपूर्ण ही चल रहा है। इसी प्रकार अजमेर नगरमें दो लाख रुपयेसे अपने पिताके स्मारक स्वरूप बनवाई हुई धर्मशाला तथा सम्मेलनशाला (पारसनाथ हिल) कुण्डलपुर और मंदारगिरि आदि तीर्थस्थानोंमें कराया हुआ आपका जीर्णोद्धार आदि आपके अपूर्व धार्मिक दान और त्यागके उदाहरण हैं। यहां हजार पांचसौकी बीसों रकमोंको छोड़कर हम मुख्य २ का उल्लेख करते हैं—

- (१) श्री सम्मेलनशाला में एक रथ ६०००) में बनवाकर भेंट किया।
- (२) विक्टोरिया हास्पिटल अजमेरको १५०००) दान किया।
- (३) उपरोक्त हास्पिटलके ट्यूबरकुल वार्डमें १७०००) लगाया।
- (४) आबूके नरसिंग होमको ३८००) दिया।
- (५) सनातन धर्म इन्टर कालेज ब्यावरको १३०००) रु० दिया।
- (६) कलकत्तेके एक औषधालयमें आपने करीब १००००) का दान किया।

आपकी सहायतासे कई शिक्षा संस्थाएं लाभ उठा रही हैं। जिनमें अजमेरका महावीर विद्यालय तथा कन्या पाठशाला मुख्य हैं। जिनका वार्षिक व्यय लगभग ८०००) आपके निजसे होता है।

शिक्षा प्राप्त करनेवाले बालक यदि आपके सहयोगके सहारे विद्यादान प्राप्त करके अपने भावी सुखमय जीवनकी आशा बांधते थे तो भूखे, दीन और वृद्धजन तथा विधवाएं आपकी सहायता प्राप्त कर २ के हार्दिक कृतज्ञता-ज्ञापन करते थे। गेमी और भरणासन्न प्राणी आपके औषधि दानसे नीरो-

गता एवम् जीवन प्राप्त करके आपको आंतरिक आशीष देते थे तो यात्रीगण विश्राम लाभ कर २के सन्तुष्ट होते थे। आज कराल कालने एकाएक परिवर्तनकी लहर चला दी। किन्तु उसमें भी सेठ सा० का आदर्श जीवन अपने एकमात्र होनहार सुपुत्र (कुँवर भागचन्द जी साहब) की सत्पात्रता प्रमाणित करता हुआ आश्वासनकी झलक दिखा रहा है। ईश्वर करें, कुँवर साहब—जैसी कि उनके शील-सौजन्यसे दृढ़ आशा है, ऐसे ही प्रमाणित हों।

अन्तमें हम सेठ साहबके शोक-सन्तप्त परिवारके साथ अपनी हार्दिक समवेदना प्रदर्शित करते हुए जगदाधारसे प्रार्थना करते हैं कि वह उसे इस अपार शोकको सहन कर सकनेकी क्षमता एवम् धैर्य प्रदान करें और कुँवर साहब (भागचन्दजी) का ध्यान संसारकी अनित्यताकी ओर ले जाना चाहते हैं जहां वे अपनी सुविज्ञताके सहारे एक दृष्टिपात करें और परमात्माकी इच्छामें सन्तोष मानकर कर्तव्य-क्षेत्रमें प्रवृत्त हों।

लक्ष्मीसहाय माथुर-अजमेर।

उदगीरमें शास्त्रार्थ-करनेके लिये आर्यसमाजियोंने मुनिश्री जयसागरजीको चेलेंज दी थी। अतः मुनिश्री तथा पं० राजेन्द्रकुमारजी अम्बाला व ब्र० कुं० दिग्विजयसिंहजी भी पधारे थे। ता० १३-१४ फरवरीको वेद ईश्वरीय ज्ञान है व क्या ईश्वर जगत्कर्ता है इसपर शास्त्रार्थ होनेकी पूर्ण तैयारी हो चुकी थी, परन्तु पुलिस (हैदराबाद) ने शांति भंगका कारण बताकर यह शास्त्रार्थ रुकवा दिया था। मुनिश्रीको उदगीरमें ही नहीं आनेकी सूचना भी पुलिसने निकाल दी थी वह तो मुनिश्रीके सत्याग्रहसे पुलिसको वापिस लेनी पड़ी थी। मुनिश्रीका ज्ञान बहुत बढ़ रहा है।

जैन समाचारावलि ।

बिहार भूकम्प फंडमें-दि० जैनियोंकी ओरसे बहुत अच्छी सहायता मेजी जा रही है ।

गोहाटीमें-चन्द्रामलजी जैन म्यूनिसिपल मेम्बर चुने गये हैं ।

जैन युवक-नामक ट्रैक्ट सीरीज जैनयुवक संघ हरदाकी ओरसे प्रकट होने लगी है जिसका होली नामक चौथा ट्रैक्ट प्राप्त हुआ है । लेखक पं० कमलकुमारजी शस्त्री व प्रकाशक बा० कुलवंतराय जैन ओवरसियर हैं । वार्षिक मूल्य सिर्फ १) है ।

महावीर जयंती-इसवार देहलीमें ता० २५-२६-२७-२८ मार्च व आगरामें ता० २८-२९ मार्चको मनाई जायगी । बड़ी २ तैयारियाँ हो रही हैं ।

प्रतापगढ़-में संघपति सेठ घासोलालजीकी ओरसे पंचकल्याणक प्रतिष्ठोत्सव धूमधामसे होगया । १८००० जनता आई थी । महासभाके उपदेशकोंने वहां जाकर महासभाके विजाती विवाहविरोध पर व परिषद तथा गुजरात दि० जैन प्रा०सभाका विरोध करना चाहा था परन्तु वे असफल रहे थे ।

दाहोद-में भी पंचकल्याणक प्रतिष्ठा होगई । ३३१) संस्थाओंको दान व २५) परिषद व परीक्षा बोर्डको दिये गये । यहां भी पं० मूलचंदजी उपदेशक महासभाने गुजरात प्रा० सभाका विरोध करना चाहा परन्तु ये बुरी तरह असफल हुये थे ।

थूबोनजी-का मेला होगया । १५०० की संख्या थी । श्री० ललिताब्हेन व विद्यावतीजीके पधारनेसे कई स्त्री सभायें हुई थीं व सेठ राजारामजी मगरौनीके सभापतित्वमें क्षेत्रकी सभा होकर क्षेत्रके सुधार संबन्धी ९ प्रस्ताव पास हुए थे व ६००) सहायता क्षेत्रको मिली थी ।

अहिसेत्र-का वार्षिक मेला चैत्र वदी ८-९ को होगा ।

मल्हारगढ़-में ताग्रपंथी समाजका मेला व उत्सव निसईजीमें ता० ६ से १६ मार्च तक होगा । मुगावली स्टेशनसे जाया जाता है ।

रामपुर मनियारान-में जिला दि० जैन परिषद ता० २४ मार्चको होगी । २० से २५ मार्च तक वहां मेला भी है ।

सोनागिरि क्षेत्रका मेला-ता० ३ से ६ मार्चको होनेवाला था, साथमें वीर विद्यालयका भी अधिवेशन था ।

ब्र० सीतलप्रसादजी-ने अभी मदगास जाकर कर्नाटक प्रांतमें धूमकर मदगासकी जैन धर्मशालाका देन चुकवा दिया है । ग्हासूर व कर्नाटककी आपकी यात्राका जाननेयोग्य हाल जैनमित्रमें प्रगट हांगहा है ।

तीर्थक्षेत्र कमेट्री के महामंत्री हण्णक तीर्थके प्रबंधकोंको सूचित करते हैं कि वे देवगढ़के अधिवेशनके प्रस्तावानुसार अपने २ तीर्थक्षेत्रका विस्तृत इतिहास तैयार करें व हिसाबकी रिपोर्ट प्रतिवर्ष कमेट्रीको भेजते रहें ।

करहल-में ता० १६ से १८ श्री० चिरोंजाबाईजीने रत्नत्रय व दशलाक्षणी व्रतके उद्यापन कराये थे तब श्री. ब्र० सीतलप्रसादजी खास बुलाये गये थे अतः अनेक सभाएँ हुई थीं व ३००) दान भी हुआ था ।

परिषद प्रचार समिति-की बैठक देहलीमें ता० १८ फरवरीको हुई थी जिसमें 'वीर' पत्र, महावीर जयन्ती, रामपुर जिला परिषद आदिपर विचार हुआ था, तथा आगामी मीटिंग ता० २७ मार्चको मुजफ्फरनगरमें होगी । परिषदके कार्यकर्ताओंके कई भाषण भी देहलीमें हुए थे ।

दि० जैन शास्त्रार्थ संघ-अम्बालाको ३५००) ला० शिव्वामलजी अम्बालाने प्रदान किये हैं । पहिले भी आपने ५०१) 'जैन दर्शन' पत्रके लिये दिये थे । धन्य !

देवगढका मेला-ता० १-२-३-४ फरवरीको अपूर्व सफलतासे होगया । ५००० जनता थी । १०० स्वयंसेवक थे । प्रबंध उत्तम था । जंगलमें मंगल था । भारत दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमीटी-का अधिवेशन श्री. बेरिस्टर चम्पतरायजीके सभापतित्वमें हुआ था । जिसमें पं० अजितप्रसादजी एडवोकेट, सेठ रतनचन्द चुन्नीलाल जगीवाले, सेठ हरमुखजी, पं० तुलसीरामजी, पं० मुन्नालालजी समगोरया, पं० गणेशप्रसादजी वर्णी, ब्र० दिग्विजयसिंहजी आदि उपस्थित थे । स्वागत सभापति सेठ गनपतलाल गुरहा-सागर थे । बेरिस्टर साहबका व्याख्यान मार्केका हुआ था । आपने प्रत्येक दि० जैनोको फी घर १) तीर्थरक्षा फंडका अवश्य २ प्रति वर्ष देने पर खूब जोर दिया था । सभामें ९ प्रस्ताव पास हुये हैं जिसका सार इस प्रकार है—

१-सेठ सुखानंदजी, पं० घन्नालालजी, सेठ बनजी ठोलिया आदि १९ सभासदोंकी मृत्युपर शोक २-नवीन १७ सभासदोंकी नियुक्ति ३-देवगढ क्षेत्रके लिये प्रयत्न करनेवाले ललितपुरके १८ महाशयोंको धन्यवाद ४-मुक्तागिरिका पहाड़ सेठ नत्थूसा पासुसा, मोती सघई ऋक्षभसिंघई व मोतीलालजी चंपालालजीने ४५०००)में खरीद लिया है उनको धन्यवाद, ५-तीर्थरक्षा फण्ड प्रति वर्ष फी घर १) अवश्य दिया जाय; ६-हरएक तीर्थके प्रबंधकर्ता अपने तीर्थका हिसाब मय विवरण तीर्थक्षेत्र कमीटीको अवश्य भेजें ७-सोनागिरजी भट्टारकी गद्दीके केसके संबन्धमें तीन प्रतिनिधि नियुक्त । ८-हरएक तीर्थका प्राचीन इतिहास लिखाया जावे । इस कार्यको प्रत्येक तीर्थके प्रबंधक अवश्य २ करावें । ९-आवश्यक खर्चके लिये अपील । इस समय करीब १२००) भरे गये । जिसमें ५०१) सेठ लखमीचन्दजी मेलसा, २५१) गणपतलालजी

गुरहा, १०१) सेठ वृद्धिचन्दजी, ५१) रोडमल मेघराज, ५१) मूलचन्दजी कापड़िया, ५१) पं० मुन्नालालजी कागजी लखनऊ आदि थे ।

फिर परमानंद वरयाको तीर्थसेवकका पद दिया गया । व अमेरिकाकी एक जैन धर्म प्रचारक महिला मिस मेवलानको धन्यवाद दिया गया व ऋषभ जैन लायब्रेरी-लंडनकी आनरेरी लायब्रेरियन मिस कोकसीको धन्यवाद व १५०) भेंट देनेका स्वीकृत हुआ । व १५०) भी नगद प्राप्त होकर बैरिस्टर साहबको दिये गये ।

यहां भा० दि० जैन महिला परिषदका अधिवेशन भी श्री० शांतिबाई सिवनीके सभापतित्वमें हुआ था । जिसमें अनेक स्त्रियोपयोगी प्रस्ताव पास हुये व १०१) प्रमुखाने दिये तथा ललितान्धेन, नानीन्धेन, विमलान्धेन व प्रभावतीन्धेन प्रत्येक १०१) देकर परिषदके स्थायी सभासद हुये । बुन्देलखण्ड प्रांतिक सभा व ललितपुर पाठशाला, कन्याशालाके अधिवेशन भी हुये थे तथा देवगढके क्षेत्रको जैनोको वापिस दिलानेवाले मि० जोन्ह-स्टन साहब सब डि० ओफिसर ललितपुरको मानपत्र देकर पार्टी भी दी गई थी ।

पं० इन्द्रलालजी शास्त्री-ने एक पत्र संपादक होते हुए भी अपने पुत्रका बाल व अनमेलविवाह कर वैश्यानृत्य भी कराया था ! वाह पंडितजी ! !

भूकंपसे-चंपानालाके ऊपरका व मुंगेरके मंदिरका नाश होगया है । प्रतिमा बची हैं ।

पं० दीपचंदजी वर्णी-का स्वास्थ्य अहमदाबादमें अब ठीक हैं ।

ऋषभजयंती उत्सव-पानीपतमें चैत्र वदी ८-९-१०को होगा जिसमें धर्म संमेलन होगा व इनामी खेलका भी प्रोग्राम है ।

भूकम्प फण्डमें-कलकत्ताके दिगम्बर जैनोने १३०००) दिये हैं ।

पं० कन्हैयालाल शास्त्री-किशनगढ़को 'व्याख्यान भूषण' की पदवी भारतीय विद्वद् परिषदसे मिली है।

संस्कृत संजीवनी सभा-का उत्सव ता० ११ से १३ फरवरीको जंवरिबाग इन्दौरमें हुआ था जिसमें छात्रोंके अनेक संबाद व डायलोग हुये थे। पं० जीवंधरजी शास्त्री सभापति थे।

देवगढ़-के मेलेमें इसकी कमिटीने देवगढ़का विस्तृत इतिहास तैयार करनेका प्रस्ताव पास किया है।

सोनागिर-के नाबालिक भट्टारकका झगड़ा अभी निवटा नहीं है, केस चल रहा है।

जीवदया सभा आगरा-का वार्षिक उत्सव पेंडतमें होगया। उसमें १४ प्रस्ताव पास हुए हैं-खास ये हैं-प्रबंधका नया चुनाव, ४५००) बजट पास, आगामी सालमें ११ स्थानोंपर पशुबलि बंद की जाय, विरोधीके सन्तोषके लिये आगरामें खास अधिवेशन किया जावे, हिंसाबंदी कानूनपर जर्मन सरकारको धन्यवाद! भूकम्प फंडमें १००) दिये जाय, आगामी अधिवेशनके लिये काशीपुरका आमंत्रण स्वीकृत आदि। मंत्री पंडित बाबूरामजी वजाज ही कायम रहे हैं।

बीसा हुमड जैन युवक मंडले-मुंबईमें शिक्षा प्रचार माटे एज्युकेशन फंड स्थापन कर्तुंछे जेमांथी स्कूलरशीप ने पुस्तको अपाशे।

दि० जैन युवक संघ सूरत-नी मीटींग ४ फेब्रुआरीय थई थी नवी चुंठणी थई छे जेमां प्रमुख, मंत्रीओ वगैरे हता तेज कायम रहा छे।

भूकम्पसे-विहारके पावापुरी, कुंडलपुर, गुणावा, मंदारगिर, कमलदह, गुलजारबागके मंदिर व धर्मशालाओंको नुकसान हुआ है उनकी मरम्मतके लिये सहायता बा० निर्मलकुमार जैन राईस-भारके पास भेजनी चाहिये।

दक्षिण म० दि० जैन सभा-का ३५ वर्षका इतिहास 'सत्यवादी' मराठी पत्र कोल्हापुरने सचित्र प्रगट किया है इससे माछम होता है कि सभाके पास स्थावर जंगम २४३५९०) की मिलकियत है व सभा आजतक ३२५०००) विद्यामें खर्च कर चुकी है।

शुद्धलक नेमसागर-युनरातमां अमथु करनार छे।

विजयनगर-नी हरीचंद वस्ता पाठशाणाने कन्याशाणाना भकान भाटे नानचंद हरीचंदनां स्व. पुत्र डुंगरसी (कडियाहरी)ना स्मरणमां १०००) भल्या हता ने पाठशाणाना ५३मां ६०१) वधु भल्या छे ने भकान भाटे ५००) वधुनी नरर छे. भाटे अछ भाछ ओछामां ओछा २००) आपशे तो तेमना नामनी तभती लगाडवामां आवशे. भडकनी १० पाठशाणानी परीक्षाओ यैत्र वदथी वैशाख सुदमां थशे भाटे नेभने साथे आवपुं होय के छनाम भाटे इपीआ आवपा होय तेमणे अभोने लभपुं. मोडासीमां इतेचंद ताराचंद भडामंत्री-विजयनगर.

स्वर्गवास-भावनगरमां शेर प्रणलाल कुवणदास (छगन धनछ) ना धर्मपत्नी सी. देवद्वारयात्राते ३५ वर्षनी युवान वये द्वागलु सुद ६ सभाधिमरथु पूर्वक स्वर्गवास थये छे. (अंतना यार दिवस तो अनशन लीधुं हनुं) ओमना स्मरणार्थे ११०१) कादवामां आव्या छे नेनी व्यवस्था हवे पछी प्रकट थशे.

लाकरेडा-मां पाठशाणा भाटे अध्यापकनी नरर छे, पगार २०) थी २५) भागिक सुधी.

आवता अंके.

युनरात दि० जैन प्रांतिक सभाना भडामंत्री शेर छोटावाल धेलाभाछ गांधी तरइथी सभाना प्रचारकार्य संअधी मोटा लेप ने ओक संवाद डमथुंअ भल्या छे ने स्थानाभावने लीधे आवते अंके छपाशे. आवतो अंके यैत्र सुदमां वडेबोण प्रकट थशे.

દિગંબર જૈનનો આ અંકનો વધારો.

સ્વર્ગવાસી શેઠ કસનદાસ પુનેમયંદ કાપડિયા-સુરત.

૩. ૪૨૫૧) નું અનુકરણીય દાન.

આ પત્રના સંપાદક શ્રી. મૂળચંદભાઈના પિતાશ્રી શેઠ કસનદાસ પુનેમયંદ કાપડિયાનો ૮૨ વર્ષની વૃદ્ધ વયે ગત માહા સુદ ૬ તા. ૨૪ જાનેવારીની રાત્રે ૧ વાગતે સાઈઃ કુટુંબ મુખીને ધર્મ ધ્યાન પૂર્વક સ્વર્ગવાસ થયો હતો. આપનો જીવન પરિચય જાણવા યોગ્ય હોવાથી અત્રે આપવો યોગ્ય થઈ પડશે.

શેઠ કસનદાસના પૂર્વજો દરમયંદ રૂપચંદ મેવાડના ગંગરાડ ગામથી નોકરી માટે આશરે ૧૨૫ વર્ષ ઉપર સુરત આવ્યા હતા. અને અત્યંત ગરીબાવસ્થા હતી. એમના પુત્ર પુનેમયંદ થયા જે અપ્રીણનો વ્યાપાર કરતા હતા. પુનેમયંદને એ પુત્ર કલ્યાણચંદ અને કસનદાસ થયા તેમાં કલ્યાણચંદને મત્ર એક પુત્રી કાશીબહેન (ઉર્ફ નંદકારબાઈ) થઈ જે તીર્થક્ષેત્ર કમેડીના ભૂ. મહામંત્રી શેઠ ચુની-



લાલ હેમચંદ જરીવાલાનાં દાનશીલ સૌ. ધર્મપત્ની છે ને આપનો પરિવાર સારો છે.

શેઠ કસનદાસનો જન્મ વિક્રમ સં. ૧૯૦૮ ભાદરવા વદ ૮ મે સુરતમાં થયો હતો. પિતાશ્રી સ્થિતિ અત્યંત સાધારણ હતી તથા પિતાશ્રી સ્વર્ગવાસ એમની નાની વયમાંજ થઈ ગયો હતો, જેથી આપ પર કુટુંબનો ભાર આવી

પડ્યો હતો. જેથી આપ ગુજરાતી ચાર ચોપડી સુખીજ શિક્ષણ લઈ શક્યા હતા.

આપ પ્રથમ તો પિતાશ્રી અપ્રીણની દુકાન ચલાવા લાગ્યા પણ તેમાં મન ન લાગવાથી તે દુકાન ઉઠાવી નાંખી ને માયા મોતી વીંધવાનો દુનનર શીખી મુંઝાડ ગયા, ત્યાં ફેટલોક સમય સાઈ કામ ચાલ્યું પણ ત્યાં કામની મંદીથી

પછી સુરત પાછા આવવું પડ્યું. પછી સુરતમાં એક બે સ્થાને નોકરી કરી. પછી ટાપીની ને કાપડની દુકાન ભાગોળ પર કરી પરંતુ તેમાં પણ ભાગ્ય ન ચમક્યું. એ દરમ્યાન આપ સુરતી પાંચડી બાંધવાનું કામ શીખ્યા ને ઘેર સુરતી પાંચડી પણ બાંધતા હતા. આ દરમ્યાન સુરતમાં આપના ધરની પાસે વૈષ્ણવોનું મોટું મંદર છે ત્યાં સવાર સાંજ સંકડો સ્ત્રી પુરો દર્શને આવતાં જતાં ત્યાં ખોટા મોતી વગેરેની એક

દુકાન હતી ત્યાં જઈને આપ એસવા લાગ્યા ત્યારે મનમાં વિચાર ઉદ્ભવ થઈ આવ્યો કે અહિં સ્ત્રીઓના કામની કોઈ ચીજનો વ્યાપાર કરે તો કદાચ હાથરો થાય. એમ વિચારી ત્યાં એક નાની ઓછા ભાડાની દુકાન લીધી ને તેમાં કાચની બંગડીયો વેચવાનું પ્રથમ શરૂ કર્યું ને તે પછી તે સાથે સ્ત્રી ઉપયોગી કાપડ પણ

રાખવા લાગ્યા. આપની પ્રમાણિકતા ને સરળ સ્વભાવથી આપનો આ વ્યાપાર ચમકી ઉઠ્યો એટલે બંગડીનું કામ બંધ કરી સુતરાઉ રેશમી ગરમ કાપડનો વ્યાપાર વધાર્યો. સુરતમાં સ્ત્રીઓ જાતે ખરીદ કરવા આવે એવો પ્રથમ રિવાજ આપથીજ ચાલુ થયો હતો તે છતાં પણ આપની પ્રમાણિકતા ને સહવ્યવહારથી આપ પુરોના પણ અમાનીતા નહિ થયા ને આપનો વ્યાપાર વધતોજ ચાલ્યો અને ઠીક સંપત્તિ મેળવી. આપના પછી એજ સ્થળે બીજી દુકાનો થવા લાગી ને આજે તો ત્યાં ૩૦-૪૦ દુકાનો કાપડ વગેરેની થઇ મોટો પ્રસિદ્ધ બજાર થઇ ગયો છે, અર્થાત સુરતમાં મોટા મંદિરના કાપડ બજારના સ્થાપક શેઠ કસનદાસજી હતા.

આપ અને આપની ધર્મપત્ની સૌં હીરા-કારઆઇને ૨૧ પુત્રો-મગનલાલ, જીવણલાલ, મુલચંદ અને ઇશ્વરલાલ તેમજ પુત્રીઓ મણી બહેન ને નાની બહેન એમ ૬ સંતાન થયાં તેમાં મગનલાલનો ૨૪ વર્ષની વયે પ્લેગથી સ્વર્ગવાસ થયો હતો. ને જીવણલાલનો સ્વર્ગવાસ પણ ૪૯ વર્ષની વયે ૬ વર્ષ થયાં થઇ ગયો છે. ત્રીજા ભાઇ મુલચંદભાઈ કાપડીયા અને ચોથા ભાઇ ઇશ્વરલાલ હયાત છે. એ ચારે ભાઇ પિતાજી સાથે વ્યાપાર કરતા હતા. જેમાં મુલચંદભાઈએ અંગ્રેજી શિક્ષણ સાથે સંસ્કૃત કેળવણી મેળવી હતી અને દાનવીર સ્વર્ગીય શેઠ માણેકચંદજીનો આપ પર અતીવ પ્રેમ હતો જેથી આપે દુકાનના કામ ઉપરાંત એ શેઠે સ્થાપન કરેલી પાઠશાળામાં રાત્રે શિક્ષા લઇ ધર્મ ને સંસ્કૃતનું સાફ જ્ઞાન મેળવ્યું અને વ્યાપારની સાથેજ રાત્રિ દિન પરિશ્રમ કરી શેઠ માણેકચંદજીને બ્ર. શીતલપ્રસાદજીના ઉપદેશથી ગુજરાતમાં 'દિગંબર જૈન' નામે માસિક ૨૬ વર્ષ પર ચાલુ કર્યું હતું, જે આજે પણ ચાલુ છે તથા આજ તો આપ જૈન વિજય પ્રેસના માલિક, 'જૈન મિત્ર' ના સંપાદક, જૈન મહિલાદર્શના પ્રકાશક તથા દિગંબર જૈન પુસ્તકાલયના માલિક છે અને દિગંબર જૈન સમાજની આપ અનેક પ્રકારે અપૂર્વ સેવા કરી રહ્યા છે.

શેઠ કસનદાસ ૧૫ વર્ષથી દુકાનથી નિવૃત્ત થયા હતા. અને મુલચંદભાઈ દુકાનથી છુટા પડી 'જૈન વિજય' પ્રેસ સ્વતંત્ર રૂપે ચલાવવા લાગ્યા હતા ને ભાઇ ઇશ્વરલાલે મુંબઈમાં મલમલની દુકાન કરી, જેથી ભાઇ જીવણલાલ એકલાજ દુકાન ચલાવવા લાગ્યા હતા પણ સંવત ૧૯૮૪ માં એમનો વિયોગ થઇ જવાથી પછી એ કાપડની દુકાન બંધ કરવી પડી હતી. શેઠ કસનદાસને કંઈ પણ રોગ થયો નહોતો પણ ચાર મહિનાથી શરીર શક્તિ ધીમે ધીમે ઘટતી ગઇ ને ખોરાક પણ ઘટતો ગયો હતો. આપ ખાસ ટાઇ દવા લેતાજ નહોતા. વિલાયતી દવાનો તો આપને કેટલાંક વર્ષોથી ત્યાગજી હતો. શરીર કૃપા હોવા છતાં અંત સુધી આપ ચેતન અવસ્થામાં હતા (માત્ર કલાક અડધા કલાક અચેતન રહ્યા હતા) આપના સ્મરણમાં નીચે મુજબ અનુકરણીય દાન કરવામાં આવ્યું છે.

૨૦૦૦) સ્થાયી વિદ્યાદાન વગેરે માટે.

૨૦૦૦) સ્થાયી શાસ્ત્રદાન (મૂળચંદભાઈ તરફથી)

૫૧) બૂકપે પીડીન સહાયક ફંડ, પટના.

૨૦૦) સંસ્થાઓને નીચે મુજબ-૧૦) અશ-કતાશ્રમ સુરત, ૧૦) રક્તપિતિયાશ્રમ સુરત, ૧૦) મહાજન અનાથ આશ્રમ સુરત, ૨૦) પાંજરાપોળ સુરત, ૧૦) દિ. જૈન પાઠશાળા સુરત, ૧૦) ધૃતકોર કન્યાશાળા સુરત, ૧૦) દિ. જૈન શ્રાવિકાશાળા સુરત. ૧૦) દિ૦ જૈન યુવક સંઘ સુરત. ૧૦) સ્વા. મહાવિદ્યાલય કાશી, ૧૦) રૂપમ બ્રહ્મચર્યાશ્રમ મથુરા, ૧૦) બ્રહ્મચર્યાશ્રમ કુંથગિરિ, ૧૦) વીર વિદ્યાલય પપૌરા, ૨૦) અનાથાલય-ઔપધાલય બડનગર, ૧૦) સોનાગિર વીર વિ., ૧૦) રૂપમદેવ વિદ્યાલય, ૧૦) અનાથ વિધવા સહાયક ફંડ આગ્રા, ૧૦) જૈન અનાથાલય દોસ્દી, ૧૦) પરિપદ પરીક્ષા બોર્ડ (ઇનામ માટે) આ પ્રકારે ૪૨૫૧) નું દાન થયું છે. શેઠ કસનદાસના પૂજ્ય આત્માને શાંતિ તથા શ્રી. મુળચંદભાઈ ને ઇશ્વરભાઈ આદિ કુટુંબીઓને ધૈર્ય પ્રાપ્ત થાઓ એજ મારી આંતરિક લાવના છે.

ઇશ્વરલાલ કલ્યાણદાસ મહેતા, -મેનેજર.

સફળતા.

પરિષદ નિમિત્તે સુરત પ્રતિનિધીઓ મોકલવામાં, બધી કોમોની પંચાએ બહુ સારી કાળજી બતાવી હતી. આગેવાનો અને વિચારકોનો ઠીક સમૂહ ટોળે થયો હતો. પરિષદને સફળ બનાવવામાં બધા ભાઈઓએ, વિવિધ પ્રકારના વિરોધો રજુ કરતા હોવા છતાં, સરસ ટેકા આપ્યો છે. પ્રતિનિધીઓની સરભરા કરવામાં, સુરતના શ્રીમંત ભાઈઓએ પણ સુહૃદ્ય ભાગ લીધો છે. જાતે પીરસીને જમાડવામાં અને હરેક પ્રકારની સગવડ દૂર કરવા જાતે પરીશ્રમ લેધને વાત્સલ્ય અને પ્રભાવના અંગેનો વ્યવહારમાં અમલ કરી બતાવ્યો છે, કરકસર અને ડહાપણથી બધો સમારંભ સંપૂર્ણ નિર્વિન્ધ પાર ઉતર્યો હતો.

આખા દીગમ્બર સમાજનું રક્ષણ કરવાને તૈયાર કરેલી પરિષદ રૂપી ઢાલની એક આજુ તો આવી સુંદરતાથી સંજીવ થયેલી માલુમ પડે છે. ઢાલનું અંદરનું પડખું ઘણું ભાગે પોલું હોય છે. આ પોલમાં હાથ રાખીનેજ શત્રુ સામે રક્ષણ મેળવવાનું હોય છે. ક્રિસંપ અને ધર્પા રૂપી ભારે શત્રુઓ સમાજનું અહિત કરી રહ્યા છે. બધા વર્ગોમાં જુદી જુદી રીતે ધર્પા અને ખોટા માનની લાગણીઓ હજી પુરેપુરી સમી ગઇ હોય એમ જણાતી નથી. સમયના ગાંભીર્યને લઇને ગૈરવી ભુલાવાના પ્રયત્નો સકળ થયા છે. તે ધૈરવી લાગણીઓનો નાશ કરવાને હરેક રીતે મદદ કરે તેજ કાન્દરનસના દરાવો અમલમાં મુકાય.

પંચના બંધારણોના રક્ષણના ખંડાના નિમિત્તે હજી કાંઈ કાંઈ તર્ક વિચારવાનું ભાઈઓ-ઓના દાંડમાં ઉઠી રહ્યા છે.

સમાધાનને મ્હાનારા હૃદયોમાં ત્યારે શાન્તિથી એ બધા વળ કાઢવાની ગડબાજ થાય

છે, ત્યારે કલેષથી કલુષીત થયેલાં હૃદયો હજી પણ શાંત થતા નથી. બાળેલા દેવતાની માફક સ્હેજ સ્હેજમાં બળી ઉઠે છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં દરાવોનો અમલ કરવાના કામનો ઉકેલ આણવાનું કામ ટોકડે ચડે છે ને બધા સમજી માણસો કાંઈપણ તર્ક કર્યા શીવાય માની લે કે, આપણે બધાઓએ એકઠા મળીને પસાર કરેલા પરિષદના દરાવો આપણું હિતજ કરવાના છે, સમાજમાંથી કળેશ કાઢવાનો અને આપણી ઉન્નતિ સાધવાનો ખીજો ટાઈ રસ્તો નથી, અને કદાચ હશે તો વિચાર કરવાને હજી ઘણી તક આપણને આસ્તેજ મળી શકે એમ છે. આમ નિશ્ચય કરીને જુના કળેશરૂપી કચરાને એક વખત જે તે રીતે ઉદારતાથી ફેંકી દેવા તત્પર થઇ જાઓ.

એક વખત રસ્તો ચોખ્ખો થયા પછી બધા જોઇ શકશે કે, આપણે કેટલા બધા આગળ વધી શક્યા છીએ. ધર્મમાં અને વ્યવહારમાં આપણે ઉલટે રસ્તે ચઢી ગયા છીએ. સમજતા હોવા છતાં ધર્મને બદલે, અધર્મ આચરીએ છીએ. વિતરાગની ઉપાસના કરવાના ખંડાના નિચે સરાગ થઇ દહેરાસર માટે દ્રવ્ય મેળવવાના ઝંઘડા લડી રહ્યા છીએ. સત્ય કહેવાના ખંડાના નીચે અનેક પ્રકારના હિત, મીત અને પ્રીય વચનો કહેવાને બદલે, અપરિચીત વિતંડાવાદ કરીને આપણા સગા ભાઈ, ખંડેનોનાં અંતર દુઃખાવી રહ્યા છીએ.

આપણા મંદીરોના ઝંઘડાઓને આપણે જો ઉદારતા પુર્વક સમાવીએ નહિ તો જરૂર માનજો કે, આવતા જમાનાના યુવાનોની શ્રદ્ધા એ મંદીરો ઉપરથી ઉડી જશે. આપણે ઝંઘડામાં રચ્યાપચ્યા રહીશું એટલે જૈનધર્મના તત્વજ્ઞાનના ઉંચા આદર્શનો સ્વાદ આપણે કળી શકીશું નહિ-માત્ર બહારથી સામયિક, પૂંજ કરવાથી, ત્યાંસુધી તેની સારી અસર આપણા સામાન્ય વ્યવહારમાં નહિ જણાય, ત્યાંસુધી, ઉછરતા યુવાનોમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન નહિ કરી શકે. સમ્રાજવાદ કહે છે, કે, મુડીવાળા-

એ મંદીરો અને ધર્મ ગુરુઓને હાથમાં લીધા છે; અને તેના રક્ષણના બંધાના નિયમે ગરીબ અને સામાન્ય વર્ગને તે જાણે અજાણે પણ કચડે છે. આ, તોહમત ખોટું પાડવું હોય તો, ધર્મના ખરા તત્વજ્ઞાનને વ્યવહારીક આચરણમાં મુકો. પંચનાં બંધારણોનો ખોટો અર્થ ન કરો. બંધારણો સુખ સંપત્તિ રહેવા માટે ધર્મના પાયા ઉપર રચાયેલાં છે, એનાથીજ સુખ અને સંપત્તિ નાશ થાય તો પછી એ બંધારણો નિરર્થક થઈ જશે.

આજ પણ આપણે બંધારણોને સિધ્ધિલ થયેલા જોઈએ છીએ. યુવાન વર્ગ સુખ મેળવવાને ઉતાવળો બન્યો છે. વટાળની વાડ લગભગ છેદી નાખી છે. જાતિવાડ ડગમગી રહી છે. સમાજ સ્વાતંત્ર્યની કેળવણીએ યુવાનોના હૃદયમાં અનેક પ્રકારની ગરબડ મચાવી મુકી છે. એ બધી મુશ્કેલીને સવેળા થોડા રસ્તે વાળવા માટે સમાજના નાના વાડા તોડી મ્હોટા કરવાની અનિવાર્ય અગત્ય સ્વીકારીને આપણે પરિપક્વતા ટરાવો કયાં છે. તેને જાળવી અમલમાં મુકવા માટે સવડ કરો નહિ તો, આપણો પરિશ્રમ નકામો જશે. પ્રાચીનકાળથી, સમાજના બંધારણો ટકાવવાને બધી છુટછાટ મુકવામાં આવી છે. મહાભારતની વાતો અને મોગલ શહેનશાહ અકબરના સમયનો ઇતિહાસ આપણને સ્પષ્ટ બતાવે છે કે, મુસ્કેલીઓનો અંત લાવવા માટે આંતરજાતિય લગ્નોને અને દેખીતી રીતે અધર્મ આચરણોને પણ ઉદારતા પુર્વક તે સમયની સમાજોએ નિહાવી લીધા છે. તેમ જો બન્યું ન હોય તો આજ આપણાં આવાં સુધડ બંધારણો રચ્યાં ન હોત. દીર્ઘ દ્રષ્ટિથી જોશો તો જણાશે કે, આપણાં હાલનાં બંધારણોમાં જલદી સુધારો થાય તો હાલ પ્રવર્તતા શ્રેષ્ઠપણ વાદ કરતાં આપણાં સમાજવાદનું બંધારણ ઉત્તમ પ્રકારનું છે, અમલમાં માત્ર ઉદારતા અને ડહાપણની જરૂર છે.

—નાગરહાસ.—



વડોદરા રાજ્ય જ્ઞાતિ ત્રાસ- નિવારણ નિબંધ.

(લેખક:—મોતીલાલ ત્રી. માલવી, બાકરેલ.)

મહાશયો ! જ્ઞાતિ ત્રાસ નિવારણ નિબંધ આપણી જ્ઞાતિની સત્તા ઉપર કાપ મૂકતો હોવાથી તથા વ્યક્તિને રક્ષણ આપતો હોવાથી—ને આ રાજ્યની તમામ જ્ઞાતીઓને અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવતી—આપણી દિગમ્બર જૈન જાતિ (૧) સોજીત્રા સમુહની વીશા મેવાડા જૈન જાતિ (૨) અંકલેશ્વર સમુહના વીશા મેવાડા જૈન જાતિ (૩) વૃસિંહપુરા, સંગપુરાની જૈન જાતિ, (૪) રાયકવાળ જૈન જાતિ, (૫) દશા—વીશા હુંમડની જૈન જાતિ—વધિક કોમને ખાસ ઉપયોગી હોવાથી અક્ષરશઃ નીચે મુજબ આપવામાં આવે છે, તો તેના ઉદ્દેશો ધ્યાનમાં લઈ તથા હમણાં થોડાજ સમય પર નાતાલના તહેવારોમાં સુરત ખાતે “ગુજરાત દિગમ્બર જૈન પરિષદ” મળી હતી, તેના કાર્યવાહકોના ઉદ્દેશો ધ્યાનમાં લઈ જે તે જ્ઞાતિના અગ્રેસરોએ જમાનાને અનુસરી કન્યા વ્યવહારનું ક્ષેત્ર ઉદારતાની સાથે વિશાળ કરવાને તાત્કાલીક ઉપાયો થોડા જ્ઞાતિ તંત્રમાં થોડા સુધારો કરવાની જરૂર છે.

ઉદ્દેશ—હિંદુઓની કેટલીક જ્ઞાતિઓમાં અમુક સ્થળ સીમમાંજ લગ્ન થઈ શકે એવો પ્રતિબંધ મૂકનારા, એકવાર થયેલું સગપણ તોડી શકાય નહિ, એવો પ્રતિબંધ મૂકનારા, લગ્ન અગર મરણ પ્રસંગે, અગર બીજા કોઈ પ્રસંગે અનિચ્છાએ પણ બોજનો કરવાંજ જોઈએ—એવા ખર્ચાળ, તથા પરદેશ ગમનની સ્વતંત્રતા ઉપર અંકુશ મૂકનારા રીત રિવાજ હોય છે, એવા રીત રિવાજનો ભંગ કરનારને બહિષ્કાર અથવા દંડની શિક્ષા કરવામાં આવે છે, તેથી તે જ્ઞાતિના લોકોની ભૌતિક અભિવૃદ્ધિ તથા પ્રગતિને અડચણ આવે છે અને લોકોને ત્રાસ થાય છે, આવી

અડચણ તથા ત્રાસ દૂર કરવા અર્થે કાયદો કરવો ઇષ્ટ જણાયાથી—શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાખાસખેલ શમશેર બહાદુર—જી—સી—એસ—આય, જી—સી—આઇ—ઇ. ફરજંદે—ખાસ—ઇ—દૌલતે ઇંગ્લિશિયા એમણે નીચે મુજબ ઠરાવ્યું છે.—

સંજ્ઞા—૧ આ નિબંધને “જ્ઞાતિ ત્રાસ નિવારણ નિબંધ” કહેવો.

૨—લાગુપણ—આ નિબંધ આ આખા રાજ્યને લાગુ થશે.

૩—વ્યાખ્યા—વિષય અગર પૂર્વાપર સંબંધથી બાધ આવતા ન હોય તો—

(ક) “જ્ઞાતિ” એ શબ્દમાં પેટા જ્ઞાતિ, તડ, સમુદ, ગોળ તથા કન્યાની લેવડ દેવડ અમુક સ્થળ સીમામાંજ અગર અમુક સમુદમાંજ થઇ શકે એવો પ્રતિબંધ મુકનારો, નોંધાયલા અગર બિન નોંધાયલા, મંડળો અને સમાજોનો, સમાવેશ થાય છે.

(જ) “આગેવાન” એટલે જ્ઞાતિના શેઠ-પટેલ તથા જ્ઞાતિના પંચા એમ સમજવું, અને જેમાં એવા શેઠ કે પંચા ન હોય તે જ્ઞાતિમાં જે કૃત્ય બાબત ફરિયાદ કરવામાં આવે તે કૃત્ય કરવામાં જે શખ્સે આગેવાની ભયો ભાગ લીધો હોય તેનો સમાવેશ થાય છે.

(ગ) “બહિષ્કાર” એટલે—પકિત વ્યવહાર, કન્યા વ્યવહાર, લ્હાણા વ્યવહાર, વિગેરે પ્રકારનો જ્ઞાતિ વ્યવહાર, બંધ કરવો, તે એમ સમજવું.

(ઘ) “ત્રાસદાયક” રીત રિવાજ એટલે જે રીત રિવાજ—

(અ) તેજ જ્ઞાતિમાં અમુક સ્થળ સીમામાંજ લગ્ન થઈ શકે એવો પ્રતિબંધ મુકનારો હોય, અથવા—

(ક) એકવાર થયેલું સંસાર (વિવાહ—વેવીશાળ) કોઇપણ કારણસર તોડી શકાય નહિ, એવો પ્રતિબંધ મુકનારો હોય, અથવા—

(દ) અનિચ્છાએ ખર્ચ કરવો પડે એવી ફરજ પાડનારો હોય, અથવા—

(ઈ) દેશ પર્યટન કરવાની સ્વતંત્રતા ઉપર અંકુશ મુકનારો હોય, તે રીત રિવાજ સમજવો.

(૪) ત્રાસદાયક રીતરિવાજ બંધનકારક નથી. કોઈ જ્ઞાતિમાં કોઇ ત્રાસદાયક રીત રિવાજ અસ્તિત્વમાં હશે તો તે રીતરિવાજ તે જ્ઞાતિના કોઇપણ સખસને બંધનકારક ગણાશે નહિ.

(૫) ત્રાસદાયક રીત રિવાજના ક્ષિલ્લંઘન માટે શિક્ષા કરવી નહિ. કોઇપણ સખ્સ પોતાની જ્ઞાતિના કોઇ ત્રાસદાયક રીત રિવાજનું ક્ષિલ્લંઘન કરે તો તે માટે તેને તે જ્ઞાતિના—

(ક) આગેવાને, અગર.

(જ) બીજા કોઇ સખ્સે.

બહિષ્કારની, અગર દંડની, અગર દંડના સ્વરૂપની, શિક્ષા કરવી નહિ.

(૬) કલમ ૫ નું ક્ષિલ્લંઘન કરનારને શિક્ષા—

(૧) જે—

(ક) આગેવાન, અગર—

(જ) બીજા કોઇ સખસ, પોતાની જ્ઞાતિના કોઇપણ સખસને—

(અ) લેખી અગર મોંઢાનો ઠરાવ કરીને, અગર—

(આ) બીજી રીતે

કલમ ૫ ના ઠરાવનું ક્ષિલ્લંઘન કરીને—

(૧) પ્રસંગ. બહિષ્કારની, અગર—

(૨) દંડની, અગર—

(૩) દંડના સ્વરૂપની—

પરિણામ.—શિક્ષા કરશે તે ૭ માસ સુધીની આસાન કેદની અગર રૂપિયા ૧૦૦૦ એક હજાર સુધીના દંડની અગર બંને પ્રકારની શિક્ષાને પાત્ર થશે.

(૨) પ્રથમનો બહિષ્કાર બંધ પડશે. (ક) કોઇ સખસનો કોઇ ત્રાસદાયક રિવાજનો ભંગ કરવા માટે—આ નિબંધ અમલમાં આવતા પહેલાં બહિષ્કાર કરવામાં આવ્યો હશે તો તે આ નિબંધ અમલમાં આવશે તે તારીખથી.

(૧) નિરર્થક ગણાશે, અને—

(૨) તેનો અમલ બંધ પડશે.

(જ) કોઈ આગેવાન અગર બીજો કોઈ સખસ રકમ (ક) પ્રમાણે નિરર્થક થયેલો બહિષ્કાર—

(૧) ચાલુ છે એવું જાપન કરશે, અગર—

(૨) જે સખસનો બહિષ્કાર કરવામાં આવ્યો હોય તે સખસ તરફ તે બહિષ્કાર ચાલુ છે એવી રીતે વર્તશે તો તેણે—

(જ) પેટા કલમ (૧) પ્રમાણે ગુન્હો કરેલો ગણાશે, અને—

(ના) તેમાં દરાવેલી શિક્ષાને તે પાત્ર થશે.

(૭) ઇન્સાફનો અધિકાર.

(૧) આ નિબંધ મુજબના ગુન્હાનો ઇન્સાફ પહેલા વર્ગની સાધારણ ફોજદારી ન્યાયાધીશી-થીજ થઈ શકશે.

(૨) ગુન્હાનો પ્રકાર—આ નિબંધ મુજબનો ગુન્હો પકડ હુકમ વગર પકડી શકાય નહિ. તેવો, તેમજ જમીન લઈ શકાય તેવો છે, એમ સમજવું.

(૩) ફરિયાદીની મુદત—આ નિબંધ મુજબના ગુન્હાની ફરિયાદ ગુન્હાની ખબર મળ્યાની તારીખથી છ માસ પછી થઈ શકશે નહિ.

(૪) ફરિયાદ કરવાનો અધિકાર—આ નિબંધના ગુન્હાની ફરિયાદ જે સખસને જ્ઞાતિ તરફથી—દંડ અગર બહિષ્કારની શિક્ષા કરી હશે તે સખસજ કરી શકશે.

(૫) જ્ઞાતિએ કરેલો દંડ પાછો અપાવવો—કલમ ૬ પ્રમાણે ગુન્હો સાબિત દરાવી શિક્ષા કરનાર ન્યાયાધીશીએ ફરિયાદી પાસેથી આરોપીએ જે કોઈ દંડ વસુલ લીધો હશે તો તે પાછો આપવાનો હુકમ કરવો.

(૬) ન્યાયાધીશી—દંડ તથા પાછી આપેલી રકમ વસુલ કરવાની રીત.

(જ) કલમ ૬ પ્રમાણે દંડની શિક્ષા કરશે તે, તથા—

(જ) આ કલમની પેટા કલમ (૫) પ્રમાણે

જે રકમ પાછી અપાવવાનો હુકમ કરશે તે.

જે તે વખતે અમલમાં હોય તે ફોજદારી કામ ચલાવવાની રીતના નિબંધમાં દરાવેલી રીતે વસુલ કરી શકશે.

(૮) ગુન્હો માંડી વાળી શકાશે નહિ.

(ક) આ નિબંધ મુજબનો ગુન્હો માંડી-વાળી શકાશે નહિ એવો ગણાશે તેમજ—

(જ) કોઈપણ વખતે ફરિયાદી ફરિયાદ પાછી ખેંચી લઈ શકશે નહિ.

બીજા કાયદા પ્રમાણે દાદ લેવા પ્રતિબંધ નથી.

(૯) જ્ઞાતિના આગેવાને અગર બીજા કોઈ સખસને જે તે વખતે અમલમાં હોય તેવા બીજા કોઈ કાયદા પ્રમાણે દાદ લેવાને—

(ક) આ નિબંધના કોઈપણ દરાવથી અગર—

(જ) આ નિબંધ પ્રમાણે કામ ચલાવવાના કારણથી પ્રતિબંધ નડે છે એમ સમજવું નહિ.

તારીખ ૧૨ માહે ડિસેમ્બર સન ૧૯૩૩

પુ. વા. મ.

વિ. કે. ધુરંધર.

ન્યાયમંત્રી (વડોદરા રાજ્ય)

નોટ—સદર જ્ઞાતિ ત્રાસ નિવારક નિબંધ શ્રીમંત સરકાર સચાજીરાવ ગાયકવાડ, સેના-ખાસખંત શમશેર બહાદુર, જી. સી. એસ. આય, જી. સી. આય. ઇ. ફરજંદે—ખાસ—દ-દૌલતે—ઇંગ્લિશિયા, એમની મંજુરીથી સન ૧૯૩૩ ની નિબંધ ૫૫ મેં તા. ૧૪ માહે ડીસેમ્બર સન ૧૯૩૩ ની વડોદરા રાજ્ય તરફથી પ્રગટ થતી આજ્ઞા પત્રિકામાં પ્રગટ થયેલો તે પરથી નોંધ લઈ જન સમાજના હિતાર્થે પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે, તો મારા જૈન લાઇઓ તે સાદ્વંત વાંચી તેમાંથી સાર વસ્તુ ગ્રહણ કરી પોતાની જ્ઞાતિમાં જમાનાને અનુસરી યોગ્ય સુધારા દાખલ કરશે એવી શુભ આશા સહ વિરમતો—મો. ત્રી.

સમાજની ઘાતક રૂઢિઓ.

(હરીગીત છંદ)

૧

જૈની જનો જગમાં તમે આજે ગયા પાછળ પડી,
સંખ્યા તમારી સૌ થકી આજે ગઇ અવળી ગતિ,
નાંખી નજર નર નાંખશે જૈનો જુઓ ઝાંખાજ છે,
જૈની જનો જર જોડના આજે બન્યા લાંકાજ છે.

૨

જેના હતા વિર ઇષ્ટ તે આજે બન્યા ગાફીલ છે,
પુરા હતા પરાક્રમી તેઓ બન્યા આસીલ છે.
મનુષ્યને પશુ પંખીથી જેનો હતો સૌ પ્રેમ તો,
તેઓ બન્યા આજે અહો તુચ્છકારના મૌ નેમ તો.

૩

અહિંસા તણો સિદ્ધાંત જેના દિલમાં વ્યાપો હતો,
વળી સત્યતા સંસારમાં જેના ગ્રહ જમ્યો હતો;
બુદ્ધ ન ઇચ્છે બાળનું બહુ દ્રવ્ય જેના ભાલમાં,
સત્પાત્રને દે દાન તેથી સ્વર્ગ જેના તાલમાં.

૪

વિર બીમ ને હનુમંત અર્જુન, રામ કોટી લક્ષ્મણો,
પ્રભુ પાર્શ્વ ને આદિજિને, ઝંડો જગે ધર્યો હતો,
સીતા અને સુલસા વળી, રાબુલ આલિ નાર જે,
જન્મી જગે જશ ખાટતી, એના બન્યા ને જૈન છે.

૫

આજે જુઓ દ્રાવ્ય કરી, બિંકણ દિસે તસ બાળ તો,
માયા અને જગમલમાં, ફર્યા રહે સૌ લાલચો;
જનતી રહી સૌ સંપત્તિ, સુતો સદા ક્ષય થાય છે,
જૈનો તણી જશવેલ તે, એ રીતથી કોહાય છે.

૬

આજે જુઓ જગતે સહુ, સંપત્તિ તણા ગુલામ છે,
સુત સંતતિ વળી સંપત્તિ, કંઈએ નહિ પંચાત છે;
પિતા પછાડે પાળીને, પોતાતણી જે લાડકી,
વૃધ્ધો થકી પરણાવીને વિચ્છેદ કરતા બાળકી.

૭

બાળા બનેલી બારની કહો ? વૃદ્ધને શું કામની ?
શક્તિ નહિ પોષણ તણી-તેવા કને ત્યમ નારની !

વિધવા બને જલ્દી અને જશ જૈનનો ઝંખાવતી,
તેઓ તણા અશ્રુ થકી તમ ઉન્નતિ અટકાવતી.

૮

વળી બાળલગ્ને બાળનો જે ધાણુ કાઢ્યો જગતમાં,
કહેવા કથું હું બ્યાન તો મળશે ન પુરો વખત તો;
નાનાં અને નાદાન જે, નિતી ન જાણે કામની,
સુખો ન જાણે શ્રેષ્ઠ તે, ઉકાળશે શું નારની.

૯

વિધ્વંસ આ સમાજનો આ રીતથી થાતો હવે,
આંખો ઉઘાડો જૈનીઓ, તે બ્યાનમાં ધારો તમે;
વળી બારમાની નાત જે, પેડી તમારા અંગમાં,
ખાલી કરે જર જગતમાં, રહેવા ન દેતે ઢંગમાં.

૧૦

લહાણી કરો મુવા પછી, વાસણુ તણી તમ નાતમાં,
તેથી ન કારજ આપનું, સધાય કોઈ લાતમાં;
ખાલી જતું જર તે અને, તમ કામના મારી જતી,
વિદ્યા વિના તમ દ્રવ્યની, એવી થતી અવળી ગતી.

૧૧

નિર્માણ મંદિરનું કરી, ટુલાવ શું ? જૈનો તમે ?
નતન નથી કાંઈ કામનું, એ બ્યાલમાં લાવો હવે !
શોભા નહોં સૌ દ્રવ્ય તો, એ રીતથી ચાલ્યું જતું,
વિચાર નવ વિદ્યા તણો, યુવાન દિલ કયાં રાયતું.

૧૨

એ અને એથી અધિક, કુચાલ પેશા નાતમાં,
જૈનો તમે એકત્ર થઇ, ઉન્નત કરો સૌ બ્રાહ્મિમાં;
શ્રીમાન જે જૈનો તણા, ધીમાન દાસ્તી જે કરે,
સાથે મળે એ પક્ષ તો, જૈનો તણો ઝંડો ચઢે.

૧૩

જૈની જનો એ રીતથી, સુધારજો સમાજને,
સર્વે મળી એકત્ર થઇ, ઉન્નત કરો આ ધર્મને;
જે જે થયા એકત્ર તે, આજે બધા આગળ થયા,
મોહન કહે જૈનો તમે, શાને કરી ખેસી રહ્યા.

મોહનલાલ શાહ કાણોસા-કમ્પાલા,

આપણો ધર્મ.

(લેખક—રતીલાલ કેશવલાલ શાહ, ભરૂચ.)

આ અસાર સંસારમાં આપણો હમેશનો સુખ દુઃખનો સાથી, અને હર હંમેશ આપણી સાથે રહેનાર, અને પરલોકમાં પણ આપણી સાથે આવનાર આપણો ખરો સાથી 'ધર્મ' છે. તેજ આપણો ખરો બંધુ છે, આપણને સુગતિ અપાવનાર, અને આ પ્રરિભ્રમણ યુક્ત સંસાર-સાગરમાંથી પાર ઉતારનાર ધર્મ રૂપ નાવ છે, અને તેના વડેજ આપણે પાર ઉતરી શકીએ છીએ.

આપણા ધર્મચાર્યોએ ધર્મો દશ પ્રકારના કહેલ છે—ઉત્તમ ક્ષમા, ઉત્તમ માર્દવ, ઉત્તમ આર્જવ, ઉત્તમ સત્ય, ઉત્તમ શૌચ, ઉત્તમ સંયમ, ઉત્તમ તપ, ઉત્તમ ત્યાગ, ઉત્તમ આકિંચન્ય, ઉત્તમ બ્રહ્મચર્ય—એ પ્રમાણે દશ ધર્મોનું આપણે પુરેપુરી રીતે પાલન કરવું જોઈએ. દશ ધર્મોનું સ્વરૂપ સર્વે વાંચક જન્દ સારી રીતે સમજે છે, એટલે તેનું લંબાણ વિવેચન કરી પાઠકોનો સમય વૃથા લેવા માંગતો નથી.

શ્રી પુણ્ય સમંતભદ્રસ્વામિએ ધર્મનું સ્વરૂપ નીચે પ્રમાણે વર્ણવ્યું છે—

સદૃષ્ટિજ્ઞાનવૃત્તાનિ ધર્મ ધર્મેશ્વરા વિદુઃ ।

યદીયપ્રત્યનિકાનિ ભવન્તિ ભવપદ્ધતિઃ ॥

(રત્નકરંડ શ્રાવકાચાર)

અર્થાત્ સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ ચારત્ર એ ધર્મનાં લક્ષણ છે, અને તેથી વીરૂદ્ધ મિથ્યા દર્શન, મિથ્યા જ્ઞાન અને મિથ્યા ચારિત્ર એ ત્રણે સંસારને વધારનારાં છે. માટે આપણી ફરજ છે કે આપણે એ ત્રણે રત્નોનું શાસ્ત્રાના અનુસાર યથાશક્તિ પાલન કરવું જોઈએ.

ધર્મ એ શું છે ? એ સવાલ ન્યાં સુધી આપણા હૃદયની અંદર પ્રવેશ કરતો નથી ત્યાં સુધી આપણે ધર્મની અગત્યતા સમજી શકતા

નથી, ધર્મ એજ આપણો સાચો મિત્ર છે. ધર્મ તે આપણને યૌવન અવસ્થાના અંધકારથી થયેલ ઉન્મત્તપણું જે સુર્યથી પણ ભેદી શકાતું નથી, રત્ન પ્રભાથી ભેદી શકાતું નથી, પ્રદીપ્ત પ્રકાશથી દૂર કરી શકાતું નથી—તેવું છે, તેને તેમજ ચપળ અને અચળ માયાના પ્રતાપે થયેલ અંધકારને દૂર કરી આપણી અંતર ચક્ષુને આવી ગયેલ પડળ કાઢી યોગ્ય શીખામણનો ઉદ્દેશ આપી સન્માર્ગે ચલાવનાર આપણો ખરો મિત્ર છે, અને ધર્મ તે ખરો શણગાર છે. આપણને હાલમાં અસ્ત-તાનું ચક્ર લાગેલ છે, જેથી જોકે આપણે આ મનુષ્ય દેહ પામ્યા છીએ, તેમ છતાં પણ આપણા ધર્મથી વીમુખ રહ્યાં છીએ. આપણા સુવીચાર સંતાઈ ગયા છે, આપણી પ્રગુલ્લીત મનઃશક્તિનું જ્ઞાન આપણે ભુલી ગયા છીએ, અને આપણો ધર્મ આપણે છોડી દીધો છે.

આપણો ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે એ તો સ્વતઃસિદ્ધ પ્રખ્યાત વિદેશી વીરોથી આપણે જાણી શકેલા છીએ અને તે જગતમાન્ય વાત છે. તે ધર્મની ઉપર આસ્તા ન ખેંસ અને તેને આપણે આસ્તે સમાજના વહનમાં ખેંચાઈ જઈએ તે આપણા માટે ધણીજ શરમની વાત છે. માટે ભાઈઓ, હજી પણ ચેતો, અને તમારા ધર્મ ઉપર આસ્થા વધારી કંઈ સુગતિ તરફ પગલા માંડો.

બંધુઓ, તમારી યુવાવસ્થા ચાર દીવસનું ચાંદરડું છે, તે પછી વૃદ્ધાવસ્થા પોતાની સાથે એક વિચિત્ર મતિ કરાવનાર પોતાનાં મિત્રને લઇને દોડી આવે છે—તે આપણને બાઝશે ત્યારે આપણે હાથ નહિ રહે આપણી શુદ્ધિ કે પુદ્ધિ, અને નહિ રહે આપણને ઉદ્ધવા કે બેસવાનું જોર. એવે વખતે આપણે આપણો ઉદ્ધાર કવી રીતે કરી શકવાના ? ઉદ્ધાર કરવાનો ખરો વખત આપણે આપણા હાથેજ ગુમાવીએ છીએ. આપણા જેવા રંકને હાથ રત્ન રૂપી ધર્મ આવેલા છે તેને આપણે આપણા સ્વહસ્તે પતથર તુલ્ય ગણી ફેંકી દઈએ

છીએ તે માટે તમેને અવશ્ય પાછળથી પસ્તાવો થવાનો !

ભાઈઓ, તમે એમ માનતા હશે કે કર્મ ધર્મનું પ્રાપ્ત્ય આપણે ક્યાં દેખીએ છીએ ?—પણ તે તો તમને જ્યારે ખરું ભાન આવશે, અને ખરું સ્વરૂપ સમજાશે ત્યારે તમારી ધ્યાનમાં આપોઆપ આવશે, અને તમારાં અંતરપટના દ્વાર આપોઆપ ખુલી જશે. રાત દીવસ તમે મોજ મઝામાં અને કુઆચરણોમાં તમારા અમુલ્ય સમયની ખરબાદી કરો છો, પણ એક કલાક માટે પણ ધર્મના કાર્યને માટે તમે તમારો સમય બીલકુલ બચાવી શકતા નથી તે કેટલી આશ્ચર્યની વાત છે.

જ્યારે જ્યારે કાંઈને કહેવામાં આવે છે. કે જરા ધર્મના અંકુર રાખ અને ધર્મ ઉપર દૃઢતા વધારી તેનાં અમૃત તુલ્ય ફળ ચાખ, ત્યારે તેના મોંમાંથી નીકળે છે કે “પારકી તાબેદારી અને કામની ધમાલમાંથી મને તો પુરી જમવાની પણ નવરાશ મળતી નથી તો ધર્મ કાર્ય ક્યાંથી કરું ? પણ ઓ ભાઈ ! નહીં સમજશો કે ધર્મ તેજ તમારો ખરો મેલી છે, અને તમારા મરણ પછી તેજ સાથે આવનાર છે—પરમ પ્રિય મિત્રો, પ્રાણાધીક પતિન, જીવથી વહાલો પુત્ર, પુત્ર પ્રેમી પિતા, અને વાતસલ્ય ભરપુર માતા ત્યા અન્ય સંબંધીઓ જ્યારે તન છોડીને ચાલ્યાં જાય છે ત્યારે ગયા પછી તેઓ મિત્ર, પિતા કે પુત્રનું શું થયું તેની સંભાળ લેવા પણ આવતા નથી. મોડીની જેમ વધારશો તેમ વધશે અને જેવો વસ્ત્ર રહિત આવ્યો હતો તેવોજ પાછો જમશે. સાથે કંઈ આવવાનું નથી. જે ધર્મમાં પ્રીતિ પરાવીશ, અને ધર્મનાં આચરણો પાળીશ તો તે આચાર વિચાર તથા સારાં નરસાં કર્મો સાથેજ આવનાર છે. બાકી હવેલી, પૈસો, ઘરેણાં, સ્વજનો વિગેરે બધું અત્રેજ પડી રહેવાનું છે. માટે તેવી

વસ્તુઓ કે જે પરલોકમાં આપણી સાથે આવવાની નથી તેની ઉપર મોહભાવ શા માટે રાખવો ?

બહાલા વાંચક ! પવન જેમ પોતાના સપાટાથી સ્વેચ્છાચાર પૂર્વક દરેક વસ્તુને ઘસડી જાય છે તેમ ધર્મ વિના ત્યારો ઉન્નત યુવાનીનો મદ તને આડે માર્ગે દોરી જઈ નારા ખરા હાલ કરશે. લક્ષ્મી રૂપી મદ ત્યારી કીર્તિને કાળજી જેવો ડાઘ બેસાડશે, અને ત્યારો યુવાનીના મદને હિંડોળે ચઢાવી તને હોંચકાવશે માટે સાવધ થા, અને ધર્મનું યથાશક્તિ પાલન કર, અને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, માત્સર આદિ દુર્યુણોથી વિમુખ રહે.

અંતમાં મારી સર્વે બંધુઓને વિનંતી કે તમે તમારી ધર્મ ઉપર પ્રીતિ રાખી તેના તરફ તમે લક્ષ દોરી કંઈક પણ સન્માર્ગે ચલશો.

સર્વે યુવક સધો અને મંડળોને પણ મારી નમ્ર વિનંતી છે કે તેઓ ફક્ત જ્ઞાતિ સુધારાના દરાવો પસાર નહિ કરતાં તે સાથે તમારા ધર્મનું અભિમાન રાખી તેનું યથાશક્તિ પાલન કરવાની તમારા મંડળના દરેક મેમ્બરને ફરજ પાડશો, અને તેને અંગેના દરાવો પસાર કરશો, અને આપણા બંધુઓને સન્માર્ગે દારશો. અસ્તુ !

તૈયાર છે !

તૈયાર છે !!

રત્નકરંડ શ્રાવકાચાર

ગુજરાતી અર્થ સાથે—કિં. માત્ર ત્રણ આના.

છઃઠાલા

શબ્દાર્થ અને ગુજરાતી અર્થ સાથે—કિં. ૪ આના.

આલોચના પાઠઃ

શબ્દાર્થ જ્ઞાપાર્થ ને ગુજરાતી અર્થ સાથે કિં. ૦)ના

સામાયિક પાઠ

ગુજરાતી અર્થ અને નિચ્છામિ દુક્રંડ સાથે કિં. દોઢ આનો.

ભક્તમર સ્તોત્ર

ગુજરાતી અર્થ સાથે—કિં. ચાર આના.

મેનેજર—દિગંધર જૈન પુસ્તકાલય—મુરત.

“પંચનું બંધારણ.”

(ભે-શા. જુરાલાઇ મુલચંદ અંકલેસરીઆ)

દરેક ગામે દરેક જ્ઞાતીના સભ્યોએ પોતા-પોતાની પંચો માન્ય કરેલી હોય છે. અને સ્વજ્ઞાતી સંબંધીનું કાર્ય પંચ મારફતે થયે જાય છે. પંચોની કાર્ય કરવાની પદ્ધતિ જોતાં એમ કહી શકાય કે પંચના બંધારણમાં ફેરફાર કરવો એ ઘણું જ આવશ્યક છે. પંચોની કાર્ય કરવાની ચાલુ પ્રણાલીકા જોતાં આપણે કમ્બલ કરવું પડશે કે પંચોમાં વીખવાદ ઉભેલો હોય છે તેનું ઝીણું કારણ પંચોનું બ્યવસ્થાસરનું બંધારણ નથી તેજ છે. અને સામાજિક પ્રગતી ધપાવવાને માટે પંચોનું બંધારણ હોય એ ઘણું જ જરૂરી છે.

પ્રત્યેક પંચની કાર્ય પદ્ધતી બીજા બીજા હોય છે. પણ સાધારણ રીતે પંચના અગ્રગણ્ય નેતા તરીકે “શેઠ” નીયત કરેલા હોય છે. અને પંચનું સાધારણ કામ શેઠને કરવું પડે છે. શેઠાઇ વંશપરાની અપાઠલી હોય છે અને એકજ કુટુંબના માણસને પંચનું રાજ્ય આપવામાં આવેલું હોય છે. જો શેઠ પોતાની ફરજ બરાબર સમજનાર તેમજ કાર્ય કુશળ અને ઉત્સાહી હોય તો તો પંચનું કાર્ય સડા વગર ચાલ્યે જાય છે, નહિ તો પંચમાં અનીષ્ટ પરીણામ ઉત્પન્ન થાય છે.

પંચ એકત્ર કરવું, તેને માટે સમય તથા સ્થાન નક્કી કરવું. પંચ સમજા કામ રજુ કરવાં, આ બધું કામ શેઠને સોંપાયલું હોય છે. પરંતુ કુટુંબની વાત એ છે કે પંચ ક્યારે એકત્ર કરવું. પંચમાં કંઈ પદ્ધતીએ કાર્ય લેવું. અને કામોનો કેવી રીતે ઉકેલ કરવો તેના ધારા ધારણો તેમને તૈયાર કરીને આપેલા જણાતા નથી. અને તેથી તેમને પણ કાર્ય કરવામાં ઘણી મુશ્કેલીઓ આવી પડે છે.

ધારા ધારણોના અભાવે કાર્ય સરલતાથી

ચાલ્યે તે હેતુએ શેઠને અગ્રગણ્ય ગણાતા શખસોની સલાહ વારંવાર લેવી પડે છે, અને આમ થતું હોવાથી શેઠની જોડે અંગત સંબંધ ન હોય એવાઓની સીધી વાત પણ મારી જાય છે. પંચને એકત્ર કરવા માટે સ્થળ સમય વિગેરે નક્કી કર્યા પછી પણ કોરમ જેવી વસ્તુનો નીયમ ન હોવાથી કામ શરૂ કરવામાં શેઠને ઘણું જ વિચારવું પડે છે. અગ્ર ગણ્ય પુરોહોની હાજરી ન હોય તો વારા ફરતી માણસોની યાદ દાસ્તી કરીને તેઓને હાજરી આપવા માટે તેડા કરવા પડે છે! અને જાણે કે તેઓ વિના હાજર કરેલા કાર્ય કરી શકે એવા ન હોય તેમ પંચનું કામ થતું નથી. જો આવા અગ્રગણ્ય ગણાતા નેતાઓને સમયની અગર નક્કી કરેલા વખતે હાજરી આપવી જોઈએ એવી પવિત્ર ફરજનું ભાન ન હોય તો એવા માણસો પંચની પ્રગતી કેમ ધપાવશે એ વિચારવા જેવું છે. તેઓને આવા તેડા વગર પંચમાં હાજરી આપવાની ટેવ હોતી નથી. અને એવું માની જોડેલા હોય છે કે આમ થવાથી તેઓની પ્રતિષ્ઠા તથા માન વધે છે. અને જો તેઓ ન હોય તો પંચની સ્થિતિ રંડાયલી જેવી હોય છે. જો શેઠ આવાઓને માટે તેડાગર ન મોકલે તો પછી તેઓ કરેલા કાર્યને ફેરવવા માટે પોતાની શક્તીનો ઉપયોગ કરે છે. અને તેથી થતી ઉન્નતીને બાધ આવે છે. સાધારણ રીતે આવો અગ્રગણ્ય ગણાતો વર્ગ યુવકોનો હોતો નથી એ એક ખુશી થવાની વાત છે. જો આવી પદ્ધતી દુર કરાય તો યુવક વર્ગ ઉત્સાહી બનશે અને પંચના કાર્યમાં રસ લેતો થઈ ભાવી ઉજવણ બનાવશે.

પંચ એકત્ર થતાં કામકાજ કરવાની પદ્ધતી એવી અનિયમીત હોય છે કે મોટા અવાજે બોલનાર, ગુસ્સાના આવેશમાં આવી બરાડનાર સીધી અને સાદી વાતનો અવાજ પણ બીજાના કાનને પહોંચવા દેતો નથી. અને તેથી જાકી થઈને પકડી રાખનારને સમજાવી શકાતું નથી, આમ હોવાથી

ઉગતો યુવક વર્ગ હતાશ બને છે. અને કોઈપણ જાતનો સુધારો દાખલ કરી શકતા નથી. આ વર્ગને “તડ” નો ઝાઢ જતાવવામાં આવે છે અને કહેવામાં આવે છે કે જો તમે આવા સુધારા રજુ કરશો, તો અમે માન્ય કરશું નહિ અને જુદા વિરૂદ્ધ પડીશું. જ્યાં જ્યાં પંચોમાં તડો પડ્યાં હોય ત્યાં ત્યાં મૂદ તપાસવા માંડીશું નો સ્પષ્ટ જણાવ આવશે કે કુળઆનું મૂળ રૂપ કંઈપણ અગત્યતા વિનાનું હોય છે, પણ ખરૂં કારણ આગળ પડતા માણસોની હદ, ગર્વ, તેઓના અંગત દ્વેષ અને મોટાધનુંજ પરિણામ છે. લઘુમતી હોવાથી પોતાની વાત થતી ન હોવાથી તે જતી કરવા જેવી ઉદાર ભાવના જો કેળવાઈ હોય અગર તે માટેનું બંધારણ હોય તો આવા જોરી તડોની ઉત્પત્તિ હોયજ નહિ.

આલુ પંચોની આવી સ્થિતિ હોવાથી ઉત્તર થયેલી કોમની હરોલમાં ઉભી રહેવાની લાયકાત-વાળા સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે દરેક પંચને બંધારણ કરવાની ખાસ જરૂરીઆત છેજ. બંધારણ કેવી રીતનું હોવું જોઈએ એ નક્કી કરવા ગુજરાત દિગંબર જૈન પરિષદે અગ્રગણ્ય સમજી ગાદ્યા માણસોની કમીટી નીમી છે. આશા રાખવામાં આવે છે કે આ કમીટી ઘણીજ વિચાર કરી બંધારણનો ખરડો તૈયાર કરશે. અને ગુજરાતના તમામ દીગંબર જૈનોની પંચ પર મોકલી આપશે અને તે ખરડો મંજૂર રાખી તમામ પંચોનો વહીવટ એક મરજા થશે. અંતમાં એવી ભાવના લાવીએ કે ભવિષ્યનું પંચ એવા બંધારણવાળું હોય કે જેથી દિગંબર જૈન કોમની ઉત્તતી દરેક રીતે થાય. અને ઘર કરી બેઠેલા સડાઓ આપોઆપ નાશ પામી ઉત્તતિના કીરણો ચોમેર પ્રગટાવી દિગંબર જૈન ધર્મની ખ્યાતિ વધારે.

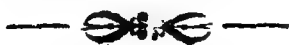
વિશામેવાડા બંધુઓ પ્રત્યે.

સુરખીઓ, વડીલો યાને બંધુઓ,

આપણે સુરત પરિષદમાં મોટી સંખ્યામાં દાજરી આપી તથા પરિપક્વ હરાવોમાં સમ્મતી આપી પ્રગતી તેમજ ઐક્ય માટેનો આપણો ઉત્સાહ બતાવી આવ્યા. હવે આપણે એટલેથીજ અટકવાનું નથી. હરાવો કર્યા, બેગા મળ્યા, પરંતુ જ્યાં સુધી તે હરાવોને આપણા પંચ તરફથી યોગ્ય સમ્મતી ન મળે, અને અમલમાં ન મુકાય ત્યાં સુધી ઉત્તતી તેમજ પ્રગતીની આશ રાખવી વ્યર્થ છે. ગુજરાતના દીગંબર જૈનોમાં આપણી કોમની સંખ્યા મોટા પ્રમાણમાં છે, એટલે આપણું પંચ જો પરિપક્વ હરાવોને યોગ્ય સમ્મતી આપી અમલમાં મુકી દાખલો બેસાડે તો ગુજરાતનાં બીજાં પંચો આપોઆપજ તેમ કરશે અને તેમ કરીને ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની પ્રગતીમાં આપણો ફાળો અગત્યનો ગણાશે.

બીજું આપણી કોમની મોટા ભાગની વસ્તી વડોદરા રાજ્યમાં વસે છે, ખુદ શ્રીમંત મહારાજને ‘નાતિ ત્રાસ નિવારણ’ કાયદો વડોદરા રાજ્યને લાગુ કરી સામાજિક ઉત્તતિ માટેની તેઓશ્રીની તીવ્ર દૃષ્ટિ પ્રગટ કરી છે. એટલે તે કાયદો આપણી કોમનો મોટો ભાગ જે વડોદરા રાજ્યમાં રહે છે તેમને લાગુ પડ્યો છે. અને તેઓએ તે કાયદાને મને અથવા કોમને માન આપવાનુંજ છે. તો તે કાયદાના સકંજમાં આવતા પહેલાંજ આપણે આપણા પંચના હરાવોમાં યોગ્ય સુધારા વધારા કરશું તો પંચમાં કાયદાની દખલ રહેશે નહીં અને આપણે ગુજરાતના દીગંબર જૈનોમાં આપણી મોટી સંખ્યાની મોટાઇ જાળવી રાખીશું.

હવે આપણે શું કરવું તે પ્રશ્ન ઉભો થાય છે. વૈશાખ માસમાં લગ્નગાળા પ્રસંગે સોજાના મુકામે આપણે યધા બેગા થવાના છીએ. ત્યાં



જેમ દર વખતે ભેગા થઇ જમણુવાર તેમજ લગ્નના લ્હાવા લઇ, રાત્રે ચાર ચાર વાગ્યા સુધી પંચોમાં જઇ ઉભગરા કરી યુમાયુમ કરી નહીં જેવુંજ કામ કરી છુટા પડીએ છીએ તેમ આ વખતે થવું ન જોઇએ. તેને માટે લગ્નગાળાની શરૂઆતમાંજ સમસ્ત પંચની બેઠક બોલાવી, ગયા લગ્નગાળા પ્રસંગે 'પંચને અંધારણુની ખાસ જરૂર છે, એવો જે દરાવ કરેલો તેને અનુસરીને, યુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભાના મહામંત્રી શ્રીયુત રા. રા. છોટાલાલ થેલાભાઇએ બહાર પાડેલો પંચના અંધારણુનો ખરડો આપણા સમસ્ત પંચની બેઠકમાં ચર્ચી ચોગ્ય સુધારા વધારા સાથે પાસ કરી અમલમાં સુકી એક સુવ્યવસ્થીત પંચ તૈયાર કરવું. બાકીના દીવસોમાં નવીન પંચની બેઠકો બોલાવી, પરિપક્વના દરાવો ઉપર વાટાઘાટ કરી ચોગ્ય સુધારા સાથે દરાવો પાસ કરવા જોઇએ અને આપણી કામના રીત રીવાજોમાં પણ ચોગ્ય સુધારા કરી પ્રગતી તેમજ ઉન્નતિનો માર્ગ મોકળો કરવો જોઇએ.

લગ્નગાળા જેવો ભેગા થવાનો આવતો પ્રસંગ નકામો નહીં યુમાવતાં કંઇક કામ કરી બતાવી જાતીને ઉન્નતીને માર્ગ દોરે એવી પ્રાર્થના પંચના આગેવાનોને કરી અત્રે વિરમીશ.

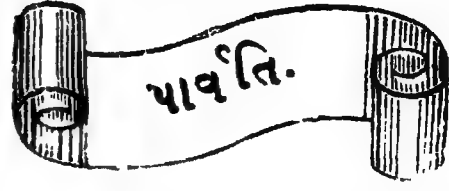
ડા. વીરચંદ છગનલાલ શાહ—વસો.

(હાલ સોનગઢ)

“દિગંબર જૈન” કા સમાજ અંક ।

જિસમેં हिंदी, गुजराती, अंग्रेजी व संस्कृत भाषाके छेख व कविताओंका तथा १४ रंगबिरंगे १४ चित्रोंका संग्रह है व पृष्ठ सं० १४० है। सिर्फ ॥)की टिकिट भेजकर मगाईये। वार्षिक मू० २।) भेजनेवालोंको यह अंक मुफ्त मिलेगा।

मैनेजर दि० जैन पुस्तकालय-सूरत ।



સવારના પહોરમાં વરનાં આરણ્યં ખુલાંએ થયાં નથી. એક યુવાન બાળા જાડુ લખને રોશન માસ્તરના મકાનનું આંગણું કાળજીપુર્વક સ્વચ્છ કરી રહી છે.

રોશનમાસ્તરને સવારમાં વહેલા ડ્યુટી ઉપર હાજર થઇ જવાનું હોવાથી નવલખેન બહેલાં ઉઠી અંધ આરણ્યે પાણી વગેરે ગાળા કરીને ચા નાસ્તાની તૈયારી કરી રહ્યાં હતાં. ઘડીઆળમાં છ ના ટકોરા થયા. બાપુ, ત્હારા આપાજીને જગાડ, જો છ વાગ્યા, પછી ધાડ કરશે. ચંપકલાલ માસ્તર હાંફળા ઝૂંફળા ઉઠી, દંત ધાવનથી પરવારી પાછલી ઓસરીનું આરણ્યં ખુલ્લું કરી ચા નાસ્તાનો સત્કાર કરવા બેઠા હતા. સામે યુવાન જાડુ કાદનારી પાર્વતિના ચહેરા ઉપરથી પરમેવાનાં બિંદુ ટપકી રહ્યાં હતાં.

ચંપકલાલે નાસ્તો કરતાં કરતાં પાર્વતિને બોલાવી. ‘પાલી અહિં આવ.’ લે, આ બે પુરી, રહેજ નાસ્તો કરી લે, તું બહુ વહેલી કામ કરવા આવે છે. ના બાપુજી, એ મારાથી ન ભેવાય. બા, પરવારશે ત્યારે કાંઇ ટાઢું શીળું આપશે, હું તે લઇશ. એમ કહી એ એના કામમાં મચી રહી.

નવલખેન વચ્ચે બોલી ઉઠ્યાં, બાપુ આવો બદવાડો કરો છો? તમે તમારી મેળે પરવારીને જાઓ, લાંગીઆ, ઢેડાને તે હાથે હાથ કંઈ અપાતું હશે. આપણા વાણીયા બ્રાહ્મણનો અવતાર ફરી ફરી આવવાનો છે?

એમ કે? વાણીયા, બ્રાહ્મણ સુતાં સુતાં આવ, અને ગરીબ ભુખ્યાં મહેનત કરનારાંને રહેજ બાવાનું આપતાં અધર્મિ થઇ જાય! મા, છોકરાનું

મેલું ઉઠાવે એટલે છોકરાં માને જીખી રાખે, એના જેવી આ વાત ન કહેવાય ?

નવલ જ્ઞેને જીવાળ વાળયો, મારે તમારી એવી વાતો નથી સાંભળવી, આપણે તો બધાની સાથે રહેવું છે, સૌ કરતાં હોય તેમ કરીએ.

ચંપકલાલ માસ્તરે બહુ આગ્રહ કર્યો ત્યારે પાર્વતિ એટલાની બાળુએ આડી ફરી ઉભી રહી. નાના બાળુએ એ ચાર ગરમ પુરી તેના ખાખામાં નાખી તે લઇને તે રસ્તે પડી ગઇ.

* * *

પાર્વતિનો આપ માધીયો એક વખત જાડું વાળતો સ્ટેશન માસ્તરને સલામ કરી આવે ઉભા રહ્યો. ક્યમ અલ્યા માધા ! મજામાં છે ના ' બાળુજીની મંદિરબાની છે ત્યાંસુધી હમને શુ દુઃખ ' એ તો બાળુ સાહેબ પેલા પાદરી સાહેબ આવ્યા હતા તેમણે અમારા ફતીયાના નાનાં નાનાં છોકરાંને એકઠાં કરી પતાશાં બેઠ્યાં, અમને બધાંને પણ બોલાવ્યા, એક ભાપણ ક્યું, અને પછી જતી વખતે હમારાં છોકરાંને સાથે લઇ જવા આગ્રહ કર્યો. ' મારી પાલીને પણ મેં તેમની સાથે મોકલી. એ કહ્યું હતા કે એ છોકરા છોકરીઓને હમે બાળાવીશું, અને સારે ધંધે લગાડીશું. મારી છોકરી જીવાન એટલે મેં તો મોકલવાની બહુ ના કહી, પણ સાહેબ તો એને લઇ જવા ગાડોજ થઇ ગયેલા.

હમારામાંથી ખિસ્તી થઇ ગયેલા માણસાએ મને બહુ સમજાવ્યો અને એ પુઠા પાદરીસાહેબના તો હું શું વખાણ કરું, હમારા કરતા એ વધારે હંત બતાવી બધા છોકરાં, જાણે એમનાંજ ન હોય એવાં કરી નાખ્યાં. પાલી પણ એમની સાથે ગઈ. એ વર્ષ થઇ ગયાં, બહુ કામ મારે ને એની માને કરવું પડે છે. છોકરી બહુ ડાહી હતી. મહીને પંદર દીવસે લખનઉ જતીએ છીએ ત્યારે હમે બધાં મળી આવીએ છીએ. છોકરાંની તો જીદગી અદલત ગઇ. ટુગડા પણ કેવાં ધોળાં

ફગ, આખો દીવસ રમવાનું અને વખતસરે ભણવા કરવાનું. એમની ઉપર સારાં સારાં માણસ દેખરેખ રાખે, શરવા લઇ જાય...ભગવાનનું ભજન પણ દરરોજ કરે. પરમેશ્વર કેમ રાજી ન થાય ?

માસ્તરે કહ્યું—અલ્યા એ શું ! એ હવે તમને જાડું કાઢવા નહિ લાગે. એ તો બધાં વિલાયત જશે, ત્યારે શું કરશો ? હશે ભાઇસાહેબ, હવે તો દુઃખમાં દહાડા પુરા કર્યા, છોકરાં સુખી થશે તોય સાફ, હમારા ધંધામાં શાં સુખ છે ?

* * *

લખનઉ શહેર નજીકના એક નાના સ્ટેશન ઉપર ગાડી ઉભી હતી. સંપૂર્ણ યુરોપીઅન પહેર-વેશમાં સજેલી યુવતીએ ચંપકલાલ માસ્તરને ઘોંશભેર ગાર્ડ તરફ જતાં જતાં, ફર્સ્ટ ક્લાસના ડાઆમાંથી ચંપક કાકા, ચંપક કાકા, કરી બોલાવતું હોય એમ લાગ્યું, પાછું ફરી નજર કરતાં, એમને કાંઇ મડમ મગક કરતી હોય એમ જણાયું, મેડમનો પટાવાળો ગાડીમાંથી ઉતરી ચંપકલાલ માસ્તરને પેલી બાઇ પાસે બોલાવી લાવ્યો. ચંપક કાકા, તમે મને બોળખી નહિ ? પટાવાળો પોતાનાં ડાઆમાં રમ્મ લઇ જતો રહ્યો હતો.

હું તો તમારી પાલી ! બોહ ! જ્ઞેન તમે માધીયાની દીકરી ? શું કહ્યો છો ? ક્યાં જાઓ છો ?

પારવતીનું ઈંગ્લીશ નામ મીશ માર્ગરેટ રાખેલું હતું અને તે અલ્હાબાદ સ્કાલિટ રેલીના પ્રમુખ તરીકે જઇ રહી હતી. પોતે કેવી રીતે મીશનમાં દાખલ થઈ વગેરે વૃતાંત દુકંમાં માસ્તરને કહી બતાવ્યું. મેટ્રીક ક્લાસ સુધીનો અભ્યાસ લખનઉની મીશન સ્કુલમાં એણે પુરો કર્યો.

એનો અંગ્રેજી ભાષા ઉપરનો કામુ ત્યાંનાં શિક્ષક વર્ગને અગ્રયથ પમાડે એવો જણાયો. એને પુછવામાં આવ્યું કે એને જો લગ્ન કરી દેશમાંજ રહેવું હોય તો એ પ્રમાણે કરવાને એને રમ્મ છે, અને જો પરદેશ વધુ અભ્યાસ

જાટે જવાની ઇચ્છા હોય તો અમેરીકા મોકલવાની ત્યાંના પ્રીન્સીપાલે ઇચ્છા બતાવી. પાર્વતી એક અને હિંમતવાળી હતી. એનો જન્મ સારા માળાપને પેટે થયો હતો. એક વિધવા માતાએ જન્મતાં વેંત કચરાના ઢગલામાં તણ દીધેલી પારવતી ઝાડુ વાળતા માધીયા ટેડની નજરે પડી. એ યુવયુવ તે છોકરીને ઘેર લઇ ગયો, અને પોતાની પત્નિને બોલાવી તેને સોંપી બધી વ્યવસ્થા વાત કહી. માધીયાને કાંઈ સંતાન નહોતું. વાટે જતાં પોતાને આવું સ્વરૂપવાન બાળક મળ્યું જાણી પતિ પત્નિ પોતાનાં ધનભાગ્ય માનવા લાગ્યાં. પ્રભુ કૃપાયે છોકરી મોટી થઇ, સ્વરૂપવાન હોવા કુળની કન્યા બંગીયાના ઘરમાં માળાપની પ્રિતિથી ઉછરી. માધીયાની પત્નિએ એનું સ્વરૂપ જોઇ એનું નામ “પાર્વતી” પાડ્યું. મા, માળાપની ઉંમર મોટી હોવાથી પાર્વતિ દરરોજ સવારમાં બેઠી ઉઠી, સ્ટેશન માર્ગરતું ચાર્ડમાં ઝાડુ ઝાઢી નાખતી, એની મા પાછળથી આવતી ને બાકીનું કામ પુરું કરતી. છોકરી નાબુક બાંધાની, અને સુંદર હોવાથી એના ઉપર બધાનો પ્રેમ થતો.

સ્ટેશન ચાર્ડમાં પણ બધાં એના તરફ કુતુહલ વૃત્તિથી જોતા અને બંગીયાના ઘરમાં આવી સુંદર કન્યા જોઇને પ્રકૃતિની અવર્ણનીય લીલાનાં વખાણ કરતાં. માધીયો અને એની પછુ પણ એને કામ કરતી જોઇને હરખેલાં થઇ જતાં. એમના ગરીબ ઘરમાં જે કોઇ સારામાં સારું ખાવાનું બની શકે તે એને પક્ષપાત કરી એને ખવડાવતાં. વૃદ્ધ પાદરી પણ એની કાન્તિ જોઇને આકર્ષાયો અને, કોઇપણ રીતે એને મીશનમાં લઇ જઇ કેળવણી આપવી એમ નિશ્ચય કરી માધીયાને સારી મદદ કરવાનું વચન આપી લખનઉ શહેરના અમેરીકન મીશનમાં પારવતીને દાખલ કરી. બધાનો વિશ્વાસ બેસે અને ગામડાની છોકરીને ગમે,

તેટલા મારે એના ફળીયાના બીજાં એચાર છોકરાંને પણ સાથે મીશનમાં દાખલ કર્યાં.

શરૂઆતથી મેટ્રીક સુધીનો અભ્યાસ પુરો કર્યા પછી એને અમેરીકા મોકલવામાં આવી. ન્યુયોર્ક શહેરના ગ્રાંડ મીશન કોલેજમાં, એમ. એ. ની ડીગ્રી મેળવી, એ સ્વદેશ, મીશનના ખર્ચે પાછી ફરી. ત્યાંથીજ લખનઉ મીશન હાઇસ્કૂલની લેડી મુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ તરીકે એની નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. લખનઉ આવી ચાર્જ તપાસી લીધાને બે વર્ષ થઇ ગયાં હતાં. અમેરીકામાં અભ્યાસ દરમ્યાન સ્કાઉટસના શિક્ષણમાં એ ખાસ લક્ષ આપતી હોવાથી એની પસંદગી અલ્ફાબાદમાં ભરાનારી સ્કાઉટ રેલીના પ્રમુખ તરીકે કરવામાં આવી હતી, અને ત્યાં એ તા. ૩૦ મીએ ભરનારી મીટીંગમાં હાજરી આપવા જઇ રહી હતી.

આ બધું વૃતાંત મીશ માર્ગરેટના મુખેથી ચંપકલાલ સાંભળી રહ્યા હતા, એટલામાં ગાર્ડે સીટી કરી. ગાડી ઉપડવાનો ટાઇમ થઇ જવાથી, ચંપકલાલ સેઇકહેન્ડ કરી પાછા વળતાં એમના મહેમાન થવા આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી, પોતાના કામે વળગ્યા.

ટ્રેન ધીમી ધીમી સ્ટેશન ચાર્ડમાંથી પસાર થતી હતી. ગાર્ડે ૨૫-૩૦ વર્ષની ઉંમરનો યુવાન એંગ્લો ઇન્ડિઅન હતો. ચંપકલાલને ઓફીસ તરફ પાછા વળતાં ગાર્ડે ખુબ પાડી. હલો-મી. ચંપકલાલ (Wait a while) જરા ઉભા રહો. ચંપકલાલ સલામ કરી ઉભા રહ્યા. ગાર્ડે કહ્યું-પેલી બાઇ તમારાં ઓળખીતાં જણાય છે. કયમ નહિ ? જરા એમના સાથે મને ઓળખાણ કરાવી ન આપો ?

અલ્ફાબાદથી તા. ૧ એપ્રિલે સવારની ગાડીએ પાછા ફરતાં એ મારાં મહેમાન થવાનાં છે. હું આપના સંબંધી એમના સાથે વાતચીત કરીશ. ફરી ટ્રેને બેસીશ કરી, ગાર્ડનાં ડ્રો આવી

લાગ્યો એટલે ગાર્ડ સાહેબ રોશન માસ્તર સાથે હસતા હસતાં સેક્ટેન્ડ કરી, ટોપી ઉતારી સલામ ભરી, ટ્રેનને ઉતાવળી ચાલતી કરવાની શીગળ આપી ડબ્બામાં આનંદમાં મસમુદ્ધ થઇ બેસી ગયા.

* * *

બીજો દીવસે સવારે પાછી વળતી ટ્રેનમાં રોશન માસ્તરને ત્યાં બે કંડીઆ કુટના ગાર્ડ તરફથી ભેટ આવી ગયા. ગાર્ડ મમતા ભરી મુલાકાત લેતાં મી. ચંપકલાલને વિનંતી કરી કે, એ બાઇ સાહેબને એ મ્હાય છે, એમનો પ્રેમ મેળવવા જો એ બાળ્યશાળી થશે તો તે ઉપકાર એ કદી નહિ ભુલે. રોશન માસ્તરે એ સંબંધી મીસ માર્ગરેટ સાથે આગ્રહપૂર્વક વાત કરવાનું પ્રેમીશ આપી ગાર્ડ સાહેબનું મન સંતોષ્યું.

* * *

ફરિયાળાદ રોશન ઉપર સવારના દશ વાગ્યાના અરસામાં એક ફોર્ડ મોટરકાર તૈયાર ઉભી છે. રોશન માસ્તર મી. ચંપકલાલ આગુ-રતાથી ટ્રેન આવવાની રાહ જોઇ ઓફીશ બહાર હાર, તોરાની બાબડી તૈયાર કરાવી ઉભા છે. ટ્રેન આવી પહોંચી એટલે ફર્ટ કલાસ ડબ્બા આગળ જતા વેંત મીસ માર્ગરેટ મી. ચંપકલાલ તરફ આદરપૂર્વક શીર નમાવ્યું. ડબ્બામાંથી ઉતરી પ્લેટ ફોર્મ પર આવ્યાં, ત્યાં એમનો રોશન માસ્તરના બાળકોએ હારતોરાથી સત્કાર કર્યો. મીસ માર્ગરેટ નાનાં બાઇબેન સાથે પ્રથમ હસ્ત ધૂળ કરી, પછી પોતાનો સત્કાર કરનાર રોશન માસ્તર સાહેબના મીત્રો પૈકી ગાર્ડ મી. હેરીશ જેઓ પશુ અત્રે હાજર હતા તેમની ઓળખાણ આપતાં રોશન માસ્તરે પોતાના હૃદયની લાગણીપૂર્વક તેમના સારા સ્વભાવ અને હિંચા ખાનદાનની તારીફ કરી. બધા સાથે ઓળખાણ અને હસ્તધૂનન (shake hand) થઇ ગયા પછી નાનાં બાઇ

બેન સાથે ગેલ કરતી મીસ માર્ગરેટ, મી. ચંપકલાલ સાથે મોટરમાં સવાર થઈ. પાંચ મીનીટના રસ્તા ઉપરના એક સુંદર બંગલામાં મીસ માર્ગરેટનો ઉતારો હતો. નવલબેન પશુ સત્કાર માટે હાજર હતાં. જાણે બધાં એક કુટુંબના હોય તે પ્રમાણે ખુબ હસીહસીને એક બીજાની બબર અંતર પુછી. રોશન માસ્તર અને એમનાં પત્નિ પડોશના પોતાના મકાનમાં, મહેમાનને જમાડવાની તૈયારી કરવામાં પડ્યાં. બાસુદી, પુરી, બજ્યાં વગેરે દેશી પદ્ધતિની વિવિધ વાનીઓ તૈયાર કરવામાં આવી હતી.

મીસ માર્ગરેટ માટે ખુરશી ટેબલ ગોઠવ્યાં અને બાજુમાં પાટલા ઉપર રોશન માસ્તરે જમવાનું રાખ્યું હતું.

મીસ માર્ગરેટ જમવા આવ્યાં. પોતાને માટે ટેબલ ખુરશી ઉપર ગોઠવેલી રકાબી ખાલાં વગેરેને જોઇ એ હસી પડી. અરે આ બધું શાને માટે, નવલકાકી “હું તો તમારી પાર્વતી” મારે માટે આટલી બધી ખટપટ તમારે ત્યાં ન હોય. પોતાના હાથેજ રકાબી, ખાલાં નીચે ઉતારી, માસ્તરની બાજુ ઉપર પાટલા ઉપર જમવા બેસવાનું પોતે પસંદ કર્યું. નવલબેન તો બિચારી વિચારમાં પડી ગઇ. બે પુરી આપવામાં આલડછેટ લાગશે તો લોકો આપણે માટે શું વિચાર કરશે, એ બાવનાવાળી નવલબેન આમ એક વખત ઝાડુ કાઢનારી, પશુ હાલ આદર્શ યુવાન પ્રેમ સાહેબને હિંચા પ્રકારના યુરોપીયન પહેરવેશમાં જોઇ દીંગ થઇ ગઇ. મનમાં ને મનમાં સમી જઇ. મીસ માર્ગરેટને, પ્રિતિ પૂર્વક બોજન કરાવ્યું. દેશી રીવાજ મુજબ પાન બીડાં લઇ બધાં બાલ બચ્ચાં સાથે ગમત કરતાં બધાં વેરાયાં.

ગાર્ડ મી. હેરીસન સંબંધી, મીસ માર્ગરેટને પુછતાં, સ્પષ્ટ રીતે એણે જણાવી દીધું કે, હું એક શુદ્ધ યુરોપીયન લોકીવાળા એક યુવાન જનરલ સાથે સ્નેહ સંબંધમાં આવી છું; અને

હમારાં લગ્ન આવતા મેં માસમાં હૈદરાબાદ ખાતે થવાનાં છે. હું આશા રાખું છું કે તમે બધાં તે વખતે પધારી અને આનંદ આપશો.

* * *

તા. ૧૭ મેની સાંજે, મી. ચંપકલાલને મીસ માર્ગરેટ અને મી. રોબર્ટશનના લગ્ન પ્રસંગે તા. ૨૫મી એ સહકુટુંબ હૈદરાબાદ કેન્ટોનમેન્ટમાં પધારવા આમ્રહ કરતો અરજન્ટ તાર મળ્યો. ખીજે દીવસે સવારની પોસ્ટમાં ૩. ૩૦૦) નો મનીઓર્ડર મુસાફરીના ખર્ચ માટે અને નાનાં બાપ બહેનને માટે સુંદર રમકડાંનું એક પાર્સલ પણ તેજ દીવસે, એમને મળ્યું. મી. ચંપકલાલે આભાર દર્શાવતો તાર મીસ માર્ગરેટ ઉપર કરી દીધો. નવલખેનની એકએક બિમારીના સળખે મી. ચંપકલાલ જાતે તો લગ્ન પ્રસંગે હાજર ન થઈ શક્યા. તા. ૨૬ ના સવારના ઇંગ્લીશ પેપરોમાં મોટો અક્ષરે લખેલા હેડીંગ વાળું લખાણ આવ્યું હતું. “લખનઉ અમેરીકન મીસન હાઇસ્કૂલનાં લેડી સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ અને ચોથી હૈદરાબાદ ખ્રીજીડીયરના કેપ્ટન મી. રોબર્ટશનનાં રનેહલગ્ન મોટી ધામધુમથી થઈ ગયાં છે. લસ્કર તરફથી તેમને દશ તોપનું માન આપવામાં આવ્યું હતું.” વગેરે.

(‘વિશાળ ભારત’ ના હિંદી લેખ ઉપરથી)

ગુજરાત દિગંબર જૈન પરિષદ

સુરતનો ફોટો.

જહા આર્ટ બોર્ડ પર જાપેલો મોટા આકારનો તૈયાર છે જેમાં આશરે ૧૦૦ લાખઓનું દ્રશ્ય છે. પ્રયાર માટે કિં. માત્ર એક આનો એક માટે દોઢ આનાની ટીકીટ મોકલી મંગાવો.

મેનેજર-

દિગંબર જૈન પુસ્તકાલય, -સુરત.

તારાતબોલ નગર વિષેનો

પ્રાચીન પત્ર.

શ્રી ૧૧૭૬૦૧૧ સંવત ૧૮૮૪ વરષે મહા સુદ ૧૩ દીવસે શ્રી સાહજીબાન રાજ બેઈ ત્યારે પાછલી વાત માંડી છે: મુલતાનનો વાસી જાતે ખત્રી નામ દાકુર ગુલામીદાસ: તેના મુખથી દુર દેશાંતરની પાછલી વાત લખીયે: દેખી આવ્યો તે વાત લખી છે. પ્રથમ શ્રી ગુજરાત મધ્યે શ્રી અમદાવાદ નગરથી ત્યાંથી ૩૦૦ કોસ આગ્રા છે. તીહાંથી ૩૦૦ કોસ ખંધાર છે, લાહોર છે. તીહાંથી ૩૦૦ કોસ મુલતાન છે. તીહાંથી ૩૦૦ કોસ ખંધાર છે. ત્યાંથી ૧૦૦ કોસ ઇસખાનગર છે, તીહાં તીલગો પાદસાહ રાજ કરે છે. તેહનો બગર લાંબપણે બારે કોસ છે. તીહાંથી ૨૦૦ કોસ અસતબોલ નગર છે. તે નગર છે. તે નગર ૨૬ કોસ લાંબો છે. તે મધ્યે ચોવટો ૨૪ કાશ બગર છે, ત્યાં ૩મી પાદસાહ રાજ્ય કરે છે. તે ચાર મહીને બહાર નિકળે છે. તે પાદસાહને ૨૪૦૦૦૦ ઘોડા છે, સવાલાખ હાથો છે. તેહના ત્રણ લાખ ગુલામ છે. પાંચ લાખ દાસી છે. એક કરોડ અને પચ્ચીસ લાખ પાલા છે. તે નગરનો કીલ્લો લોહાનો છે, કોટ છે, પાદસાહને કોટ તાંબાનો છે. તીહાં પાંચસે કોસ બગર દેશ છે. તીહાં ઘોલો રેશમ માનસના રૂધીરમાં રંગાય છે. દેશ મોટો છે. પાંચસે કોસ લાંબો છે. તીહાંથી સાતસે કોસ તારાતબોલ નગર છે તીહાં સુરચંદ નામે રાજ રાજ્ય કરે છે. તે નગર ઉડતાલીસ કોસ લાંબો છે. છત્રીસ કોસનો ચોવટો છે. રાજના મહોલ રૂપા તથા સોનાના છે. ચાલીસ કોસના બગર છે, એવડી લાંબપણ છે. નગરને આસપાસ ચોક ફેર ત્રાંબાનો કોટ છે, રાજના કોટને આસપાસ કોટ સાત ધાતુનો છે. તીહાં રાજ જૈન ધર્મ પાલે છે. તીહાં શ્રી વીતરામનો લાખ્યો ધર્મ છે

તીહાં જનેશ્વરજીના દેહરા સાતસેઉ અને ઉપર આઠ છે. સિખર વઘમાન છે. પંક્તિગત બગ્ગર છે, દોનું તરફ છે. તે નગર મધ્યે મોટા ચોક છે. તે વચ્ચે દેવલ આદિનાથજીનું દેર છે. એક કોસને વીસ્તારે છે, થંલ સોનાના છે. ઉપર કામ રૂપાનું છે. પ્રતીમા સોનાની છે. પ્રતીમાના કાઉસગીઆ છે. પ્રતિમા ૧૦૮ ધનુષ ઉંચી છે. પીઠ સોનાની છે. સિધાસણુ જડાવનો છે, દેરા ઉપરે કલસ સોનાનું છે તે કલસ મણુ સાતસેનો છે, દેરાની આસપાસ ૭૨ ચૈત્યાલય છે, પ્રતિમા ત્રણ ચોવીસીની છે. તીહાં ત્રણ કાલ નિત્ય પૂજાય છે, એણી રીતે જૈનધર્મ વઘમાન છે. તારાત-બોલ પાસે સાધુનો (ઓ) નંદન વનમાં વિહાર કરે છે એવો વીતરાગનો લાખ્યો ધર્મ પ્રવર્તમાન છે, સર્વ મળીને ગાઉની સંખ્યા ૫૬૫૦ જમને આવ્યો તેહના મુખ થકી વાત સાંભળી લખી છે. ઇતિ પરદેશી કથા સંપૂર્ણ. *

* આ કાગળ શ્રી. હુકમમુનિજી (શ્વે.) ના પ્રાચીન શ્વેતાંબર જૈન જ્ઞાન ભંડાર સુરતમાંથી તેના વહિવટ કર્તા શા. રતનચંદ ખીમચંદ કાપડિયા પાસેથી મળી આવ્યો છે તેની આ અક્ષરશઃ નકલ છે, તે વાંચવાથી પ્રાચીન ભારત વર્ષની જહોજલાલી કેવી હતી, જેનું ૨૫૪ દિગ્દર્શન થાય છે.



અમદાવાદમાં દિવાળીબાઈ

દિ. જૈન ધર્મશાળા.

અમદાવાદમાં સ્ટેશનની પાસે એક દિગંબર જૈન ધર્મશાળાની ઘણીજ જરૂર હતી, તે માટે ઘણાં વર્ષોથી પ્રયાસ થતો હતો જે હાલ સફળ થયો છે, અર્થાત્ સ્ટેશનપર કાલુપર ચોખા બગ્ગરમાં સોનાસણવાળા દીવાળીબાઈ દિ.

જૈન ધર્મશાળા ગયા માહા સુદ ૬ ને રવિવારે સવારે ૧૦ વાગે શેઠ જીવાભાઈ વહાલચંદ સોનાસણવાળાના હાથે મોટા મેળાવડા સન્મુખ ખુલી મુકાઈ હતી, જે પ્રસંગે પં. છોટેલાલજી પરવારે પ્રથમ જૈન વિધિથી વાસ્તુવિધાન કરાવ્યું હતું જે પછી મંગળાચરણ થયું અને શેઠ સુનીલાલ ઉગરચંદની દરખાસ્ત ને મેતીચંદ પદમસી તથા કેશવલાલ ગુલાબચંદના ટેકાથી શેઠ જીવાભાઈ વહાલચંદને પ્રમુખપદ અપાયું હતું. એ પછી કોઠારી મણીલાલ સુનીલાલ મંત્રી, ધર્મશાળાએ કહ્યું કે આ ધર્મશાળા ૧૫૦૦૦) માં દશ વર્ષ થયાં લેવાઈ હતી પણ કુટુંબી ઝગડાને લીધે ખોલી શકાઈ નહોતી તે આજે ખુલી મુકાય છે. એમાં ૨૫૦૦) વધુ ખર્ચાયા છે વગેરે. એ બાદ શેઠ જીવાભાઈએ ધર્મશાળાનું બોર્ડ તથા શેઠ નાહલચંદ સાંકળચંદનો ફોટો બંને ખુલા મુકયાં હતા. જે પછી શ્રી. હાથીભાઈ માણેકચંદ, શેઠ ચીમનલાલ નરસઈદાસ વકીલ, સુનીલાલ ઉગરચંદ, પં. અક્ષયકુમાર અને પં. છોટેલાલજીએ ધર્મશાળાની આવસ્થકતા અને ઉત્તિપર વિવેચનો કર્યાં બાદ અમેએ આ ધર્મશાળાના ઉદ્ઘાટન પર હર્ષ પ્રકટ કરી જણાવ્યું કે આ અમદાવાદ જેવા મોટા વ્યાપારી શહેરમાં આ નાની ધર્મશાળાને વધારવાની ઘણી જરૂર છે જે માટે સહાયતા મળતી રહેવી જોઈએ. એ પછી સુરતમાં મળી ગયેલી ગુજરાત દિ. જૈન પરિષદ તથા તેમાં સ્થાપન થયેલી ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાની ઉપયોગિતા અને પરિપદના દરાવો પર વિવેચન કર્યું હતું. એ પછી ધર્મશાળા માટે ટીપ થઈ હતી જેમાં પ્રમુખે ૩. ૨૫૧) રોકડા, ૫૧) ના ગોદડાં તથા ૩ મણુ વાસણુ આપવા સ્વીકાર્યું તથા આશરે ૨૦૦) બીજા ભરાયા હતા જેમાં ૫૧) વીજકોર બહેન નરસીદાસ, ૧૫) ચંચળબહેન સોનાસણ, ૧૧) રૂપચંદ પ્રલચંદજી, ૧૧) ચાંદ.

મલ મોરીલાલજી, ૧૧) દેવચંદ પુલચંદ, ૧૧) નાનચંદ મલુકચંદ, ૧૧) સાકલચંદ અનુપચંદ, ૧૧) સુલચંદ કસનદાસ કાપડિયા, ૧૧) નાનચંદ સાકલચંદ, ૧૧) બહેચરદાસ પાનાચંદ, ૧૧) કોટડિયા સોમચંદ ઉચરચંદ, ૧૧) હેમચંદ અમુલખ, ૧૧) કેશવલાલ માણેકચંદ, ૧૧) મનનલાલ વેણીચંદ તથા ૫, થી ૨) સુધીની બીજી રકમો હતી. અંતમાં ૧૨ વાગતે હારતોરા પુલપાન લઈ સભા વિસર્જન થઈ હતી. આ સભામાં દશાહુમઠના ચોખલાના ૬૦-૭૦ આગેવાન ભાષયો તથા અમદાવાદના દિ. જૈન ભાષયો મળી ૧૫૦-૨૦૦ ની હાજરી હતી. સર્વેને પાંચમે ૧ ટંક ને છઠે બે ટંક ભોજન શેઠ જીવાભાઈ વહાલચંદ તરફથી અપાયું હતું તથા બપોરે ગુજરાત પ્રાંતિક સભાના ઠરાવો પર આગેવાનો સાથે અમે ને ચીમનલાલ વકીલે ચર્ચા કરી હતી.

સાંજે ૫ વાગતે એ ધર્મશાળાના મકાનનો આગસો ફોટો લેવાયો હતો, જે આ અંકમાં પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. ને રાત્રે પ્રે. મો. દિ. જૈન બોર્ડિંગમાં સભા થઈ હતી, જેમાં હાથીભાઈ માણેકચંદ તથા અમોએ ગુજરાતના દશાહુમઠ ભાષયોની સ્થિતિનું વર્ણન કર્યું હતું તથા ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાના સભાસદ થવા અપીલ કરી હતા. આ સમયે વધુ ભાઈ હાજર ન હતા તેથી ચાર મેમ્બર નોંધાયા હતા. એજ રાત્રે અમે સુરત પાછા ફર્યા હતા, અમદાવાદ-જતી વખતે અમે અંકલેશ્વર પશુ ઉતર્યા હતા જ્યાંની પંચે ટુંક સમયમાં પરિષદના ઠરાવો પર વિચાર કરવા પંચ બોલવવા કબુલ્યું છે તથા ચોખલાના પંચના આગેવાનોએ પણ ફાગણ માસમાં પંચ બોલવવાનું આશ્વાસન આપ્યું હતું.



પંચનું બંધારણ.

શ્રી વીશામેવાડા દીગમ્બર જન શાંતિનું બંધારણ સુવ્યવસ્થીત કરવા માટે વસો મુકામે યુવક સંઘની મીટીંગ મળેલી તે વખતે એક કમીટી નીમવામાં આવેલી તેમાંના હું એક સભાસદ હોવાથી યોગ્ય લાગતી બંધારણ સંઘ-ધીની યોજના જાતી બંધુઓ સમક્ષ રજુ કરું છું.

નીચેની યોજનામાં મુધારો વધારો કરવાનો કાષ્ટપણ્ય વ્યક્તીને લાગે તો તેઓ સ્કીમ તૈયાર કરી પંચ સમક્ષ લાવે એવી મારી ખાસ વિનંતી છે. જે બંધારણ સારી રીતે ધડી શકાય તોજ કામકાજ સહેલાઈથી ચાલી શકે.

બંધારણની યોજના નીચે મુજબની રાખવા મારી સુચના છે.

૧-દરેક ગામ દીઠ એક પ્રતિનીધી પંચમાં આવી શકે.

૨-જો ગામની જન સંખ્યા સો ઉપરાંતની હોય તેમાંથી દર સેંકડે બે પ્રતિનીધી પંચમાં તે ગામ મોકલી શકે.

૩-આ મુજબના ચુંટાયલા મંડળને એક સેક્રેટરી નીમવાની સત્તા રહેશે કે જે પ્રાસીડીંગ બુક એટલે (કામોનું લખાણ) તથા મીટીંગ વીગેરે બોલાવવી વીગેરેની કામગીરી તે કરશે.

૪-ખજાનચી તરીકે જાતીના શેઠજ રહેશે.

૫-દર ત્રણ વર્ષે કમીટીની નવી ચુંટણી કરવી ને બરખાસ્ત થતી કમીટીમાં આવેલો માણસ તરતજ ફરી ઉમેદવારી કરી શકે નહીં જેથી બધાને લાભ મળે.

૬-કોષાધ્યક્ષ તથા સેક્રેટરી બરાબર કામ ન કરે તો તે બદલવાનો અધીકાર કમીટીને રહેશે.

ઉપર મુજબની કમીટી નીમાયા બાદ જાતી હિતાર્થે ઠરાવો કરી અમલમાં મુકાય તોજ કામ સુવ્યવસ્થીત થાય.

ચોકસી વસ્તુપાળ શંકરલાલ-આમોદ.

शिक्षाका अधःपतन ।

(छे.-पं० लक्ष्मणप्रसाद जैन न्यायतीर्थ-रफीगंज)

१-शिक्षा ! आज तेरा महत्व सार्व सामूहिक जनत्वकंठगत ध्वनिसे आह्वानन करते हैं । परन्तु शिक्षा तूने अपने अगाध अंतःस्थलका मर्मस्थल नहीं बताया कि कितनी गाम्भीर्य रस धार है । केवल बाह्य मोहपटसे आसक्त एवं मोहीजनोंको आच्छादित किया, लेकिन बेचारोंको अबतक भी अपने अपरिचित रसातलकी वास्तविकताका आस्वादन नहीं कराया ।

२-शिक्षा ! तुझमें ऐसा कौनसा महत्व या जादू है जिससे कि आज सारा मानव समाज तेरी सदुपासनामें दत्तचित्त होकर पुनः पुनः भ्रमरावर्तन करता हुआ सदैव लालायित रहता है । यहाँतक कि तेरे नामपर हमारा समाज ही नहीं, बल्कि सारा विश्व हजारों व लाखों रुपयोंपर पानी फेर देता है, फिर भी मीनाभि ! तेरे अमीम कृपा कटाक्षोक्ता विक्षेप नहीं मालूम किस मौम्या-कृतिमें होता है ।

३-क्या कहूँ, तेरे आराधक तो एक टकटकी निगाहसे एकांतस्थलीमें भी भलीभांति आराधना किया करते हैं, पर तेरा मनोरंजन अवचनीय है ।

४-सरस्वती ! क्या तेरी क्रीड़ास्थली सर्व शक्ति साम्राज्यस्पद एवं काम विजयी भगवान महावीर जैसे योगिराट, अथवा स्वामी समन्तभद्र जैसे योगीश्वरोंके मन मंदिरमें ही थी । लेकिन हा ! आज उन सर्व विजयी योगीश्वरोंका तो अभाव है, फिर..... ।

५-मानव समाज ! यह सत्य है, पर मेरी यही धारणा हो ऐसा नहीं, मैं केवल सत्य प्रेमकी अनन्या उपासिका एवं भिखारिणी हूँ । जो उपासक जन सत्य-प्रेमकी अविरलधारसे आर्द्री भूत करता है बस उसीकी केवल मात्र सेविका, वही मेरा निवासस्थान, और उसीकी रंग मंचपर मेरी क्रीड़ास्थली है ।

६-अतः अब यह भी मुझे कोई उपालम्भ नहीं देसक्ता कि धनवानोंके यहाँ शिक्षा सतीका आवागमन नष्टप्राय होचुका । क्योंकि वे धनोन्मत्त धनी धनकी कदरके सामने मेरी कदर करना तो दूर रही, पर सदुपासना भी नहीं जानते ।

अतएव वे लोग स्वयं ही उस अमोघ काम बाणके सीमातीत सुखानुभवसे वंचित रह जाते हैं ।

७-फलस्वरूप यह होता है कि-जाति-एवं देशकी सर्व प्रकार तवाही करनेवाली, आज इन्द्रायण फलके समान, बालविवाह, वृद्धविवाह एवं अनमेलविवाहादि कुप्रथायें धड़ाधड़ जारी हैं ।

जिसको समूल नाश करनेके लिये आज जू तक नहीं रेंगती । साथमें भयंकर रोग तो धनकी गर्मीका और भी जोरोंसे बढ़ गया । सहस्र व लक्ष रु० की थैलीके सामने बाल, वृद्धका सवाल नहीं रहता ।

८-जिससे आज हजारों एवं लाखोंकी तादादमें विधवाओंकी संख्या दिन दूनी रात्रि चौगुनी प्रमाण वृद्धिगत होरही है । बेचारी सुकुमारवदना अल्प कालमें ही वैधव्य दुःखमय जीविनीसे यथा कथंचित काल यापन करती हैं ।

९—हां गरीब समाज तो जरूर ही उच्च दृष्टिसे देखता है। साथमें उपभोगकी उपासनात्मक सामग्री भी खोजता है, पर यथेष्ट फलसे वह भी वंचित रह जाता है कारण एक मात्र शिक्षाकी उपासनाके भावको नहीं जानना है।

१०—जब हम प्राचीन भारतके शिक्षाकी आदर्शताको अर्वाचीन शिक्षाप्रणालीसे तुलनात्मक विचार करते हैं, तो हमें हमारी अकर्मण्यता एवं “शिक्षाका अधःपतन” क्यों? इसका साफ कारण प्रतीत होजाता है कि हमने अपनी “शिक्षा” को प्रत्येक कर्तव्यपरायणताका विस्तृत क्षेत्र न देकर, दूषित वातावरणके ही क्षेत्रमें संकुचित बनाया है।

११—जब कि हमने शिक्षाके आदर्शको टुकराया तो शिक्षकोंका भी भाव मन्दा पड़ गया। अगर हमने अपनी शिक्षा सतीको योग्य निवास स्थान दिया होता तो आज विट्जारी एवं व्यभिचारी क्या नीची निगाहसे देखते? हिंसा, झूठ, चोरी, मायाचारी, दंभता इत्यादि बातोंका सामना देखते, अथवा यह भृत्यजीवन सहते?

१२—अगर अब भी शिक्षालयोंकी दृष्टि शिक्षा-सुधार विषयक हुई तो निःसंदेह जीता-जागता भारत फिर कभी उन्नतिके शिखरारूढ़ होगा। तन, मन, धनकी बढ़ती होगी। ईर्ष्या एवं स्पर्धाका कृष्ण मुख होगा, यानी विद्वेषाग्नि शान्त होगी। प्राणी मात्र उस अहिंसा-धर्मका पुजारी बन जायगा। अन्तमें सुख एवं शांतिमय जीवन यात्रा समाप्त होगी। पर अभी यह विकट

समस्या भविष्यके गर्भमें है।

१३—बस उपर्युक्त कारणोंसे ही भारतवर्षकी वर्तमान परिस्थिति कैसी दारुण एवं धरातलशायी होरही है। दिन प्रतिदिन बेकारोंकी संख्या बढ़ रही है गरीब हाहाकार कर रहे हैं। अगर पेट भर खाना मिल भी गया तो शरीरपर कपड़े नहीं। ऐसी भयानक एवं विचारणीय अवस्थामें, जब कि देश सर्व प्रकारेण कष्टापन्न है, तो दूसरी ओर धनिकोंकी विलासता (ऐश-आराम) साथ ही साथ दोगधर चन्द्रवत् बढ़ती ही जा रही है। धर्म व समाज जीर्णोद्धार ताज्जवत् अंतिम रसातल दशाको पहुंच रहा है। फिर भी शिक्षा देवीकी क्रीड़ा गोदमें घुटकी नींद?.....

१४—फिर क्या था-शिक्षाने मोहनी मंत्रसे मंत्रित कर ही तो लिया। तब तो हमने भावी हिताहितका विचार ही न किया। केवल मात्र पुस्तकोंके कीड़ा बनकर शिक्षा प्राप्त करनेका उपाय सोचा, अवसर पाकर सतीत्वके रक्षार्थ-शिक्षादेवीने भी अर्द्धमृतक दशावत् छोड़कर प्रस्थान किया।

१५—जब हम कार्यक्षेत्रमें अवनीर्ण हुये, तब कहीं आंखें खुली और शिक्षाकी बदनीतिको ही कोसने लगे। साथमें बी० ए० अथवा शास्त्री-पदमें बट्टा न लगे इसका और भी ख्याल बढ़ा। बस, पूरे “अकर्मण्य बन बैठे” तराजू बांट लेकर नमक, दाल, तौलनेमें शर्म, विना कुली या नौकरके सामान उठानेमें पाप मानने लगे।

१६—महिला समाज तो आज शिक्षा सखीके

नाने तिलांजलि देकर हाथ ही धो बैठा। अनन्या हितकारिणी सती शिक्षाका नाम सुनकर कोसों दूर भागनेकी पड़ती है। जिनके लिये काला अक्षर महषी (भेंस) तुल्य प्रतीत होता है, जिससे गार्हस्थ धर्म चलना भी अनीव कठिन होगया है, रात्रिदिवस कलह एवं विसंवादेने घर बना लिया है, एक समय मात्र भी जीवन दशा सुख एवं शांतिपूर्वक नहीं बीतती, यः सब सोचने हुये कहना पड़ेगा कि शिक्षाका अपतन।

१७—जब सर्वप्रकार अज्ञान लताका अंकुरा भारत वसुंधरापर अंकुरित हुआ. व्यभिचारने अड्डा जमाया, तब लज्जावशात मुंह छिपानेके बहाने ही मानों ऊपरमे परदा पड़ गया !!! और परदेमें ही परदायत्वपना आगया, अर्थात् पापोंने छिपे रुस्तम भण्डा फोर किया। परदाकी ओटमें व्यभिचारी एवं कामोन्मत्त शूकरोंने शिकारकी। यानी नर पिशाचोंका अमानुषिक अत्याचार बढ़ गया।

१८—वाग्दायनी शिक्षा ! इस हृदयहारिणी विरह-वेदनाका मैं स्वयमेव स्वागत करती हूँ। मेरा यह विदीर्ण मानस इस प्रेममयी यंत्रणासे अब सदा आन्दोलित रहे। बस, यही एक अनन्य-तम अभिलाषा है। प्यारी बहिन ! क्या कहूँ आपके सन्निकट न रहनेसे ही हम लोगोंकी गूढ़ाति गूढ़ प्रेम-वाटिकाके क्रीड़ांगमें अब तिमिरसा छागया है। मानों तुमने अपना सर्वस्व हरण किया। आओ बहिन ! पुनः क्रीड़ा-रंगस्थलीको हरा भरा करें।

१९—सरस्वती ! मुझे यह नहीं कहलाना कि तुम्हारा क्या लेकर भागे। हृदयहारी ! मेरा था ही क्या ! अमूल्य जीवनके श्रृंगारकी कुंजिकाका आधिपत्य आपका ही था सो लेलिया। अब मुझे उसका कोई भी उपालंभ नहीं देना। मगर तुमने जो उसके बदले जड़तारूप श्रृंगार, महिला समाजके पैरोंसे चोटी तक प्रचलित किया, यह ठीक नहीं किया।

मनोहारा ! क्या हम लोगोंको तबतकके लिये कैदरूप पैरोंमें बैड़ियां पहनाई ? हम पुरुषार्थके नाने हाथ धो बैठी हैं। क्या इन कर पल्लवोंकी शोभा इन्हींसे सुयोग्य प्रतीत होती है ? अगर सतीत्वकी रक्षा करें तो कैसे ?

२०—पतिदेवको रात्रि दिवस मारे परेशानीके चैन नहीं। अब तो कहना ही क्या ? स्त्री समा-जमें इस श्रृंगार-मायावी, पिशाचनीका भयङ्कर रोग फैल गया है। अगर पांच सात सेर धातुका बोझ न हो तो बाहिर निकलना ही मुश्किल है। चाहे पतिदेव रात्रि दिवस परिश्रम करते करते जिन्दगी वशर करें। पर देवीजी तो यही चाहती हैं कि किसी तरह गहना बनें।

२१—बस गप्पाष्टकपुराण (?) का पाठ श्री जिनालयमें तो नियमसर होता ही है। धर्म-कर्म पर सफा हाथ फेरा जाता, वैराग्यस्थल रागस्थल बनाया जाता, मंत्रोंका भी उच्चारण “जिजी ये ककना भोतऊनोने हैं, हमें सोऊ अपनी बिनाखों वनवाऊने” इत्यादि रूपमें होने लगता है। पाठ समाप्ति होकर घर आते ही, अगर पतिदेवके

मुखारविंदसे “नहीं” ऐसा निकल गया तो समझ लीजिये कि भूख हड़तालके साथ प्राणोंकी आहु-तीमें कुछ ही न्यूनता रहती है।

२२—भारतीय ललनाओंका जब “शिक्षा”के प्रति अजब दम है तो क्या उनकी भावी संतान कर्मठ हो, धर्मधुराकी धारण कर सकेगी ?

क्या भृगुलिनी शूराकृति-सिंहको पैदा कर सकेगी ? उत्तम बीज भी विरस भूमिमें बपन करनेसे तत्सम फल सकेगा ? नहीं। अतएव कहना पड़ेगा कि जबसे बच्चा गर्भमें आता है। तबसे माताके आहार-विहार, आचार-विचारका असंख्य भावी संतानपर पड़ने लगता है। क्योंकि संस्कार निमित्त कारण नैमित्तिक पदार्थ विशेषसे संबन्ध रखता है, अगर वस्तु बाह्य निमित्त कारणोंसे सुसंस्कारित है, तो विशेष गुणोंमें भी परिवर्तन होगा। उदाहरणार्थ फोनोग्राफका प्लेट। न्याय भी यही कहता है कि “निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यवयवः।”

२३—यही कारण तो है कि गर्भिणी स्त्रीके लिये सुशील, वीर, एवं आदर्श पुरुषोंके चित्रपट (फोटो) दिखाये जाते हैं, ताकि भावी संतान भी होनहार कर्मण्य बनें। यहांतक कि शयनागारोंमें भी त्रायः वही उन्नत चित्रपट लगाये जाते हैं। यही बात शैशवकालमें भी लागू है। क्योंकि उन अवस्थात शिक्षाका जितना धनिष्ठ संबंध मातासे है उतना पितासे नहीं। माता अगर सदगुण संपन्ना है, तो वह संतान भी उसी मार्ग गत गई जायेगी।

२४—सखी शिक्षाकी यह काष्ठागत-आदर्शता सुन उसका संतप्त हृदय धधक उठा, उसके शान्त एवं कामी नेत्र, काली मेघ-घटाके समान अश्रुधाराके बहाने उमड़ आये, उसके निस्सार जीवनकी एक करुण कहानीका दृश्य सामने नाचने लगा, यौवन-प्रांगण (आंगन)में इन्दुकलावत् शिक्षाका आभास हो गया, मृग भ्रांतिवत् मनोवृत्ति विभक्त (चलायमान) होगई, वह किसी प्रकार भी अपने मनो-गत भावोंको न संभाल सकी, बस उसका अन्त-रात्मा कह ही तो उठा....।

२५—दयावती ! ठीक शृंगार रोगका जहरीला कांटा शंकूवत् हृदयस्थलके सुधा-घटको विकृत करनेवाला है, इतनेपर भी मानव समाजने अरसे परदा पटक दिया। अब मछलीके जालवत प्रीति-गलीके इस कांटेकी कसकीली चुभन जीर्ण-शीर्ण जीवनको भी तिलांजलि देगी।

हा ! प्यारी बहिन, क्या पशुवत ही जीवनयात्रा समाप्त करनी होगी ! हाय ! ये अमूल्य जीवन कांचके समान दफनाऊंगी ! हा ! हा !! गजब सितम गजब !

२६—उसका कातर-स्वर कण्ठ तक भर आया मारे घवडाहटके अत्यन्त अधीर होगई। अविरल अश्रुधारा-प्रवाह प्रत्येक रोम-छिद्रोंको भिगोने लगा, मानों अव्यक्त लालसासे सर्व वेदनाएं अब सुधि अक्षरोंका चुम्बन कर आंखोंसे निकल पड़ीं। शृंगार-रसके प्रेम तूफानकी एकर किंकिरी खट-कने लगी। उपाय केवल शिक्षाका ही साभिध्य (सहवास) संझने लगा।

विधवाकी स्मृति !

(ले०-श्री० पं० शुक्रदेवप्रसाद तिवारी, “ निर्बल ”)

मध्यप्रदेशान्तर्गत होशंगाबाद जिलेमें देनवा नदीके पार मड़ई नामक ग्रामसे कुछ अंतरपर एक अति प्राचीन मंदिरके खंडहर हैं। जिस प्रकार अनेक मंदिर अनेक देवताओंके नामसे प्रसिद्ध होते हैं उसी प्रकार यह मंदिर “ सतीका चवूतरा ” या “ झिरझिरी महल ” के नामसे प्रख्यात है। इस मंदिरमें दो खंड हैं और प्रत्येक खंडके ऊपर अलग अलग गुम्बज हैं। एक खंडकी गुम्बज समयचक्रके प्रबल फेरफारसे नष्ट होगई है। दूसरे खंडमें दो भिन्न कमरे, एक संयुक्त दालान, एक आंगन और मंदिरसे उत्तरमें एक पत्थरसे पटा हुआ तालाब है जिसमें बड़े वृक्ष खड़े हुए हैं। मंदिरके पीछे एक भीटे पानीका सुन्दर झरना सदियोंसे कलकल नाद करता हुआ स्वर्गीय सतीका गान अनवरतरूपमें कर रहा है। मंदिरके साम्हने आंगनसे लगी हुई सत्पुड़ा पर्वतकी उच्च श्रेणी है तथा चारोंओर सघन जंगल है।

× × ×

यह स्थान ऐसे घोर जंगलमें हैं जहां दिनको भी गोर, चीते, तेंदुआ आदिका भय है। इस जंगलमें २-२ अथवा ४-४ मीलके अंतर पर गोंड नामक जंगली जातिकी छोटी २ बस्तियां हैं। जिस समय हम इन गांवोंमें गये और वहांके वृद्ध पुरुषोंसे भेंट की उस समय हमें इस

स्थानका बहुत कुछ प्राचीन ज्ञान प्राप्त हुआ। सुना कि मंदिरके साम्हने घुटने टेककर प्रणाम करती हुई कुछ युवकोंकी मूर्तियां भी थी जिन्हें निरक्षर उद्दण्ड लोगोंने इधर उधर तोड़ फोड़कर फेंक दी हैं। सतीकी स्मृतिमें अवशक्तियोंकी मूर्तियां भी एक खंडमें रखी हैं तथा शिवरात्रि पर अनेक स्त्री पुरुष यहां आ पूजा कर मनौती मनाते हैं। जिस समय उस वृद्धसे इस विधवाका विस्तृत विवरण पूछा गया। उस वृद्धका कण्ठ अवरुद्ध होगया और आंखोंमें अविरल अश्रुधारा वह निकली। कुछ शांत होनेपर जो कुछ उसने सुनाया उसे अपने शब्दोंमें हम पाठकोंकी भेंट करते हैं।

× × ×

जिस समय भारतवर्षमें लगभग १००० वर्ष पूर्व विदेशियोंके आक्रमण प्रारम्भ हुए थे उससमय इस मंदिरके निकट एक झोंपड़ी थी। जिसकी दीवालें मिट्टीकी थीं। पशुशालाकी लकड़ियां जला डाली गई थीं। झोंपड़ीकी दीवालें भी कहीं २ से गिरने लगी थीं। ऐसी गिरी हुई जगहसे घरके भीतरका दारिद्र्य प्रत्यक्ष दिखाई देता था। खटियाका पता भी नहीं था। ओढने बिछानेको थोड़ेसे फूटे चिथड़े और बड़े भाग्यसे प्राप्त रूखे सूखे भोजनको बनानेके निमित्त मिट्टीकी एक

हांडी, खानेको मिट्टीकी थाली और पीनेको एक तूमा था। उस घरमें प्रकाश कभी देखनेको भी न मिलता था।

× × ×

घरमें एक वृद्धा सास और रमियां नामक युवती सुन्दर विधवा वह थी। वृद्धाके पति और पुत्र बलात् युद्धमें सैनिक बनाकर लेजाये गये थे और इस बारका उनका विछोह सदाका विछोह था, वे फिर कभी लौटकर न आये। सास और वह दोनोंने २-४ वर्ष बाट जोही और आशा सूत्रमें बंधी रही, परन्तु अधिक समय तक कोई सूचना तक न मिलनेसे वे निराश हो गई और कपालको ठोककर वैधव्य जीवन व्यतीत करना प्रारम्भ कर दिया।

× × ×

इनकी दीनता बहुत बढ़ी चढ़ी थी। रमिया और उसकी सास आसपासके जंगलोंसे लकड़ी इकट्ठी करती और बुढ़िया उन्हें सिरपर ले ८ मील अंतरपर बसे सुहागपुर नामक गांवमें आती और बेचकर कुछ अनाज खरीदकर लेआती। जितने समय सास बाहर रहती अभागी रमिया अपने फटे पुराने कपड़ोंमें सुन्दरताको छिपाये या तौ लकड़ी बटोरती या घरका काम धंदा करती अथवा शौपड़ीके बाहर शहरसे आनेवाली रास्ताकी ओर टकटकी लगाये बैठी रहती। दोनोंमें परस्पर इतना प्रेम था कि कोई भी देखनेवाला उन्हें मां बेटी सरीखा प्रेम करते देखता। किसीने कभी आजकी सास वह जैसा लड़ते झगड़ते नहीं देखा। दोमेंसे कोई एक कभी बीमार होजाती तो दूसरी

उसको स्वस्थ करनेके निमित्त पागल हो उठती। जंगली जातियोंमें पुनर्विवाह कर लेनेका चलन है, परन्तु उस सुन्दर युवतीके मनमें कभी यह भावना आई भी न थी।

× × ×

दुर्भाग्यवश एक दिन मध्यप्रांतके जंगली हिस्सेके प्रधान जमींदार युवक शिकार खेलते हुए आ निकले। वृद्धा उन दिनों ५-६ दिनसे बीमार थी और रमियाँके पास लज्जा बचानेको पूरे वस्त्र नहीं थे कि जिन्हें पहिनकर वह लकड़ी बेचकर अपने व सासके पेटमें दो कौर अन्न भी डालें। अतः वे ४ दिनसे विना अन्न खाये ही थीं। दुखियोंके पास कोई श्रीमान केवल इसीलिये नहीं जाया करते कि कहीं वह कुछ मंगाने न लगे। यही कारण था कि उनके पास कोई सहानुभूतिके दो शब्द कहनेको भी नहीं जाता था। यद्यपि वे अपने कठिन परिश्रमसे कमाये हुए थोड़ेसे अन्नसे आधे पेट भोजन कर किसीका आश्रय ले पथभ्रष्ट नहीं होना चाहती थीं, तथापि इस समयकी भारी विपत्तिने उनको किसीकी सहायता लेनेको विवश कर दिया था। वैसे कई नवयुवक रमियाकी सुन्दरतापर मोहित थे और उसे पथभ्रष्ट करनेको कभी २ उधर पहुंच प्रलोभन दिया करते थे, परन्तु वह पथभ्रष्ट होनेके पूर्व प्राण त्याग देनेको सदा उद्यत रहती थी।

× × ×

जमींदार नवयुवकका नाम फतहसिंह था और वह इन्हींकी जातिका था। इस युवकने देनबाके किनारे डेरा डाला। इसके नौकर शिकार

गाहकी खोजमें घूमते २ इस शौपडीके पीछे वह-
नेवाले नालेके किनारे आये । इसी समय रमिया
जिसके अंग फटे चिथड़ोंमेंसे स्पष्ट दिखाई दे रहे
थे और सुन्दरता जिसके शरीरसे ऐसी विपत्तिमें
भी फूटी पड़ती थी, हाथमें तूमा लिये पानी भर-
नेको नालेपर आई । सुखाकृतिसे स्पष्ट प्रतीत होता
था कि रमियाके हृदयमें भयंकर वेदना है और
वह बहुत दूर धुंधले प्रकाशमें दिखाई देती हुई
अतीतकी स्मृतिमें तल्लीन है । उसके चहरेपर
रूखापन, वालोंमें वर्षों कंधी न होनेसे मैलापन और
उलझन, शरीरमें शिथिलता, वस्त्रोंसे दीनता और
नेत्रोंमें कारुण्य स्पष्ट दिखाई देता था । वह आई,
पानी भरा और चली गई । जमींदार युवकके
नौकरोंने कुछ प्रश्नभी किये, परन्तु अपनी तल्लीनता
और चिन्तामें रहनेसे उसने इनकी एक न सुनी ।

× × ×
जमींदार युवक अपने डेरेमें बैठा था । फानूस
जल रहे थे । एक वेश्या जो साथ थी उमका
गाना हो रहा था । बिलामिताकी सब सामग्री
उपस्थित थी । नौकरोंने आकर आग्वेटके अनेक
स्थान बतलाये और इसके साथ ही साथ रमि-
यांकी सुन्दरताका वर्णन किया । यह सुनते ही
उसने शराबका प्याला दूर फेंक दिया, नाच
गाना बंद कर दिया और उन नौकरोंको एकांतमें
लेजा कुछ मंत्रणा करने लगा । कुछ समय पश्चात्
अपने सभी साथियोंको सूचना दी कि दूसरे
दिनका पड़ाव अमुक नालेके किनारे होगा ।
जमींदार युवक दुराचारी था और वह अभी तक
सैकड़ों स्त्रियोंका सतीत्व धन बल अथवा पशुबलसे

नष्ट कर चुका था । उसे अभिमान था कि जैसे
हो वैसे उस सुंदरीको वशमें लाया जायगा ।

× × ×
पूर्व दिशासे सूर्य उदय हो रहे हैं । उधर
रमियां और उसकी सासके उपवासका पांचवां
दिन प्रारम्भ हुआ और इधर पापियोंके दलने उस
असहाय अबलाके सतीत्वको नष्ट करनेकी तैयारी की ।
सारा सामान गाड़ियोंमें लदकर रवाना होगया और
जमींदार युवक फतेहसिंहने अपने ४-५ साथियोंके
साथ हाथीपर चढ़ उस ओर प्रस्थान किया ।
इसके मनमें बड़ा उल्लास और आनन्द था । बड़ी
बड़ी आशाएं बांधते हुए आगे बढ़ा । नालेके
तटपर पहुंचा । डेरा आदि पहिले ही लगा चुके
थे । उसने नौकरोंको, शौपडीमें कौन २ रहने
हैं और स्थिति कैसी है, यह देखनेको भेजा ।
वे देग्वकर आये और जो कुछ उनने देखा उसका
पूरा विवरण सुनाया । विवरण सुनकर फतेहसिं-
हकी प्रसन्नताका पारावार न रहा । उसके मनमें
पूर्ण विश्वास होगया कि थोड़ीसी सहानुभूति,
प्रलोभन अथवा बलप्रयोगसे सब काम सहज ही
बन जायगा ।

× × ×
सास पीड़ित अवस्थामें फटे चिथड़ोंमें लिपटी
भूमिपर पड़ी है और रमिया सासके पैर दाबती
हुई अपने ससुर और पतिकी बातें साससे कर
करके आंसुओंकी धारा बहा रही है । रमियाके
हृदयमें उस समय यह भाव था कि किसी
प्रकार यदि थोड़ासा कुछ भी अन्न प्राप्त
होजाय तो वह सासके मुंहमें डालदे जिससे कि

यदि वह मरे भी तो भूखी न मरे । परन्तु उसके पास सिवाय अपने पति द्वारा प्राप्त शिवलिंगके और रखा ही क्या था । अतः वह इसी धुनमें छटपटा रही थी । इतनेमें वह जमींदार युवक अपने उद्वण्ड साथियोंके साथ शौपडीके द्वारपर आपहुंचा । रमियाने अपने शरीरपर ओढ़ा चिथरा भी सासके सिरमें बांध दिया था । केवल कमर तक एक फटा पुराना वस्त्र लपेटे हुई थी । इन लीगोंको अचानक अपने द्वारपर आये हुए देख लज्जावश सासकी सेवकाई छोड़ एक अंधरे कौनेमें छिप गई । जमींदारकी दुष्ट आंखोंने उसके शरीरको देख लिया था । और इस क्षणिक दृष्टिने उसके शरीरमें कामाग्नि प्रज्वलित करदी थी । फतेहसिंहने अपने कंधेपर पड़े हुए एक कीमती शालको शौपडीके भीतर उमी कौनेकी ओर फेंका जहां विधवा रमिया छिपी हुई थी और आदेश दिया कि वह उस वस्त्रको निःसंकोच ओढ़ले । बेचारीको जमींदारके पापी-हृदयका तनिक भी पता न था । उसने अनुग्रह मानते हुए सासकी स्वीकृति ले उसे ओढ़ लिया । परन्तु दूसरे ही क्षण उसकी निर्मल आत्मामें भविष्यत विपत्तिका भी आभास प्रतिबिम्बित हुआ और उसने शालको बाहर फेंक शौपडीके द्वारपर टट्टी लगादी ।

जमींदार इस प्रथम प्रयत्नमें असफल हो डेर-पर लौटा और नौकरोंको कुछ अच्छी २ साद्य सामग्री ले शौपडीमें भेजा । इसबार शौपडीका द्वार खुला हुआ था और रमिया पूर्ववत् अपनी सासकी सेवा करती हुई उस अपरिचित जमींदा-

रकी घृष्टताका वर्णन कर रही थी । इस अंतिम अवस्थामें बीमारी और भूखसे इसप्रकार व्यथित थी कि जिससे उसने वह द्वार किये गये व्यवहारपर खेदजनक भाव प्रगट किया और स्पष्ट इच्छा प्रगट की कि यदि वह कुछ सहायता करे तो स्वीकार की जाय और संभव हो जमींदार चाहे तो अपने जीवनको भविष्यतमें सुखी बनानेको विवाह भी करले, कारण कि अब वह अधिक दिन जीवित रहकर गृहस्थीका कार्य न चला सकेगी । वहने एक लम्बी श्वास ली और सासके हितार्थ अपने सतीत्वकी रक्षा करते हुए कार्यसाधनका विचार कर पीछेकी ओर देखा । नौकर जो सामान लाये थे वह स्वीकार कर लिया और शीघ्रतासे उसमेंसे कुछ तैयार भोजन केवल सासको खिलाया । रमिया तो उसे छूनेकी ही दोषी थी । उसने उस सामग्रीका तनिकसा भी अंश अपने उपयोगमें नहीं लाई ।

नौकरोंने जमींदारसे सामानका रमिया द्वारा स्वीकार किये जानेका सारा समाचार कहा । जमींदारने ५००) रुपया और दो मूल्यवान साढ़ी पुनर्वार नौकर द्वारा शौपडीमें भेजी । रमियाने सासको वह द्रव्यकी थैली और साढ़ी दीं । सासने एक साढ़ी अपने लिये रखली और अच्छी साढ़ी वस्त्रको पहिननेको कहा । वहने साढ़ी पहिनी । सास प्रसन्न हुई । थोड़ी देरमें एक और नौकर आया और उसने जमींदारके आनेकी सूचना दी । जमींदार आया । वृद्धाने उसे चिथड़ोंपर पास बिठा अपनी बहती

बीती हुई सारी घटना बड़े दुःखके साथ कह सुनाई और यह भी कह दिया कि उसके मरनेके पश्चात् बिधवा बहू रमियाँका इस संसारमें कोई नहीं है। जमींदारने आश्वासन देते हुए रमियाँको अपने साथ ले जानेकी बात कही। यद्यपि बुढ़ियाको बहूके वियोगकी आशंकासे बहुत ही व्यथित बना दिया तथापि बहूके सुखी होनेकी यादने उसकी व्यथाको कम कर दिया और उसने ओठोंपर प्रसन्नता ला स्वीकृति देदी।

× × ×

बुढ़िया कुछ स्वस्थ होगई परन्तु १२ घंटेसे हुए बहूके वियोगमें वह व्याकुल होउठी। प्रातः-काल हुआ। बुढ़ियाने उपस्थित सामग्रीमेंसे कुछ खाया और मिरहाने रुप्योंकी थैली देखने लगी। त्रैत्रि रात्रीमें ही जमींदारके ही कोई साथी उठा लेगाये थे। बैठे-बुढ़ियाने झौपड़ीका कौना २ छान डाला परन्तु रुप्योंकी थैली न मिली।

उनके मनमें भारी विकलता उत्पन्न हुई और बहूके पहिननेके पुराने चिथड़ोंको छानी और आंखोंमें लगा २ खूब रोती और कहती, “ हाय यह क्या होगया ! सती रमियाँका जीवन मैंने नष्ट किया और द्रव्य भी जाता रहा। ” अंतमें वह जैसे तैसे किये हुए भोजनके आधार पर उठी और एक रस्सी ले मकानकी मंगरीमें बांध गलेमें बांध ली और लटक गई। कुछ ही क्षणमें उसके प्राणपखेरू इस पंचतत्वके शरीरको छोड़ चल बसे।

× × ×

रमियाँ रात्रिमें जमींदारके डेरेमें आगई थी परन्तु न तो उसने कुछ खाया पिया और न फ-

तेहसिंहसे ही भेंट की। फतेहसिंहके मनमें रमियाँके डेरेमें आजानेसे प्रसन्नता और धीरज होगई थी, इसलिये उसने भी उसे किसी प्रकार सताना उचित न समझा। प्रातःकाल जब फतेहसिंहके डेराके कूचकी तैयारी होचुकी रमियाँने अपनी साससे अंतिम भेंट करनेकी इच्छा प्रगट की। जिस समय रमियाँ अपनी झौपड़ीके भीतर घुसी, उसने सासके शबको लटके हुए पाया। यह देखते ही वह मूर्छित हो गिर पड़ी। कुछ समय बाद मूर्छा खुलनेपर उसने वे ही पुराने चिथड़े पहिन सासके शबके पास दूसरी रस्सी बांध गलेमें फंदा डाला और अपने निर्दोष होनेकी सपथ परमात्माके सम्मुख खाते हुए और कहते हुए कि उसे तो सतीत्वकी रक्षार्थ आज नहीं तो कल अवश्य मरना था तथा उसने ऊपरी मनसे जो जमींदारके साथ जानेकी स्वीकृत दी थी वह केवल सासके सुखके निमित्त था, टंग गई !

× × ×

जमींदारने १-२ घंटे वाट जोही। जब कुछ ठिकाना रमियाँके लौटकर आनेका न पाया तो वह भी उस झौपड़ीमें गया और मंगरीमें लटकती हुई दोनों लाशोंको देख सच्चाटेमें आगया। सबसे पहिले उसने वहां रुप्योंकी थैलीको देखा। वह कहीं न मिली। उसकी समझमें सारी घटना याद हो आई। उसके कानोंमें ऐसे शब्द सुनाई देने लगे मानो कोई कहता हो “ अरे धनके मदमें मस्त दुराचारी ! तूने हमारी इस टूटीफूटी कुटियाके सतीत्व मय कष्टपूर्ण परन्तु सुखी जीवनको नष्टकर दिया। ” कुछ देर वह विक्षि-

स सा होगया और फिर शांत होनेपर उसने एक शिलाखण्डपर लिखा कि इस आदर्श विधवा स्मृतिमें यहां एक कुटिया बनाई जाय और जिनने इनका धन हरण किया है और सतीत्व नष्ट करनेके प्रयत्नमें जिनने उसका हाथ बटाया है वे इनसे क्षमा प्रार्थी हों तथा वह स्वयं अपने व्यभिचारयुक्त भावोंके प्रायश्चित्त स्वरूप प्राण विसर्जन करता है और घोषित करता है कि रमियां वास्तवमें अनुकरणीय सती है और अन्त-तक सतीत्वका उसने पालन किया। इसके पश्चात् फतेहसिंहने भी उन दोनोंके चरण छूकर तीसरी रस्सी बांध अपने प्राण विसर्जन करदिये !

× × ×

फतेहसिंहके साथियोंको चिन्ता हुई और उन्होंने शोंपड़ीमें पहुंच यह बीभत्स दृश्य देखा एवं शिलाखंडके लेखको पढ़ा। जो वास्तविक अपराधी थे वे घुटने टेक कर क्षमा मांग “विधवाकी स्मृति” बनवानेमें लग गये।

आज वही “विधवाकी स्मृति” सरकारी जंगलमें मन्न दशामें पड़ी है और शिक्षित समुदायका उस ओर कुछ भी ध्यान नहीं है।

अगरकी अगरबत्ती--

का भाव १।) था, परन्तु अब पोस्टेज बहुत लगजाता है अतः सिर्फ प्रचारार्थ लागत मूल्य १।)फी रतल करदिया है। अतः आवश्यकतानुसार अवश्य २ मंगाते रहिये।

दशांगधूप

२।) रतल

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय-सुरत।



(संकलयिता-पं० कमलकुमार जैन शास्त्री-हरदा)

१-अपने अभीष्टका सदैव चिन्तन करो !
उमे प्राप्त करनेका यही सबसे सरल तरीका है।

२-अपनी कमजोरियोंको दिखानेकी कोशिश मत करो। ऐसा करना भविष्यमें तुम्हारे लिये घातक सिद्ध होगा।

३-अपना विज्ञापन करनेके लिये लोग जितनी कोशिश करते हैं उसमे आधा भी अगर वे अपनेमें योग्यता लानेकी कोशिश करें तो स्वयं ही उनका विज्ञापन होजाय।

४-केवल बाहरी हावभावसे ही दूसरेके आचरणका अन्दाज मत लगाने लगे। कभी ९ इससे भारी गलती होजानेकी आशंका रहती है।

५-रातमें सोने समय अवश्य सोचो कि दिन-भरमें जो कुछ तुमने किया है उसमें क्या उचित है और क्या अनुचित। ऐसा करनेपर उस दिन जो गलती हुई होगी, फिर दूसरे दिन उसके होनेकी संभावना न रहेगी।

६-एकाएक दयासे पिघल जाना भी मनुष्यकी एक खास कमजोरी है।

७-अगर सावधानीसे काम करो तो अधिकसे अधिक काम आसानीसे कर सकोगे।

८-क्या तुमने कभी सोचा है कि अबतक तुम्हारी उन्नति क्यों नहीं हुई ? अगर नहीं सोचा तो जरा अपनी छातीपर हाथ रखकर गौर करो।

९.—जिसें तुम हट्टाकट्टा और मजबूत देखते हो समझो कि उसका आचरण भी वैसे ही हट्टा-कट्टा और मजबूत है ।

१०.—तुम्हारे नाक मुंह अच्छे हैं, रंगरूप अच्छे हैं लेकिन सिर्फ इर्मालिये तुम हरगिज खूबसूरत नहीं कहे जासके । खूबसूरत तो वह है जो खूबसूरत काम करता है ।

११.—जो हमेशासे तुम्हारी भलाई करता आया है वह अगर कभी तुम्हारी बुराई भी कर दे तो तुम्हाग क्या कर्तव्य है कि तुम सारी भलाईपर पानी फेरदो और उसमें बदला लेनेकी कोशिश करने लगो ! नहीं हरगिज नहीं । यह तुम्हारी भयंकर भूल है ।

१२.—अपने शत्रुको प्यार करना सीखो । ऐसा करनेपर कुछ दिनों बाद देखोगे कि तुम्हारा जीवन बहुत सुखमय होगया ।

१३.—निष्पाप जीवनमें जो सुन्दरता है वह बिना अनुभवके नहीं मालूम होसकती ।

१४.—प्रेम एक सुन्दर वस्तु है ।

१५.—आत्म निवेदन—गुरु चरणोंमें आत्मसमर्पण कर देनेसे निश्चिन्तताका आनंद प्राप्त होता है ।

१६.—खूबी तो तब है जब मनुष्य अपनी कल्पनाको खुद ही कार्यान्वित करके दिखा दे ।

१७.—उपादानका यथार्थ ज्ञान प्रतिभाको प्रेरित करता है ।

१८.—मनुष्यका गुरु काम है ।

१९.—अपने आसपास मित्रोंको इकट्ठा कीजिये, खुशामदियों अथवा अंध-भक्तोंको नहीं ।

२०.—नीति नियमोंकी अपेक्षा प्रेम, दाक्षिण्य, दया और सहृदयता आदि स्निग्ध-भाव कहीं अधिक कीमती हैं ।

२१.—विस्मृतिप्राण क्षीण होनेका लक्षण है । जिस समाजसे धर्मका लोप होजाता है, उसकी स्मृति अर्थशाला ही बन जाती है ।

२२.—आज हमारे समाजको मंत्र दृष्टा ऋषियोंकी जरूरत है, समाज व्यवस्थापक आचार्य तो अपने आप आ मिलेंगे ।

२३.—जो लड़का अपने समयका सदुपयोग करसकता हो उसका संपूर्ण विकास तभी होगा, जब आप उसे सम्पूर्ण स्वाधीनता दे देंगे ।

२४.—आप चाहे कितना ही प्रगतिका ढोल पीटते रहें परन्तु संसारसे जो विश्रांति चल बसी है वह जबतक लौट करके नहीं आवेगी तबतक समाजकी दशा दयनीय ही बनी रहेगी ।

२५.—संसार चक्र प्रचण्ड वेगसे दौड़ा जा रहा है । परन्तु कहां ? किसीको पता नहीं है कि कहां ? क्योंकि ईश्वरपर श्रद्धा ही किसे है । मनुष्यको तो यही समाधान है कि जो सबका हाल होगा वही मेरा भी होगा ।

२६.—समाजकी शक्ति युवक है । युवकोंके भविष्यपर भी समाजका उत्थान या अधःपतन निर्भर है ।

२७.—सच्चे सैनिक (नवयुवक) समाजद्रोही नहीं होते । वरन वरवक्त समाज सुधारका पुनीत कार्यकर्ता ही रहता है ।



होली । (लेखक—पं० पीताम्बरदासजी उपदेशक)

दुर्भाव तरुवर सम जलें ध्यानाग्निको प्रज्वलित करी,
मन, तन, वचन सुस्थिर करे निज आत्म शक्ति जगाधरी ।
कार्माण योग नहीं जले उनके क्षपानेको चले,
ज्यों दंड, कपाट किया करी शुभ, अशुभ कर्म सभी जले ॥ १ ॥

नख, केश, शेष लखे अमरपतिने उन्हें संग्रह करे,
कर्पूर सम वे भी उड़े कर कल्पना भू पर धरे ।
आवाज दी परमात्माने अष्ट कर्म जला दिये,
त्रैलोक्यमें फैले उन्हें जगको दिखानेके लिये ॥ २ ॥

अतिशय सुगंध भरे मनोहर काष्ठ ले उस दृश्यका,
कुछ चित्र खींचा था प्रभावक ध्येय रस सर्वत्रका ।
संग्रह किया ईन्धन बनाया शुभ, अशुभ वसु कर्मका,
रच यज्ञ शुभ स्तोत्र पद दे नाम होली पर्वका ॥ ३ ॥

कीर्तन किया बाजे बजा परमात्माने कर्मका,
होली बना ध्यानाग्निकी, की सिद्धि हुई अपवर्गकी ।
इससे अमर वसुकर्म करने नष्ट, अष्टम द्वीपको,
जाते वहां अर्चन करें नर जा न सकें उस द्वीपको ॥ ४ ॥

सुस्थापना करलें यहीं अर्चन करें परमात्मपद,
होने प्रगट संगीत गानेको चलें हर अष्ट मद ।
वसुकर्मकी होली बना अष्टान्हिकाके अन्तमें,
कीर्तन करें गुण गान गा रम जायंगे अर्हन्तमें ॥ ५ ॥

सुस्मृति रखे जग इन्द्रने होली दिखादी विश्वको,
सूझे सुपथ भूलें न जग अर्हन्तपद सर्वज्ञको ।
हो प्राप्त दण्ड, कपाट करनेको समग्र त्रिलोकमें,
चेतन प्रदेश रुके नहीं सत्ता अवस्थित मोक्षमें ॥ ६ ॥

रम जाय पूर्व शरीरसे, हों न्यून कुछ सिद्धात्मा,
उनको न कर्म सता सकें बनते न वे बहिःश्रमा ।
पुनर्जन्म दाता कर्म ईन्धन सम लखा की होलिका,
उद्यान तरुवर सम जलानेको सजी दीप मालिका ॥ ७ ॥

शुभ दृश्य लख संगीत सुन उपदेश लें भव्यात्मा,
आमोद और प्रमोदमें हुई व्यक्त अन्तर आत्मा ।
दूढ़े समग्र त्रिलोकमें फैली करमकी वर्णना,
उनकी धरे होली चतुरने कीं अनेकों कल्पना ॥ ८ ॥

हल हुई, अनंत सुगुण प्रगट हों काम, क्रोध, कपट चपल,
स्वयमेव होलीमें जलें सुम्भेरु सम चेतन अटल ।
बन जायगा, ध्यानाग्निकी पंचाग्निमें अविरत जलें,
अणुव्रत महाव्रतको धरे होली जलें देखन चलें ॥ ९ ॥

पर हाय ! हा ! सत्यथ प्रदर्शक नीति तज विद्या विना,
जगने अविद्याकी ग्रहण होली नियतकी उस दिना ।
दुर्मुख किया ईधन लिया पूछे बिना रक्खा चुरा,
बैठे गंधपर देख लो मलमूत्र डलवाया बुरा ॥ १० ॥

कर २ प्रसव कु वचन निकाले दुर्जनोंने शर्म तज,
नर, नारियां एकत्र हो फेकें अनेकानेक रज ।
कलत्रव करें पशु, पक्षि सम कुश ध्यान वृत्ति धरे बना,
बोलें कवीर अवीरलें दुराचार दर्शक योजना ॥ ११ ॥

करते, करानेको सजे मन्मथ जगे उत्तेजना,
देने, नशे पीने पिलानेको चले तज तज घृणा ।
सत्कर्म स्वच्छ सभी इकट्ठे कर चुके होली बना,
त्रण काष्ठ सम उपहासकी ज्वाला लगा न करें मना ॥ १२ ॥

मन चले अधम करने ठठोली टोलियां तैयार कर,
विचरें नगरके बीचमें उगलें वचन सुन सुन जहर ।
नर, नारि वृन्दोंको चढ़े शिशु, सुता अनसमझे, फंसे,
हा ! हा ! जमाता जननि सन्मुख जगत अंधा हो हंसे ॥ १३ ॥

दुर्नय जलें ! दुर्मन जलें ! दुर्जन न बन पावे जगत,
होली रची अज्ञान तमके नष्ट करनेको सशक्त ।
तैयार हों ! तैयार हों ! दुर्विचारकी होली जला,
आदर्श जगके सामने रखदें न चढ़ पावे बला ॥ १४ ॥

हमारी वर्तमान दशा और सुधारके उपाय ।

(ले० पं० उदयचंदजी लहरी-हरदा ।)

जिस समय हम बाहर दृष्टि डालते हैं उस समय सर्वत्र उन्नतिके चिह्न दिखलाई पड़ते हैं । परन्तु जिस समय इस जैन जातिकी ओर ध्यान देते हैं उस समय अवनति ही अवनति दिखाई पड़ती है । इतिहासकारोंने लिखा है कि सारा भारत प्राचीनकालमें जैन धर्ममय ही था और सब जातियोंमें जैन धर्मकी ही प्रधानता थी परन्तु आज ऐसा समय आगया है कि हम जैन जातिको छोटीसी संख्यामें देख रहे हैं । समय परिवर्तनके कारण लोगोंका कहना था कि शिक्षाकी कमीसे इस जैन जातिका इतना ह्रास होगया है परन्तु करीब ३० वर्षसे देखनेमें आया है कि इस जातिमें पूर्वकी अपेक्षा कई गुनी शिक्षाकी व्यवस्था होगई है और बहुतसे सुशिक्षित व्यक्ति नजरोंमें आने लगे हैं । फिर भी इस जैन जातिकी इतनी हीन अवस्था क्यों ?

एक समय था जब यह जैन जाति अपने तन, मन, धनसे एकताके साथ अपने उन्नति पथको ढूंढ़ती हुई कुशलताके सुमार्गपर चल रही थी । आज वही जैन जाति क्यों इतनी गिरी अवस्थाको प्राप्त होरही है ? इसका कारण सिर्फ लोगोंकी पारस्परिक फूटही नजर आती है । कुछ लोगोंकी स्वार्थता इसी वजहसे इस जैन जातिकी तीन तेरह होगई है । जिस समय यह जैन जाति एक सूत्रमें बंधी थी, उस समय पूर्ण एकताका राज्य था । मुझे बहुत कुछ याद है कि जिस समय कुण्डलपुरजीमें महासभाका अधिवेशन हुआ था,

उस समय जैन समाजमें पूर्ण एकता थी । शायद किसीका किसी बातमें मतभेद हो किंतु धर्म कार्यमें किसीका मत भेद न था और सभी एकताके बन्धनमें गुंथे हुए थे, किंतु थोड़े ही दिन बाद इस जैन जातिकी इतनी गिरी अवस्था हो गई कि जो प्रत्येक व्यक्तिको नजर आने लगी है । यह उसी फूटका कारण है ।

लोग इस विचारमें थे कि अपनी २ अन्तर जातिकी हम लोग उन्नति करेंगे परन्तु दशा ऐसी हुई कि—“आधी छोड़ एकको धावे, ऐसा डूबा थाह न पावे । यही दशा आज इस जैन जातिकी हुई । लोगोंने विचार किया था कि अपनी २ अंतरजातीय संस्थाएं कायम करके अपना अपना रास्ता साफ करते हुए उन्नति मार्गपर लग जायेंगे, परन्तु दशा हुई बिलकुल विपरीत । देखिये जिस समय हम अवांतर जैन जातिने अपनी सभायें कायम की उस समय तो कुछ दिन जरूर लोगोंको उत्साह रहा कि हम लोग उन्नति करके अगाड़ी बढ़ जावेंगे, परन्तु खेद है कि उन्नतिकी अपेक्षा अवनति ही नजर दिखाई पड़ रही है । समाजके प्रमुख व विद्वानोंका सिद्धांत था कि प्रथक् मार्गसे जैन जातिकी अवस्था उन्नति मार्गपर पहुंच जावेगी परन्तु स्वार्थता वश प्रत्येक नेताने अपनी संस्थाओंमें फूट डाल करके समाजके प्रत्येक अंगको छिन्नभिन्न कर दिया । इसी वजहसे आज जैन जातिकी जो पतित अवस्था है उसको जैन समाजका प्रत्येक व्यक्ति

जानता है। लोग चाहे जितनी उन्नतिके साधन जुटावें परन्तु जबतक एकताके सूत्रमें नहीं बंध जावेंगे तबतक उनके साधन सब निष्फल हैं।

यद्यपि लोगोंने नये २ जाति उन्नतिके मार्ग निकाले हैं और निकाल रहे हैं तथा आगे भी निकालेंगे। परन्तु वे सब मार्ग बत ही सफल होंगे जब लोगोंके हृदयोंसे मनोमालिन्य निकल करके जैन धर्मकी छत्रछायामें एकता सूत्रमें बंध जावेंगे तभी जैन जातिकी सच्ची उन्नति नजर आवेगी। यद्यपि इस समय इस जैन जातिमें अनेक मुनि, अनेक विद्वान बड़े-सेठ साहूकार बड़े-महाविद्यालय, उदासीन आश्रम, श्राविकाश्रम, अनेक जैन पत्र प्रत्येक जातिकी अलग २ सभायें मौजूद हैं, परन्तु इन सबके होते हुए भी आज इस जैन जातिकी इतनी गिरी हुई अवस्था क्यों नजर आरही है? इसका एक मूल कारण अपनी-२ खिचड़ी अलग २ पकानेके सिवाय और कुछ नहीं है। यहांपर “ नौ वामन तेरह अंगीठी ” की कहावत चरितार्थ होती है। जबतक यह दशा रहेगी तबतक जैन समाजका कोई भी व्यक्ति कितना ही उपाय क्यों न रचे जैन जातिकी उन्नति हरगिज नहीं कर सकता है। यदि भविष्यमें भी ऐसी ही अवस्था चलती गही तो सम्भव है कि १००-५० वर्षमें ही इस जैन जातिका नाम निशान केवल इतिहासमें रह जावेगा।

लोगोंकी स्वार्थताके कारण जैनसमाजकी जो दुर्दशा होरही है वह इस लेखनीसे नहीं लिखी जा सकती। लोग अपने स्वार्थ साधनेमें किसीकी बुराई भलाईपर कुछ भी ध्यान नहीं देते। जबसे लोगोंमें अहंपनेकी

बू आई है तबसे लोगोंने धर्मको भी ठुकरा दिया है। इसी वजह धर्मकार्योंमें भी अनेक बाधाएँ आनेलगी हैं। लोगोंके बिचार दिनपर दिन गिरते जाते हैं। एक दूसरेको नीचा दिखानेमें ही अपना बड़ापना मानते हैं तथा प्रत्येक कार्यमें पूर्ण बाधा देना समाज-नेताओंका कर्तव्य होगया है। यदि कोई उन्नति मार्गपर लगना चाहे तो समाजके कोई २ सज्जन उन्हें लगाने ही नहीं देते हैं। आज-कल नेताओंने आपसी फूटमें ही अपना कार्य सिद्ध होते माना है चाहे समाज रसातलको क्यों न चली जावे, चाहे हमारे, जैन अजैन क्यों न हों जावें, चाहे सैकड़ों घर बरबाद होकर नाश क्यों न होजावें। परन्तु हमारी समाजके नेताओंको इस बातकी जरा भी परवाह नहीं है। इसी फूटकी वजहसे एक पत्र दूसरे पत्रका विरोधी बन रहा है; एक पण्डित दूसरे पण्डितका, एक मुनि दूसरे मुनिका, एक नेता दूसरे नेताका विरोधी बनकर सारी जैन जातिको जर्जर कर रहा है।

यदि सुधार किया जाय तो जैन जातिकी गिरी हुई अवस्था अब भी उन्नत होसकती है। कहा है—“ बीती ताहि विसारिके आगेकी सुधि छेहु ” इस नीतिके अनुसार देश काल और धर्ममें परस्पर विरोध न करके समाज-सुधारके उपाय किये जावें तो आगे जैन जातिकी फिर भी उन्नति अवस्था प्राप्त होसकती है। सुधारके उपाय निम्न लिखित हैं—

(१) सारी जैन समाजके नेताओंको एकता परिषद करना चाहिये और अपने २ मतभेदोंको सुलझाना चाहिये। जिस समय प्रत्येकके भीतरी

मतभेद मिट जावेंगे उस अवस्थामें जैन जाति स्वयमेव उन्नतिरूपमें दिखने लगेगी । कारण यह है कि दो प्रतियोगीके मिल जानेसे एक नया विलक्षण पदार्थ तैयार होजाता है । इसीलिये इस एकता संगठनकी बहुत आवश्यकता है । इसपर प्रत्येक व्यक्तिको पूर्ण ध्यान देना चाहिये । जबतक यह न होगा तबतक किसी भी कार्यका सन्तुष्य होना कठिन है ।

(२) समाजमें जो २ व्यक्ति किसी कारणविशेषसे जानिमे पतित कर दिये जाते हैं उनके सुधारका उपाय होना बहुत जरूरी है, चाहे वह पुरुष हो या स्त्री या बालक । इसमें प्रति वर्ष मैकडोंकी संख्यामें जैन जातिकी कमी होनी चाहती है ।

(३) पतित न्यायपूर्वक जो पंचायतें होती थी उन्होंने अनुसार अब फिरसे धर्मानुसार समयानुसार न्यायपूर्ण पंचायतें होनेकी पूर्ण आवश्यकता है । आजकल जितनी भी पंचायतें होती हैं उनमें वास्तविक न्याय होता ही नहीं है । इसलिये इसकी पूर्ण जरूरत है । इसके न होनेसे समाजके सभी प्रकारके बंधन टूट गये हैं और उन बंधनोंके टूटनेसे धर्मके सत्यानाशके साथ २ जानिकी सत्यानाश होगया । इसलिये पंचायतोंकी बहुत जरूरत है ।

(४) जैन जानिमें जो विद्वान तैयार किये जावें उन्हें स्वतंत्र आर्जाविकाके उपायका उपदेश जरूर दिया जावे । ताकि वे परतन्त्रताकी बड़ीमें न पड़ करके अपने आप खड़े होनेका ढंढ़ निकालें, साथ २ उन लोगोंको शिक्षा

भी इस प्रकार दी जाना अत्यन्त जरूरी है कि ये लोग अपने धर्म मार्गमें ही लीन रहें, कारण कि आज कलके जितने शिक्षित पंडित बाबू हैं उनके आचार विचार, खान पान, रहन सहन, धर्म अधर्म आदिका विशेष विचार नहीं रहता है । प्रायः आजकल बहुतसे इस बातको ढकोमला मानने लगें हैं । इसलिये वर्तमान शिक्षाके इस प्रणालीके लानेकी बहुत आवश्यकता है जिसमें नवीन निकले हुए नवयुवक अपने समाजके सबे उपामक बन करके अपने समाजको फिरसे तारी मरी कर दें ।

(५) किसी गृहस्थ या त्यागीमें किसी प्रकारकी क्रियाओंमें मत भेद है ना उमे शास्त्राथ मार्ग दिखलाया जावे तथा उसमें धर्म शास्त्रानुसार चलनेकी प्रार्थना की जावे, ताकि समाजका किसी प्रकारसे लालित न होना पड़े और पर स्पर्धमें कोई विरोध न होवे । प्रत्येक गृहस्थ व त्यागीका कर्तव्य है कि यदि किसी प्रकारकी त्रुटि है ना उमे वह धर्मके नाते जरूर ही सुधार रूपमें लावे ।

६. वर्तमान समय देख करके व्यर्थ बर्बादी न की जावे । इस समय कोरे मेला आदि भगनेकी जरूरत नहीं है । कारण सर्वत्र आर्थिक कठिनाइयां नजर आ रही हैं । इसलिये पैसोंको ऐसे कामोंमें लगाना चाहिये जो कि जैन समाजकी जड़को मजबूत करें ।

समाजके नेताओंमें नम्र निवेदन है कि इस दशाको जरूर ही सुधारनेका उपाय करें ।

ખપી જવા આવ્યું છે

[જદ્દી મંગાવો

મની મેઈક ગોલ્ડન ઓપોર્ચુનીટી

સુવર્ણસિદ્ધિ

કિંવા સોનું બનાવવાની કિમિયાગરોની ગુપ્ત વિદ્યા (રજીસ્ટર્ડ)

આજકાલ લોકો પૈસા માટે વડખાં મારે છે, નોકરી ધંધો જડતો નથી. મુડી હાલમાં નથી ત્યારે પૈસા વગર શું કરવું? પૈસાની તો દરેકને જરૂર છે. પહેલાં આ દેશમાં મહાત્માઓ તાંબાનું સોનું બનાવતા, કલાઈની ચાંદી બનાવતા, એ સોનું બનાવનાર કીમી-યાગરોની શોધમાં બણા લોકોસાધુ, સંતો, ફકીરોની પાછળ લગે છે કેટલાક તો પાસેનું ધન પણ ગુમાવી બેસે છે. આવું નથાય અને પોતાની મેળેજ આ પુસ્તક ઉપરથી લાખો રૂપિયા સહેલાઈથી કમાઈ શકશે. આ પુસ્તક હાલમાંજ પ્રસિદ્ધ થયું છે. અને આ ઉપયોગી પુસ્તક ખપી જવા આવ્યું છે. માટે મંગાવવા આવેજ લખો.

ભાગ ૧ લો—સુવર્ણ કિંવા ધન મેળવવાના માર્ગો, સુવર્ણની ઉત્પાતનું સ્થાન સુવર્ણ મેળવવા મહેનતની જરૂર, સુવર્ણની ખાણો, ચાંદીની ખાણો, વ્યાપારથી સુવર્ણ પણ મેળવી લેવું, સુવર્ણના ઢગલા કેમ મેળવાય, વેપારથી લક્ષ્મી કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય, ધનવાન થવાના ઉપાયો, સુવર્ણ મેળવવાની વાતો. સુવર્ણની પ્રાપ્તિના ઉપાયો, નિયમિત કામ કરનાર સુવર્ણ મેળવી શકે છે. સુવર્ણ બનાવવામાં પારદનો ઉપયોગ, પારદની શુદ્ધિ, પારદના અષ્ટ સંસ્કાર, હીંગળામાંથી પારદ કઢાડવો, બુલુક્ષિત પારદ, પારદને મુખ લાવવું, પારદમંધન, ફાટી વેધી રસ. દિવ્યૌર્ધવ્યોના નામો, પારાને બાંધનાર, પારદ બંધનના પ્રયોગો સોમવલ્લી, જલની અજગી, ગોનસી, ત્રિજટા, ધશ્વરી, ભુતકેસી, કૃષ્ણ વલ્કા રૂદ્રાંતી, સપરા, વિ. પારાનું મારણ પારો મારવાની બીજી રીતો, ચંદ્રોદય બનાવવાની ક્રિયા, સુવર્ણ થાય, ચંદ્રોદયની બીજી રીત, પાવદ ઉડે નહી, ભાગ ૧૪—સોનું બનાવવું ગંધકના પ્રયોગો ગંધક શુદ્ધ, ગંધકનું તેલ, ગંધકના તેલની બીજી વિધી ગંધકની ધાતુવેધક કજ્જો, ચાંદી બને, સોનું બનાવવાની રીત ભાગ ૧૨ પારદ ભસ્મના પ્રયોગો, તલસ્થ ભસ્મ, પારદ ભસ્મ ધાતુવધી રસ, ચાંદી બને સોનું બનાવવું ભાગ ૧૩—સોનું બનાવવામાં જુદી જુદી ધાતુનો ઉપયોગ અબ્રક વેધી ક્રિયા, અંગની ધાતુ વેધી ભસ્મ ધાતુ વેધી નામભસ્મ સોનું બનાવવાની બીજી રીત, ધાતુઓનું મારણ, શીશાની ભસ્મથી સોનું બને; ધાતુવેધા હરતાલ, સોનું અને ચાંદી બનાવવાનો પ્રયોગો તાંબુ, તાંબાની સફેદ ભસ્મ, તાંબુ પ્રવાહી બનાવવું, આપરીયું, પારદ ભસ્મ, ચાંદી બનાવવાની રીત અબ્રકનો ઉપયોગ, ચાંદી બનાવવાની બીજી રીત, સોનું બનાવવા હરતાલનો ઉપયોગ, સોનું બનાવવું, ચાંદી બનાવવી સોનું બનાવવાના પ્રયોગો સુવર્ણ સિદ્ધ, ધાતુઓની ભસ્મોના રંગ, ધાતુથી ધાતુનું મારણ. ભાગ ૧૪ ધાતુ દ્રાવણ, સપ્ત ધાતુ પ્રવાહી બનાવવી, લોહનું દ્રાવણ, અષ્ટ લોહ, સુવર્ણના નામ, સોનાનું પાણી બનાવવું, રૂપાનું પાણી બનાવવું, રૂપાનું પાણી બનાવવું, લોહનો પાણી જેવો રસ, કાંસાની બનાવટ પીતળની બનાવટ કાંસાની પીતળવેધીભસ્મ, ચાંદી બનાવવી, લોહ દવીકરણ, ચાંદી બનાવવાની વીધી, સોનું બનાવવાની વીધી, બદ પારાની પરીક્ષા, સિદ્ધ રસ ખગેશ્વરી ગુરૂકા ભાગ ૧૫ પારદ બાંધવો અભરક બાંધીત રૌપ્ય સાથે પારદ બાંધવો, મોરચુથાથી પારદ બાંધવો; ધાતુબીજથી પારદ

દવે કેમીકલ વર્ક્સ અને દવે ફાર્માસીની અનુભવસિદ્ધ દવાઓ.

ગરમોલીના (૨૭૨૮૬)

મંગાવો, આ દવા અમારી લગભગ ૨૫ વર્ષની શોધખોળનું પરિણામ છે; આખા શરીરે ગરમી ફુટી નીકળી હોય, ચાંદીઓ પડી ગઈ હોય, લાલ્હા બળત્રાથી રહેવાતું ન હોય, એવા સીફીલીસ (ગરમી)ના દરદો આ ગરમોલીનાથી ખાત્રીથી મટે છે. સેંકડો દરદીઓ સાબ થઈ ગયા છે. ઈન્જકશનો મશવ્યા છતાં, દેશી કે વિલાયતી ઘણી દવાઓ કરી ચાક્યા છતાં પણ ન મટતું હોય એવું આ ગરમીનું જીવું જઈ ચાલ્યા બેઠેલું હડીલું એપી દરદ મટાડ. ગરમોલીના દવા વાપરતાં અઠવાડિયામાં આરામ જણાશે ગરમી મટશે, ચાંદીઓ ને ઘારાં રૂબા જશે અને લોહી સુધરે નવું જીવન પ્રાપ્ત થશે. ગળી ની નિર્દોષ દવા છે. બાટલા ૧ ના રૂ. ૩) ત્રણ બાટલા રૂ. ૮ તમારે તમારે શરીર નિરાગી ને તંદુરસ્ત રાખવું હોય, ૪૮ બનાવવું હોય તો આશય

ટોનિક જીવન (૨૭૨૮૬)

વાપરજો. આ દવા સ્વાદિષ્ટ ને દહેજતદ છે. તે દુધ સાથે સ્થવારમાં આટવાથી શરીર તંદુરસ્ત રહે છે. જીવન મધ્યવનપ્રાદેશમાં લીલાં રસદાર આંખળાં ઉપરાંત ખીજી દવાઓ શાસ્ત્રના પાઠ પ્રમાણે નાંખી કેશર કરતુરી અને અન્દ્રોહ્ય આદિ ઉમેરી બહુ ટોનિક શક્તિવર્ધક દવા બનાવી છે. આ દવાથી શરીર નિરાગી રહે છે મગજે ઘડક રહે છે, નેત્રોનું તેજ વધે છે. શરીરમાં બળ પ્રાપ્ત થાય છે. લોહી સુધરે છે. મગજનું કામ કરનારને, જીવન અને વૃદ્ધોને ફાયદાકારક છે. રતલ ૧ ની કીંમત રૂ. ૪-૦.

વંદ્યા રોગ નિવારણ પિલ્સ.-(૨૭૨૮૬) નિરાશ અને દુઃખી સ્ત્રીઓનું વાંઝી-માપણું ટાળનાર, સ્ત્રીઓને આ દવાથી પ્રબળ ખાત્રીથી થાય છે. કિ. રૂ. ૪-૦-૦

શાસ્ત્રીય દમે બનાવેલું બાળકોનું મકુર પીલ્સ
દવેનું બાલામૃત

દવેનું બાલામૃત—નાના બાળકોના શરીર પુષ્ટ કરે છે. વરાધ, ઝાડા, સસણી, તાવ, બેચેની અશક્તિ મટાડે છે. રોગોને નિરાગી બનાવે છે. શરીર પુષ્ટ બનાવી લોહી ને જીવનતત્વ વધારે છે. બાળકોને રાતે સારી ઉંઘ આવે છે. આપો દવસ રમે છે. શરીર મજબુત રહેશે. બા. ૧ કિ. ૦-૧૨ ત્રણ બા. ની કી. રૂ. ૨) ડઝનના રૂ. ૭)

કુસ્ટુર પીલ્સ

આ દવાની બળે ગળી સવાર સાંજ ખાવાથી ઘોળા કોઠ મટે છે, કિંમત રૂ. ૩-૦

કુસ્ટુર લેપ—આ લેપ કોઠ ઉપર ચોપડવે. તેથી ઘોળા કોઠ મટે છે. કીંમત રૂ. ૨-૦ કોઠના દરદીઓને આ દવા અબખાવવા લલાણીય છે.

દીલપસંદ વોટર

આ સુગંધાદાર વોટર મુખપર લગાવવાથી મો ઉપરના ખીલ કરેળીઆ વિગેરે મટાડે છે. કી. રૂ. ૧-૦

મોતીયા, ઝાંખ, પડળ ઝાંખર
મટાડવા માટે

મોક્ષાંજન (૨૭૨૮૬)

આ દવા આંખમાં સવાર સાંજ આંજવાથી કાચો મોતીયા ઉતરી જાય છે. ઝાંખ, પડળ ને છારી મટે છે, આંખોનાં પાંપણોને વાખસનો રોમ થાય છે જેથી પાંપણો જતી રહે છે તે મટી નવી પાંપણો ઉગે છે. તેજ વધે છે. બળે નહિં. આંજવાથી હંડક લાગે. ઝાંખર મટે, બાટલી ૧ કી. રૂ. ૨-૦-૦

જુલાબની મોઝી.

આ ગોળીઓથી ગળામાં લાલ્હા કે ગળધરી બળતી નથી વીંચાસુટા થતા નથી અને બેચેની વગર જેટલી ગોળી ખાય તેથી બમણા સુખ જીલાબ થાય છે, અને મળ સાફ થાય છે. ડઝી ૧ ની કી. ૮ આના.

દવે કેમીકલ એન્ડ ફાર્માસ્યુટીકલ વર્ક્સ—અમદાવાદ અને કાલખાદેવી મુંબાઈ.

આંખના તમામ રોગો ખાત્રીથી મટાડનાર

દવેઝ

નેત્રોલીના

૨૭૨૮૬

આખનાં દુલા, આંખ, મોતીઓ, આંધળાપણું ખીલ, અને છારી વગર ઓપરેશને કાંઈપણ તકલીફ વગર મટી શકે છે. આંખની આંદર લોહીથી પેદા થતી જતાં હોય, દુલાને લીધે દેખાતું ન હોય તો તે ખાત્રીથી મટે છે. કિંમત રૂ. ૨-૦-૦ ત્રણના રૂ. ૫-૦-૦

આ દવાથી ઘણા દરદીઓ દેખતા થયા છે. વાપરવા માટે નિર્ભય છે.

૩૦ મુળશંકર એમ દવે ડોહાલથી લખે છે તમારા દવા નેત્રોલીના મારા એક દરદીની આંખે આંજવાથી ઘણો ફાયદો થઈ ગયો છે.

દવેનું જવર કેસરી [૨૭૨૮૬]

તાવનો કટ્ટો શત્રુ

તાવ મટાડનારી પીવતી ખાત્રીવાળી દવા.

તાવને માટે આ દવા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી, દેખી વનસ્પતિની છાલ અને મૂળના સત્વપ્રાણીનનારી છે. તમામ પ્રકારના તાવ આ દવા પીવતી ઉતરી જાય છે, દરદીને શક્તિ આવે છે, તાવની સાથે જાડા દર્શો તો તે બંધ થઈ, બંધકોન દર્શો તો ફરત ખુલાસે આવશે. તાવ ઉતરી ગયા પછી જે અશક્તિ આવી તાવ છે તેમાં અશક્તિને આ દવા મટાડે છે. તાવ હેવ તો આ દવા વપરાય છે. તાવ સાથે માથું ચઢવું, શરત ખોસી, બધું મટશે.

ચોરડા તાવ, ટાઢીયા તાવ, મેલેરીયા જવર, બરોળ, રોજ ચાલુ આવતો તાવ, શરદીનો, પિત્તનો તાવ, જીર્ણજવર, ટાઈફોઇડ-મુહતીયા તાવ, ઇન્ફલ્યુએન્સા, કોઈ પણ પ્રકારનો ઝેરી તાવ, સંજ્ઞાપાતનો-ત્રિદોષનો તાવ. ન ઉતરતો તાવ લગેરે કોઈ પણ પ્રકારના તાવને આ દવા ખાત્રીથી મટાડે છે. એકાદ બાટલીઘરમાં રાખી મુકો,

મોટી બાટલી કિંમત રૂ. ૧-૦-૦; ત્રણ બાટલીના રૂ. ૨-૧૦-૦

દમ, હાંફણ, શ્વાસ કફ, ખાંસી તરત બંધ કરવાની ખાત્રીની દવા

એસ્થમોલીના (૨૭૨૮૬)

દમનું જંદગી પર્યન્તનું દરદ લાફણ, શ્વાસ કફ, ખાંસી કે ક્ષયનું જીવલેણ, દરદ એસ્થમોલીનાથી ખાત્રીથી મટે છે. જેઓ દવા કરી નિરાશ થયા હોય છતાં ન મટતું હોય તેવા દમના દરદીઓ અને જીવવાની ઇચ્છા રાખનારા ક્ષયના દરદીઓ એસ્થમોલીનાથી સાબળ થયા છે. ખા. ૧ના રૂ. ૨-૦

સોલાપુરથી નારણજી ત્રાકમજી લખે છે કે, આપની દમની દવાથી મને દમનો થયેલ વ્યાધી નિર્મૂળ થયો છે. તેથી ઉપકાર માનું હું હું દમના રોગથી ઘણો નિરાશ થઈ ગયો હતો તેવામા આપનું નામ એક મિત્રે જળાવ્યું અને આપની દવાથી હું જીવનો રહ્યો છું.

અમારી તમામ દવાઓ દરેક ગામમાં મળે છે અથવા લખો

દવે કેમીકલ એન્ડ ફાર્માસ્યુટિકલ વર્કસ-અમદાવાદ અને મુંબાઈ નં. ૨

ખાંધેથી, કાંતાલોહથી પારદ ખાંધેથી, પારદની ભસ્મ બનાવવી, પારદની સફેદ ભસ્મ પારદની લાલ ભસ્મ, માણેક જેવી ભસ્મ, પડગુણગ્રંથક ગરણ પારદ કાળી ભસ્મ, વાંદળી રંગની ભસ્મ પારદની કાળી ભસ્મોની રીતો, પારદની સફેદ ભસ્મ, સોનું અને ચાંદીના મુળ પ્રયોગો ચાંદી બનાવવી, સુવર્ણ ભસ્મની રીતો, સુવર્ણ ભસ્મના ગુણ, ચાંદીનું શોધન રચાની ભસ્મનું મારણ, રૂપાની ભસ્મો બનાવવી, ત્રાંખાના ભેદ અને શોધન, તામ્ર ભસ્મનું મારણ, લોહના ભેદ, લોહ શોધન, લોહ ભસ્મની વીધીઓ લોહ ભસ્મના ગુણ, ભાગ ૧૬ મહારસો, અભરક ભેદ, લક્ષણ સુવર્ણમાક્ષિક શોધન મારણ, રૌપ્યમાક્ષીક લક્ષણ, શિલા-જીત શોધન મારણ, ખાપરીયું લક્ષણ વિ. વિ. ભાગ ૧૭ રસાયનની કાંઈક વાતો પદાર્થ આકર્ષણ રસસિધિ શાસ્ત્ર, બનાવટી સોનું, વિ. ભાગ ૧૭ હુન્નર ઉદ્યોગના પ્રયોગો, શાહીનો ધંધો, કાથાની બનાવટ, લાખની બનાવટ, રંગના કાચ બનાવવાની રીત, બટનો બનાવવા. કાગળ ચામડા ધાતુનાં બટનો બનાવવાં, રંગનો ઉદ્યોગ, સુતર રેશમ રંગવાનો હુન્નર ૧૪. ૧૪. ભાગ ૧૮—ધેર બની શકે તેવા જુદા હુન્નર ઉદ્યોગો, હજમત પછીનો પાવડર, અપવાસના ખીરકીટ કરવા, છોકરા માટે સસ્તો બાઉ, કાગળની ડબ્બીઓ કરવી ડબ્બી કરવાનાં સાધનો, રંગ ચઢાવવાની રીત, કાગળનો ભુકો કેમ કરવો, આંખોની દવા, બનાવટી માણેક બનાવવાં, ઓગ્ગરો ધસવાનો પત્થર, તેલવાળો પત્થર ચીરવો, તેલવાળો પત્થર સખાટ કરવો કાચ કાપવો, ચીતરવાના રંગની બનાવટ, કાળો, પીળો, ભુરો રંગ લીસો વાદળી, લાલ, સાથુમાં અળશીના તેલનો ઉપયોગ પથરી રાખોડીનો, શાહીના કાષા કાઢવાની કળા અપોરીઆની બનાવટ, રંગીન અપોરીઆ મોં પર છાંટવાયો પાવડર, બટા-કાનો લોટ કપૂરનો અર્ક, મેટલ પોલીસ વીંછીની દવા, પાકી કાળી શાદી, વિ. વિ.

ભાગ ૧૯ ખાસ ખાસ રોગો મટાડનાર ઉપયોગી દવાઓ અને તેની બનાવટ અમર સુંદરવટી એકાંગવીર રસ ગ્રહણીકપાટરસ બોલબધ રસ, કનક સુંદરરસ કૃમીકુઠાર રસ, જ્ય મંગળ રસ, વિષમ જવરાંતક લોહ, સર્વાંગસુંદર રસ, સમીરજગ કેસરી, આંગન સુતુ રસ અગરિત સુતરાજરસ, વાંસાખન્ડ કુમાન્ડક, નેત્રાશનિ રસ, પ્રાણુવલ્લભો રસ, રસરાજ, ચિન્તામણી ચતુર્મુખ રસ, રસપ્રયોગ સંગ્રહ પ્રાણુદા ગુટીકા, શોચકાલાનલો રસ, કલ્પલતા વટી, ક્ષીરવટી, પ્રદરાન્તક રસ, કિટારી રસ સુધાનિધી રસ કાસ કુટારી રસ, વસન્ત તિલક રસ, અપુર્વ માલિની વસન્ત, મેહમુદગર રસ, વિજયા સુર્ણ, હિન્મત રસ, કનકસુંદર રસ, હુતાશન રસ, ખાલાંક રસ, ગદમુરારી રસ, આનંદ રસ, ગુડ બીલ્વ યોગ, અર્ચ, રાજવદ્ભરસ. મહોદધી વટી સ્વલ્પ પદ્ધિ વટીકા અભયાવલ્લભ ગુડ પીપલા વિ. ભાગ ૨૦ દરેક રોગના ખાસપ્રયોગો જવરાકુંશ કપુર રસ ગતીકલાદીવટી રામબાણુ રસ પાશુપત રસ આનંદોદય રસ અર્કસ્વર કાસ કુઠાર રસ હિન્માદ બંજન રસ વાત કુલાન્તક રસ મુત્રાધાત, પથરી—પ્રમેહ પંચાનન રસ, બહુ મુત્રાન્તક રસ બડાપણુ ઉદર રોગમાં જલોદરાચરિત લોકનાથ રસ. સોય વધરાવળ શશિજેખર રસ દશન સંરકાર તિમીર રોગ કાનતુ શુળ, શિર શુક્રહર નસ્ય, પ્રદરાન્તક રસ, ગર્ભધારણ પ્રયોગ, રજઃ પ્રવર્તની વટી વિષદરી વટી પુષ્પધન્વા રસ દવાઓના ખાસ પ્રયોગો અગરિત સુતરાજ રસ બીજ અગ્નિ કુમાર રસ અગ્નિ સુત રસ અજુર્ણ કંટક રસ અગ્નિપિતાન્તક રસ અર્ચ કુઠાર રસ આકલ્લાદિ સુર્ણ આખુ વિષાન્કક રસ આમવાનારી વટીકા હિન્માદ ગજ કેસરી રસ આ સિવાય ઘણા ઉપયોગી પ્રયોગો આ પુસ્તકમાં છે. કી. ર. ૫-૦-૦

વૈદ્યરાજ જેઠાલાલ દેવશંકર દવે, અધીપતી ભાગ્યોદય
ભાગ્યોદય ઓફીસ (દવે ફાર્મસી) અમદાવાદ અને મુંબઈ

હાલમાં મંગાવી લેનાર માહકો પાસે રૂ. ૮) ને નહીં માત્ર રૂ. ૫) જ લેવાશે.
આજેજ મંગાવવા પત્ર લખો ! પૈસાદાર થવા માટે અમૂલ્ય પુસ્તક ! ! અપી જવા આવ્યું છે !

ધનપ્રાપ્તિના માર્ગો

કિંવા હુન્નર ઉદ્યોગ વ્યાપાર શિક્ષક

આ પુસ્તક હાલમાં તૈયાર છે. ઘેર બની શકે તેવા ખાત્રીવાળા હજારો હુન્નરના પ્રયોગો, અનેક પ્રકારના ઉદ્યોગો કરવાના માહિતી, વેપારી થવાની કળા, વેપારીઓએ જાણવાના અને શીખવાના અમૂલ્ય વિષયો, ખેડૂતો, જમીનદારોએ જાણવાના ખેતી, બગીચા, પશુઓ, જમીન, ખાતર વગેરે સંબંધી અનેક ખેતીવાડીના લાભપ્રદ પ્રયોગોનો સંગ્રહ છે.

આ પુસ્તકના ભાગ ૧૫, પ્રકરણ ૧૭૦માં નીચે પ્રમાણે ખાસ હજારો વિષયો આપવામાં આવ્યા છે.

ભાગ ૧ લો:- ધનપ્રાપ્તિના માર્ગો ભાગ ૨ જે મનુષ્યની ઉન્નતિ કરાવનાર માર્ગો ભાગ ૩ જે-કયા કંઈ લાભપ્રદ છે. ભાગ ૪ થો વેપારમાં લાભ મેળવવાના ઉપાયો, ભાગ ૫ મો હિંદમાં ખનીજ પદાર્થોના શોધખોળ, ભાગ ૬ ઠો:- હિંદના રસાયણિક ઉદ્યોગો. પ્રા ૪૨ ભાગ ૭ મો-હુન્નર ઉદ્યોગના પ્રયોગો: દેશમાં હુન્નર ઉદ્યોગ વધારવાની જરૂર, હિંદમાં રંગ બનાવવાનો હુન્નર અત્તર, તેલ, હેરઓઇલ બનાવવાં, કોલનવોટર બનાવવું, લાઇમવોટર વગેરે હુન્નરોના હજારો પ્રયોગો. ભાગ ૮ મો ફરી અને વિદેશી દવાઓની બનાવટો-દવાઓ, ભાગ ૯ મો ખેતીવાડી-ખેતીમાંથી પૈસા કમાવા, ભાગ ૧૦ મો-ઉદ્યોગી પુરૂષોનાં જીવન ચારત્રો, ભાગ ૧૧ મો-વેપારીઓએ જાણવાની ગુપ્ત વાતો. ભાગ ૧૨-પોરટ, રેલ્વે, એંક, ઇન્કમટેક્ષની માહિતી, ભાગ ૧૩-જુદા જુદા પ્રદેશના વેપારીઓ, લેવડ દેવડ કરનાર, ઓફીસોવાળા, કમીશન એજન્ટો સીલ્વરના, તીજેરીયોના, લાદીના, દવાના, જુકાના, સીમેંટના સાથુ, રેશમ, સુતરના વેપારીઓનાં નામ. ભાગ ૧૪-મીસો, જીનો, ફેક્ટરીઓ કારખાનાંની વિગતો ભાગ ૧૫-યુરોપ, અમેરીકા, જાપાનના જયાખંધે માલ પુરો પાડનાર વેપારીઓની ડીરેક્ટરી.

હાલ તરતમાં મંગાવી લેનારને માત્ર રૂ. ૫-૦-૦ માંજ, આપવામાં આવશે.

શ્રી ચમત્કૃતિ જ્ઞાનદર્શક વિદ્યા

કિંવા આકર્ષક ગુપ્ત સિદ્ધહાયક જ્ઞાનનો ભંડાર (સચિત્ર)

આ પુસ્તકની અંદર ભાગ ૨૧ છે. અને પ્રકરણ ૧૦૦ માં નીચે પ્રમાણે વિષયો સચિત્ર છે.

ભાગ ૧ લો-યોગવિદ્યા-ભાગ ૨ જે-બ્રહ્મયોગ વિદ્યા-ભાગ ૩ જે-આકર્ષક ગુપ્ત સિદ્ધિયોગ-ભાગ ૪ થો-આત્મશક્તિ-વીલપાવર સિદ્ધિ કરવાની કળા, ભાગ ૫ મો-માનસ સંદેશવિદ્યા કિંવા સંકલ્પ સિદ્ધિ ભાગ ૬ મો-આત્માની દિવ્યદષ્ટિ ભાગ ૭ મો-ત્રેતામતત્ત્વાન-રૂપજુ-મૃત્યુ પછીની મનુષ્યની ગતિ જાણવાની વિદ્યા. ભાગ ૮ મો-પુનર્જન્મ-સિદ્ધિયોગ-વત માન જન્મમાંજ પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન થવું. ભાગ ૯ મો-પ્રારબ્ધ પુરૂષાર્થયોગ-મનુષ્યની ઉન્નતિના સાચા માર્ગો: ભાગ ૧૦ મો-હાંમધ્ય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર-ભાગ ૧૧ મો-દેવતા ગુપ્તરહસ્ય વિજ્ઞાન-ત્રીપુરૂષોએ જાણવાના અને પાળવાના નિયમો; ભાગ ૧૨ મો-સુપ્રજ્ઞાન શાસ્ત્ર-હિતમસંતતિ બનાવવાના નિયમો ભાગ ૧૩ મો-આરોગ્ય શાસ્ત્ર-જેમાં વગર દવાએ અન્યના રોગો મટાડવાના રહેલા ઉપચારો, ભાગ ૧૪ મો-આયુષ્ય અને બુદ્ધિવર્ધક યોગ ૧૦૦ થી ૫૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય વધારનારા પ્રયોગો ભાગ ૧૫ મો-ચમત્કારિક જે અન્યને હેરત પમાડે તેવા, પ્રયોગો- ભાગ ૧૬ મો વિષ વિદ્યા-સર્પ વીંછી, હિંદ અને હડકાયા કુતરાના ઝેરને દુર કરવાના પ્રયોગો, ભાગ ૧૭ મો જૂતવિદ્યા-જૂત, ત્રેત, પિશાચનું વળગણ અને તેને દુર કરવાના પ્રયોગો, ભાગ ૧૮ મો-મંત્ર વિદ્યા-કેટલાક અપ્રસિદ્ધ, રહેલાછથી સિદ્ધિ આપનારા મંત્રો વિધી સાથે, ભાગ ૧૯ મો-ચંત્ર વિદ્યા-જેમાં તરત ફળ આપે તેવા લક્ષ્મી પ્રાપ્તિ મનોકામના સિદ્ધિના મંત્રો છે. ભાગ ૨૦ મો-તંત્રવિદ્યા-જેમાં અનેક પ્રકારના અન્યને ચમત્કારો અતાવી શકાય તેવા તંત્ર ભાગ ૨૧ સંપત્તિ શાસ્ત્ર-જેમાં ધનવાન બની શકાય તેવા, પ્રયોગોનો સંગ્રહ છે. કીંમત રૂ. ૫-૦-૦

પુસ્તક મલવાનું ઠેકાણું:- ભાગ્યોદય ઓફીસ : અમદાવાદ, અને કાલ્યાણેવીરોડ: મુંબાઈ.

પાવરોલીના (૨૭૨૮૬)

દવા વાપરો. દાંતમાંથી પણ નીકળતું હોય. દાંત દાઝવા હોય અને દાંત પડાવી નાંખવાની ડાકટર સલાહ આપે તે પહેલાં પાવરોલીનાનો ઉપયોગ કરો જેથી દાંતમાંથી પણ નીકળતું બંધ થઈ જશે. દાંત દાઝત ધ થશે. દાંતના અવાળા પુલવા, સોજો. કળતર અને સળુકા મટી જશે. દાંત મજબુત થશે. વીરેશ દેશી ટેન્ટ્ર કીમો કરતાં હજાર ગણી ઉત્તમ સ્વદેશી આ દવાએ હજારો માથુસોને ફાયદો આપે છે કી ૩ ૧-૦ ત્રણ બાટલીની ૨-૧૦

મુખનું પાણી લાગે નહીં, શરીર હાથેશાં નિરોગી રહે, તે માટે ખાસ અનુભવસિદ્ધ

આરોગ્યામૃત [૨૭૨૮૬]

મંગાવો. સવાર સાંજ બંને ઝોળા ખાઓ, એટલે શરીરની આરોગ્યતા વધશે. મુખમાં રહેવા છતાં મુખમાં પાણી લાગશે નહિં. ઝાડા, સમ્રહણીનું દરદ થશે નહિં. કંકડીને ભુખ લાગે શાકત વધે, બુલાસે દસ્ત થશે. વળી તાવ અજીણ, હાટ ડોસીઝ, સળેખમ, ઉદરસ સંઘ્રહણી, હરસ દમ, પ્રમેહ, સોજા, ઉદરરોગ, આંધરો, ખાધું ન પચવું, બરોળ, લીવરના સોજા વગેરે અનેક રોગોને આ દવા રોજ સેવન કરવાથી મટશે. કીમત બાટલી ૧ ના ૩૨, ત્રણ બાટલીના ૩૫]

હરસોલીના- (૨૭૨૮૬)

લાંબી મુદતના બુના હરસ, લોહી પડતું હશે કે સુકા હરસ હશે તે માત્ર આ દવા ખાવાથીજ મટી જશે. ઓપરેશન કર્યા છતાં હરસ ન મટ્યા હોય, વિવાયતી ટયુબો વાપર્યા છતાં હરસનું દરદ મટતું ન હોય અને તમને હરસની વેદના ધણી થતી હોય તો હરસોલીના વાપરો. આ દવા ખાવાથી લોહી પડતું તરત બંધ થઈ જશે, અને બુખ ધણી લાગશે. ખાધું પચાને દસ્ત નિયમસર સાફ આવશે અને હરસ ચીમળાઈ સુકાઈ જશે તમને મહીનામાં તો ખખર પણ નહીં પડે કે હરસ ક્યાં જતા રહ્યા. કી. ૧ ની કી. ૩. ૨) અનુપાનના કળાની કીમત ૩. ૨-૦-૦ ચોપડવાનો મકમ ૩. ૧-૦-૦ ત્રણે સાથે ૩. ૪-૦માંજ મળશે. ખાત્રીની દવા છે.

સરજવાનો મલમ.

મમે તેવું સુકું કે લીધું ખરજવું મમે તેટલું બુનું હશે, તો પણ તે તથા હાડગંબીર આ દવાથી મટે છે, ખરજવાની દવા કરી કરીને ચાકેલા હોય તેમને અજમાવવા બલામણુ છે ડબી ૧ ની કી. ૮ આના. ત્રણના રૂ. ૧-૪-૦ ડઝનના ૩. ૪-૦-૦

સુલકાંતિ લેપ-મમે તેવું ગડગુમડ, બરની-ગળ થયુ હોય ને રૂઝ ન આવતી હોય તો આ મલમથી તરતજ મટી જઈ રૂઝ આવે છે કી ૩ ૦

વાધિર્ય તેલ.

કાનમાં થતા તમામ દરદો, કાન પાકવો સળુક નાંખવા, ગળુગણુટ થવો અને બહરાપણુ આ તેલન બંને ટીપા કાનમાં નાંખવાયા મટી જાય છે, કી. ૩. ૧.

દવેઝ પેનહર બાર.

આ ખામ ચોપડવામાં માથાના દુઃખાવો, વાઃ ચરકા, કળતર તરતજ મટે છે, સંધિવા ઉપર ચુલુ-કારી છે. કી. ૩. ૦, ત્રણ બાટલીની કી. ૩. ૧-૪ અસના દવા-મમે તેવા ખસ ફાક્ષા અને લુખસ મટે છે. ૦

રાજવંશી યાકૃતિ (૨૭૨૮૬)

ધાતુગત તમામ રોગ મટાડી ખર્ચ પુરૂષાતન અને તાકાત આપી ધાતુનો વધારો કરી, ઇન્દ્રિયોની શિથિલતા મટાડી સતેજ કરવામાં આ દવા સર્વોત્તમ છે, નખ-ગાંધને પ્રાપ્ત મનુષ્યોને આશીર્વાદ સમાન છે. ધણુએ અજમાયશ કરી છે. ડબી ૧ ની કી. ૩. ૫-૦-૦

નપુષકત્વ લેપ.

આ લેપ યુલ્લ ભાગ ઉપર લમાવવાથી યુલ્લદિય સતેજ થાય છે અને નસોની નાળાંજ મટી નપુષકપણું મટાડી ખરી જીવાની પ્રાપ્ત થાય છે. કી ડબી ૧ ૩ ૩

વરોલ્લી ગોલીઓ-પ્લુહાપિલ્સ

આ દવાથી બરોળ, પાકુરોળ, શરીર પીણું પડે જઈ ધોળી પુણી જેવું થવું, કમળો કમળી, કલે જનમા થયેલા લોહીના જમાવ, અને લીવરના સોજા અને બીજા રોગો તથા હાથ પગને પેદના સોજા મટે છે, કી. ૩ ૧) ત્રણની કી. ૩. ૨-૧૦ કંફસીરપ-ઉધરસ, કફ અને દમને મટાડે છે. દવા દુધ સાથે દિવસમાં ત્રણ વખત પાવો. કી. ૩. ૧)

દવે કેમીકલ એન્ડ ફાર્માસ્યુટીકલ વર્કસ-અમદાવાદ અને દાલબાદેવી મુખ્ય.

પ્રમેહ, પેશાબની બળતરાનો અનુભવસિદ્ધ આભાદ ઉપાય

ગોનોસીના- (૨૭૨૮૬)

આ દવાથી ગમે તેટલા જીના વખતનો ન મટતો પ્રમેહ કે પરમો મટી જશે. પેશાબની બળતરા ૨૪ કલાકમાંજ બંધ કરી દેશે, પેશાબે રસી જવી, લુધકુ બગડે તેવા ડાઘ પડવા, તરત બંધ કરી દેશે. નવો કે જીનો ગમે તેવો પરમો મટાડવા માટે ગોનોસીના આભાદ કામ કરે છે. મૂત્રમાર્ગનો સોજો મટાડે છે. પેશાબ થોડે થોડે અટકીને આવે, મૂત્રમાર્ગનો જખમ, પેશાબના અને પ્રમેહના સર્વ ઉપદ્રવો ખાતરીથી મટે છે. ઇન્જક્શનો આપ્યા છતાં ન મટેલા પરમાનો રોગ, બીજી જર્મન કે વિલાયતની દવાઓ કરી ચાક્યા છતાં ન મટેલું પરમાનું દરદ તરતમાંજ મટાડે છે. ગોનોસીના બાટલી ૧ ની કી. રૂ. ૨)

વડોદરાથી પરમાનંદ હરિલાલ મુન્શી લખે છે કે, આપની પ્રમેહની દવાઓ એક પરમીયાના જીના વખતનો દરદી હતો તેના પર ઉપયોગ કરવાથી તેને આરામ થઈ ગયો છે.

રામપુરાથી ચોરા તાહિરઅલી તૈયબઅલી લખે છે કે આપની પ્રમેહની દવાથી મને ધણેજ આરામ છે માટે તેમાંની બીજી દવા વી. પી. થી મોકલશે.

વિદ્યાર્થીઓ વકીલો અને મગજનું કામ કરનાર માટે જીદ્દિ વધારનાર અમૃત તુલ્ય આપણ

મેમોરાઈન. (૨૭૨૮૬)

આ દવા નાના બાળકો, વિદ્યાર્થીઓ, વકીલો અને મગજનું કામ કરનારાઓને ખાસ વાપરવા લાયક છે, કારણ કે તેથી બાળકોનાં મગજ પુષ્ટ થાય છે. જીદ્દિ વધે છે, યાદશક્તિમાં વધારો થાય છે, ઝાનોદ્રિષ્ટોને સતેજ બનાવે છે. શરીર પુષ્ટ, નીરોગી અને તંદુરસ્ત રાખે છે, આંખોનું તેજ આ દવા વધારે છે. ૨૦ વરસથી જનસમાજમાં પ્રિય થઈ પડેલી દવા છે. બાટલી ૧ ની કીમત રૂ. ૨-૦-૦; ત્રણ બાટલીની કીમત ૫-૦-૦, ત્રણ બાટલી વાપરવી. ખાવામાં સ્વાદ છે.

હિસ્ટોસીના (૨૭૨૮૬)

હિસ્ટીરીઆ માટે અકસીર દવા - સ્ત્રીઓને જીવાન વયમાં આ રોગ લાગુ પડે છે. પછાડ આવે, બેભાન થઈ મોંઢે ફીણ આવે, હાથપગ ધસે, કેટલાક સ્ત્રીઓ ધુણે ને લવરી કરે છે, કેટલાકો જીવનના બહેમમાં જીવા આખડીમાં પડ્યા પડ્યા છે, આ દવાથી જીનો ગમે તેવો હિસ્ટીરીઆ વાઈ, મૂર્છા, અપ-સ્માર અને ફેફસું મટે છે. દર્ગરો સ્ત્રીઓનાં હિસ્ટીરીઆના જીના રોગો મટી ગયા છે. એકવાર વાપરવા બલા-મણુ છે. કી. રૂ. ૨-૦. અનુપાનની કી. રૂ. ૨); સુંધવાની કી. રૂ. ૧) ત્રણે રૂ. ૪) માં મળશે હિસ્ટીરીઆ-વાળાંધણી સ્ત્રીઓને આ દવાથી પૂર્ણ આરામ થયો છે. એક વાર વાપરી ખાતરી કરવી.

સુખ પ્રસવકર

સ્ત્રીઓને પુરા માસે બાળકનો જન્મ થતાં ધણું કષ્ટ પડે છે અને કોઈ કોઈવાર મોત પણ થાય છે અથવા તો ઓપરેશન કરવું પડે છે. આ દવાથી વગર કષ્ટબીદુલ પીડા વગર સુખેથી બાળકનો જન્મ થાય છે. જરા પછુ વેદના કે દુઃખ થતું નથી. કી. ૧ ની કિંમત રૂ. ૩-૦-૦

વધરાવળ પીલ્સ (૨૭૨૮૬)

આ દવા સવાર સાંજ લેવાથી વધરાવળ, સારણુ-ગાંઠ, આંતરડું ઉતરવું મટે છે. ગોળાનું પાણી નીકળી જાય છે. પછી ભરાતું નથી. ૧ બા. રૂ. ૨-૦
વધરાવળ લેપ-વધરાવળ અને સારણુગાંઠ ઉપર ચોપડવાથી વધરાવળ મટે છે. ૧ બા. રૂ. ૨-૦
નાઈટ પીલ્સ-ખાસ ધાતુને ધદ બનાવી અને વીચી સ્તંભન કરે છે. કિંમત રૂ. ૨-૦-૦

દવે કેમીકલ એન્ડ ફાર્માસ્યુટિકલ વર્ક્સ-અમદાવાદ અને કાલખાદેવી મુંબાઈ.

હિંદી મુધારા વધારા સાથેની આવૃત્તી માટે અગાઉ નામ નંધાવનારને ર. ૫)
આજ્ઞા કરવા જતાં દરેક યાત્રાળુએ તેમજ મુસાફરોએ પ્રવાસમાં સાથે રાખવા લાયક પુસ્તક

હિંદુસ્તાનની તીર્થયાત્રા

(કિંવા)

યાત્રાળુઓ તથા મુસાફરીને ભોમીઓ (ચાંચાં આવૃત્તિ-સાચિત્ર)

આ પુસ્તક હિંદુ, જૈનો, બુદ્ધ અને મુસલમાનોનાં તમામ જાત્રાનાં ધામોનું સંપૂર્ણ વર્ણન, દરેક સ્થળે જવાના માર્ગ, દરેક સ્થળનાં જાત્રાનાં સ્થાન, તેનું સાહચર્ય, જાવા લાયક સ્થળો, કાશી, મથુરા, હરદ્વાર, જગન્નાથપુરી, સેતબંધુરામેશ્વર, દ્વારકા વિગેરે ૧૫૦ ધામોની સંપૂર્ણ દર્શકત છે. આ પુસ્તક મુ'બાઈ સરકારના કેળવણી ખાતાએ શાળાઓ અને લાયબ્રેરીઓમાં મળુર કર્યું છે. તેમજ આ પુસ્તક વડોદરા રાજ્યની લાયબ્રેરીઓમાં મળુર થયું છે. ગુજરાતના સાક્ષરોએ વખાણેલું છે.

હિંદુસ્તાનના તીર્થયાત્રામાં આવેલા વિષયા. જેની અંદર આણ્ણ, અંબાણ, અજમેર, પુષ્કરતીર્થ, સિંધ, કરાંચી, હીંગળાજમાતા, ઉદ્દપુર, જોધપુર, બિકાનેર, જોસલમાર, શ્રીનાથદ્વારા, કાકરોલી, ઉર્જીન, ઓંકારેશ્વર, ધંદાર, મથુરા, આમા, દીલ્હી, હરદ્વાર, લાહોર, અમૃતસર, પંજાબ, બદ્રિકેદારનાથ, શ્રીનગર-કાશ્મીર, લખના, અયોધ્યા, કાશી, ગયાણ, સમેતશિખર, વૈજનાથ મહાદેવ, કલકત્તા, જગન્નાથપુરી, મદ્રાસ, માસંતબંધુ રામેશ્વર, શ્રીરંગણ (શવકાંચી, વિષ્ણુકાંચી, સાક્ષીગોપાળ, કોચીન, કુબલી, નાશિક, ત્રંબક, પુના, મુ'બાઈ, ચાણોદ, શુકલતીર્થ, ડાકોર, દ્વારકા, પ્રભાસપારણ્ણ, ગીરનાર પર્વત, પાલોતાણ્ણ, વિગેરે યાત્રાનાં સ્થળોનું ઉપયોગી વર્ણન છે. પાન ૮૦૦ કિ. ર. ૮

જસારણ્ણ અથ્થ મુખ્ય મેળવવા, મૃદસ્થાનમનો ખરો આનંદ મેળવવા આ ઉપયોગી પુસ્તકો

સ્ત્રીહિતશિક્ષક

અને ચંદ્રકાન્તાની આત્મકથા-(સાચિત્ર બીજી આવૃત્તિ)

આ પુસ્તક દરેક મૃદસ્થ સ્ત્રી પુરૂષે વાંચી મનન કરવા યોગ્ય છે, તેમાં સ્ત્રીઓના ધર્મ શું છે. તેની પતિ પ્રત્યે શું કરજી છે મૃદસ્થાનમને શી રીતે શોભાવવો વિગેરે ઉત્તમ વિષયો છે. ઉપરાંત ૧૫૦ ઉપરાંત સતી પાંચ સતીઓનાં જીવન ચરિત્રોનો સમાવેશ છે, તે વાંચી આદર્શ સતીઓએ જોવું

જીવન ગાળ્યું હોય છે, તેવું જીવન ગાળનાં તે શીખે છે. બાળકોને કેમ ઉછેરતાં, કેવી રીતે કેળવવાં વિગેરે જ્ઞાન મેળવી ભવિષ્યમાં મહાન બાળકો બનાવે છે અને ઉત્તમ મૃદસ્થીપદને દીપાવે છે, પુસ્તકની કીંમત રૂ. ૪-૦ હાલ તરતમાં માત્ર રૂ. ૩-૦ માં અપાશે.

સ્વધર્મનિષ્ઠ દૈવીજીવન.

અને ૧૫૦ ધર્મનિષ્ઠ મહાનપુરૂષોનાં જીવનવૃત્ત.

આ પુસ્તક દરેક ધર્મનિષ્ઠ પુરૂષે વાંચી મનન કરવા યોગ્ય છે. તેમાં વેદ, સાંત્ર, પુરાણ અનેક ધર્મનિષ્ઠ ગ્રંથોના આધારે ધર્મનાં મૂળતત્ત્વો, સનાતન ધર્મનું સ્વરૂપ, વર્ણાશ્રમ ધર્મનું રહસ્ય, જૈન, હિંદુ, બુદ્ધ, ખ્રિસ્તી, મુસલમાન અને પારસીઓના ધર્મનાં રહસ્યો વિગેરે સર્વ ધર્મનાં રહસ્યોનો સમાવેશ છે. આ પુસ્તકમાં અત્યારસુધીમાં યર્થ ગયેલા ધર્મરત્ના ૨૪ અવતારોનાં જીવનચરિત્રો અત્યારસુધીમાં અર્થ ગયેલા ૧૫૦ ધર્મ સંસ્થાપકોનાં વિસ્તૃત જીવનચરિત્રો, મહાપુરૂષો, યોગીઓ, તત્ત્વનિષ્ઠો, દૈવીપુરૂષો ભક્તો અને મહામાઓના જીવનચરિત્રોનો સમાવેશ કર્યો છે. આ પુસ્તક વાંચવાથી મનુષ્ય ધર્મનિષ્ઠ બને છે. ધર્મ સંસ્થાપક મહાપુરૂષોનાં જીવનચરિત્રો વાંચી પવિત્ર જીવન ગાળે છે, અનેક ધર્મના રહસ્યને સમજે છે. તેમ ધર્મસંસ્થાપક ૧૫૦ મહાપુરૂષોના જીવનચરિત્રોનો નવ ભાગ અને ૧૯૦ પ્રકરણોમાં સમાવેશ છે. દરેક ધર્મનિષ્ઠ સ્ત્રી પુરૂષે આ પુસ્તકનું મનન કરવું જોઈએ. કીંમત રૂ. ૬-૦-૦ હાલ રૂ. ૪-૦-૦

બ્યવસ્થાપક ભાગ્યોદય, અમદાવાદ. અને નં. ૩૮૯ કાલબાદેવી-મુ'બાઈ નં. ૨

નવી આવૃત્તી માટે નામ ન'ધાવો અગાઉ નામ ન'ધાવનારને ૩ ૮ માં મળશે
ધન કમાવાના ઉત્તમોત્તમ ઉપાયો જાણવા માટે અને જે વડે હજારો મનુષ્યો ધંધે વળગી પેસાદાર થયા છે. તે

ધનવાન

અને પેસાદાર થવાના ઉપાયો (પાંચમી આવૃત્તિ)

આ પુસ્તક આજેજ મળાવો. તમે મને તે ધંધો કરતા હશે તોપણ તે તમારા ધંધાને વધારવા મદદ કરશે, તમે ધંધો શો કરવો તેની સુઝવણીમાં હશે તે વખતે તમને આ પુસ્તક હજારો ઉદ્યોગો પ્રત્યક્ષ ખતાવી દે છે તમને પેસાદાર બનવાના માર્ગે વાળશે. તેમાં ૧૩ ભાગ નીચે પ્રમાણે છે.

ભાગ ૧ લો ધનનું મહત્વ ૨૦ પ્રકરણ છે. ભાગ ૨ જે જેમાં ૩૦ પ્રકરણ છે, જેથી ધનવાન થવાને દુર્વા યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવી તે છે. ભાગ ૩ ધંધામાં શોધ અને કયા ધંધાથી ધનવાન થવાય છે તે. ભાગ ૪ થો જુદા જુદા પ્રકારની નોકરી કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરવી, ભાગ ૫ મો વેપાર, ધનવાન થઈ શકાય તેવા અનેક જાતના વેપારો, ભાગ ૬ ઠો ખેતી—જમીનનો કસ શી રીતે વધારવો. ખાતર કયા પ્રકારનું ૧૪ જમીનમાં કેટલું નાંખવું વગેરે ઉપરાંત વરસાદ પાણીની તંગાશ શી રીતે પુરી પાડવી. જુદી જુદી જાતનાં અનાજ તથા મરીમસાલા વગેરેનું વાવેતર કયારે કેવી રીતે કરવું કે જેની પેદાશ દર વરસ કરતાં દસ કે વીસ ધણી વધી શકે વિગેરે ભાગ ૭ મો ખનીજ પદાર્થો, ભાગ ૮ મો મોતી, હીરા માણિક વગેરેની સંપૂર્ણ માહિતી મોતી ધોવાં ઝવેરાતનો વેપાર કરવાની રીત. ભાગ ૯ મો હુન્નર ઉદ્યોગ તેમાં તમામ પ્રકારના રંગ બનાવવાની રીત કામળ બનાવવાની રીત, કામળ બનાવવાનો જીજ્ઞાસ કાચનો ઉદ્યોગ, જુદી જુદી જાતના કાચ બનાવવાના પ્રયોગો, ચામડાનો ઉદ્યોગ, ચામડાને શુદ્ધ કરી પકવવાની, તેના પર જુદાજુદા રંગ ચઢાવવાની રીત, સાથુ બનાવવાની રીત, મીઠુબત્તી બનાવવાની ફોટોગ્રાફર બનાવવાનો ધંધો, સીમેન્ટ બનાવવાની રીત, વારનીશ—દરેક પ્રકારના વારનીશ બનાવવાની બનાવટ, લાખ બનાવવાની કિયાઓ, શાહીની જુદીજુદી જાતની બનાવટો, બટનો બનાવવાની બનાવટો હીવા સળાઓ દરેક જાતની બનાવવાની કિયાઓ સોનું રૂપું રણ વિગેરે કરવું ધાતુઓ ધોધ પોલીશ કરવી, તેના ઉપર અક્ષરો કેાતરવાની રીત, ધાતુ ઉપર વિજળીની મદદ વડે ગીસેટ ચઢાવવો, વીજળાની બેટરી બનાવવાની, ગુલાબજળ, ઓરંજ વોટર, વગેરે અનેક બનાવટો સુગંધીનો, લેમનકીમ, સોડાવોટર લેમોનેડવોટર ટોનીક વોટર, જંજીર બનાવવાની રીત, તેનો પાવડર બનાવવાની રીત, જુદી જુદી જાતના બાસ્કેટ બનાવવાની રીત, છીંકણી બનાવવી, સુગંધી, કરતુરી મદ્રાસી, તપકીર વગેરે ત્રણચાર હજાર હુન્નરના પ્રયોગો, ભાગ ૧૦ મો વિવિધ પ્રકારના એશીન્સ અને અર્ક બનાવવાની રીતો, પેટન્ટ ફ્લાઓ કેલેર: મિક્ચર, દાદરનો મલમ, કલોરોફોર્મ; કવનાઇની ગોળીઓ, ફોસ્ફરસ પોલ્સ, આયર્ન પોલ્સ, કમ્પાઝિન્ડ આયર્ન, મીક્ચર, સારપ ઓફ દાઇપોફોસ્ફાઇટ ઓફ લાઇમ, નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાસ વીગેરે બનાવટો. ભાગ ૧૧ મો આયુર્વેદિક ફ્લાઓ, ભાગ ૧૨ મો ધન પ્રાપ્તિના આધ્યાત્મિક ઉપાયો ભાગ ૧૩ મો જેમાં મરીમમાંથી ધનવાન થએલા અનેક પુરુષોનાં જીવન ચરિત્રોનો સમાવેશ કર્યો છે. એમાંના ધણા પ્રયોગો તો ખાસ નવીન અને હજારો પિયા ખર્ચતાં શીખી ન શકાય. તેવા સુખ હતા તે પણ દાખલ કર્યા છે. કીંમત માત્ર રૂ. ૧૨]

આત્મબળ તમે જાણો છો કે પશુબળ કરતાં આત્મબળ શ્રેષ્ઠ છે. તે આત્મબળ પ્રાપ્ત કરવાની મુશ્કેલી હોય તો આ પુસ્તક વાંચો, તેમાં આત્માની અલૌકિક શક્તિ તમારામાં શી રીતે પ્રાપ્ત થાય તેવા અનેક માર્ગો ખતાવેલા છે. કીં. રૂ. ૧—૦

ભાગ્યેદય ઓફીસ [દેવે હર્મસી] અમદાવાદ અને કાલખાદેવી મુંબઈ

દહે કેમીકલ વર્કસ અને દહે ફાર્માસીની અનુભવસિદ્ધ દવાઓ

મમે તેટલા વેલવો અથવા ધન હાલત હોવા છતાં પણ બે શરીરમાં શક્તિ (વીય) નાહ હોય તો તે સર્વ સુખ નકામું છે. ખરી શક્તિ આપનાર

દહેઝ નરવાઈન ટોનીક પીલ્સ (૨૭૨૮૬)

આ દવાથી શરીરમાં શક્તિ આવે છે. વીય વધે છે, ફાટ, ચુસ, કળતર, અશક્તિ, હાંફ ચઢવો, કમરનો દુઃખાવો મટાડે છે, મગજે ઠંડક આપે છે, ને શરીરમાં શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે, ધાતુગત દોષો મટાડી ખરે પુરપત્તવ બક્ષે છે. પેશાબે કે સ્વપ્ને કે કોઈપણ રસ્તેથી ધાતુનું જવું બંધ કરી ધાતુને ધટ્ટ કરી વધારે છે, લોહી સુધારે છે, ખાધું પચાવી બૂખ ઉઘાડે છે, બંધકોશ પેટના વામને મટાડી ખુલાસે દસ્ત લાવે છે. અમારી આ દવા એક વાર વાપરી જોવી. ધણા માણસોએ તેનો લાભ મેળવી નવી જીવાની, નવું બળ અને નવા ઉત્સાહને મેળવ્યો છે. વીયને વધારી ધટ્ટ કરવામાં, આ દવા શક્તિનો રાજા છે. કિ. રૂ. ૧) ત્રણની કીંમત રૂ. ૨-૧૦-૦

દહેનું પચ્યુ પન્ડ મેલેરીયા મિક્ચર

તાવને માટે અકસીર ધલાજ છે; મમે તેવો તાવ એકજ દીવસમાં અટકે છે. તેથી મેલેરીયા, ટાઈઓ, ચોથીઓ, રોજનો કે એકાંતરીઓ ઇન્ફલ્યુએન્સા તાવ મટ છે. શક્તિ આવે છે. ખરોજ મટે છે. ખાટલી ૧ ની કીંમત રૂ. ૦-૧૨-૦ ત્રણના રૂ. ૨-૦-૦

ચા તેલ

વાગવાથી કે પડી જવાથી મમે તેવો ધા પડ્યો હોય, લોહી બંધ ન થતું હોય અને અત્યંત વેદના થતી હોય તો આ તેલનો પાટો ખાંધવાથી લોહી બંધ થઈ જલ્દી બાંધ આવી જાય છે. કી. ૮ આના

અફોળ નાશક ગુટિકા.

અપ્રીણીઓને આ દવા એક માસ ખાવાથી અપ્રીણી છોડાવે છે. ફરી દવા કે અપ્રીણી ખાવાની જરૂર રહેતી નથી. અપ્રીણીમાં પૈસા ખરબાદ કરી શરીરને નુકશાન કરવું નહીં. અપ્રીણી છોડવા ઇચ્છતા મનુષ્યોએ જરૂર આ દવા વાપરી અપ્રીણી છોડવા ભલામણ છે. ડબ્બી ૧ ની કી. રૂ. ૨

ઝીઝુવાડાથી રામઅવતાર વખતરામ લખે છે કે આ દવાથી દશ વરસનું અપ્રીણીનું બંધારણ માન પચીસ દીવસમાં છુટી ગયું છે, મેસરાડથી મુસાભાઈ ઇસપણ લખે છે કે તમારી દવાથી અપ્રીણી છુટી ગયું છે,

ઝાડા-મરડાની ગોળી

ઝાડા અને મરડો આ ગોળીઓથી મટે છે. મમે તો લોહી, કે પર, ઝાડે પડતું હશે કે પાતળા ઝાડા થતા હશે તોપણ આ દવાથી મટશે કી. રૂ. ૩૦૦

દાદરને મલમ.

મમે તેવી લાલ કે કાળી જીની દાદર મટે છે. દાદર મટ્યા પછી ફરી થતી નથી. કી. ૪ આના. કમનના રૂ. ૨-૮-૦

ઉદરસ નીવારણ પીલ્સ

આ દવાથી ઉદરસ એકજ દીવસમાં મટે છે તેથી ખાંસી, ઉદરસ, કફ પડતો હોય, તે મટે છે. ધણી દવા કરવાથી ન મટતું હોયતો જરૂર અમારી દવા વાપરી ખાત્રી કરો. ડબ્બી ૧ ની કી. રૂ. ૧)

આનંદવટી (૨૭૨૮૬)

આ દવાથી કકડીને સુખ લાગે છે. ખાધેલું હજમ થઈ જાય છે અને નિયમસર દસ્ત સાફ લાવે છે. બંધકોષ ને ઝાડાની કબજીઅત મટાડે છે. પેટના મડગડાટને મટાડે છે. ખાવા બિપર રચી થાય છે. અજીર્ણ મટાડે છે ખરાબ ઓડકાર આવતા નથી, અને મોંને સ્વાદિષ્ટ બનાવે છે. કી. રૂ. ૧

ખાંસાની ગોળીઓ

આ દવાની બમે ગોળી મોમાં રાખી રસ ઉતારવાથી ખાંસી મટે છે. ૦-૮-૦ કમન રૂ. ૫-૦-૦

સર્વ જવરહર પીલ્સ

તાવની ગોળીઓ.

મમે તેવો ન ઉતરતો તાવ, રોજીઓ, એકાંતરીઓ, ચોથોઓ, ટાઈઓ, જીર્ણજવર, વિષમજવર મલેરીઆ, ટાઇફોઇડ, ઇન્ફલ્યુએન્સા વી-જેરે મમે તેવો તાવ માત્ર ૨૪ કલાકમાંજ મટાડે છે કીંમત રૂ. ૧-૦

સાચા મોતીનો સુરમો.

આખમાં આજવાથી તેજ વધે અને આંખ મટે છે.

દહેનું આઈ ટ્રાંપ્સ

ફખવા આવેલી આંખોને આ દવા એકજ દિવસમાં મટાડે છે. ખાટલી ૧ ની કી. રૂ. ૦૦

દહે કેમીકલ એન્ડ ફાર્માસ્યુટીકલ વર્કસ—અમદાવાદ અને કાલ્યાણદેવી સુબાઈ.

શકિતહીન થઇ ગયેલા માણસોને માટે સ્થાયી ધાતુવર્ધક શક્તિની દવા

સોવેરીન. (રજીસ્ટર્ડ)

નામની દવા વાપરવા અમે દરેક માણસને ભલામણ કરીએ છીએ. આ દવાને શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી બનાવવામાં આવે છે, તેમાં એક પણ નુકશાનકારક વસ્તુ પડતી નથી. તેથીજ તે આજે મોટા શેડીયાઓ, નવાબો, રાજા મહારાજાઓ અને અમલદાર વર્ગમાં પ્રિય થઇ પડી છે. તેમજ દરેક માણસ વાપરવા લાગ્યા છે. આ દવામાં સુવર્ણ કસ્તુરી સાચાં મોતી જેવી કિંમતી વસ્તુઓ પડે છે; તેથીજ તે સ્થાયી લાભ આપી શકે છે.

આ દવાનો ઉપયોગ કરવાથી ગમે તેવા શકિતહીન અને ધાતુહીન થયેલા માણસોને નવી જુવાની અને શક્તિ પ્રાપ્ત થઇ બળ અને ધાતુનો પુષ્કળ વધારો થાય છે. વળી તેથી પેશાબ કે સ્વપ્ને જતી ધાતુ બંધ થાય છે. શિથિલ થયેલી ઇંદ્રિયો બળવાન અને સતેજ થાય છે. પ્રમેહ મટે છે, દરસ સંત્રહણી મટે છે, ક્ષય, જીર્ણવર, દમ પણ મટે છે શરીર નિરોગી અને બળવાન થઇ દીર્ઘ જીવન પ્રાપ્ત થાય છે. આવી ઉપયોગી દવાના નોટલા પૈસા ખર્ચાં તેટલા જોછા છે. કાગળ કે ગમે તેવો સંસારથી બહાર નીકળી ગયેલો નિર્વીર પુરુષ પણ આ દવાનું સેવન કરવાથી તાકાતવાળો અને પુષ્ટ બને છે. વૃદ્ધ માણસ ઉપયોગ કરે તો તેને જુવાનીના સુખનો અનુભવ મળે છે ૧૫-૦-૦

ક્ષયહર પીલ્સ. આ દવાથી ક્ષય મટી, સૂકી ઉદરસ ને જીર્ણતાવ મટે છે અને કંકડીને જીપ લાગે છે શરીર ગળવું બંધ પડે છે અને શાકત આવે છે, બધા દરદીઓ આ દવાથી બચી ગયા છે. કમી ૧ ની કી. ૩ ૨) અનુપાનની કી. ૩ ૨)

દેવનું લોહી સુધારક

સારસા પરીલા

[રજીસ્ટર્ડ]

શરીરે મરમી પુટી નીકળવી, ખસ, ફેલા, ગુમડાં આંદાં પડવાં, મો આવવું, લુપ્તસ, શરીર કાળું પડી જવું; લોહીને સુધારી નવું જીવન આપે છે. તે શક્તિ આવે છે. બાટલી ૧ ની કી. ૩. ૧ ત્રણની ૩. ૨-૧૦

સીરપ ગ્રાહી

ઉન્માદ, માંડપણ, મગજની નબળાઈ મટે છે. બા. ૧ ૩, ૧

સીરપવસાકા

આ દવા પીવાથી ઉદરસ, કફ, દમ ને ક્ષય ખાત્રીથી મટે છે બાટલી ૧ કી. ૩ ૧-૦-૦

લીવરોલીના (રજીસ્ટર્ડ)

બરોળ, પાંડુરોળ, કમજો, લીવરના સોજા, પેટની ગાંઠો; શરીર ફીકું પડી જવું; ઉદરોળ મટાડે છે. બાટલી ૧ ના ૩. ૧-૦ ત્રણ બાટલીથી પૂર્ણ આરામ થાય છે. ત્રણના ૩ ૨-૧૦

માથાનો પાવહર—ચપટી સુંધવાથી ગમ તેવું માથું ચઢ્યું હોય છે તો તે અને આદાશીથી વાજેર પણ તરત જ મટી જાય છે. કી. ૩. ૦

બડા માણસોએ પાતળા થવા માટે

મેદ કીલર (રજીસ્ટર્ડ)

દવા વાપરવી. આ દવાથી પેટનો મેદ વાવુ ઓછો થાય છે. મનુ શરીર પાતળુ થઇ વજન ઘટી જાય છે. જીપ ધણી લાગે છે અને શક્તિમાં સુધારો થાય છે, અઠવાડીયામાંજ વજન ઘટે છે લોહી સુધરે છે. મેદ ઘટી ધાતુ વધે છે. જીતી કબજીયત મટી હમેશાં આડો સાફ આવે છે. બા, ૧ કી ૩, ૨ ત્રણના ૩. ૫

વીસ્ફોટક નીવારણ પીલ્સ.

વીસ્ફોટક, મસા ને આંદી ઉપર ધણીજ ગુણદાયક હળવો વિસ્ફોટકના રોગીઓ આ દવાથી સારા થઇ ગયા છે. ૧ ની કી. ૩ ૨) અનુપાનની કી. ૩ ૨) મલમતો ૩. ૧-૦-૦

બાલનાશક પાવહર

આ પાવહર પાણી સાથે મેળવી વાળ ઉપર લગાવવાથી તરત વાળ ખરી પડે છે. કાચ કે બળ તર બળતી નથી. કી. ૩. ૦ ત્રણ કબીના ૩. ૧

દમશ્વાસરોગનિવારણગુટીકા.

અમારી દવાથી બધા માણસોના જીવન દમના રોગો મટ્યાં, તેનો ઉપયોગ કરવાથી શ્વાસ નિયમસર ચાલે છે, ફફડાંને તંદુરસ્ત બનાવે છે અને દમ. શ્વાસ કે ઉદરસ ચઢતી બંધ થાય છે, પચાડ છે, દસ્ત જીવાસે થાય છે. શ્વાસરોગીના સોજા મટે છે ને ખાધું પચે છે. તેની કી. ૩. ૨

દેવે કેમીકલ એન્ડ ફાર્માસ્યુટિકલ વર્ક્સ-અમદાવાદ અને કાલ્યાણેવી રોડ મુંબઈ

ત્રિકાળદર્શક દર્પણ અને પ્રેતાવાહન વિધા

અથવા અમતકારીક ગુપ્ત વિધાઓનો ભંડાર સચિત્ર (ત્રીજી આવૃત્તિ)

આ પુસ્તકની પ્રથમની બે આવૃત્તિ તરતમાં ખપી ગઇ તેની ત્રીજી આવૃત્તિ ધણા સુધારાવધારા સાથે બહાર પાડી તે પછી ખપી જવા આવી છે. આ પુસ્તકની અંદર યોગ વિદ્યા; મેરમેરીઝમ, હીપ્નોટીઝમ, ત્રિકાળ-દર્શક દર્પણ બનાવવાની વિદ્યા, રતીશાસ્ત્ર, કોકશાસ્ત્ર; કામશાસ્ત્ર, મંત્રવિદ્યા; તંત્રવિદ્યા; યંત્રવિદ્યા; જાદુ મુકાળ વિદ્યા; જ્યોત્ષ્યાશાસ્ત્ર, રંજરસાયનવિદ્યા; થોટ રીડીંગ, સુવર્ણસિદ્ધિ વગેરે અમતકારીક વિદ્યાઓનો સંગ્રહ છે. તેની અંદર આવેલા વિષયો ૧૯ ભાગમાં ૧૨૩ પ્રકરણોમાં નીચે પ્રમાણે છે.

જેની અંદર પ્રા. ૧ પ્રવેશ ભાગ ૧ માં મેરમેરીઝમ હીપ્નોટીઝમ વિદ્યા; ભાગ ૨ યોગવિદ્યા અને અષ્ટસિદ્ધિ મેળવવાની કળા; ભાગ ૩ ત્રિકાળદર્શક દર્પણ અને ત્રિકાળદર્શી આપના બનાવવાની વિદ્યા ભા. ૪ પ્રેતાવાહન વિદ્યા પ્રેતોને આવાહન કરી તેની સાથે વાતચીત કરવાની વિદ્યા ભા. ૫ પ્લાંચેટ બનાવવું અને ચલાવવું ભા. ૬ વશીકરણવિદ્યા, ભા. ૭ કોકશાસ્ત્ર અને રતીશાસ્ત્ર ગર્ભવંતી સ્ત્રી અને સુવારોગની દવા, ભાગ ૮ કામશાસ્ત્ર સ્ત્રીઓની ખુબસુરતીનું ખર્ચ રહસ્ય.

ભાગ ૯ મંત્રવિદ્યા-વશીકરણનો લક્ષિમપ્રાપ્તિનો, આદ્યશીશીનો, મહાલક્ષ્મીની સિદ્ધિનો વિગેરે મંત્રો.

ભાગ ૧૦ યંત્રવિદ્યાનેજેમાં કથનિવારણ; વશીકરણ; આકર્ષણ, સુખપ્રસવનો, એકવીસો યંત્ર-વીસો યંત્ર; કાચ સિદ્ધિનો યંત્ર; ખાળરક્ષક, પીશાચ જવાનો, અખુટ ભંડારનો; વેપારમાં લાભ થવાનો, વિગેરે મંત્રો

ભાગ ૧૧ તંત્રવિદ્યા-ઇન્દ્રજાળ-જેમાં વશીકરણ તંત્ર; ભાગ ૧૨ જાદુ મુકાળ પ્રયોગો.

ભાગ ૧૩ અમતકારીક ગુપ્ત વિદ્યા-જાદુ સાથે બનાવવો; પાણીનું દુધ કરવું; પાણી જમાવી ઢેવું.

ભાગ ૧૪ દવા વગરનો ઠાકટર-હીપ્નોટીઝમથી દવા વગર ધણી દરદો મટાડવાં.

ભાગ ૧૫ હજારો બ્યાંધની માત્ર એકજ દવા-માત્ર પાણીથી અનેક દરદો મટાડવાની વિદ્યા

ભાગ ૧૬ કોમોપથી-રંજ રસાયનવિદ્યા-માત્ર રંગીન શીશીના પાણીથી અનેક રોગ મટાડવા.

ભાગ ૧૭ જાનસાવધા-થોટ રીડીંગ; પારકાના મનની વાત જાણવાની કળા, સંકલ્પ સિદ્ધિ મેળવવી.

ભાગ ૧૮ સુવર્ણસિદ્ધિ કિંવાદીખીયાગરોની ગુપ્તવિદ્યા-સોનું અને ચાંદી બનાવવાના અનેક પ્રયોગો.

ભાગ ૧૯-નિષ્ફળ ન જનારા ધન મેળવી આપનાર અનેક પ્રયોગોનો સંગ્રહ.

આ પુસ્તકમાં ઉપર પ્રમાણે વિષયો છે તે જોવાથી અને વાંચવાથીજ તેની કીંમત સમજાશે, આમાંથી કોઇ એકાદજ પ્રયોગ સિદ્ધ કરવાથી હજારો રૂપિયાનો ફાયદો થઇ શકે તેમ છે, પાન ૫૦૦ પાકું પુકું કી. ર. ૫)

તમારી જાંઘીનું ભવિષ્ય જાણવું હોય તો મંગાવો,

ભવિષ્યવેત્તા.

અને ભવિષ્ય જાણવાની વિદ્યા. [ચોથી આવૃત્તિ]

(જ્યોતિષ, સામુદ્રિક, રમલ કેવરોદય વિગેરે વિદ્યાઓથી ભરપૂર પુસ્તક)

જેની ચોથી આવૃત્તિ બહાર પડી છે તે મંગાવો, આ પુસ્તક ઉપરથી તમે જાતે તમારું તેમજ પારકાનું ભવિષ્ય જોતાં શીખી શકશો. જેમાં ૪૪ પ્રકરણો છે. સાધારણ ગુજરાતી ભણેલો, માણસ પછી આ ઉપરથી ભવિષ્યની વાત કહી શકે છે. કારણકે આ પુસ્તકમાં જ્યોતિષશાસ્ત્રની વિદ્યા; જન્મક્ષર, જન્મોત્તી, વર્ષ-ફળ, પ્રમક્ષણ બનાવવાની વિદ્યા અને જન્મોત્તી જાણવાની સ્હેલી કળા વિસ્તારથી આપેલી છે, તે ઉપરાંત તેમાં સામુદ્રિકશાસ્ત્ર કે જોથી દાયની રેખાઓ જોઇ ભવિ-

ષ્ય કહેવાની સંપૂર્ણ વિદ્યા, નખ, તલ, મસા, હસ્તાક્ષર જોઇ ભવિષ્ય કહેવું, મુખ જોઇ જાંઘીનું ભવિષ્ય કહેવું. કેવરોદયશાસ્ત્ર, સ્વર અને નાદી જોઇ ભવિષ્ય કહેવું, વર્ષનાં ચિન્હ જોઇ વરસાદ વરસશે કે કેમ, સુકાળ દુકાળ પડશે કે નહીં, અનાજ, રૂ, ચાંદી વિગેરેના ભાવ ક્યારે વધશે, ક્યારે ઘટશે. તે મુખલક્ષણ શાસ્ત્ર વગેરે ભવિષ્ય જોવાની રીત પાકું સોનેરી પુકું ગ્લેઝ કાગળ પાન ૭૦૦ ઉપર કીંમત રૂ. ૫) હવે તો ખપી જવા આવ્યું છે.

જાઓદય ઓડીસ ગાંધીજી અમદાવાદ અને કાલખાદેવીજી મુંબઈ.

પાંચમી આવૃત્તિ છપાય છે અગાઉ નામ નંધાવનારને રૂ. ૧૦ માં મળશે.

કંઈ વખતમાં
બહાર પડશે

કાયદાનો શિક્ષક

સુધારા વધારા
સાથે

ફૅબ્રુઆરી રેવન્યુ અને દિવાની કાયદાઓનું જીથ. (પાંચમી આવૃત્તિ)

આ પુસ્તક વિદ્યાર્થીઓમાં, અમલદારોમાં અને જનસમાજમાં એટલું બહુ લોકપ્રિય થઈ પડ્યું છે કે તેની થોડાજ વખતમાં ચાર આવૃત્તિ ખપી ગઈ છે, કોર્ટકચેરીનું કામ કરનારા વકીલો, કોર્ટ સાથે વારં-વાર કામ પડતું હોય તેવા માણસો તો તેને હંમેશાં પોતાની પાસે રાખે છે. કારણ કે તેમાં ફૅબ્રુઆરી દિવાની અને મુલ્કી તમામ કાયદાઓનો સમાવેશ કરેલો છે.

ફૅબ્રુઆરી કાયદા

ક્રિમીનલ પ્રોસીજરકોડ—ઈન્ડિયન પીનલકોડ, ડીક્વીક્ટ પોલીસ એક્ટ—ડાઆએક્ટ, વિલેજ પોલીસ એક્ટ, રેલવેનોએક્ટ, બાર ધનારા પદાધિનો એક્ટ, વર્તમાનપત્રોનો એક્ટ, દાનિકારક મંડળીઓનો એક્ટ, જુગારનો એક્ટ, ફટકાનો એક્ટ, જેરી જજીસોનો કાઉલ્સ તથા ભરતના માપનો, હથીઆરનો કાયદો ફારીગરને મજૂરનો કાયદો, ટ્રામવેનો કાયદો, વેપારની જગલખાલથી નુકસાનીનો કાયદો, પ્રેસએક્ટ, તમાકુનો એક્ટ, લશ્કરની કુચી થતા નુકસાનનો કાયદો, વેલ્ફેર ડીઆઓનો કાયદો, સેનીટરી એક્ટ, છાપવાના પ્રેસોનો ને વર્તમાનપત્રોનો કાયદો, મીઠાનો કાયદો, તારનો એક્ટ, પોસ્ટનો એક્ટ, અરીજીનોએક્ટ, આપકારી એક્ટ મ્યુનિસીપાલ એક્ટ, પુરાવાનો કાયદો, ગાંડાપણનો એક્ટ, કારખાનાનો એક્ટ, જંગલી પશુના શિકારનો એક્ટ દિવાસળીઓનો એક્ટ, વીમા કંપનીનો કાયદો, વૈલોનો એક્ટ, ગુન્હા કરનારી જતોનો એક્ટ, પટ્ટ તથા નમુનાનો એક્ટ, ફોર્પોરેટનો કાયદો, કંપનીનો એક્ટ ૧૯૪૭ સેક્ટો કાયદાઓનો સંગ્રહ છે.

દિવાની કોર્ટના કાયદાઓ, સાવિલ પ્રોસીજર કોડ મોટરનો એક્ટ મુદતનો કાયદો; હીંદુલો, મુસલમાની સરદ. કોટફીનો એક્ટ, રટામ્પ ડ્યુટીનો એક્ટ, કરારનો કાયદો, રજીએશન એક્ટ, ટ્રાન્સફર ઓફ પ્રોપર્ટી એક્ટ, ટોર્ટશાક્, ઇન્જેન્ટનો એક્ટ, ફરટ એક્ટ, સગીરના વાલી નીમવાનો એક્ટ, વારસાનું મટી ફીક્ટ લેવાનો એક્ટ, હિંદુવિધવાના પુનર્લગ્નનો કાયદો. પારસીઓના લગ્નનો કાયદો, પ્રોબેટ તથા વહીવટની સનડનો, નાદારીનો કાયદો, મુસલમાનોને વફા કરવાનો કાયદો, રેવન્યુ મુલ્કી કાયદાઓ લેન્ડ રેવન્યુકોડ રૂલો, સાંધે, મામલતદારની કોર્ટનો એક્ટ, નરવાનો કાયદો, તાલુકદારોનો કાયદો, ટોડા ગીરાશનો કાયદો, તગાવીનો કાયદો, લોકલકંડનો કાયદો, ઇન્કમટેક્સ એક્ટ, મતાદારોનો એક્ટ, જંગલનો કાયદો, ઇરીજેશન એક્ટ, રીટતથા કાઉવાનો એક્ટ, ફરતાવેજનો નમુના, ફૅબ્રુઆરી કોર્ટમાં કરવાની અરજીઓના ને દિવાની કોર્ટમાં કરવાના ફાવા, રેવન્યુ કોર્ટમાં કરવાની અરજીઓના નમુના વિગેરે પુસ્તકની કિં. રૂ. ૧૫-૦૦ પાન ૧૨૦૦ ઉપરાંત.

મહંત શ્રી રામદાસ બાબાજી

મહાપુરુષ થવા મહાપુરુષોના જીવનચરિત્ર વાંચો [બાબાજીના ફોટા સાથે]

એમનું જીવન ચરિત્ર વાંચતાં મનુષ્ય કેવી રીતે મતદંતપદને મેળવી સિદ્ધિયો મેળવી શકે છે ગુરુ સેવા, તપશ્ચર્યા, હિમાલયમાં નિવાસ, સર્વોત્તમાવના આત્માસાક્ષાત્કાર આદિ ઉત્તમ વિષયો—મહંત શ્રીના જીવન ચરિત્રમાંથી તમને મળી આવશે. કીંમત રૂ. ૧-૮-૦૦ પાકું પુસ્તક પાન ૩૦૦

અંગ્રેજી, મરાઠી, હિંદી, બંગાળી, સંસ્કૃત, ઉર્દુ અને ગુજરાતી વગર માસ્તરે જાણવા માટે

માસ્તર ઓફ નૉલેજ (બીજી આવૃત્તિ)

મંગાલો. આ પુસ્તક ઉપરથી દરેક માણસ માત્ર છ માસમાંજ થોડી મહેનતે અંગ્રેજી, હિંદી, મરાઠી, બંગાળી, ઉર્દુ અને સંસ્કૃત તમામ ભાષાઓ લખતાં, બોલતાં અને વાંચતાં શીખી શકશે. બાળકોને તેમ મોટી ઉંમરના માણસોને બધું ઉપયોગી છે. વળી આ ભાષાઓનો ક્રમ એવો રાખેલો છે કે દરેક ભાષા ઝટ યાદ રહી શકે. એક ભાષાનો અભ્યાસ કરતાં જલ્દી ચાર ભાષા સામટી આવડી શકે. આ પુસ્તક છપાવતાં બધું ખર્ચ અને મહેનત પડી છે તેનો અજ્ઞાત કરવાથીજ ખાતરી થશે. કીંમત માત્ર રૂ. ૧૦-૦-૦; હાલમાં અગાઉ ગ્રાહક થનાર પાસે રૂ. ૫-૦-૦૦ જ લેવાશે. બીજી આવૃત્તિ છપાય છે.

ભાગ્યોદય ઓફીસ : ગાંધીરોડ—અમદાવાદ અને કાલબાદેવીરોડ—મુંબાઈ.

ધી અમદાવાદ દેવે આયુર્વેદિક ફાર્મસીની શાસ્ત્રિય દવાઓ.

દવાઓ માટે સોના રૂપાના ચાર્જ મળ્યા છે.

ભરખો. ગુણ. તો. ૧ ની કીમત
અધક ભરખ—સતપુટી ક્ષય મટે છે. ૪૦-૦-૦
અધકભરખ—સતપુટી ક્ષય મટે છે. ૧૦-૦-૦
તામ્રભરખ—ઉદરરોગ, દમ, ગુલ્મ મટે છે ૪-૦-૦
ખંગભરખ—પ્રમેહ, મુત્રરોગ મટે છે. ૩-૦-૦-૦
લોહભરખ—લોહી સુધારે, પાંડુ મટે ૪-૦-૦-૦
મંકર ભરખ—પાંડુ ને શીકા મટે ૧-૦-૦-૦
સુવર્ણમાક્ષિક-રૂ. ૨-૦ પ્રવાસ ૧-૮-૦

રસો.

અગ્નિરસ—ખાંસી, ક્ષય મટે છે. ૦-૮-૦-૦
અધ્યૈયોળી-કબજાત મટે, લુલાખની દવા ૦-૮-૦-૦
અગ્નિકુમાર રસ-અજીજને ગુળ મટે ૦-૧૦-૦-૦
કુચાલોદીરસ—લુલાખની દવા ૦-૧૦-૦-૦
આરોગ્યવર્ધની—ઉદરરોગ; સોજા મટે ૧-૮-૦-૦
આનંદભરવ રસ—ઝાડા, અજીર્ણ મટે ૦-૧૦-૦-૦
કુમ્ભિદગર રસ—રેટના કુમ્ભ મટે છે ૧-૦-૦-૦
ગર્ભપાલ રસ—ગર્ભનું રક્ષણ કરે છે ૨-૦-૦-૦
ત્રિભુવનકીર્તિરસ—તાવ, ન્યુમેનીયા મટે ૦-૧૦-૦-૦
પંચામૃતપર્પટી રસ સંગ્રહણ, સોજા મટે ૮-૦-૦-૦
મહાભવરાંકુશ રસ—તાવ મટે છે ૦-૧૦-૦-૦
મંકરવટી બરોળ, પાંડુ શીકા મટે ૧-૦-૦-૦
સંજીવનીવટી ઝાડા અતિસાર મટે ૦-૮-૦-૦
વસંતકુસુમાકર—મધુપ્રમેહ મટે છે ૨૦-૦-૦-૦
પ્રવાસકુઠારરસ—દમ, તાસ મટે, ૦-૮-૦-૦
સુવર્ણવસંતમાલતીક્ષય, જીવનવર મટે ૧૬-૦-૦

ગુટાકા

સર્વ જવહરપીલ્લસ તાવ મટે ૧-૦-૦-૦
ચંદ્ર પ્રભા ગુટાકા: પ્રમેહ મુત્રરોગ મટે ૧-૦-૦-૦
મહાધોગરાજ ગુગળ વા. પક્ષાધાત મટે ૨-૦-૦-૦
શંખવટી—અરૂચી, પેટની ચુક મટે ૦-૮-૦-૦
ટોનીક પીલ્લસ ધાતુગત વ્યાધિ મટે છે. ૧-૦-૦-૦
સશમની અન્નહિત, પ્રદર મટે છે, ૧-૦-૦-૦
ખદીરાદિવટી—મોંમાં રાખવાથી ઉદરસ મટે ૦-૮-૦-૦
અવલેહ રતલની કી.
અયવનપ્રાશ-જીવન- શકિત વધે ૨-૦-૦-૦

આ સિવાય તમામ શાસ્ત્રિય દવાઓ અમારે ત્યાંથી છુટક તથા જથ્થાબંધ મળશે, અમારી દવાઓ ગુણમાં કિંમત અને પ્રણા વૈદ્યો તથા ડોક્ટરોએ વાપરી ખાતી કરેલી છે. આજેજ મંગાવે દરેક ગામેગામ એજંસી આપવાતી છે. એજંટને ભરપૂર કમીશન મળશે. એજંટ થવા માટે લખો.

ધી દેવે આયુર્વેદિક ફાર્મસી, ગાંધીરોડ અમદાવાદ

મુખ્ય શાખા નં ૦ ૩૮૯ કાલ્યાદેવીરોડ સુઅર્ધ નં. ૨ પાંચ વાઘનાથબર જી. ટી. મદ્રાસ

કાળોદય મેકેટ્ટીક પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ખાડીઆ—અમદાવાદ

વાસાવલેહ—ખાંસી ક્ષય મટે ૨-૮-૦-૦
હરીતકી અવલેહ—ખાંસી. ઉદરસ મટે ૨-૮-૦-૦
કેટાવલેહ—દરસ, લોહીના ઝાડા મટે ૨-૮-૦-૦
ગોધૂરાદિ અવલેહ—પ્રમેહ, બળતરા મટે ૨-૮-૦-૦
આસવ ૧૧૧ રતલની કી.

ક્રાક્ષામવ—ખાધું પચે, જીખ લેધ આવે ૧-૧૨-૦-૦
કુમારીઆસવ—ઉદરરોગ, બરોળ મટે ૨-૦-૦-૦
લોહાસવ પાંડુ, બરોળ, લીવરનાં દરદ મટે ૨-૦-૦-૦

ચુર્ણો

૫૧ શેરની કીમત.

અધ્યૈયોળી ચુર્ણ—શકિત વધે છે. ૦-૮-૦-૦
આતકુલાદિ ચુર્ણ—ઝાડા મટે છે. ૧-૪-૦-૦
શતવર્યાદિ ચુર્ણ—શકિત વધે છે. ૦-૮-૦-૦
સારસ્વત ચુર્ણ—બુદ્ધિ વધારે છે. ૦-૧૦-૦-૦
મહાસુદર્શન ચુર્ણ—તાવ માટે કિંમત છે ૦-૮-૦-૦
ત્રિકુલા ચુર્ણ—કબજાત મટાડે છે. ૦-૬-૦-૦
શિવાક્ષાર પાચન ચુર્ણ—કબજાત મટે છે, ૦-૮-૦-૦
સીતોપલાદિ ચુર્ણ ખાંસી મટે છે ૦-૧૨-૦-૦
હિંગારટક ચુર્ણ—મંદાગ્નિ મટે છે. ૦-૭-૦-૦
સ્વાદીષ્ટ નિરેચન—સુખ લુલાખ થાય ૦-૬-૦-૦
કવાચ શેરની કી.
અભ્યાદિ કવાચ—તાવ, કબજાત મટે ૦-૧૨-૦-૦
અહમંજીટાદિ કવાચ—લોહી સુધારે મરખી મટે ૧-૦-૦-૦
મહારાનાદિ કવાચ—વા, પક્ષાધાત મટે ૧-૦-૦-૦
દેવદાર્વાદિ કવાચ—સુવારોગ મટે છે. ૦-૧૪-૦-૦
દશગુળ કવાચ—સુવાવડમાં ઉપયોગી છે. ૦-૧૪-૦-૦
દરેક જાતના પ્રવાહી કવાચ તૈયારની કી. ૧-૦-૦-૦

તેલો

હરખો ઝોાઇલ—વાળ વધે સુગંધીદાર છે ૧-૦-૦-૦
નારાયણ તેલ—વા, સંધિવા મટે છે ૧-૦-૦-૦
માતીનો મુરખો—ખાંખનું તેલ વધે છે, ૧-૦-૦-૦
સીરપ આહી—મગજને શાંતિ આપે ૧-૦-૦-૦
સીરપ વસાકા—ઉદરસ, દમ; ક્ષય મટે ૧-૦-૦-૦
અમૃતજીવન—કોલેરા, ઝાડા, ચુક મટે ૧-૦-૦-૦

દેવે કેમીકલ્સ' લોહીને સુધારનાર—ગરમીને મટાડનાર અમૃત પાન—ગરમી મટાડી-લોહી સુધારે છે. હજારોને ફાયદો થાય છે.

ગરમી મટાડનાર, લોહી સુધારનાર, શરીરનાં ચાંદાં મટાડનાર છે.
ચામડીની બળતરા મટાડે છે. લોહી સ્વચ્છ જીવનતત્વવાળું બનાવે છે. આ દવાથી શરીરમાં બળ અને ઉત્સાહ આવે છે. માથું ચડતું મટે છે. ધાતુના દોષો મટાડી શરીરમાં બળ આપે છે ઉપદંશ, ચાંદી. ગરમી, પ્રમેહ, તનખા, પેશાબની બળતરા, સંધીવા કંઠમાળ, ચામડી પર દીમણાં થવાં. કાળા કાષા બળ્યાવા, બળતરા, વિગેરે ગરમીના રોગ મટાડી શરીર નીરોગી બનાવે છે. કી. રૂ. ૧-૦-૦

ગાંડા માણસો માટે
અકસીર દવા

લ્યુનેસા

(રજીસ્ટર્ડ)

ગમે તેવું ગાંડપણ હોય, લવરી, ચિતભ્રમ, ઉંઘતો ન હોય, માથે ગરમી ચડી ગઈ હોય, ચાદ શક્તિ ન હોય, ગાંડપણમાં નાશ ભાગ કરતો હોય, તો આ દવાથી મટે છે. મગજની નબળાઈ મટાડી ઉંઘ લાવે છે. લવરી કરતો શાન્ત થાય છે. કી. રૂ. ૩. ૫

સ્પ્રુસાઇન (રજીસ્ટર્ડ)

સંઘ્રહણી ખાત્રીથી સ્પ્રુસાઇનથી મટી જાય છે. રોજના ૫૦ ગાંડા થતા હશે તો તે થોડાજ દિવસમાં મટાડી જરૂરિયાત પ્રદિશ થઇ પચીને જાડો થશે અને બુખ ધણી ઝાગશે એવો આ દવામાં ગુણ છે. સાંઠાસાંઠાથી સોમાભાઇ મગજભાઈ લખે છે કે, આપની સંઘ્રહણીની દવા મારી ઝીને સંઘ્રહણી થવાથી કરાવી હતી. આપની દવાથીએકદમ ચમત્કારી ગુણ થયો છે તેનાથી સંઘ્રહણીનું દુઃખ મટી ગયું છે. અમને ખાત્રી થઇ છે કે આપની સંઘ્રહણી માટેની દવા ધણીજ અકસીર છે, દરેક સંઘ્રહણીના દરદીને હું આપની દવા કરવા બલામણુ કરું છું. કારણ કે તે સંઘ્રહણી, જાડા મટાડી મનુષ્યને જીવનદાન આપે છે. કામ પણ નુકશાનકર્તા નથી. પણ જરૂર ફાયદોજ થાય છે. કિ. રૂ. ૨-૦-૦ ત્રણ ગાંડાથી મહીનો ચાલશે.

વાતહર પીલ્સ

ગમે તેવો વા, સંધીવા, પક્ષાઘાત હાય પગનું રહી જવું, કહેડો કે સફાનું જકડાઇ જવું, વિગેરે અનેક પ્રકારના વાના રોગો આ દવાથી મટીજાય છે. ડબ્બી ૧ ની કી. રૂ. ૨-૦-૦

કામરસ ગુટીકા

આ દવા ખાવાથી ઝીઝોને પળ થતી નથી. વારંવાર પ્રળ થવાથી નખળા પડી જતી ઝીઝોને આ દવા લેવાથી ગભાં રહેતો નથી અને પ્રળ થતી નથી. દવા બીલકુલ નુકશાન કરતી નથી. ડબ્બી ૧ ની કી. રૂ. ૩. ૫

હેરયોઑઈલ

આ તેલ દેશી વનરપતિની દવાઓ નાંખી બનાવેલું છે. અત્યંત સુગંધીદાર હોવા છતાં તેથી વાળ ખરી પડતા અટકે છે, વાળ કાળા રહે છે. વાળ ન ઉગતા હોય તો ઉગારી લાંબા વધારી સુંવાળા નરમ ને કાળા ભમર જેવા બનાવે છે. કી. રૂ. ૩. ૧

જય ગુટિકા

આ દવાથી જે ઝીઝોને રૂતસાવ, અટકાવ ન આવતો હોય તેને અટકાવ આવે છે. તેમજ અટકાવ આવતો હોય તે વખતે પેદામાં દુઃખ થતું હોય તેને મટાડી નિયમસર અટકાવ લાવે છે. કી. રૂ. ૨-૦-૦

દાંતરંજન દર ઑઈલ

આ તેલ અત્યંત પુશ્પોદાર હોવાથી માથામાં નાંખવાથી તેની સુગંધ બેત્રણ દિવસ સુધી જતી નથી વાળ ચીકણા થતા નથી. કી. રૂ. ૩. ૧

બ્લેક હેર ઑઈલ રજીસ્ટર્ડ

આ સુગંધીદાર તેલ રોજ માથામાં નાંખવાથી વાળ સુગંધી કાળા થાય છે અને અંકવાર કાળા થયા પછી ફરી ધોળા થતા નથી. બી. ૧ રૂ. ૨-૦-૦

હેન્ડમે-ફેન્ડ

હાંત દુખતા હોય, દાંતલ. જેંચ, અવાળુ પૂટ્યાં હોય તો આ દંતમંજન દાંતલ કરતી વખતે દાંતે ધસવાથી દાંતના તમામ દરદો મટાડે છે. કી. રૂ. ૦-૪-૦

દેવે કેમીકલ એન્ડ ફાર્માસ્યુટીકલ વર્ક્સ. અમદાવાદ અને મુંબઈ

વૈદ્યરાજ બેઠાલાલ દેવશંકર દ્વે રચિત વૈદકનાં પુસ્તકો.

શ્રી ચરકસંહિતા.

વૈદકનો અર્થ—મૂળસંહિત ગુજરાતી ભાષાંતર પ્રથમ ભાગ—આયુર્વેદનો મુળ આ અર્થ છે. આ અર્થમાંથી અનેક અર્થો ઉત્પન્ન થયા છે. તેમાં એવી નવી જુની શોધો અને દવાઓ છે કે જે પ્રમાણે દરેક ડાક્ટર હકીમ અને વૈદને આ પુસ્તક પાસે રાખી દવાઓ કરવાથી ચક્ષુ મળે છે. કી. ૩, ૫) બીજી આ. છપાય છે.

શ્રી ચરકસંહિતા—બીજો ભાગ ચિકિત્સાસ્થાન વગેરે સંપૂર્ણ તૈયાર છે,

શાસ્ત્રમાં ચિકિત્સામાં ચરકને સર્વોત્તમ અર્થ ગણ્યો છે. એમ ડી. ડાક્ટરો પણ કહે છે કે ચરક પ્રમાણે ચિકિત્સા (દવાઓ) કરવામાં આવે તો વૈદકના બીજાં બધાં પુસ્તકો નકામાં થઈ પડે અને રોગ ઓછા થઈ જાય. આજુ ઉપયોગી પુસ્તક બીજું વોલ્યુમ ચિકિત્સાસ્થાન, કૃષ્ણસ્થાન, સિદ્ધિસ્થાન વિગેરે મુળ સંસ્કૃતમાંથી ગુજરાતી ભાષાંતર હમણાંજ બહાર પડ્યું છે. પાકું પુકું, કિંમત માત્ર રૂ. ૫—૦—૦

વૈદોના અનુભુત પ્રયોગો—વૈદ સંમેલનોમાં અનુભવી વૈદોએ બતાવેલા દરેક રોગોના અનુભવસિદ્ધ પ્રયોગોનો આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ છે, કી. ૩. ૧—૦

ધરનો વૈદ—આ એક ઉત્તમ વૈદકનું પુસ્તક છે જેના ૧૦ ભાગ છે તેમાં લગભગ ૫૦ પ્રકરણો છે. જેમાં શરીરનું તેની અંદર આવેલા અવયવોનું યાન, ઉદ્રિયોનું યાન, વનસ્પતિયાન કુદરતી ઉપચારો, દરેક રોગ, તેનાં કારણો, લક્ષણ અને ઉપાયોનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ છે. કી. ૦—૧૨—૦

દેશીવૈદ—હિંદુસ્તાનમાં પ્રખ્યાત વૈદો જે જે દવાઓ બનાવી વાપરે છે, તમામ હામસીઓ જે જે દવાઓ બનાવે છે તે સઘળી દવાઓની બનાવટ આ પુસ્તકમાં આપેલી છે. કી. ૦—૧૨—૦

વૈદ અને વૈદક—ભાગ ૧ લા અને ૨ જો—આ પુસ્તકમાં તમામ રોગ મટે એવાં ઔષધો અને વનસ્પતિશાસ્ત્ર ઔષધો, યુક્તો, કવાથો, રસો, બરમા આપવામાં આવ્યાં છે. કી. ૩. ૧૧

શ્રી ભૈષજ્યરત્નાવલી અને ચક્રદત્ત

બંને પુસ્તકો ભેગાંજ પ્રથમ વોલ્યુમરૂપે છપાઈ બહાર પડ્યાં છે.

ચરક અને સુશ્રુત ઉપરથી શ્રીમાન ચક્રપાણીજીએ ચક્રદત્ત નામનો ચિકિત્સાપદ્ધતિનો ઉત્તમ અર્થ લખ્યો હતો.

ભૈષજ્ય રત્નાવલી—ચિકિત્સા સંખ્યામાં અર્થોમાં આ અર્થ ઉત્તમ છે. શ્રી ગોવિન્દદાસે આયુર્વેદ અર્થોમાંથી પોતાની દયાનીમાં ઉત્તમ અને અનુભવ કરેલાં ઔષધોનો સંગ્રહ કરેલો. તે આ પુસ્તક રૂપે બહાર પડ્યો છે. તેમાં દરેક રોગની ચિકિત્સા પદ્ધતિ અને અનુભવસિદ્ધ યોગોનો સમાવેશ છે. બંને અર્થ ભેગા છે. કિંમત માત્ર રૂ. ૫—૦—૦ છે.

શ્રી ભૈષજ્ય રત્નાવલી—અને ચક્રદત્ત બીજો ભાગ સંપૂર્ણ આ વર્ષમાં બહાર પડશે. કી. ૩. ૫—૦—૦

ઔષધોપચાર સંગ્રહ—અનુભવસિદ્ધ ઔષધોની બનાવટના પ્રયોગોનો સંગ્રહ. દરેક રોગ ઉપરના અનુભવસિદ્ધ રામબાણ ઔષધોની બનાવટ અને વાપરવાની રીત સાથે રૂ. ૧)

વૈદ્યામૃત—વૈદકનાં પ્રાચીન અનુભુત ઔષધોના સંગ્રહનો અર્થ જેમાંના એકએક પ્રયોગથી સેંકડો મનુષ્યો દગ્ગને કપાયા પેદા કરે છે. કિંમત રૂ. ૧—૮

યોગરત્નાકર—પ્રથમ ભાગ—વૈદકનાં પ્રાચીન અપ્રસિદ્ધ અર્થનું ભાષાંતર—જેમાં દરેક મનુષ્યે જાણવા યોગ્ય આરોગ્યના નિયમો, દવાઓની બનાવટ, બરમા વિગેરે બનાવવાની અને વાપરવાની રીત ઉપરાંત ખાત્રીના વૈદક પ્રયોગોનો સંગ્રહ છે. કી. ૩. ૧—૮.

બાલબોધોદય—૫૦ શ્લોકોમાં વૈદક અને બાળકના રોગ ઝોળખી દવા આપવી રૂ. ૦—૮—૦

ક્ષયરોગ ચિકિત્સાપદ્ધતિ—ક્ષયરોગ ઉપર ઉપચારો નિદાન વિસ્તારથી રૂ. મેલું છે અનુભવના પ્રયોગો લખેલા છે. પાકું પુકું કિંમત રૂ. ૨—૦—૦

વૈદ્યરત્ન—વૈદકનો પ્રાચીન અર્થ હમણાંજ બહાર પડ્યો છે. રૂ. ૧—૮—૦

લખો ભાગ્યોદય ઓફીસ, ખાડીયા-અમદાવાદ, અને કાલબાદેવી-મું બાઈ.

શ્રી ભાગ્યોદય ઈ. પ્રીન્ડીંગ પ્રેસ અમદાવાદ.

અમારી બુદ્ધેશખંડના તીર્થોની યાત્રા.

ગયા માસમાં અતિશય ક્ષેત્ર શ્રી. દેવગઢ (લલિતપુર) માં મોટો મેળો તથા આપણી તીર્થ-ક્ષેત્ર કમેટી, મહિલા પરિપદ વગેરેની એકઠા હોવાથી અમે પણ ત્યાં ગયા હતા અને એ સાથે બુદ્ધેશખંડના તીર્થોની યાત્રા કરવાનો પણ પ્રસંગ ૧૫ દિવસ સુધી મળ્યો હતો જેનો વિરતૂત હેવાલ જૈન મિત્ર અંક ૧૮ માં પ્રકટ કર્યો છે તેનો સાર નીચે મુજબ છે—

દેવગઢ—લલિતપુર કે જામખોળ રોશનથી જવાય છે. અહિં ૮ દિવસ મેળો હતો. આ તીર્થમાં પહાડ પર સેંકડો નો શું પણ દબરો પ્રાચીન દિ. જૈન પ્રતિમાઓ તથા અનેક ભવ્ય જગત મંદિરો છે. દક્ષિણના મડબીદીની માફક આ યાત્રા અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે.

પવાજી—(અતિશય ક્ષેત્ર) લલિતપુરથી ૨૨ માઈલ છે. જોયરોમાં ગ્યામ ૬ પ્રાચીન પ્રતિમાઓ સં. ૧૨૬૬ ને ૧૩૪૫ ની છે.

પંથરાજી—અતિશય ક્ષેત્ર લલિતપુરથી ૩૦ માઈલ છે. અત્રે પ્રાચીન ૭૫ દિ. જૈન મંદિર છે. વ્યવસ્થા ઉત્તમ છે. અહીં વીર વિદ્યાલય પણ સારું ચાલે છે. અત્રેથી શેઠ હરસુખજી રોડમલ મેઘરાજ, વગેરે અમારી સાથે થયા હતા.

લલિતપુર—અહીં ૨ આલીશાન મંદિરો સુંદર ડર વેરીનાં છે. દિ. જૈન ૩૫૦ થર ને વરતી ૧૨૦૦ ની છે. ક્ષેત્રપાલમાં મંદિર ને ધર્મશાળા ઉત્તમ છે. અગ્નિનદરવામીની મૂળ પ્રતિમા સં. ૧૨૪૮ની છે. તેમની પાસે જમીન પર ક્ષેત્રપાલની મૂર્તિ છે. અથોત આ મંદિર અમ્મલ વીસપંથીજ હતું એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. પં. પરમેષ્ઠીદાસજીના ભાઈ મુલચંદજી મુનીમ અને શેઠ પન્નાલાલજી ટુંડ્યાજીએ સારો સત્કાર કર્યો.

થુલોનજી—અતિશય ક્ષેત્ર લલિતપુરથી ૩૦ માઈલ છે. અહિં ૧૮ પ્રાચીન મંદિર છે.

દરેકમાં કાયોત્સર્ગ મોટી મોટી પ્રતિમાઓ છે. અહીં મેળો બરાબ રહ્યો હતો. કલિંગાખંડન પણ આવેલાં હતાં.

ચંદેરી—લલિતપુરથી ૨૬ માઈલ છે. ચૌવીસીનું પ્રાચીન મંદિર અતીવ ઉત્તમ છે. જેમાં ચૌવીસે તીર્થકરની ૨૪ પ્રતિમાઓ ૮૮ ઇંચ ઉંચી ને ૩૮ ઇંચ પહોળી તીર્થકરના શરીરના રંગોનાજ આરસની અતીવ ભવ્ય છે. સં. ૧૮૯૩ની છે. મંદિરનો ગુમટ ને ચિત્રકામ જેવા યોગ્ય છે.

લલિતપુર—દરીથી આવ્યા. અત્રે શેઠ હરસુખજીના પ્રયાસથી બુદ્ધેશખંડ દિ. જૈન સુકૃત ફંડની સ્થાપના થઈ.

સાગર—અહિં ૧૮ મંદિર છે. સતર્ક સુધા ૦ દિ. જૈન પાંડશાળા ઉત્તમ રીતે ચાલે છે. મોરાજી ધર્મશાળા ૧ લાખ રૂ. ની લાગતથી બની છે જેમાંજ આ વિદ્યાલય છે. સરસ્વતી ભંડાર જેવા જેવો છે. (૨૦૦૦) બચ્ચી નવો માનસંભ બન્યો છે. અહીં મહેરની ચારે બાજુ ભવ્ય તળાવો છે. પં. દામોદરદાસજીએ ઉત્તમ રીતે સત્કાર કર્યો.

ખજરાણા—(અતિશય ક્ષેત્ર) સાગરથી ૧૩૦ માઈલ છે. અહિં ૩૧ પ્રાચીન દિ. જૈન મંદિર છે. મોટા મંદિરમાં શ્રી શાંતિનાથની ૧૪ હાથ ઉંચી ખડગાસન ભવ્ય પ્રતિમા છે જે સ. ૧૧૪૮ની છે. મંદિરની ચારે બાજુએ સેંકડો પ્રતિમાઓ ખંડિત પડેલી છે. અત્રે મંદિરના શિખરો, બારસાઓ, થાંભલાઓ વગેરેની કોરણીનું કામ એટલું આરીક ને એટલું ઉત્તમ છે કે એવું આરીક કામ એવા પાવાણુમાં આપ્યા હિંદમાં કશું પણ નથી. કહે છે કે કોરણી વખતે એ પથર મીણુ જેવો નરમ બની ગયો હતો !! અહીં વાર્ષિક મેળો થવાની જરૂર છે. પુનરી મુલચંદ કહેતા હતા કે અહિં એકવાર ૬૦૦

મંદિર હતા ને ૧૩૦૦ ધર પરવારોના હતા. મંદિરોના ખંડિયરો ને ખંડિત મૂર્તિઓ પાર વગરની છે. વૈજ્ઞવ મંદિરો પણ છે. જ્ઞાપુર રોટ તરફથી એક જૈન અર્જન મૂર્તિઓનાં મ્યુઝયમ પણ છે. અત્રેના સ્મારકોને ઘણા બગાડે તો તેને ૫૦૦૦) સુધી ફંડ છે ને ૩ માસની સમ થાય છે. અહિં આજે પણ સુતારના પાંચ આના, મજુર એ આના ને મજુરણુ ૧૧૧ આનો રોજુમાં મળે છે. આરંગજેખ બાદશાહે અત્રેની સંકડો પ્રતિમાઓ છરાદા પૂર્વકજ ખડિત કરેલી છે એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. શતિનાથના ગભાગમાં આરસ જડવા ૩૦૦) ની જરૂર છે તેમાં ૫૧) શેઠ દરમુખજીએ ને ૨૫) અમે આપવા કબુલ્યું. તથા રસીદ બુક ને વહી અમારે ખરચે મોકલી આપવા કબુલ્યું.

દ્રોણગિરિ—સિદ્ધલેવ, ખજરાદાથી ૩૫ માઇલ છે ને સાગરથી ૩૦ માઇલ છે. અહિં પહાડ પર ૨૩ મંદિર છે. ૧૫૦૦) સં. સુધીની પ્રતિમાઓ છે. શુરદત દિ. જૈન પાદશાળા ને બોર્ડિંગ પણ છે, જેમાં પં. ધર્મદાસ ન્યાયતીર્થ ૨૦) માસિકમાં ભણાવે છે !

નંનાગિરિ—(રેશંદીગિરિ સિદ્ધલેવ) ટાણુ-ગીરીથી ૮૨ માઇલ છે, અત્રે પણ દૈવતરામ વર્ણી પાદશાળા ને બોર્ડિંગ છે. નાંચે ૧૨ને પહાડ પર ૩૨ મંદિર છે. જલ મંદિર પણ છે. અત્રે અસ્વચ્છતા જેવામાં આવી જે માટે બનીમને તાકીદ કરી.

કુંડલપુર—(આતિશય ક્ષેત્ર) સાગરથી ૬૮ માઇલ ને દમોહથી ૩૦ માઇલ છે. અત્રે કુંડ-ગાર પહાડ કુંડલ આકારેજ છે. કુલ ૨૫ મંદિર ને ૬૭ ચૈત્યાલય છે. જલમંદિર છે. મલ મંદિરમાં ૬ હાથ ઉંચી શ્રી મહાવીર સ્વામીની પ્રાચીન ભવ્ય પ્રતિમા છે. જેનો જીર્ણોદ્ધાર સં. ૧૩૫૮માં પં. નેમસાગરજીએ કરાવ્યો હતો એમ લેખ છે. આજુ બાજુ એ પ્રાચીન ખડગાસન પાર્શ્વનાથજીની

પ્રતિમાઓ છે. તથા આજુ બાજુ અનેક પ્રાચીન પ્રતિમાઓ સાંગોપાંગ છે. કહે છે. કે ઔરંગજેખ બાદશાહે અત્રેની પ્રાતામાઓ ખંડિત કરવાનો પ્રયત્ન કરેલો તેમાં એ નિષ્ફળ નીવડેલો ને મખમાખી ને દુધની ધારાઓ છુટી હતી. સ્થાયી ફંડ ૬૦૦૦) છે ને આ તીર્થ ૧૫૦૦૦) માં ખરીદી લેવાયું છે. ૧૩૦૦ એકરે જમીન છે. ખીખ ગામો પણ આ તીર્થનાં છે. ૧૧૦૦૦) રોકડ છે. ૧૨૦૦) વાર્ષિક ખર્ચ છે. દર વર્ષે નિયમથી ૨૦૦૦) જીર્ણોદ્ધારાર્થે ખરચાય છે. એટલે આ તીર્થ દાન ને નથી. અત્રે ઉદાસીનશ્રમ બંધ થયું હતું તે પાછું ચાલુ કરવામાં આવ્યું છે. અધીદાના શ્ર. નન્હેલાલજી છે. ૬ ત્યાગી છે. અત્રે રાત્રે ૧૦-૧૧ વાગતાને અમલે આવતા મોટરકારની પછવાડેથી અમારો બિસ્તરો પડી ગયો હતો જેથી ૩૦)-૩૫) નું નુકશાન થયું હતું.

દમોહ—કુંડલપુરથી દમોહ આવ્યા. અહિં ૫ મંદિર ને ૧૫૦ ધર પરવારોના છે. ધર્મશાળા મારી છે. પાદશાળા એ છે. પં. પરમાનંદજી શસ્ત્રો ભણાવે છે.

કુંડારસી—પં. મુંદરલાલજી વેંચને મળ્યા. અહિં એ ચત્યાલય છે

સોલાગપુર—પં. શુકદેવપ્રસાદજી તિવારી (નિર્મલ) ને મદયા આપ આદ્યજી હોવા છતાં જૈન ધર્મ પર સારો પ્રેમ રાખે છે ને અમારા મિત્ર છે.

અમે ચિ. બાબુભાઈ સાથે તા. ૧૪ ફેબ્રુઆરીએ સાંજે સફુશળ સુરત આવી પહોંચ્યા હતાં.

આ સિવાય આ પ્રાંતમાં અહારજી, ખંધહારજી, બુદિયંદેરી, પચારી, ગોળાકોટ, સેરાનજી, મિયાંદાન વગેરે દિ. જૈન તીર્થો છે, પણ સમયાભાવથી અમે ત્યાં જઈ શક્યા નહોતા. આથી અમે શિખરજીની યાત્રાએ જવાનું લાઇઓને આવતાં કે જતાં બુદેવખંડનાં આ બધાં તીર્થોની યાત્રા કરવા ખાસ આગ્રહ કરીએ છીએ.

—સંપાદક.

જૈન વિજય " પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ. સ્વપાદિલા વહવા-સુરતમે મૂલવન્દ કિલનદાસ કાપડિયાને મુદ્રિત દિવા
બી. " રિપમ્બ જૈન " ઓફિસ, ચન્નાનાઈ-સુરતસે ઉન્ડોને હી પ્રસ્ટ દિવા.

ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાન્તિક સભાનું માસિકપત્ર—



— સંપાદક અને પ્રકાશક —
મૂલચન્દ્ર કિમનડામ કાપડિયા—મુમ્ત.

વર્ષ ૨૭

વીર સંવત ૨૪૬૦ ફાલગુન.

અંક ૬

દ્વિપુરા સૂચી.

૧—	સંપાદકીય વક્તવ્ય -અશ્વય તૃતીયા. અન્નજોતીય વિવાદ, ગુજરાતમાં અધિષ્ઠિતા ૨૨૧	
૨-૩	પ્રામિસ્વીકાર, અમળ પં ૦ પીતાંબરદાસ ત્રી	૨૨૫-૨૬
૪-૫	ગુજરાતના આગોવાનોન. જૈન સમાચાર	૨૨૭-૨૮
૬-૭	પંચનું વન્ધારણ, માટમાં પેક્ષ	૨૨૯-૩૦
૮ ૯	ગુજરાતના દિ ૦ જૈનોને દાકલ. ગ્રંથોના ઉત્પત્તિ	૨૨૨ ૩૩
૧૦-૧૧	કાશ્મીર પ્રવાસ, મનન કરને યોગ્ય	૨૩૪-૩૫
૧૨-૧૩	વિજ્ઞાન વ જૈન ધર્મ, તંવાકુકે દોષ	૨૩૮-૨૯
૧૪-૧૫	જૈન સમાજ વ વેકારી.મંતાનોત્પત્તિ	૨૪૦-૪૪
૧૬-૧૭	મહામંત્રીનું નિવેદન.વાર્તાલપ	૨૪૫-૪૮
૧૮-૧૯	જગદો કે સમાધાન, સમાચાર	૨૫૧

અપહરોંકે પોસ્ટેજ સહિત વાર્ષિક મૂલ્ય રા) વ સમાજઅંક મૂ ૦ ૥૥)

मेला—काजमाबाद (अलीगढ़) में ५० मस्ख-नलालजी प्रचारक (देहली) की ओरसे वेशीप्रतिष्ठा व रथयात्राका मेला ता० ८ से ११ अप्रैल तक होगा ।

मुनिवर्षी मुनींद्रसागर—ने अभी सागरमें डेरा डाला है । अभीतक सभी प्रवृत्तियों शास्त्र-विरुद्ध हैं । अतः इस मंडलीसे सावधान रहें ।

परिषद् परीक्षालय—का परीक्षाफल शीघ्र ही 'वीर' में प्रकट होगा । जिन्हें खास चाहिये वे ।) भेजकर वीर कार्यालय—मल्हीपुर (सहारनपुर) से मगा लेंगे ।

अन्तर्जातीय विवाह सहायक समिति—नामक संस्था कलकत्तेमें स्थापित होगई है । अतः जो युवक या कन्या अपना अन्तर्जातीयविवाह करना चाहें वे तथा जो पिता अपने पुत्र पुत्रियोंका अन्तर्जातीय विवाह करना चाहें वे वर कन्याके विवरण सहित इस पतेसे पत्रव्यवहार करें—जुग-मंदिरदास जैन, अन्तर्जातीयविवाह सहायक समिति २०१ हरीसनरोड—कलकत्ता ।

ब्र० चांदमलजी (उदैपुर)—सख्त बीमार हैं ।

श्री केशरियार्जी (ऋषभदेव)—के सम्बन्धमें 'श्वेतांबर जैन' ने १ कस्तूरभाई लालभाई (सभा-पति आनंदजी कल्याणजी पेढी) अब अपने निजी अनुभवमें प्रकट करते हैं कि केशरियार्जीको भोग नहीं लगता है, बेलपत्र नहीं चढ़ते हैं, मस्तक-पर जलघट भी नहीं रखा जाता है तथा भंडारका द्रव्य उदैपुर राज्यमें उठा लेजानेकी बात भी गलत है । हम तो पहले ही प्रकट कर चुके हैं कि श्वे० जनपत्र समाजको भड़कानेके लिये ऐसे जूठे समा-

चार प्रकट कर रहे हैं, वही बात अब श्वे० जैन अगुण भी स्वीकार करते हैं ।

श्वे० मुनि शांतिविजयजी—ने उदैपुरमें ऋष-भदेव तीर्थ सम्बन्धी न्यायके लिये दूसरीवार उप-वास किये थे । उदैपुरके महाराणाके फिर आश्वा-सन देनेपर छोड़ दिये व महाराजाने स्वहस्तसे आपको आहार दिया था । महाराणाने कहा है कि दिगंबर श्वेतांबर दोनों जैनोंको संतोष हो ऐसा ही फैसला दिया जायगा ।

अंतर्जातीय विवाह—राजेन्द्रकुमार लुहाड्या खंडेलवाल वर व बाबू कमलप्रसादजी जैसवालकी कन्याका अन्तर्जातीय विवाह गत मासमें बड़ी शानके साथ जैन विधिमें कलकत्तामें हुआ था ।

प्रतापगढ़में १ लाख रु०का ढान—संघपति श्री० मेठ घामीलालजीने गतमासमें पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव कराया था तब वहां दो मुनिसंघ उपस्थित थे व संघपतिजीने तपकल्याणकके दिन-१०००००) के ढानका संकल्प करके उसमें प्रतापगढ़में श्राविकाश्रम म्वाल्ने व जीर्णोद्धार करनेका संकल्प किया है । प्रतापगढ़ नरेश उत्सवमें खुद पथारे व आपने प्रत्येक फाल्गुन मुदी ८-१४को अपने राज्यमें जीवर्जिंसा बतई न करनेका हमेशाके लिये फर्मान निकाल दिया है व संघपतिको 'मेठ' की पदवी दी है । जैनसमाजने मेठजीको 'समाजरत्न' पदमें रूशोभित किया ।

माणिकचंद्र परीक्षालय—की परीक्षाएँ इस साल ता० २३ अप्रैल प्र० वैशाख मुदी ९से ता० २० अप्रैल प्र० वै० मुदी १३ तक होगी ।



दिगम्बर जैन



प्रासंगिकैः सामयिकैः सुवृत्तलैर्लेखिनीनोदैः कविता-कलाभिः ।
सद्धर्मसाहित्यसमाजवृद्धये "दिगम्बरो जैन" उद्देत्यपूर्वः ॥

संपादकीय-वक्तव्य ।

वैशाख सुदी ३ का पवित्र दिवस अक्षय-
तृतीयाके नामसे विख्यात
'अक्षय-तृतीया' है। आज लाखों वर्ष
व्यतीत होगये तबसे यह

पुण्य पर्व प्रतिवर्ष आदरपूर्वक याद किया जाता है। यही वह दिन है कि जब वर्षोपवासी श्री आदिनाथको राजा श्रेयांसने आहारदान दिया था। और अपार पुण्यका मंचय किया था। आज तो हमारे पास उसका मात्र अंध अनुकरण ही रहा है। इतना ही नहीं किंतु हम उसे भूलने जा रहे हैं। दानकी पद्धति कैसी होना चाहिये, दान किसे देना चाहिये, दानमें क्या देना चाहिये, वर्तमानमें किस सम्बन्धी दानकी विशेष आवश्यकता है इत्यादि बातोंका न तो समाजको विचार है, और न तदनुरूप कोई व्यवस्था ही होती है। इससे जो कुछ भी दान किया जाता है उसका यथोचित परिणाम दृष्टिगोचर नहीं होता।

अक्षयतृतीयाका पावन पर्व हमें दानकी याद दिलाता है। उस समय भगवानके लिये आहार देनेकी परम आवश्यकता थी। अनः राजा श्रेयांस-

सने इक्षुसका आहार दिया था किंतु हमें चारों प्रकारके दान देनेकी आवश्यकता है, उसमें भी सर्वोपरि आवश्यकता है ज्ञान दानकी। उस ओर जैन समाजका विशेष ध्यान होना चाहिये। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावका विचार किये बिना मात्र अंध अनुकरण करना कभी भी श्रेयस्कर नहीं होसकता।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि प्रतिवर्ष हमारी समाजमें लाखोंका दान होता है, मगर दानकी दिशा ठीक नहीं होनेसे उसका कोई शुभ परिणाम नहीं दिखाई देता। जिसने अपने घरसे बाहर निकलकर कुछ अवलोकन किया है, जो बाह्य परिस्थितिको जानता है और जो समयकी मांगको पहचानता है वह स्पष्ट कह देगा कि आज तमाम दानोंकी अपेक्षा मिद्धान्त प्रचारके लिये द्रव्यकी विशेष आवश्यकता है। जगतमें ज्ञानकी पिपासा बढ़ रही है। विवेकी लोग सत्यकी खोजमें हैं। उन्हें जहां भी सच्चा सिद्धान्त दृष्टिगत होता है वहींपर वे अटक जाने हैं और उस सत्य मिद्धान्तके प्रचारके लिये दिलोजानसे प्रयत्न करते हैं। यदि जैन समाज इस समय अपना द्रव्य जैन साहित्य प्रचारके लिये प्रदान करे तो जैन ग्रंथोंका विविध भाषाओंमें प्रचार होवे और उसे ज्ञात हो जाय कि सच्चे जवाहिरात कहां हैं ?

। सदभावसे वह जमाना तो गया जब अंध-भक्त लोग जैन ग्रन्थ छपानेका भी विरोध करने लगे थे। अब तो जमाना बहुत आगे पहुंचा है। हमें अपने धर्मग्रन्थोंको छपाकर देशविदेशमें, हिन्दू-अहिन्दूमें, म्लेच्छ और शूद्रोंमें भी प्रचारित करना है। ताकि उन सबकी आंखें खुल जावें, और वे जैन धर्मके श्रद्धालु बनें। स्मरण रहे कि जैन धर्म या जैन सिद्धान्त किसीके हाथमें पहुंचने पर अपवित्र नहीं होजाता है, किन्तु उन अपवित्र आत्माओंको पवित्र कर देता है। इसलिये बन्धुओ ! समयको देखकर अपनी दिशाको बदलो, और जैनसाहित्य-जैनसिद्धांतके प्रचारार्थ कटिबद्ध होजाओ। इसीमें कल्याण है।

ज्ञानप्रचारके साथ ही साथ अन्य तीन दानोंकी भी यथासाध्य आवश्यकता है। उनकी भी पूर्ति करना प्रत्येक धार्मिक व्यक्तिका कर्तव्य है। अभी बिहार प्रान्त घोर संकटमें फंसा है। उसके लिये अन्नदानकी आवश्यकता है, औषधिदानकी जरूरत है और अभयदानकी आवश्यकता है। इस ओर प्रत्येक दानीका लक्ष्य होना चाहिये। आशा है कि अक्षयतृतीयाके शुभ अवसरपर समाजके दानी सज्जन यथाशक्ति द्रव्य निकालकर विहारपीड़ितोंकी मदद करेंगे, शास्त्रप्रचारके लिये दान देंगे, अपनी ओरसे ग्रंथ छपाकर वितरण करेंगे, और सिद्धान्तप्रचारमें मदद देंगे।

वास्तवमें दानके मार्ग अनेक हैं। उनको पहि-चानकर विवेकसे विचार कर और आवश्यकताको समझकर उसी क्षेत्रमें अपने द्रव्यका सदुपयोग

करना बुद्धिमानीका काम है। अक्षयतृतीया प्रति-वर्ष हमें दानका स्मरण कराती है। इस समय अवश्य ही कुछ न कुछ द्रव्य निकालकर अपनी कमाई हुई लक्ष्मीको सफल बनाइये।

x x x

यदि उलूक सूर्यको बुरा समझें, चोर पुलिसको कोसे और वेश्या धर्मोप-अन्तर्जातीय विवाह। देशकोंकी निन्दा करे तो यह क्षम्य हो सकता है।

मगर विद्वान, शास्त्रज्ञ और पण्डितमन्य पुरुष विजा-तीय या अन्तर्जातीय विवाहका निषेध करें यह कितनी अक्षम्य धृष्टता है। विद्वानों द्वारा, शास्त्रों द्वारा और समाजकी मांग द्वारा डंकेकी चोट यह सिद्ध होचुका है कि अन्तर्जातीय विवाह योग्य है, शास्त्रसम्मत है और आवश्यक है, फिर भी हट-पक्षपात, दुराग्रह या विद्वेषवश उसे कोई निराधार ही खराब बताता रहे यह पहले दर्जेका दयनीय अज्ञान नहीं तो और क्या है ?

विरोधियोंके पास न तो कोई प्रमाण हैं और न कोई युक्तियाँ, न शास्त्राधार है, न लोकाधार, फिर भी जगह व जगह तालियाँ ठोकते फिरना कहांकी बुद्धिमानी है ! यह बात सत्य है कि विरोधी जीव भी अन्नरंगसे तो अन्तर्जातीयविवा-हको पाप नहीं मानते हैं, मगर बाह्यमें दुराग्रह-वश ही विरोध करते हैं। अथवा उनकी आंखोंके सामने यह भूत नाचने लगता है कि ' हम तो पण्डितपार्थिक हैं ' अतः हमारा कर्तव्य तो अन्त-र्जातीयविवाहका विरोध ही है !' बस वे निराधार

ही गाल बजाया करते हैं या कभी२ अपनी थोथी कलमसे भी कागज़ फाड़ा करते हैं। यह दयनीय हालत देखकर उन विरोधियोंपर भी दया आजाना स्वाभाविक है।

कुछ ही दिनकी बात है कि जैन गजटके अंक २३ में उसके सह संपादक पं० किशोरीलालजी शास्त्रीने 'विजातीयविवाहका ढिंढोरा' नामक एक लेख लिखा है। उसमें विना आधार और विना युक्तियोंके विजातीयविवाहका विरोध किया गया है। शास्त्रीजीने संभवतः यह लेख इसीलिये लिखा है कि वे जैन गजटके सह संपादक हैं! अन्यथा क्या आवश्यकता थी पं० थोथे लेख लिखनेकी? आप लिखते हैं कि—

“भविष्यमें भी हमारी समाज इस धर्म विध्वंसक (!) कुप्रथाको अनादिकी दृष्टिमें देखनी रहेगी।” मगर लेखकको यह खबर नहीं है कि समाज जब आज विजातीय विवाहको धर्ममंगत स्वीकार कर रही है और उसका प्रतिदिन प्रचार बढ़ता जाता है तब आपका भविष्यज्ञान न जाने कहाँ चकर लगायगा! आपके विद्यागुरु न्यायालंकार पं० बंशीधरजी सिद्धान्तशास्त्री इन्दौर और व्याख्यान वाचस्पति पं० देवकीनन्दनजी शास्त्री आदि जिम विजातीय विवाहको ढंकेकी चोट शास्त्रीय, धर्म मंगत और समाजोपयोगी सिद्ध कर रहे हैं, तथा आपकी महासभाके प्लेटफार्मपर खुले आम सिंहगर्जना करके शास्त्रार्थके लिये चैलेंज भी दे चुके हैं, उसे आप किस बुनपर बुरा बता रहे हैं!

आप लिखते हैं कि 'व्यावरकी महासभामें सभी विद्वानोंने विजातीय विवाहको अनुपयोगी

और अधार्मिक स्वीकार किया था।' मगर आप यह क्यों भूल जाते हैं कि पं० देवकीनन्दनजी शास्त्री, पं० अजितकुमारजी शास्त्री, पं० शोभाचन्द्रजी भारिल आदि प्रौढ़ विद्वानोंने बड़ी ही समर्थताके साथ विजातीयविवाहका समर्थन किया था। और ताल ठोककर महासभाकी स्टैजपर खड़े होकर सिंहगर्जना की थी, जब आपके मान्य सभी (!) पण्डितोंका हृदय कांपने लगा था और कुलियामें गुड़ फोड़नेको तैयार हुये थे! अस्तु।

इसे जाने दो, हमारे कहनेका तो तात्पर्य यही है कि समाजके स्वीकार करनेपर भी और विद्वानोंके द्वारा घोषित किये जानेपर भी कुछ दुराग्रही लोग अपने पक्षको कायम रखनेके लिये अच्छे बुरे प्रयत्न किया ही करते हैं! अभी कुछ ही समयकी बात है कि कलकत्तामें एक खण्डेलवाल नवयुवकने जिसवाल जैन कन्याके साथ धर्मानुकूल विवाह किया है। उसमें अनेक बिबेकी जातीय सज्जन सम्मिलित थे। मगर खेद है कि एकपक्षी खण्डेलवाल पंचायतने उस वीर युवकके बहिष्कारका फतवा निकाल दिया है! उधर दूसरी खंडेलवाल पंचायतने उस वीर युवकको धन्यवाद देकर प्रोत्साहन दिया है। विरोधी पंचायतके अनुन्यायी फैसलेसे नाराज होकर उसके ५ मंन्वरोंने अपनी ही पंचायतके विरोधमें पर्चे निकाले हैं। तात्पर्य यह है कि कुछ विरोधी लोग अन्तर्जातीय विवाहके शास्त्रीय मार्गको दबाना चाहते हैं तब उत्साही वर्ग उमें अमलमें लारहा है। बा० राजेन्द्रकुमारजीके सत्साहसके लिये वधाई है।

× × ×

ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની ઉન્નતિ કરવા અર્થે સુરતમાં ગુજરાત દિ. ગુજરાતમાં જૈન પરિષદ મળી ગઇ ને શિથિલતા. તેમાં ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા સ્થાપન થઈ તથા તેણે અનેક દરાવો પાસ કર્યા છે ને ઉન્નતિના અનેક ઉપાયો દર્શાવ્યા છે, છતાં ગુજરાતના દિગંબર જૈનો પાછા ત્યાંના ત્યાંજ જણાય છે. કેમકે ગુજરાતમાં હજુ ઇડરના વીસા હુમડના ઝઘડા, સુરતના દશા હુમડ ને નરસિંહપુરાના ઝઘડા, તેમજ અહર નરસીપુરનો નસિંહપુરાનો મોટો ઝઘડો એ વિગેરે ઝઘડાઓ હજુ પત્યા નથી પણ મમત વધતાજ જાય છે એ અજળ જેવું છે. નરસિંહપુરામાં તો ઝઘડાની અવધિજ છે, જે કેરવાડાના એક લગ્નના સમાચાર આ અંકમાં ભાષ નાગરદાસે પ્રકટ કર્યા છે, તેથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે હજુ કેટલો બધો મમત છે? ને રાત્ર ૧૨ ને બે વાગતે રસોમ થવાના ને જમવાના સમાચાર જાણી કોને દુઃખ ને અજળથી નહિ થાય! એક ગામની તકરાર ગામેગામ શા માટે સળગાવી મુકી છે? અજળ જેવું છે કે નરસીપુરવાલા મમત મુકતા નથી ને અહરવાળા ઉદારતા દર્શાવતા નથી. જે બંને ગામવાળાને બેસતીજ નથી આવતી તો બંને સલાહ સંપથી જુદા થઈ જુદું જુદું પંચ સ્થાપન કરી દહેરાનો પણ ઝઘડો શા માટે નથી પતાવી દેતા? એ ભાષઓએ સમજવું જોઈએ કે આપણે ખાતર ગામે ગામ તડ ને ઝઘડા પડી રહ્યા છે માટે આપણે હવે તો કોઈપણ રીતે નીકાલ લાવી નાંખવો જોઈએ.

અંતરંગતીય વિવાહ ચાલુ કરવાની ભલામણનો દરાવ સુરતમાં એકજ વિરૂદ્ધ મતે પાસ થવા છતાં હજુ કોઈપણ પંચ એ માટે મળી પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો નથી એ અજળ જેવું છે. મોટે મોટે તો બધા હા લેણે છે, પણ પંચ મળી દરાવ થતો નથી ને એ કામ આગળ ચાલતું નથી તો પછી આપણે દરાવોનો અમલ ક્યારે કરીશું? આથી વીસા મેવાડા, દશાહુમડ.

વીસા હુમડ, નરસિંહપુરા, રાયકવાળ વગેરે દરેક પંચે પોતપોતાના પંચાતાકીદે મેળવી અંતરંગતીય વિવાહના દરાવ પર પોતાનો મત દર્શાવવો જોઈએ ને જેમાં જેમાં ઝઘડા હોય તે પતાવી નાંખવા જોઈએ ને પંચોનું બંધારણ સુવ્યવસ્થિત કરવું જોઈએ નહિ તો પછી વખત એવો આવશે કે પંચોનાં બંધારણ શિથિલ થઈ જઈ કોઈ કોઈને પુછી શકવાનું નથી ને પંચની સત્તા ઉપર મોટો ફટકો પડશે.

ધાર્મિક કેળવણી ને સંસ્કૃતની કેળવણી માટે ગુજરાતની સ્થિતિ અત્યંત કફારીજ છે. પાઠશાળાઓ હવે માત્ર નામનીજ ૫-૧૦ જગ્યાએ છે. સંસ્કૃત વિદ્યાલય તો ગુજરાતમાં એક પણ નથી જેથી ગુજરાતના દિ. જૈનોની ધાર્મિક પ્રગતિ જાણે અટકીજ ગઈ છે માટે પંચોનું સંગઠન કરી ન્યાતિ સુધારા કરીને ગામે ગામ પાઠશાળા સ્થાપન કરવાની તથા ગુજરાતમાં એક મધ્યસ્થ સ્થળે સંસ્કૃત વિદ્યાલય કે બ્રહ્મચર્યાશ્રમ ખોલવાની જરૂર કંઈ ઓછી નથી. પ્રાંતિક સભાના મહામંત્રીએ ટુંક સમયમાં ન્યાતિઓના રીત રીવાજ સરળ કરવા આગેવાનોની મીટીંગ અંકલેશ્વરમાં ખોલાવી છે તેમાં આગેવાનોએ ભાગ લઈ રીત રીવાજનો સામાન્ય ખરડો તૈયાર કરવામાં સાથ આપવો જોઈએ ને જેમ બંને તેમ જરૂરીથી દરેક પંચ મળીને પરિષદના દરાવોનો અમલ કરવો જોઈએ.

આ દરમ્યાન જે જે ભાષઓની ઇચ્છા અંતરંગતીય વિવાહ સંબંધ જોડવાની હોય તેમણે તે કામમાં પહેલ કરવી જોઈએ કે જેથી બીજાઓ તેમનું અનુકરણ કરી શકે. આગળ પગલું ભર્યા સિવાય પંચોની આંખ ઉઘડવાની નથી એ નિઃસંશય છે. હવે તો યુવાનોએ આગળ આવવું જોઈએ તોજ કંઈ પ્રગતિ થઈ શકશે.

આ વાચકમાં મહામંત્રી શ્રી. છોટાલાલ-ભાઈનું નિવેદન પણ આજ અંકમાં પ્રકટ થયેલું છે, જે પર ખાસ લક્ષ આપવા દરેક પંચને અમો આગ્રહ પૂર્વક ભલામણ કરીએ છીએ.

प्राप्ति-स्वीकार ।

हम दुखी क्यों हैं ?—लेखक पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार । प्रकाशक जैन मित्रमंडल देहली । पृ० ३२ मू० -) विषय नाममें ही प्रगट है । इसमें दुखी होनेके कारण धार्मिक पतन, आवश्यक्ताओंकी वृद्धि, आदर्शसे पतन आदि बताये हैं । प्रत्येक व्यक्तिको पढ़ना चाहिये ।

मैं क्या चाहता हूँ ?—ले० श्री० वासुदेवप्रसाद जैन, प्रकाशक पं० मंगलसेन जैन-मुजपफरनगर । पाकिट साइजके ३२ पृ०, मू० -)। इसमें गृहस्थोंकी उत्तम भावनायें, उपयोगी नियम, सम्यक्ताकी भावनायें और शुद्ध विचारोंके उपाय बताये गये हैं । पुस्तक शान्तिकी देनेवाली है ।

मिथ्यात निषेध या सच्ची श्रद्धा—लेखक ब्र० शीतलप्रसादजी, प्रकाशक जैन मित्रमंडल देहली, पृ० २४ मू० -) इस पुस्तकमें अनेक श्लोक देकर यह बताया गया है कि मिथ्यात्वके समान पाप नहीं और सम्यक्ताके समान धर्म नहीं । तथा मिथ्यात्वसे छूटने और सम्यक्ताके प्राप्त करनेका उपाय बताया गया है ।

जैन वीरोंसे—लेखक श्री० राजेन्द्रकुमार जैन कुमरेश, प्रकाशक किशोरीलाल जैन मोनी-विलसी (वदार्थ) मूल्य 'वीर बनो' । इस ३२ पृष्ठकी पुस्तकमें नवयुवकोंको प्रोत्साहित करनेवाली १६ कवितायें हैं । युवकोंको अवश्य पढ़ना चाहिये ।

सूर्यप्रकाश परीक्षा—लेखक पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार, प्रकाशक ला० जौहरीमलजी जैन सर्गप बड़ा दरीबा देहली । पृ० १६०, =) पोष्टेज

भंजनेपर प्रकाशकमें मुफ्तमें मिलती है । इस पुस्तकमें जैन साहित्यके कलंक स्वरूप और जैन धर्मको बदनाम करनेवाले सूर्यप्रकाश नामक मिथ्या ग्रंथकी खूब ही धज्जी उड़ाई गई है । उसका जालीपना प्रगट करके बहुत ही मार्केकी परीक्षा की गई है । तथा क्षु० ज्ञानसागरजी (वर्तमानमें मुनि) के द्वारा किये गये निरंकुश अनुवादकी खासी पोल खोली गई है । मुस्तार सा० ग्रन्थ परीक्षामें मिद्धहस्त विद्वान हैं । इसीसे इस परीक्षा ग्रन्थका भी अंदाज लगाया जासक्ता है । इसे पढ़कर जाना जासक्ता है कि स्वार्थियोंने जैनागमको धर्म ग्रन्थोंके नामपर कितना मलिन बना डाला है ।

निर्ग्रन्थ प्रवचन—अनुवादक और संग्राहक स्था० मुनि चौथमलजी महाराज । प्रकाशक जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति—रतलाम । बढ़िया जिल्द, पृ० २५० मू० मात्र ॥) इसमें गीताके ढंगपर 'भगवानुवाच' आदि लिखकर भगवानके मुखमें गौतमका संबोधित करके धर्मोपदेश दिया गया है । ऐसा न करके आचार्योंका नाम देकर ही श्लोक या गाथाएं लिखी जानीं तो ठीक रहता । कहीं२ पर सांप्रदायिकता भी आ गई है । फिर भी पुस्तक संग्राह्य, लाभप्रद एवं सुपाठ्य है । साधु और गृहस्थ दोनोंके लिये भी उपयोगी है ।

रिपोर्टर जैनमित्र मण्डल देहली—वर्ष १६, १७, १८ सन् ३१ से ३३ तक । इसमें मंडल द्वारा प्रकाशित इसकी सूची, प्रचार कार्य, और आय व्ययका हिसाब दिया गया है । मंडल द्वारा जो सेवा हो रही है वह वास्तवमें प्रशंसनीय है ।

रिपोर्टर जैन महिलाश्रम देहली—सन् ३१

સે ૩૩ તકકી । રિપોર્ટસે વિદિત હૈ કિ આશ્રમ ૧૫ સારસે અચ્છી સેવા કર રહા હૈ । ર્મીકી શાસ્ત્રારૂપ કન્યા વિદ્યાલયકી મી સ્થાપના કી ગઈ હૈ । શિક્ષા, પરીક્ષા, વ્યાયામ, વ્યવહાર, શિલ્પ, આદિકા અચ્છા જ્ઞાન આશ્રમમેં કરાયા જાતા હૈ । ર્સમેં સધવા વિધવા તથા કુમારિકાં મૂષળ ઔર વિદુર્ધા તકકી શિક્ષા પાર્તી હૈં । પરીક્ષાં પંજાબ યૂનિ૦ ઔર પ્રયાગ વિદ્યાપીઠસે હોતી હૈં । અન્તમેં આય વ્યયકા વિવરણ દિયા ગયા હૈ ।

રિપોર્ટ—ફતેચંદ જૈન વિદ્યાલય ચિંચવડ (પૂના) પંચમ ષષ્ઠ વાર્ષિક વિવરણ । યહાંપર ધર્મ, વ્યવહાર, વ્યાયામ, લૌકિક ઔર રાષ્ટ્રીય શિક્ષા કીજાતી હૈ । શિક્ષણ અંગરેજી ઔર મરાઠીમેં હોતા હૈ । યહ ર્થે૦ સમાજકી અચ્છી સંસ્થા માલૂમ હોતી હૈ ।

વાર્ષિક રિપોર્ટ—સમ્મેદશિસ્વરજી દિ૦ જૈન વીસપંથી ઉપરૈલી બડી કોઠી, મધુવન, વાર સં૦ ૨૪૫૩ સે ૫૮ તકકી । પૃ૦ ૧૮૩ ર્સ કોઠીકા કાર્ય દૃષ્ટિયોંકે આધીન હોનેસે વાકાયદા ચલતા હૈ । યહ કોઠી ધનિક હૈ, કરીબ ડેઢલાખ રૂપયેકા સ્થાયીફંડ હૈ । સહાયતા મી અચ્છી મિલતી ગહતી હૈ । મૈનેજર વીસપંથી કોઠી મધુવન પો૦ પારસનાથ (હજારીબાગ)કો લિખનેસે યહ બડી રિપોર્ટ વિના મૂલ્ય મિલ સકેગી ।

પુરુષાર્થ સિદ્ધચુપાય ટીકા ।

પં૦ ઉગ્રસેન વકીલ ઇન્ડવોકેટ કૃત । મૂલ છોક ૨૨૬ વ ઉસપર સરલ વ વિસ્તૃત ટીકા હૈ । સહાયતા મિલનેસે મૂલ્ય લાગતસે મી અતીવ કમ સિંફ બારહ આને હૈં । તુર્ત મંગાડ્યે ।

મૈનેજર—દિગમ્બરજૈનપુસ્તકાલય—સુરત ।

બ્રમણ પં. પીતાંબરદાસજી

ઉપદેશક.

(ગતાંકથી ચાલુ)

પ્રાંતિજ—ખોડિંગની વ્યવસ્થા સારી છે પણ પાણીના નીકાલની ઠીક વ્યવસ્થા નથી.

વઢરાડ—મે સભા કરી. નિયમો લેવાયા. ભણવા યોગ્ય ૩૩ છોકરાં છે.

અમદાવાદ—રૂપાળાંધ રમારક મંડળને ઉત્સવ હતો તેમાં સામેલ થયો. અનેક મેલાવડા ને કસરતો થઇ. વિદ્યાર્થીને નાટક પણ થયો. સ્નેહ સંમેલન પણ હતું.

વડોદરા—અમીરજી પાર્શ્વનાથ મંદિર જોયું. ગભારામાં એક દિ. જૈન મૂર્તિ ૧૫ વર્ષથી નથી તેને બદલે શ્વે. મુકાબ છે. વ્યવસ્થા શ્વે. જૈન બાદ કરે છે. દિ. જૈન ધર નથી રાયદેશ દશાદુમડનું પંચ મધ્યું હતું તેમાં સુરત પરિવહનો પ્રચાર કર્યો.

દેરોડ—ત્રણ સભા થઇ. પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાઇ. હુમડમાં પણ કેટલાક શ્વે. ધર્મ પાળે છે.

કુશિયાદર—શાસ્ત્ર સભા ચાલુ કરાવી. નિયમો લેવાયા.

ચોરીવાડ—૩ સભા કરી, નિયમો લેવાયા મહિનાના ૬ દિવસ પૂજન ચાલુ કરાવ્યું.

ધોડાદર—ત્રણ સભા કરી ૨૨૫ની સંખ્યા હોવા છતાં ધાર્મિક કામોમાં શિથિલતા છે. પાઠશાળા કન્યાશાળા જોધને મેવો વેચ્યો.

નવાગામ—મે શાસ્ત્ર સભા કરી. ધેરધેર જર્ધ નિયમો લેવાડયા. પાઠશાળા, કન્યાશાળા ઠીક ચાલે છે.

ઢાણી—મે શાસ્ત્ર સભા કરી. નિયમો લેવાડયા. શેઠ લક્ષુભાઇ ચોકશી પાઠશાળા જોધ. આ પાઠશાળાને શેઠ સ્થાયી કરવી જોધએ.

રૂપભદ્રવ (કેશરીયાજી)—અત્રે દિ. શ્વે. દરેક પોત પોતાના ભાવ પ્રમાણે પૂજા કરી શકે છે. પંડાઓનું જોર આધક છે. સભા કરી.

નિયમો લેવાયા. વિદ્યાલયનું નિરીક્ષણ કર્યું. મેવો વેચ્યો. દેખરેખ ઠીક રહેવી જોઈએ.

ગોરળી—મે સભા થઇ. નિયમો લેવાયા. અહીં સાંકુઆઇએ ૧૫ ઉપવાસ કર્યા હતા તેનો ઉત્સવ હતો.

ખડગ—પ્રાન્તમાં ૧૫ ગ્રામમાં ૧૦૦-૧૦૦ દિ. જૈનોની વસ્તી છે છતાં નામ માત્રના જૈની માલમ પડે છે. રોજ સ્નાન કરવું, દર્શન ન કરવા, રાત્રે ભોજન કરવું, રસોડામાં ઘણુંજ અંધાડું આ બધી વાત તો ખાસ છે. આ તરફ ઘણા ઉપદેશની જરૂર છે.

મુલેટી—તથુ સભા કરી, ૮ ભાઈ જુહોનોએ નિયમ લીધા. ધર્મશાળાના જીજ્ઞાસુદારની જરૂર છે.

લીલોડા—અંદ્રપ્રભુનું બાવન જિનાલયનું ભવ્ય વિશાળ પ્રાચીન મંદિર છે પણ વસ્તી ૨૮ જૈનોનીજ છે. દર વર્ષે મેળો ભરાવવાની જરૂર છે. મે સભા કરી ઉપદેશ આપ્યો.

ટાકાટુકા—૧૨ ભાઈઓએ નિયમ કર્યો. પાઠશાળા છે પણ લાભ ઘણાજ ઓછા લે છે. પરીક્ષા લઇ મેવો વેચ્યો.

મહુ—ઉપદેશ કર્યો. ૧૩ ભાઈ જુહોનોએ નિયમ લીધા ભણવા શોખ ડપ છોકરાં છે જેથી પાઠશાળાની જરૂર છે.

મુનાઇ—૧૬ ભાઈ જુહોનોએ નિયમો લીધા કુમેરદાસે રોજ સાંજે શાસ્ત્ર વાંચવા કચ્છુલ્યું.

પોસીના—૧૧ જણે નિયમ લીધા. ભણવા શોખ ૧૮ છોકરાં છે. અત્રે પાશ્વર્નાથનું વિશાળ મંદિર છે જેને દિ. રે. અને પૂજના હતા પણ હવે રે. જૈનોએ તે પર ચક્કુ લગાડી દીધા છે તેથી દિગંબરી પૂજતા નથી.

ચિત્રોડા—૬ ભાઈઓ નિયમ લીધા. ૨૦ છોકરાં ભણવા શોખ છે તેમને માસ્તર કેશવલાલે બાળમોઘ જૈન ધર્મ શીખવવા કચ્છુલ્યું.

કુકડીયા—૧ ઘર છે. તથુભાઈએ સ્વાધ્યાયનો નિયમ લીધો ને મે અજૈન સ્ત્રીઓએ માંમ ભક્ષણનો ને જુ સાંકડની હિમા કરવાનો ત્યાગ કર્યો.

ગુજરાતની સમગ્ર દિ. જૈન જ્ઞાતિના

આગેવાનોને આમંત્રણ.

ગુજરાતના વીશા મેવાડ, તુલિંદપુરા, વીસા હુમડ, દશાહુમડ, રાયકવાળ વગેરે પેટા જ્ઞાતિઓના આગેવાન બંધુઓને વિનંતિ કે સુરતની પરિષદમાં સ્થપાયેલ ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભામાં વિવાહ સંબંધ જોડવાની ભક્ષામણ કરનાર દરાવ થયો છે. અને તે માટે જુદી જુદી પંચ વેળાસર ચૈત્ર માસ પહેલાં પંચ મેળવી અનુમતિ આપે એવી વિનંતિ પણ કરવામાં આવી હતી. અને બીજી સભા તારંગે ભરવા મહામંત્રીએ વિચાર દર્શાવ્યો હતો, પરંતુ અમુક પંચ એવી સંમતિ આપે છે અને બીજી પંચો પોતાના આંતરિક અવગત કે પંચ મેળવવાની બીન અનુકુળતાને લીધે પંચ મેળવી શક્યા નહિં અને તેથી ચૈત્ર માસમાં તારંગા મુકામે પરિષદ ભરાય તેમ નથી એટલે પેટા જ્ઞાતિમાં સંબંધ જોડવાની ઇચ્છાવાળા પંચ કે વ્યક્તિઓને ખોટો વિશ્વંસ થાય એ વ્યાજબી ઝાગવું નથી. તેટલા હેતુથી જે પંચ અગર વ્યક્તિને પેટા જ્ઞાતિમાં સંબંધ જોડવાનો ઇચ્છા હોય (અગર ન હોય તો એ) પ્રાંતિક સભાના કામમાં ઉતાવળ કરવાના હેતુથી સામાન્ય રીત રીવાજ (ખાસ

હિમતનગર—કડિયાદરાના ભાઈ પણ અત્રે પ્રસંગવશ આવેલ હતા. ઉપદેશ આપ્યો. નિયમો લેવાયા.

અત્રેથી સુરત થઈ મુંબઈ આવ્યા. ગુજરાતમાં વડી. પાપડ, સેવ, અથાણાં વર્ષ કે એથી પણ વધુ સમય સંઘરી રાખવાનો ને વાપરવાનો કુરિવાજ છે તે બંધ થવો જોઈએ કેમકે એ અભદ્ય છે. લોકો કહે છે કે ઘેરઘેર એ રિવાજ છે, જમણમાં પણ વપરાય છે. તેથી અત્રે કેવી રીતે એ છોડી શકીએ તો પંચ મળીને આ પ્રથા તો બંધ કરવીજ જોઈએ.

મંત્રી, ઠાકોરદાસ ભગવાનદાસ ઝવેરી.

કરીને વિવાહ બાબતમાં) વિચારી એક ખરડો તૈયાર કરવા અને તે ખરડો વ્યવસ્થાપક કમીટીમાં રજુ કરવા નક્કી કર્યું છે. ને જે ખરડો વ્યવસ્થાપક કમીટી મંજૂર કરે તે સુધારા વધારા સાથેનો રીત રીવાજનો ખરડો પ્રાંતિક સભાની બીજી બેઠક મળે ત્યાંસુધી કામચલાઉ ગણાશે. એ ખરડામાં મુખ્ય શરત એ રહેશે કે પ્રાં. સભા બીજી બેઠક મળે અને એ વિષે બીજો ઠરાવ મંજૂર કરે ત્યાંસુધીને માટે એ ખરડો રહેશે. અને વળી જે કામો એ પેટા જાતિમાં વિવાહ સંબંધ જોડે તે દરેક જાતિમાંથી બનતા સુધી સરખી સંખ્યામાં વર કન્યાના સંબંધ જોડાય તો ઠીક થશે. એટલે પરિપદ મળે ત્યાં સુધીમાં થયેલ વિવાહ સંબંધથી કામપણુ પેટા જાતિને નુકસાન જશે નહીં.

આથી દરેક પંચના રીત રીવાજ સમાન કરવામાં ઉતાવળ થાય તે હેતુથી એ ખરડો તૈયાર કરવા સર્વ પેટા જાતિના આગેવાનોને નિમંત્રણ કરવામાં આવે છે કે તા. ૧૫-૪-૩૪ પ્ર. વૈશાખ શુદ્ધ રત્ને રવિવારે બપોરે અંકલેશ્વર પધારવા તરફી લેવી.

નિવેદક—

છાટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી, મહામંત્રી.

ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા.

મેવાડા કળીયા, અંકલેશ્વર.

સુખમમાં—મહાવીર જયંતિની સભા હીરા-બાગમાં રાત્રે ૮૧ થી ૧૦૧ સુધી શ્રી શાંતિલાલ સોલીસીટરના પ્રમુખ પણા નીચે મળી હતી જેમાં શ્રાવિકાશ્રમની બાળાઓના મંગળાચરણ બાદ પં. કમળકુમારજી શાસ્ત્રી, રાજમલજી, મંગળદાસ, જગમોહનદાસ, લલિતા ખેન, વગેરેએ મહાવીર જીવન પર ભાષણો કરવા પછી રાજ-મલજી અને પં. જગદીશચંદ્ર એમ. એ. નાં વિવેચનો પૂર્વક મહાવીર જયંતિની જાહેર રમ્મ પાળવા સરકારને વિનંતિ રૂપ ઠરાવ પાસ થયો હતો.

જૈન સમાચારાવલિ ।

સુરતમાં મહાવીર જયંતિ ઉત્સવ—

આર્ય સમાજ હોલમાં રાત્રે જાહેર રૂપે પ્રો. મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે એમ. એ. ના પ્રમુખ પદે ઉજવાયો હતો જેમાં પં. પરમેશ્વરી-દાસજી, પ્રો. જ્યોતિંદ્ર દવે, ડૉ. કે. બી. પટેલ અને શેઠ છોટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધીના મહાવીર જીવન ઉપર અસરકારક વિવેચનો થયાં હતાં જે પછી ઉજમશી વકીલ, મુળચંદભાઈ કાપડિયા, સરૈયા અને રતનચંદ ખીમચંદના વિવેચનો પૂર્વક નીચેના ૩ ઠરાવો સર્વાનુમતે થયા હતા. (૧) મહાવીર જયંતિની જાહેર રમ્મ પાળવાને સર-કારને ફરીથી સુચના, (૨) સુરત શ્વે. જૈન સંઘે લાડવા શ્રીમાળી જાતિને સંબંધમાં દાખલ કરી તે માટે એ સંબંધને અભિનંદન તથા (૩) જૈન કામમાં કેશરિયાજી સંબંધી ફેલાયલો અસંતોષ જલ્દી દૂર કરવાને ઉદ્દેશરૂપે મહારાજાને વિનંતી.

પ્રે. મો. દિ. જૈન બોર્ડિંગ—અમદાવાદ ત્યાં મેનીન જામડીસ રોગ હોવાથી હાલ શહેર બહાર ગાંધી આશ્રમ, આનંદ જીવન, સાબરમતી પર લઈ જવામાં આવી છે.

જાતિમાંથી રાજનામું—ભાવનગર નિવાસી પરમાનંદ કુંવરજી કાપડિયા વકીલ (મુંબાઈ) એ પોતાની જાતિના સંકુચિત રીત રીવાજોથી કંટાળીને પોતાની જાતિમાંથી રાજનામું આપી દીધું છે ને પોતાનાં પુત્રપુત્રીઓનાં વિવાહ બીજી જાતિના યોગ્ય સંતાનોથી કરવાનાં છે.

તારાતંબોળ—નગરનું વર્ણન ગતાંકમાં પૃ. ૨૦૨ પર આપેલું છે તેમાં પ્રારંભમાં સંવત ૧૯૮૪ જાણ્યો ગયો છે તે સં. ૧૯૮૪ સમજવો.

આણુ તીર્થની પાસે—અંબાજી ને કુંભા-રીયામાં યાત્રાણુ પાસેથી પ્રવેશ ચાર્જ છ આના યાત્રી દીદ લેવાતા હતા તે સુરતના વયોવૃદ્ધ ઝવેરી અમીચંદ મોતીચંદના પ્રયાસથી દાંતા રોટે કાઢી નાંખ્યા છે.

“ પંચનું બંધારણ. ”

વીશા મેવાડા બાધઓનું કર્તવ્ય.”

સુજા બંધુઓ !

આવતા વૈશાખ માસમાં આપણે સર્વે સેજીવા મુગમે લગ્નોત્સવ પ્રસંગે બેગા મળનાર છીએ. તે સમયે આપણે સુરત પરિવહન નક્કી થયા મુજબ ત્યાં થયેલ ઠરાવો અમલમાં મુકવા માટે ચર્ચા કરી ચોક્કસ નિર્ણય ઉપર આવવાનું છે. તે ઠરાવોમાં એક અવત્યનો ઠરાવ પંચના બંધારણનો હોય તે સખંધો આર વિચારો દર-જાવીશ તો તે અસ્થાને નહિજ લાગ.

આપણાં મનોનાં પંચો કેનાં છે તે સૌ કોઈ સારી રીતે જાણે છે. આપણાં પંચ તે કંઈ વ્યવસ્થિત પંચ નથી. પણ બંધારણ વગરનાં અસલથી ચાલતી આવેલી રહીયો પ્રમાણેનાં પંચ છે—તેને નથી કંઈ ઢંચ કે ઘડો—તેમાં નથી કાર્ય-કુશળ અને ઉત્સાહી કાર્યકર્તાઓ. સૌ પોત પોતાને મોટા માને છે, અને દરેકની મરજી અનુસાર કાર્યો કરે જાય છે અને જેનો પક્ષ સપણ તેની તરફથી દરેક કાર્ય પર પડે છે, એટલેકે કાષ્ટને કંઈ કાર્ય પંચ મારફતે કરાવવું હોય તે તેને સખળ પક્ષનો અસ્થરો લેવો પડે.

આપણાં પંચોમાં બધા બેગા મળાને રાત્રિ સુધારાના ઠરાવે. ઉપર લક્ષ નહિ આપતાં સામ-સામા કંધડાની વાતો થાય છે. અને રહ્યો ખમર મર્યા મુજબ તો કોઈ કોઈ જગ્યાએ ગરમ વાત-વરણ પણ ઉગ્રસ્થિત થઈ જાય છે. આપણાં પંચોમાં મુખ્ય અગેવાન ‘રેહ’ મળાય છે પણ તે “ રેહ ” વંચપરંપરાની હોય છે. એટલે બીજા ઉત્સાહી અને કાર્ય કુશળ બંધુઓને તો કામ કરી જતાવવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતો નથી, અને તેને લીધે અમુક પંચોના કારભાર વ્યવસ્થિત હોતા નથી.

આપણા પંચો બેગાં મળવાના ઠાકમો પણ કોંકા હોય છે. કેટલાક બાધઓ તો રાતના ૧૧ વાગ્યા સુધી પંચમાં ઢાજરી આપે નહિ, અને પછી જ્યારે તેડા મોકલવામાં આવે ત્યારે આવે છે, અને આવી રીતે બીજા બાધઓ જે વહેલા આવેલા હોય તેમને પણ શોષવું પડે છે. દરેક બાધએ પંચના નડી કરેલા સમયે ઢાજરી આપીને પોતાની ફરજનો વિચાર કરવો જોઈએ.

આપણા પંચોમાં કામ કરવાની પદ્ધતિ પણ અનિયમીન અને ઢંચઘડા વગરની છે. આમ હોવાથી અમુક મુદ્દાનાં કાર્યો જે પંચે કરવાનાં હોય છે તે રહી જાય છે, અને નજીવાં કામોમાં સમયની બરખાદી થાય છે. માટે પંચમાં કરવાનાં દરેક કામોનો કાર્યક્રમ પહેલેથી જોઈવાઈ જવો જોઈએ, અને તે પ્રમાણે દરેક કામ હાથ ઉપર લેવાવું જોઈએ.

ઉપર વર્ણવેલ દશા આપણાં પંચમાં એકજ જગ્યાએ નથી, પણ ધણેજ ઠેકાણે છે. માટે તે સુધારીને સમયને અનુસરીને સુવ્યવસ્થિત બંધારણ જોડાવું એ આપણી ફરજ છે.

પંચના બંધારણનો ખરો રા. રા. શ્રીયુત્ત ઘોટાલાલ શ્રેણાલાલ ગાંધી તરફથી “ આપણા દિગમ્બર જૈન ” ના અંક ૩-૪ સાથે બહાર પાડવામાં આવેલ છે તે ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે. અને તે પ્રમાણે દરેક ગામના પંચનું બંધારણ ઘડાએ તો ધણુંજ અનુકૂળ થઈ પડશે જેની મારી માન્યતા છે.

આપણી સાતિના સેજીવાના મોટા પંચને માટે નીચે મુજબની યોજના રાખવા મારી નમ્ર વિનંતી છે:—

૧—દરેક મામદીઠ તેની જન સંખ્યાના પ્રમાણમાં (૨૫) જન સંખ્યાએ એક પ્રતિનિધિ પંચમાં જે તે ગામના પંચ સમયે બેગા મળી ચુરી ઠાકવો.

૨-જે મામની જન સંખ્યા ૨૫ કરતાં ઓછી હોય તે મામને એક પ્રતિનિધિ આવી શકે.

૩-ઉપર મુજબ મુંદામલા પ્રતિનિધિઓનું મંડળ તે કાર્યાવાહક કમીટી કહેવાશે, અને તેઓ પોતાનામાંથી એક સેક્રેટરી નીમી શકશે.

૪-સેક્રેટરી કમીટીનું દરેક કામકાજ નીહાળશે, અને કમીટીઓની પ્રોસીડીંગ બુક રાખશે અને કમીટીએ કરેલ કાર્યોનો રીપોર્ટ બહાર પાડશે, જેથી પંચના દરેક અગ્નિને તેની જાણ થાય.

૫-દરેક મામના પંચ દીઠ મુંદામલા પ્રતિનિધિઓ પોતાના મામના પંચ સંખ્યા જે કંઈ બાબત રજુ કરવી હશે તે કાર્યાવાહક કમીટીમાં રજુ કરી શકશે.

૬-કમીટીનું દરેક કાર્ય વધુ મતે કરવામાં આવશે, પણ કમીટીના ઓછામાં ઓછા ૩/૪ સભ્યોની બહુમતી તે ઠરાવને માટે જોઈએ.

૭-ઉપર દર્શાવેલ કમીટીના મેમ્બરો ઓછામાં ઓછા ત્રણ વર્ષ માટે કાલમ રહી શકશે, અને તે પછી નવી કમીટીની મુંદણી કરવામાં આવશે.

૮-પંચમાં જે નાણાં જમા હોય તેની બચત કરવા માટે એક પેટા કમીટીની નીમણૂક કરવી.

ઉપર દર્શાવેલ બંધારણ મૂકે દીઠ લાગે છે, તેમ જતાં કંઈ બાઈ તે ઉપર પોતાના વીચારો તેમાં સુધારો કરી શકે છે. આજ્ઞા રાખું છું કે બંધુઓ આ બાબત ઉપર વીચાર કરી એક મત થઈ જરૂર કાર્ડપણ કરી કરશે.

લી. સમાજ સેવક.

રતિલાલ કે શાહ-અધ્યક્ષ.

“સાઠના જીલ્લામાં ઐક્યતા”

અત્યંત હર્ષ સાથે જણાવવું પડે છે કે જેમાં આઠ વરસથી હજી હુમડ ભાષ્યોના સાઠના જીલ્લામાં જે તક પડ્યાં હતાં તે એક જ થયાં છે; જે માટે હાંતાના મહારાજા શ્રી. ભવાનીસીંહજી સાહેબને ખાસ અભિનંદન થતે છે. મધ્ય મહા સુદ ૯ના રોજ નવાવાસમાં ખુલ્લા મહોત્સવ હોવાથી તે શુભ પ્રસંગે આ જીલ્લાનાં સર્વે બાઈ-જોને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. નવો-વાસમાં દિગંબર જન મંદીર મસજિદની નજીક-માંજ હોવાથી ત્યાંના મુસલમાનો જેમાં સાઠ વરસથી મંદિર ઉપર ખુલ્લા મહોત્સવ હોવા ન હતા આ બાબત નવોવાસના પંચ મહાજને હાંતાના મહારાજાશ્રીની હજુરમાં કરીયાદ કરી તેઓશ્રીની ખાસ પરવાનગી મેળવી હતી. આ પ્રસંગે મુસલમાનો તરફથી કંઈ રોકાણ ન થાય તે હેતુથી ના. હાંતા મહારાજાશ્રી પોલીસ ફોર્સ સાથે જાતે હાજર રહ્યા હતા અને મહા સુદ ૧૦ના રોજ ખુલ્લા નિર્વિદો દરજાવવામાં આવ્યો હતો, જે માટે નામદાર મહારાજાશ્રીનો જેટલો આભાર માનીએ તેટલો ઓછોજ છે.

વળી હમારા જીલ્લામાં પડેલ તડો એક જ કરવા માટે પણ ના. મહારાજાશ્રી જેલ્લા ફેટલાક માસથી તક શોધતા હતા જે આ પ્રસંગે મળી. કારણ કે આ પ્રસંગે જીલ્લાના બન્ને પક્ષના બાઈઓ ઉપસ્થિત હતા. મધ્ય બાઈઓ તો સમાધાની માટે ખાસ આવરજ હતા એટલે જ્યારે ના. મહારાજાશ્રીએ તે માટે ઇલાજ કર્યો ત્યારે બન્ને પક્ષોએ ફેટલીક વાટાઘાટ બાદ લેખી કણ-લાત આપી તેઓશ્રીને સવાદ તરીકે નીમ્યા. ના. મહારાજાશ્રીએ બન્ને પક્ષોની દલીલ અત્યંત ધૈર્ય અને શાંતિથી સાંભળી. તે બાદ બીજે દિવસે તેઓશ્રીએ સવાદ તરીકેનો પોતાનો ઠરાવ વાંચી સંજાલાવ્યો હતો. આ ઠરાવ લંબાણમાં લખાયેલ

હોવાથી તેમાંથી કેટલાક ઉપયોગી કરા હું
અને ટાંકીશ.

પેરા (૨).....આ બધી તપાસને અંતે
હમેને પુરી ખાત્રી થઇ કે સત્તર જીલ્લાના દલા
હુમડોની યાત્રિમાં બે તડો પડવાનાં કારણ ખાસ
મહત્વનાં ન હોઇ બીજાકુલ કુલક અને નજવાંજ
છે. યાત્રિ જનોએ આવાં નજવાં કરણોને "રાઇને
પવંત" બનાવી નાહકનું મહત્વ આપી યાત્રિમાં
બે સામસામી તડ પાડી માંહોમાંહેનાં સમાજનાં
અંધોને બિચિલ કરવાનું પાપ માથે વહેરવું
જોઇવું નહોતું. પહેલેથીજ ડાહ્યા, વીચારશીલ
અને સમજણી આગેવાનોની શીખામણથી યાત્રિનું
તંત્ર અલાવવામાં આવ્યું હોત તો આજે જે પરિ-
સ્થિતિ ઉત્પન્ન થવા પામી છે તે કદાપિ ન થાત.
હમારે બણી દીલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે
હીંદુસ્તાનમાં ઠાહી મણાતી બણીક કામની એક
યાત્રિએ કેટલાક ઉતારણેયા તથા બધીયા
બોધાની અટપટના ભોમ થઇ યાત્રિમાં નહામે
અપવાદ પેદા કરી તેના બે કડા બાને તક ઉભા
કર્તા છે. અને તેમ કરી પોતાનાજ પગ પર
કુકાડી મારી લેવા જેવું આ કૃત્ય કયું છે.

પેરા (૩).....સમાજ જાતે અને ધર્મ-
જાતની દૃષ્ટિએ જોતા પશુ તે હમેને તફન
કુલક લાગે છે.....

પેરા (૪)——સમાજ એટલે એક સંયુક્ત
તંત્ર. તેને જળવવા માટે સંધાણની નીતિને
અંગિકાર કર્યોજ છુટકો; નહિ કે ભંગાણની નીતિ.
સમાજનું કાષ્ટ અંગ ધીમું યા હુલું પડી જાય
અથવા સડવાથી બગડી જાય તો તેના ચેત્ય
ઉપચાર કરી મુધારવુંજ જોઇએ. કાપીને અલગ
કરી ફેંકી દેવાથી તો સમાજ ધીમે ધીમે નષ્ટ
થવાની અણીએ આવી પહેંચે. સમાજ એટલે
સરિતાનો અખંડ વહેતો પ્રવાહ. તે પોતાના ફરક
પટકને આત્મસાત બનાવી પોતાનામાં ચેતરી બે
નહિ કે ફેંકી દે.

મુદાસણને નિર્ણય.

પેરા (૭)——(૧) સત્તર જીલ્લાની દલા હુમડોની
યાત્રિમાં જે બે તક પડ્યાં છે તેનાં કારણો ખાસ
મહત્વના નથી.

(૩) મુદાસણના મી. જેમંદ જેલ્લાલ દોશી
તથા જોરાવરના મી. જલવજી મુલાખચંદ કે
જેમના અમુક પ્રકારના અવકાર ઉપરથી યાત્રિમાં
બે તક પડવા પામ્યાં છે તેમાંથી મી. જેમંદ
જેલ્લાલ દોશીએ પોતાની સ્વચ્છતાથી ૨.
૪૫૧) ધર્માદ વાપરવાની શરતે અપવાદી અરજ
કરવાથી તેજે સ્વીકાર કરવામાં આવે છે અને
તેવીજ રીતે મી. જલવજી મુલાખચંદે પોતાની
રાજીયુશીથી ૨. ૨૫૧) ધર્માદ કામમાં વાપરવા
આપ્યા છે, તેને સ્વીકાર કરવામાં આવે છે.

(૮) સં. ૧૯૮૨ની સાલથી બન્ને તડોવાળા-
ઓને થએલ આવક તથા અર્ચની અવસ્થા
સત્તર જીલ્લાના મહાજને કરવાની છે.

મુ. કેપ નવોવાસ, તા. ૨૬ માહે જાન્યુઆરી ૧૯૩૪

સહી. ભવાનસિંહજી મહારાણાશ્રી.

સ્વસ્થાન શ્રી હાંતા.

આ ઉપરથી વાંચક વર્ગને સ્પષ્ટ રીતે
સમજાશે કે આ યાત્રિમાં નજવી બાબતને ખોટું
મહત્વ આપી નાહકનો વીઅવાદ કોનો થયો હતો.
અરેઅર ના. હાંતાના મહારાણા સાહેબે આ તડો
એકત્ર કરવા માટે જે મુત્તદાંગીરીથી અને કુનેક
ભરી રીતે કામ લીધું છે તેમજ કીમતી સમયનો
ભોમ આપી જે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે માટે
તેઓશ્રીને કોટીવાર ધન્યવાદ થતે છે.

લી. મુળચંદ દોશી સેક્રેટરી,

મી. સત્તર જીલ્લા દિગંબર જૈન મુવક મંડળ.

મુદાસણ.



શુભરાતના દિ. જૈન—

—ખંધુઓને હાકલ.

(લેખક—ડૉ૦ વીરચંદ હમનલાલ શાહ,
વસો—હાલ સોનગઢ)

હાલ સારીએ આલમમાં આગળ ધસો, આગળ વધો, પ્રગતિ કરો એજ શબ્દોનો જ્વનિ પડ્યા પાડી રહ્યો છે. અને તેમાં આપણો દેશ, આપણો સમાજ અને આપણી કામ પણ અપવાદ રૂપ નથી. તેના મંગળાચરણ રૂપ પરિપદો તેમજ યુવક મંડળો દ્વારા અનેક પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે, પરંતુ તેમાં પુરતી સફળતા નહીં મળવાનાં અમુક કારણો છે. તેમાં પરસ્પર કુરૂપ, કેળવણીનો અભાવ અને ઇર્ષા એ મુખ્ય કારણો છે. આ બધાં કારણોનો વિચાર કરતાં તેનું મૂળ શાંતિનું અભવસ્થિત તંત્ર હોવાનું મારુમ પડે છે.

આપણાં આજી પંચોમાં બંધારણ જેવું કંઈ હોતું નથી. અને તેને લઈને અમુક માણસો પાસે પટલાઈના નામે સત્તા આવી પડે છે. આવા પટેલીઆઓને બે લાગમાં વહેંચી શકાય, એક તો કહેવાતા કુલીનો અને બીજા સ્વાર્થી ખટપટીયાઓ. એક ત્રોએ પૈસાદાર વર્ગ છે, જેને તો પ્રસંગ આવે બધા સાથે આપે છે. ઉપરના કુલીનોના સમુદ્ધ સામાન્ય વર્ગ ગણાય છે કે જે ધણેજ વધારે હોવા છતાં પણ તેના પર પટેલીઆઓ પોતાની સત્તા નિરંકુશ પણે ચલાવી શકે છે. એટલે શાંતિ બહાર યુદ્ધવાની, અમુક રૂપિયા હંક કરવાની સત્તા પોતાની સ્વાર્થ વૃત્તિને લઈને અથવા કહેવાતી કુલીન શાહીના કારણે કે પૈસાના મદને લઈને જેઓની પાસે હોય તેઓ સામાન્ય વર્ગ કે જે તેમના કરતાં સાચા, સરળ, અને વિશેષ જાતિમાન હોવા છતાં, પટેલીઆઓના કાવાદાવામાં ફસાઈ યુગે મોઢે સહન કરે છે, નેને હેરાન કરે છે. અને પોતે તો જે કરે તે સત્તા અને જે રીતે વર્તે તે નીતિ એમ માની

પુલાય છે, કેમકે અંમને કોઈ પુછી શકતું નથી કારણ એઓએ લાભવન અને ખટપટથી પોતાનો એક સમગ્ર પક્ષ જમાવ્યો હોય છે. તેને લીધે તેઓ આજી સામાન્ય વર્ગના માણસોને દબાવે છે આપણા સામાન્ય વર્ગને તેમના કાવાદાવાનો ખ્યાલ આવતો નથી એટલે પટેલીઆઓ વધારે ને વધારે કાવતા જાય છે અને નીતિ અનીતિના નામે આપણને ખૂબ અને ખૂબ ડરાવતા-દબાવતા જાય છે. અને પોતાનો સ્વાર્થ સાધતા જાય છે.

પૈસા કહેવાના કુર્કાનોને તો એમની તમામ આબરૂ, પ્રતિષ્ઠા અને મળતા માન સાથે કન્યાઓની સગવડ એ બધું જાનિના મોટા ભાગને અકુલીન તેમજ સામાન્ય ગણાવીને દબાવી નાખવામાં ન્યવાન રહે છે. એટલેજ તેઓ આપણાં પ્રગતિના માર્ગમાં મીઠી અથવા આડખતરી રીતે વિધો નાંખી સતોષ પામે છે.

માત્ર જન્મના અકસ્માતને કારણે જાતિને એક મધુન કુલીન અને બીજો વધારે લાભકાતવાળો હોવા છતાં અમુક ગમમાં કે અમુક કુટુંબમાં જન્મવાના કાણે અકુલીન ગણાય તે ક્યાનો ન્યાય, પરંતુ અનેક રૂપો સુધી શાંતિમા સત્તા ભોગવી પ્રતિષ્ઠા પામી અને સહુને પજવનાર, થોડાં છતાં બહુ જ્ઞાનવન અને સત્તાવાળો અને ખટપટમાં પરિપૂર્ણ એવા કુલીન વર્ગ, સામાના વર્ગના તે કુલીનશાહી તાડવાના પ્રગતિના પ્રયત્નોને પસંદ નજર કરે તે સ્વભાવિક છે; કેમકે તેઓએ આખી જાનિને, પોતાની આગળી પર નચાવી, પોતાનો સ્વાર્થ નજર જાનિનો સ્વાર્થ મનાવી પોતાનાં કાર્ય સિદ્ધ કર્યાં હોય છે, અને તેઓએ પોતાના આમંત્રજીથી આખી જાતિને બોલાવી અમુક વ્યક્તિ કે સમુદ્ધને પોતાના ખાનગી સંબંધને લઈ જાનિ બહાર મુકાવી શકે અથવા શાંતિ બહાર હોય ના શાંતિમા લઈ શકે એવી સત્તાનો સ્વાદ જેણે આપ્યો છે તેઓ આપણા પ્રગતિના કાર્યમાં સાથ કંઈ રીતે આપે કેમકે તેમ કંવાની તેમની અમાપ સત્તા ઉપર કાંપ મુકાય.

કેટલાક જુના વિચારના કુલીન વડીલો પોતાની વયનું તેમજ કુલીનશાહીનું અભિમાન ઘણું આપણા ઉત્સાહને અપમાને છે. તેઓ બધી વિદ્યામાં પરિચિત હોય, પોતાને ક્યારેય અનુભવજ્ઞ સાચો હોય એમ માની આપણી સામાન્ય વર્ગની પ્રગતિ માટેની હેતુ અને ધમકાને હમે છે, અવગણે છે અને તીવ્રસ્ફુરે છે કેમકે તેઓ માને છે કે જુદા તરીકે અને ખાસ કરીને કુલીન તરીકે તેમને એ હક આપો આપજ મળેલા છે અને આવી રીતે આપણા પ્રગતિ કાર્યમાં તેઓ અનેક રીતે વિધ્નો નાખે છે.

‘પણ બંધુઓ, શું તમે તમારી જાતને યુવક રાખવા માગો છો? તમારી બાવી પ્રજાને તે રિત કરાવે કુલીનશાહીના યુવામ અનાવવા માગો છો? તમારા નિર્દોષ જાળદાનાં હજી પણ કુલીનશાહીનાં યુવામ વિના કાંઈ અલિહન આપવા માગો છો? જો તમારે તેમજ કરવું હોય તો કરો, પરંતુ યાદ રાખજો કે તેમ કરવાને તમને જરા પણ હક નથી. તમે જોઈએ તો જાતે કુલીનોના ગુનામ રહો પણ તેવા તુરંત નિર્દોષ જાળદાને યુવામની ધાણીમ. છુદા નાંખવાને તમને કંઈપણ અધિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી. જો તમે આજે નહીં માની ના આવતી કાલે કુલીનશાહીના હાથે અન્યાય પામેલાં જાળદા આવતી કાલના યુવકો અને બાવી પ્રજા પણ તમારી આ યુવામી બાવનાને જરા જેટલુંએ માન આપશે નહીં, ના ના માન આપશે નહીં એટલુંજ નહીં પણ તમે એમને માટે જો યુવામી રાખી છે તે માટે તમને દુસ્મન માનીને તમારા મૃત્યુ પછી પણ તમારાં નામ યાદ કરીને તમારાં તિરસ્કાર કરશે.

માટે બંધુઓ, સાતિઓનાં તંત્રનું કોઈપણ ઉપાયે વ્યવસ્થિત કરી પ્રગતિ કાર્યમાં એકમત થઈ તમારે માટે તેમજ તમારી બાવી પ્રજાને માટેનાં કુલીનશાહીનાં બંધનો તોડી ફગાવી દઈ નિર્બિંત બની સાતિની તેમજ સમાજની ઉન્નતિ કરો.

શેહરોની ઉત્પત્તિના

પ્રાચીન પત્ર.

- સં. ૧૮૧૫ નાગ્ગેર વસ્યો
 ,, ૧૧૮૫ કોલોદ્ધ દેશ થયો
 ,, ૧૬૧૯ માળપુરો વસ્યો
 ,, ૧૦૮૮ વિમલવસી આણુ ઉપર ફરેરાં કરાવ્યાં
 ,, ૧૨૨૩ આણુ સંધ કાઢ્યો વસ્તુપાલ તેજપાલ
 ,, ૧૨૧૩ જમકુસા થયો
 ,, ૧૬૨૪ ચાત્રોડપલગે અકબરે
 ,, ૭૩૧ રાગ્ગ બોજ ઉત્તરેણી થયો
 ,, ૧૨૧૨ જોસલમેર વસ્યો
 ,, ૧૫૪૫ તાકતેર વસ્યો
 ,, ૬૭૮ અનંતદેવે દલાવાસો
 ,, ૧૩૭૫ અમદાવાદ વસ્યો
 ,, ૧૦૧૩ અકબરનાં આગાનેખ
 ,, ૨૦૨ અજમેર વસ્યો
 ,, ૧૪૦૫ કુબેરાણે કુંભેશમેખ
 ,, ૧૪૮૯ સોમદેવડે સીવરાજવાસી
 ,, ૧૩૬૦ મલોર વસ્યો
 ,, ૧૬૧ ઉદેપુર વસ્યો
 ,, ૧૩૧૬ આગરા વસ્યો
 ,, ૧૧૨૮ મેડતા વસ્યો
 ,, ૭૦૧ કોચેણામ થયો સવાલવ
 ,, ૧૫૩૫ જાડો ગાડેળ વસ્યો
 ,, ૮૯ વૈશાખ સુદ ૧૧ દલાદરી વસ્યા
 ,, ૧૨૨૯ ચૈત્ર સુદો ૩ ચઉપાણે ચઉપાણુ જાયા
 ,, ૧૨૪૯ ચઉહાણુ હાયચિકતાવત જાયા
 ,, ૧૨૪૯ હિદુથકો તરકે કલોલીધા
 ,, ૧૦૦૧ ચારાદ વસ્યો
 ,, ૧૫૧૧ સંતલપુર વસ્યો
 ,, ૧૨૧૧ જુજનગર વસ્યો
 ,, ૧૧૦૭ નવોનગર વસ્યો
 ,, ૧૨૨૪ વીરમગાન વસ્યો
 ,, ૧૧૧૫ કુરુલ વસ્યો

- સં. ૧૧૭૧ ખંભાત વસ્યો
 " ૯૫૧ ભરૂચ વસ્યો
 " ૯૨૧ ધોળ ધંધુકો વસ્યો
 " ૧૧૨૫ શેર વડોદરા વસ્યો
 " ૧૫૫૪ સમાચંદ્ર વસ્યો
 " ૪૦૭ પાલણપુર વસ્યો
 " ૩૦૭ મુકપુર વસ્યો
 " ૪૪૪ સંખેસરો થયો

ઉગળેશો નગરી ચોધા આગની છે

- " ૮૦૨ પાટણ વસ્યો વનરાજ આવડો
 " ૮૦૪ વડનાવસી
 " ૧૨૧૭ મેસાણા વસ્યો
 " ૧૧૫૫ સિદ્ધપુર વસ્યો
 " ૫૫૧ વડનગર વસ્યો
 " ૧૨૨૧ વીસલનગર વસ્યો
 " ૧૭૧૧ મોડલવાસી મંડલા કરનાર
 " ૧૫૧ પાશુર વસ્યો
 " ૭૬૭ વણોદ વસ્યો-વણેસુ
 " ૧૮૬૭ અંબેલીમઢ વસ્યો

સુરતમાં કુકમસુનિ મહારાજના ન્વેતાબર જેન
 ઉપામયના સાચા ભંડારમાં એક પ્રાચીન સાચા
 ઉપરથી.-શા. રતનચંદ ખીમચંદ કાપડિયા.

બોધ વચ્ચનો.

સ્વતંત્રતા વિના ધર્મની રક્ષા અશક્ય છે.
 માણસની ગૃહસ્થાશ્રમ તેની બાપામાં સમાયેલી છે.
 આત્મા સ્વતંત્ર છે અને મૂળરૂપે સર્વ
 શક્તિમાન છે.

ખરી નિશાળ અતુલ્ય છે.
 બખનારના પોતાના આદિતની જાપ તેના
 બખાણમાં પડ્યાં વગર રહે નહિ.

નિરાશા અને દુઃખથી દુષ્પાર્થન જતાં સંસાર
 મુદ્ધમાં પ્રસન્ન અને સદા તત્પર રહેનાર ગૃહસ્થ
 સર્વ વીજ્યથી નીવડે છે.

બવિધ્યાકાળ માટે તૈયારીઓ કરવી અને
 તૈયારીઓ બરાબર થાય તે માટે પોતાનો વર્ત-
 માન અને જૂતકાળ બરાબર તૈયારીથી જોડાયા
 પુરવિષ્ણું પ્રધાન બક્ષણ છે.

અમારો કાશ્મીરનો પ્રવાસ

(દે:-નાગરદાસ નરેન્દ્રભદ્રાસ સંબલી, આમોદ)

[અમારી એક કંપનીએ મે વર્ષ ઉપર કાશ્મી-
 રની સુસાધરી કરી હતી જેનું નામજવા મોગમ
 વર્ણન નીચે રજુ કરું જે દિગમ્બર જૈનના
 બાંચકોને ઉપયોગી થઈ પડશે.]

મીનગર (કાશ્મીર)

રાવત્રપોરી રોશનથી મોટર ઝાડીમાં પ્રવશ
 કરતાં લગભગ દસ પંદર માઇલનો રસ્તો સપાટ
 પ્રદેશમાંથી પસાર થાય છે. ચઢતી ચઢતી ટેક-
 રીઓ ઉપર રહીને લગભગ સાત કલાક પુરની
 ઉંચાઇએ મરી ડે-ટો-મેન્ટ આવેલું છે. બધી
 રસ્તો પહાડી હોવા છતાં રક્ષાલ હોવાથી જાત-
 જાતની ઝાડીથી ભરપુર છે. ટેકાણે ટેકાણે પહાડોમાં
 વહેતાં પાણીનાં ઝરણાં ખેતીના કામકામમાં બહુ
 ઉપયોગી થાય છે. જ્યાં, જ્યાં રહેજ પશુ ખેતી
 કરવા જેવી જમીન મળી ત્યાં, ત્યાં પહાડી ખેડુ-
 તોએ કાંચર અને મકાઇની ખેતી કરી છે. આ
 ખેતરોનો દેખાવ રસ્તા ઉપરથી મોટરમાં જતા
 જાણે ચઢતા ઉતરતા પત્થોનાંવાળા બામ બનાવ્યા
 હોય એવો દેખાય છે. પહાડની ટોચેથી છેક
 ખીણના હડામાં ઉંઠા બાગ સુધીનો આ સ્કંદ
 દેખાવ અત્યુત્તમ ચિત્રાદર્શક અને આનંદદાયી છે.

પહાડીમાં મોટે ભાગે સુસજ્જમાનોની વસિત
 છે. રસ્તામાં, નાના નાના ગામ અને તેની સાથે
 આરાધીવાની વસ્તુઓ મળે એવી દુકાનો આવે
 છે. લગભગ અધાય હિંદુ સુસજ્જમાન માંસાહારી
 છે. દુધની છુટ સારી છે. દરેક કંદોળની દુકાને
 મીઠાઇ સાથે ગરમ દુધ વેચાતું મળે છે.

અહીંની ઉંચી પહાડી જગ્યામાં યુરોપીઅન લસ્કરી
 ઓફીસરના બંગલાઓ ટેકાણે, ટેકાણે બાંધેલા છે.
 હવાખાવા આવનાર મુલસ્થાના પશુ ધણાં બંગ-
 લાઓ છે. ગોરા લસ્કરની ડાવણી પશુ ત્યાંજ

છે. સ્વભાવીક ઠંકકવાળી અને રજાળ ઝાડવાળી જગ્યામાં યુરોપીઅન લોકો પોતાના દેશને અનુકુળ વાતાવરણ અહિં મેળવી શકે છે. અહીંથી લગભગ ચાર પાંચ માઇલના વીરતારમાં એ લોકોનો વસવાટ છે.

મરી છોડ્યા પછી કોલ્કા નામના ગામ આગળ ખીટીશ હદ પુરી થાય છે અને દાસ્મીરના રાજ્યની હદ શરૂ થાય છે. મરી છોડ્યાને થોડા માઇલ ગયા પછી જોલમ નદિ, રસ્તાની નીચે વહેતી જણાય છે તેને જોળ'ગીને જવાને કોલ્કા આગળ પુલ બાંધેલો છે તે સને ૧૯૨૮માં તુટી જવાથી અહિં આગળ મોટરોમાં ઉતરી ખીજી મોટરોમાં બેસવું પડે છે. માલ ભરીને લઈ જતી મોટરોમાંથી માલ ખાલી કરી સામી બાજુ ઉભેલી મોટરોમાં ભરવામાં આવે છે. દર માસુમ દીક ૩. ૦-૧-૦ લેખે ટોલ અહિં લેવામાં આવે છે. મજુરો પાસેથી પણ દરેક વખતે બાર લાઇને આવજી કરે તે વખતે દરેક વારે રૂ. ૦-૦-૩ પાંચ લેવામાં આવે છે. રાવળપીંડીથી શ્રીનગર જતા કિતાફોનો ટોલ કાસ્મીર અને જમુની સરકાર લે છે. અને પાછા વળતાં ખીટીશ સરકાર ટોલ વસુલ કરે છે, રાત રહેવા માટે રસ્તામાં ધણે ઠેકાણે બંગલાઓ બાંધેલા છે. યુરોપીઅન લોકોની સગવડ સાચવવા માટે આ બંગલાઓ હોય છે. તેમાં ખીજી કિતાફોને પણ દરરોજના રૂ. ૦-૮-૦ થી રૂ. ૧-૮-૦ સુધીનું ભાડું લઈ રહેવા દેવામાં આવે છે. બંગલાના દરેક ઝોરડામાં બે ખુરશી ટેબલ, એક આરામ ખુરશી, પાટી ભરેલો ખાટલો, અને એક મોટી શેત્રંજી અને દેશી રમમાં ટેબલ અને એક મોટા ચારસો તેની સાથે બાજુની નાની ઝોરડીમાં પાણીની સગવડ તથા પ્રાંવી જગા માટે રકુલ વગેરેની વ્યવસ્થા હોય છે.

કોલ્કા મુક્યા પછી દુમેળ નામનું ગામ

આવે છે. તે ગામ મ્હોટું છે. અહિંયાં કંચનજંગલ તથા જોલમ એ, બે નદિઓનો સંગમ થતો હોવાથી એ ગામનું નામ દુમેલ પડ્યું છે. ગામમાં જવા માટે સંગમ આગલ નદિ ઉપર મજબુત લોખંડનો પુલ બંધાઈ રહ્યો છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ચનાર, બારામુલા વગેરે મ્હોટાં ગામ છે. એ બધે રસ્તે દેખાવ એક સરખો સુંદર છે. ન્યાં જુવે ત્યાં લોકો હરીયાળી ઝાડી અને હંડી, હડી ખીજોના કીનારાના બડો-અક રહીને મોટરમાંથી પસાર થાય છે. રસ્તામાં નાના મોટા અસંખ્ય વાંક આવે છે. દ્રાઈવરો ધણા કુશીઆર અને કાબેલ ન હોય તો દરેક પળે ભય અને જોખમ ઝંઝુમી રહેલું લાગે છે. જોલમ નદિ તો લગભગ શ્રીનગર સુધી સાથે ને સાથેજ પથરવાળી ખીજોમાં ખડખડ ખવાજ કરતી વહે છે. રસ્તામાં ઝરણાનાં પાણીને નળમાં ઉતારી ન્યાં ત્યાં રસ્તા ઉપર પાણી મળે એવી સવડ કરવામાં આવી છે. ઘોષા અને સરજનની નાની નાની વાડીઓ ધણા લોકો રાખે છે. તે પ્રજોની પેટીઓ ભરીને રાવળપીંડી માફતે બહારગામ મોકલવામાં આવે છે.

બગેરના એક બે વાગે રાવળપીંડીથી ઉપડેલી મોટરકારને એક રાત રસ્તામાં માળવી પડે છે. રસ્તાની ભયંકરતાને લીધે સાત વાગ્યા પછી બાર ભરેલી મોટર ચલાવવાની સખત મનાઈ છે. પોલીસ ચોક્કાનો બંદોબસ્ત ધણે સારો છે. જંગલો પ્રાણીઓનો ભય ખીલકુલ નથી. આખા રસ્તે લગભગ પોષ, મહા માનના જેવી ઠંડી લાગે છે.

શ્રીનગર સપાટ જમીન ઉપર આવેલું છે. આગળ પાછળ જ્યાં જ્યાં પહાડો છે. શહેરમાં જોલમ નદીની નહેર એવી સરસ અને વાળવામાં આવી છે કે દરેક બાજમાં એ નહેરનો લાભ મળે છે. બધા લાભમાં એક બાજુએથી સામી બાજુ જવાને નાની હોડીઓ (શકારા)નો ઉપયોગ કરી શકાય છે. લગભગ બધા બાજોમાં હોડીઓમાં

પાંચ સાત ઝોરડાવાળાં ધર બાંધવામાં આવેલાં છે. બધા ઝોરડા યુરોપીઅન ફેશનમાં સજ્જતારેલા હોય છે. દીવાનખાનું, સુવાનો, નાહવાનો, ખાવા કરવાનો વગેરે દરેક જુદા જુદા ઝોરડાઓ દરેક પ્રકારનાં સાધન સાથે તૈયાર બાંધે મળે છે. લગભગ બે ત્રણ હજાર એવાં મકાનો નદીઓ અને દાલ સરોવરમાં તરતાં ઠેકાણે ઠેકાણે નજરે પડે છે. દરેક મકાનનું બાહુ રોજ ઉપર ઠરાવવામાં આવે છે. સાથે સીકારાની સમવડ ફ્રી આપવામાં આવે છે.

દાલ સરોવરમાંથી નહેરમાં પાણી વાળવા માટે દરવાજા બાંધવામાં આવ્યો છે. તે દરવાજામાંથી જોઈતું પાણી લેવામાં આવે છે. પાણી વધી જાય તો, દરવાજા બંધ કરવામાં આવે છે. નહેરમાંથી દરવાજા બાંધી બીજા પક્ષ નાના કાંઠામાં પાણી લેવામાં આવ્યાં છે. સામી પાર કહેરમાં જવા માટે કેટલોએક જગ્યા ઉપર પાકા પુલ પક્ષ બાંધવામાં આવેલા છે. કહેરની પૂર્વ દિશાએ, દાલ સરોવર આવેલું છે. આગળ પાછળ આવેલા ઉંચા પહાડોનાં ઝરણોથી એ સરોવર હમેશ કુદરતી અને જરાએલુંજ રહે છે. સરોવરમાં સુંદર કમળો થાય છે. કેટલેક ઠેકાણે પાણી ઉપર તરતા કુદરતી રેશાની જમીન બંધાએલી છે, તેના ઉપર સફરેટી, તરબુચ વગેરે જાતના ફળ ઉછેરવામાં આવે છે. સરોવર વિશાળ અને નૌકા ગૃહોથી ભરપૂર છે. દેશદેશના લોકો સહકુટુંબ નૌકાગૃહોમાં આવી રહે છે, અને મોજ ઉડાવે છે. ખાવું પીવું અને અહિં તહીં ફરવું એજ માત્ર કાર્ય-મસજુલ રહી; એક બે માસ આગળ અને સપ્ટેમ્બર અને ઓગણામાં બે, જુન દરમ્યાન રહે છે. એ ચાર માસની અત્રે સીઝન ગણાઈ છે. દાલ સરોવરના કાંઠા ઉપર કહેરથી લગભગ પાંચ માઇલ દૂર મ્હોટા પહાડોના ખોળામાં નિષાદ નામનો બાગ આવેલો છે. જેમાં દર રવીવારે પુવારા ઊઠવામાં આવે છે. સાત ચઢતા ઉતરતા પુવારાના માળ મોઠવવામાં આવ્યા છે.

દરેક માળમાં ચઢતી ઉતરતી સંખ્યામાં પુવારા હોય છે. દરવન નામના પહાડી ઝરાના પાણીથી જરેલા તળાવમાંથી કપાટાખંધ પાણી આવે છે. બધાંથી શહેરને પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે. આ પાણીનું વહેણ નિષાદ અને શાલીપેર બાગમાં વાળવામાં આવ્યું છે. ઉછાગા મારવું ધોધમાર આવતું પાણી બાગમાં ચણીને તૈયાર કરેલી નહેર ને કુંડમાં ચમને બાગના મધ્ય ભાગમાંથી પસાર કરવામાં આવે છે આગળ પાછળ જાત જાતનાં રંગનાં સુંદર ફુલગાડોની કચારીઓ બાંધવામાં આવી છે જેમાં રહીને નિયમીત ઉંચા પુવારા વધુ રમણીય હોય છે. સંખ્યાક્રમે આ રમણીય સ્થાનની મોજ ઉડાવવા સેંકડો યુરોપીઅન અને દેશી સ્ત્રી પુરો, ટાંચા, અને મેટરોમાં બેસી આવે છે. નૌકા ગૃહોમાં રહેતા ગૃહસ્થો સીકારામાં બેસીને ત્યા આવે છે. બાગના અંદર પ્રવેશ કરવાની રીત દર માણુક દીકરે ૩-૮-૮ લેવામાં આવે છે ત્યાંથી બે માઇલ જેટલે અંદર નામનો બાગ આવેલો છે. આ બાગ નિષાદ, કરતાં વધે મ્હોટો અને વીશાળ દેખાય છે, આમાં પક્ષ પુવારાની રચના કાંઈક જુદા પ્રકારની છે જેથી જુદા જુદા આકાર પડવાર ઉપરથી પડતા પાણીના ધોધમાં જુદા જુદા આકારનાં કુંડામાં જોવાની ખુબ મજા પડે છે. સાલમેર કરતાં વિપાતના પુવારા ઉચ્ચ હોવા છતાં હોય તે રમણીયતામાં નિષાદ કરતાં સાલમેર ચઢે એન છે.

ત્યાંથી બે માઇલ જેટલે ઉપર જણાવેલ દર નવું પહાડી તળાવ છે તળાવ કુદરતી રીતે નિર્મળ અને ઉંડા પાણીથી ભરેલું છે.

શ્રીનગરથી ૫૦ માઇલને છેટે ગુલમર્ગનો પહાડ અને સાઠ માઇલને છેટે પહાડગામ અને ત્યાંથી અંતર નાથના પહાડી રસ્તો ખાસ જોવા જેવી જગ્યાઓ છે. આ સ્થળો જોવા જવા માટે દરરોજ મોટા લોરીઓ જાય છે. અંતર નાથ ઉપર તરફ જમી મળેલો હોવાથી સપ્ટેમ્બર માસની આખરમાં ત્યાં જઈ શકાતું નથી.

(અપૂર્ણ.)

अनन करने योग्य ।

[लेखक-श्रीयुत तारानंद पांड्या ।]

१-सच्चा ज्ञान सब धर्मोंकी कुञ्जी है, सत्य सब जगह विद्यमान है, किन्तु भिन्न-स्वरूपोंमें सच्चा ज्ञान हमें उस सत्यको खोजनेकी दृष्टि देता है । संसारमें कोई वस्तु मिथ्या नहीं है, केवल हम ही उस वस्तुको मिथ्या दृष्टिकोणसे देखनेकी गलती करते हैं । सच्चा ज्ञान हमें प्रत्येक वस्तुको सच्चे दृष्टिकोणसे देखने योग्य बनाता है ।

२-देवमें अन्ध विश्वास, गुरुमें अन्ध विश्वास, धर्म या मतमें अन्ध विश्वास, इनका नाश सत्यके मंदिरमें प्रवेश करनेका प्रथम सोपान है ।

३-अपनी वास्तविकतासे च्युत होना ही पाप है; और जो हमें शान्ति, स्वाधीनता और हमारी अन्तर्प्रकृतिकी ओर लेजाता है वही धर्म है ।

४-अपने सुखका अपनेसे विजातीय और स्वतंत्र वस्तुओंपर आश्रित होना ही 'इच्छा' है...दुमरे शब्दोंमें हम इसे 'दुःख' कह सकते हैं । इच्छा हीनता, स्वाधीनता और शान्ति एक ही वस्तुके नाम हैं ।

५-'अहिंसा' पूर्णता है-क्योंकि पूर्ण व्यक्ति ही अपने आपमें पूर्ण होनेसे न किसीको दुःख देती है और न किसीसे दूषित ही होता है ।

६-'त्याग' प्रेमका संकोचन नहीं अर्थात् विस्तार है । ओ झूठे प्रेमी ! तू जिसे तेरा 'प्रेम' कहता है वह केवल कुछ वस्तुओंकी कुछ अवस्थाओंके प्रति एक क्षणजीवी आकर्षण है । 'प्रेम' के इस पक्षपातका त्याग कर फिर देख कि तेरा 'प्रेम' सब वस्तुओंको सब अवस्थाओंमें सदा आलिप्त करता है ।

७-सच्चे प्रेमीके लिये सब वस्तुएं सुन्दर हैं, उसके लिये असौंदर्यका अस्तित्व कहीं है ही नहीं !

८-वस्तुओंसे नहीं बल्कि उनके सम्बंधमें तेरे ज्ञानसे तू प्रेम या घृणा करता है । अतः किसी वस्तुके प्रति प्रेमभाव या घृणाभाव प्रदर्शित करनेमें तू अपने पर ही प्रेम या घृणा प्रदर्शित करता है !

९-अपनी आत्मासे प्रेमकर और तू सारे विश्वसे प्रेम करेगा, क्योंकि तू स्वयं ही सारे विश्वका ज्ञान है ।

१०-अपनी आत्मासे प्रेमकर, अपनेको पहि-चान और जैसा तू है वैसा बन जा-यही पूर्णत्वको प्राप्त करनेका मार्ग है । जिस क्षण तू पूर्ण रूपसे अपने आपसे एक होजायगा उसी क्षण तू सर्वज्ञ है-मुक्त है, हां, साक्षात् प्रभु है ।

ओ अहंकारी ! केवल तू अपने वास्तविक 'अहं' को जानले और देख तेरे इस 'अभिमान' की महात्मागण प्रतिस्पर्धा करेंगे । ओ स्वार्थी मनुष्य ! अपने पक्षे 'स्व' को जान और फिर देख कि तेरा यह 'स्वार्थ' ही 'निस्वार्थपन' का आदर्श बनजाता है ।

११-शोक, द्वेष, वेदना, भय और इसी प्रकारकी अन्य बुराइयां तेरी ही कल्पनाकी सृष्टि हैं-तो फिर तू इनके लिये दूसरोंको क्यों दोष देता है ?

१२-तू तेरे संसारका स्वयं सृष्टा, पालनकर्ता और संहर्ता है, और तेरा संसार क्या है ? तेरी भावनाएं, तेरे विचार, तेरी इच्छाएं और बाह्य वस्तुओंके सम्बन्धकी तेरी कल्पनाएं ।

१३-परिवर्तन और स्थिरता सत् है जो कि 'हरि, हर और ब्रह्मा' इन तीन रूपोंमें विदित होता है । 'हरि' 'स्यैर्य' है, 'हर' पूर्व अवस्थाका नाश है और 'ब्रह्मा' नवीन अवस्थाका सर्जन है । ये तीनों साथ २ काम करते हैं और साथ २ अस्तित्व बनाये रखते हैं-अनन्त हैं, सर्व व्यापी हैं, सारे ब्रह्मांडका कारण अन्त और अस्तित्व हैं-स्वयं सारा ब्रह्माण्ड ही हैं ।^१

१-ईश्वरलाल 'रत्नाकर' द्वारा अनुवादित ।

विज्ञान और जैन धर्मकी तुलना ।

(लेखक-पं० महेन्द्रसिंह न्यायतीर्थ वैद्यभिषग् विशाख-बड़नगर)

जीवनका वायु और श्वासोच्छ्वाससे संबंध ।

वैज्ञानिकोंका मत है कि “वायुका हमारे जीवनसे घनिष्ठ सम्बंध है, क्योंकि वायुके बिना हम श्वास (सांस) नहीं ले सकते और श्वासके बिना हमारा जीवन नहीं हो सकता । अतः स्पष्ट ज्ञात होता है कि वायुपर हमारा जीवन निर्भर है । किन्तु स्वास्थ्यके लिये शुद्ध वायुकी विशेष आवश्यकता है । यहाँतक कि स्वच्छ वायुके बिना जीवित नहीं रह सकते । इसके लिये कलकत्ताकी कालकोठरीका स्पष्ट उदाहरण है । कलकत्तामें १५ फुट चौड़े और १८ फुट लम्बे एक छोटेसे कमरेमें रात्रिके समय १४५ मनुष्य बंद कर दिये गये थे । प्रातःकाल किवाड़ खोलनेपर २३ मनुष्य जीवित निकले शेष १२२ मनुष्य मर चुके थे । किसी अन्य समय एक जहाज किसी कारणवश तूफानमें आगया । उसके कप्तानने मुसाफिरीकी रक्षाके लिये १५० आदमियोंको जहाजकी एक कोठरीमें बंद कर दिया । तूफान समाप्त होनेपर कोठरीका दरवाजा खोला गया तो केवल ७० मनुष्य जीवित थे, बाकी ८० मनुष्य मर गये थे ।

इन दोनों घटनाओंका कारण एक किस्मका पदार्थ है जो मनुष्यकी सांसमें पाया जाता है । वायुमें इसकी मात्रा अधिक होनेपर मनुष्य एकदम मर जाता है । इसको (Carbonic acid gas) कार्बोनिक एसिड गैस कहते हैं । सामान्य वायुमें इसका परिणाम १०००० भाग । सामान्य वायुमें ४ भाग (Carbonic acid gas) कार्बोनिक एसिड गैस होता है । लेकिन श्वासके द्वारा जो वायु

निकाली जाती है उसमें इसका परिणाम १०००० भागमें ४४० होता है । इससे साहस्य होता है कि प्रश्वास वायु बहुत हानिकारक है ।

वैज्ञानिकोंने अग्निके सिवाय पृथ्वी, जल और वायुको पुद्गल (Matter) माना है । इनमें पुद्गलपना सिद्ध करनेके लिये (रूप रस गंध स्पर्श और भारीपन) कारण बताये हैं । विषयान्तर होनेसे अन्य समयमें इसकी सीमांसा की जायगी ।

जैनमतमें “वायुस्तावत् रूपादिमान् स्पर्श-वत्त्वान् घटादिवत्” तत्त्वार्थगजवार्तिक पृष्ठ नं० १९५ अ० ५ में लिखा है कि (भावार्थ) वायु भी रूपादि वाली है क्योंकि वायुका स्पर्श होता है—जैसे घटादिका रूप स्पर्शन इंद्रियसे स्पृष्ट (छुआ) जाता है, उसी प्रकार वायुकी भी ज्ञान होता है । इस लिये उसके सहभावी रस, गंध आदि अवश्य हैं । इससे वायुको पुद्गलपनाकी सिद्धि होजाने पर उसके उपकारका वर्णन तत्त्वार्थसूत्रमें इस प्रकार किया है ।

“शरीर वाङ्मनः प्राणापानाः पुद्गलानाम्”

भावार्थ—शरीर, मन, वचन और श्वास उच्छ्वास ये पुद्गलोंके उपकार हैं । जैन मतमें दश प्राण माने गये हैं जो कि जीवनके आधारभूत होते हुए बाह्य ज्ञापक हैं । जिन अभ्यंतर कारणोंसे जीव जीते हैं उन्हें प्राण बताया है । (गोमटसार जीवकांड) बाह्य प्राणहिं जहां तहेव अभ्यंतरेहिं प्राणहिं । प्राणंति जेहिं जीवा प्राणा ते होति णिदिष्टा ॥

भावार्थ—जिस प्रकार अभ्यंतर प्राणोंके कार्य-भूत नेत्रोंका मृदना, खोलना, वचन, उच्छ्वास

निःश्वास होते हैं, उसही प्रकार जिन अल्पन्तर कारणोंसे जीव जीते हैं उन्हें प्राण कहते हैं। इस प्रसंगमें केवल श्वासोच्छ्वास पर विचार करते हैं। श्वासोच्छ्वासकी प्रत्येक प्राणीको आवश्यकता होती है। यहांतक कि जैन मतमें एकन्द्रियके भी चार प्राण बतलाये हैं जिनमें श्वासोच्छ्वास भी है। इसलिये वे भी पवन आदिका ग्रहण करते हैं और छोड़ते हैं। यानि एकन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय जीवोंके पर्यंत श्वासोच्छ्वास पाया जाता है और उसके रहने पर ही वैद्य डाक्टर आदि जीवनका ज्ञान करते हैं। इस प्रकार जीवनका वायुसे घनिष्ठ सम्बन्ध सिद्ध हो जाता है।

दृश्या स्वच्छ वायु स्वास्थ्य वर्द्धक है किन्तु (Carbonic acid gas) कार्बोनिक् एसिड गैस यानी उच्छ्वास “कोष्ठयो वायुच्छ्वास लक्षणः” अर्थात् जो वायु भीतर खींची उसीके निकालनेको उच्छ्वास कहते हैं। यह वायु अवश्य भीतरके अशुचि रक्त आदि वस्तुके सम्बन्धसे अशुद्ध हो जाती है जो कि स्वास्थ्यके लिये हानिकारक है तथा पुद्गलके बीस गुणोंमें सुगन्ध दुर्गन्ध भी गुण पाये जाते हैं। अतः वायुकी वायुमें अशुद्ध धन्तुओंसे संसर्ग होनेपर वे स्वास्थ्यके लिये लाभदायक होती हैं। इसीलिये बगीचा जंगल स्वच्छ वायु जीवनके लिये हितकर होती है और बन्द मकानकी वायुसेवन, नजदीक शयन आदि हानिकारक बताये हैं।

अगरकी अगरबत्ती--

का भाव १।) था, परन्तु अब पोस्टेज बहुत लगजाता है अतः सिर्फ प्रचारार्थ लागत मूल्य १)फी रतल करदिया है। अतः आवश्यकतानुसार अवश्य २ मंगाते रहिये।

मेनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय-सूरत।

तम्बाकूके दोष ।

माया तमाकूकी अटल, संसार भरमें छारही। सब लोग उसके भक्त हैं, विषवेलि बढती जारही ॥ कोई इसे है खा रहा, कोई इसे है पी रहा। सबके लिये क्या है अमृत इससे जगत है जीरहा ॥१॥ छोटी बड़ी सब जातियां, इसके पडी हैं फन्दमें। चढ़ती चिलम दिन रात है, पीते बडे आनन्दमें ॥ इसमें “निकोटिन” नामका रहता गरल जो है बसा। वह धूमके द्वारा हृदयको, धूरकर करता नशा ॥२॥ अभ्यास इसका डालना, है हानिकारक भी महा। दम और खांसी आदिका, सामान बढता जारहा ॥ मन्दाग्नि है रहती सदा, मल शुद्ध होता है नहीं। है फूलता जब पेट है, तब दर्द फिर खोता नहीं ॥३॥ मरते अनेकों जीव हैं गुड और शीरामें पडे। मिट्टी तथा गर्दा मिले, जो हानिकारक हैं बडे ॥ जूटी चिलम सब लोग हैं, पीते परस्पर प्रेमसे। क्या धर्म बाकी रह गया, ऐसे निराळे नेमसे ॥४॥ खाना तमाकूका भला, कैसा दुग अभ्यास है। फिरते पसारें हाथ हैं, रहती नहीं जब पास है ॥ बेचैन ऐसे हो रहे, मिलती तमाकू जब नहीं। मानों अखिल संसारमें, सुख और कोई है नहीं ॥५॥ सुखमें तमाकू हैं भरे, बस थूकनेकी फिक्क है। है नीरसे भरता बदन, सुनते जहाँ पर जिक्र है ॥ रस पेटमें इसका गये, होने वमन लगती अहो। ऐसी विषैली चीजको, क्यों आप खाते हैं कहो ॥६॥ कुछ लोग सुँघनी रूपमें, हैं नासिकामें भर रहे। चेतन्य अपने चित्तको, इस भांति सोचे कर रहे ॥ है ज्योति नेत्रोंकी अहो! इससे जवानीमें गई। हो “पायरिया” भी दंतमें है कोसमें एक नई ॥७॥ बरबाद अपने हो चुके, सन्तान भी बरबाद है। हैं सीखते सब प्रेमसे, इसमें धरा क्या स्वाद है ॥ जबतक न संयमपर चलो, क्या देशका उद्धार है। संयम हमारा धर्म है, यह एक उन्नतिद्वार है ॥८॥

“वैद्य”

जैन समाज और बेकारी ।

[ले-० श्री० बंशीलाल पाटनी-नांदगांव ।]

आर्थिक परिस्थिति ।

देश व समाजकी दरिद्रता या बेकारी आज सुन्न समाजके लिए एक विचार-प्राप्त विषय होगया है। किसी समय साहू या धनाढ्य माने जानेवाली जैन समाज जिस शीघ्रतासे बेकारीकी ओर झुक रही है, उसे देख यह शंका हो उठती है कि जैन समाजका नामोनिशान कहीं दुनियासे उठ न जाय। क्योंकि जैसे प्रायः धनहीन या दरिद्रताके कारण एक कुटुम्बका सर्वनाश होनेमें देर नहीं लगती, उसी प्रकार यदि धनहीन समाजका उसकी बेकारीके कारण कालान्तरमें किन्तु शीघ्र लोप होजाय तो इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं। जैन समाजकी आर्थिक परिस्थितिका यदि सूक्ष्म अवलोकन किया जाय तो यह सहज ही पता लग सकता है कि हमारे कितने ही भाई बेकारीके कारण अर्धपेट भोजन कर अपना समय कितने कठिनाताके साथ बिता रहे हैं।

यद्यपि हमको अभीतक वह अवस्था प्राप्त नहीं हुई है, जिससे कि हमको अन्य समाजका या किसी अन्यछत्रकी शरण लेनी पड़े। परन्तु यदि यही अवस्था कुछ काल तक और बनी रही या समय रहते बेकारीको हटानेका उपाय जोरशोरसे नहीं किया गया तो वह समय दूर नहीं है कि हम अपने ही भाइयोंको अन्य समाजके द्वारपर विलखते हुए या भीख मांगते हुए पाएंगे।

लक्ष्मी पुत्रोंकी भरमार ।

यह हर्षका विषय है कि अभी भी जैनसमाजमें लक्ष्मी-पुत्रोंकी कुछ कमी नहीं है। इन लक्ष्मी-पुत्रोंके कारण ही जैनधर्मका अस्तित्व आज टिका

हुआ है। हर वर्ष कहीं न कहीं बड़ी २ प्रतिष्ठाएं मेले ठेले, समाएं इत्यादि कराकर जैनधर्मकी प्रभावना होती रहती है। परन्तु इतने मात्रसे यह नहीं माना जासकता कि जैन समाज सुखी है। लक्ष्मी-पुत्रोंके द्वारा लाखों रुपयेकी रेलछेल हरवर्ष हुआ करती है। परन्तु उन्हींके पड़ोसियोंकी भी क्या हालत है? वे लोग किस तरह दुःखमय अवस्थामें अपने जिंदगीके दिन काट रहे हैं? इस ओर हमारे लक्ष्मी-पुत्रोंका ध्यान आकर्षित नहीं होता यह खेदकी बात है। किसी लेखकने लिखा है कि—‘यदि हम अपना अस्तित्व, मान और प्रतिष्ठाके साथ कायम रखना चाहिते हैं तो हमें अपने पड़ोसियोंकी (दिनबन्धुओंकी) उन्नति अवनतिका ध्यान अवश्य रखना चाहिए।’ यहना नहीं होगा कि जबतक उन दिनबन्धुओंकी सहायता धनाढ्योंकी संपत्तिसे नहीं हो पाती—तबतक धनवानोंकी धनाढ्यता कौड़ी कीमतकी भी नहीं। अर्थात् वह अधिक समय तक टिकनेकी पात्र नहीं।

बेकारोंके लिये आवश्यकता ।

हमारी समाजमें बेकारिका साम्राज्य अधिकाधिक बढ़ता जा रहा है। कई भाई दानोंके लिए तरसते फिरते फिरते हैं। उन्हें पेटभर खानेकी नहीं मिलता। घरमें गृहिणी व बालबच्चे भूखों मरते हैं। दरिद्रताके कारण रोग और मृत्यु उनके घरके मेहमान हैं। इसका कारण आप कह सकते हैं—उनकी आलस्यता या मेहनतकी कमी है? नहीं! नहीं!! इसका कारण उनकी आलस्यता या मेहनतकी कमी नहीं है। कमी है केवल कामकी व पूंजीकी। हमारी समाजमें ऐसे

सैंकड़ों सुशिक्षित नव युवक या घराने मिलेंगे, जो कि सब प्रकारकी कला कुशलता, व्यवसाय चातुरी एवं योग्यता रखते हैं। परंतु फिर भी उन्हें दारिद्र्यमें समय काटना पड़ता है। इसका कारण वे पूंजीके अभावमें अपनी योग्यता प्रगट नहीं कर सकते। भला, अपनी समाजमें ऐसे होनहार बेकार बन्धुओंके लिये अन्य समाजकी तरह ऐसा कोई फण्ड या मांग नहीं खुलाकर रखा है कि जिसमेंसे अपने व्यवसायके लिये उचित वापिसी मदद लेकर वे अपने कला कौशल्यके विकाशमें या व्यवसाय वृद्धिमें लगकर अपनी स्वतंत्र आजीविका कर सकें। इस विषयमें अन्य जातियोंकी उदागता अनुकम्पणीय है। हम भी समाजके पूंजी-पति जैसे—श्री० सर सेठ हुकुमचन्दजी इंदौर, श्री० सेठ भागचन्दजी अजमेर, श्रीमान् सेठ लालचन्दजी सेठी झाडगापाटन, श्री० ग० ब० लाला हुलासरायजी सहारनपुर, श्री धर्मवीर सेठ रावजी सखाराम दोशी सोलापुर, श्री० सेठ चैनमुखजी गंभीरमलजी कलकत्ता आदि महानुभावोंसे सानुरोध निवेदन करेंगे कि वे भी हमारी जन समाजमें शीघ्रही एक ऐसे विशाल 'बंधु-सहायक-फंड' की योजना करें, जिसके द्वारा हमारे असमर्थ भाइयोंको मदद की जासके, ताकि समाजमेंसे बेकारीका समूल उच्चाटन होजावे।

भाग्यके भरोसे न रहो।

अकसर करके हमारी समाजमें कई महाशय ऐसे हैं जो केवल भाग्यके भरोसे या ईश्वरेच्छापर विना व्यवसायके बैठे रहते हैं। उनकी पूंजीका लाभ न तो वे स्वयं उठाते हैं और न अपने बेकार दीन-बंधुओंकी सहायतार्थ ही लगाते हैं। वे मात्र 'Eat merry and enjoy' खाओ, पीओ और मजा उठाओके सिद्धांत! में मस्त होजाते हैं। इन लोगोंकी इस तरहकी वृत्ति समाजमें बेकारी-वृद्धिकी

कारण पड़ती है व देश व समाजको अवनतिके गहरे खड्डोंमें ढकेल देती है। ऐसे लोगोंको समयपर सावधान होकर व्यवसायमार्गमें लगना चाहिये।

वाणिज्य वृद्धिकी आवश्यकता।

हमारी समाजके श्रीमान् लोग अपनेको बड़ा व्यापारी समझ खुशीमें खुरांटें भरा करते हैं। वे नये नये धन्दे, कटार, कारखाने खोलकर अपनी सर्वांगण उन्नति करना नहीं जानते। इस विषयमें समाज श्रीमानोंको विधायतवालोंका अनुकरण करना चाहिये। विधायतवाले अपने २ व्यापारमें शीघ्र ही उन्नति कर लेते हैं। इसका कारण वे जिस किसी कार्यको उठाते हैं, उसे पूर्ण उत्साहके साथ करते हैं। वे भाग्यके भरोसे बैठ रहना पसंद नहीं करते। न वे सबके सब किसी एक ही मार्गकी ओर नहीं दौड़ते। जैसा कि अकसर हमारे व्यापारी लोग किया करते हैं। हम लोग केवल वाणिज्यमें ही अपनेको लगा लेते हैं।

परिणाम यह होता है कि सबका एक ही मार्ग होनेसे कोई भी अपनी आर्थिक उन्नति नहीं कर पाता, क्योंकि हरएक दूसरेको गिरानेकी चेष्टा किया करता है। फल स्वरूप सबको ही अपने व्यवसायमें बेकारीका अनुभव होने लगता है। एतावता समाजके श्रीमानोंको चाहिए कि वे अपनी समाजमें नये २ धंधे २ कला कारखाने कंपनियो इत्यादि खोलकर समाजमें उद्योग कला व ऐश्वर्यकी वृद्धि करे। इस तरहका मार्ग स्वीकार करनेसे हम दो तरहसे फायदा उठा सकते हैं। अर्थात् खोले गये, नये २ व्यवसायोंमें हम अपने ही सुयोग्य बेकार भाइयोंको कामपर रख सकते हैं व हमारी आर्थिक उन्नति भी शीघ्रतासे हो सकती है। अब समाजके पूंजीपतियोंका मात्र वाणिज्य-व्यवसायमें बढ़तीकी आशा रखना व्यर्थ है। अब वह

समय गया जब कि वाणिज्य व्यवसाय हमारे ही हाथोंमें था । उस समय हम अपने सजातीय दीन बन्धुओंको वाणिज्य व्यवसायमें लगाकर भी अपनी उन्नति कर लेते थे । किंतु अब वाणिज्य-व्यवसाय हमारे हाथोंसे प्रायः निकल गया है । अन्य जातियां अब वाणिज्य व्यवसायमें आगे बढ़ रही हैं व उनसे शिक्षित होनेके कारण कहीं हमसे बढ़कर सफलता प्राप्त की है अतः यदि वाणिज्य व्यवसायके अतिरिक्त उपरोक्त उपायका अवलंबन हमारे पूंजीपति करें तो शीघ्र ही बेकारीकी एक महान् चुटकी पूर्णता हो सकती है ।

धनवानोंका कर्तव्य ।

देशकी परिस्थितिने समाजको इतना बेकार बना दिया है कि व्यापारी भी अपनी बेकारीके विषयमें चिन्ताते नजर आते हैं । बेकार किन्तु किसी समय अच्छा व्यापारी होनेके कारण व समाजका मुख उज्ज्वल रखनेके वास्ते न तो वह भीख ही मांगता है और न पेटभर ही खा सकता है । ऐसे एक नहीं सैकड़ो उदाहरण पेश किये जा सकते हैं । गरज यह कि यदि शीघ्र ही समाजके पूंजीपतियोंका एवं मुखियोंका इस ओर लक्ष्य आकृष्ट नहीं हुआ या उनसे बेकारी हटानेके लिये झट्टीति प्रयत्न नहीं किया तो ये हमारे भाई दुर्दिताके कारण निर्लज एवं निर्बुद्धि बन जावेंगे व धर्म कर्मको तिलांजलि देकर अन्य अनुचित उपायोंका आलम्बन कर पेटकी क्षुधा ज्वाला जिस किसी तरह शांत करनेमें कदापि आगा पीछा नहीं करेंगे ।

राक्षसी व्यर्थव्यय ।

जैन समाजकी व्यर्थ व्ययकी राक्षसी कुरीतियोंने तो समाजके कई घरोंका सफाया कर डाला है । बेकारीके कारणोंमें इन व्यर्थ व्ययकी कुरीतियोंने अपना पहला नंबर पटका है । गरज यह कि

जितनी उत्तेजना बेकारीको इन कुरीतियोंके कारण मिली है, उतनी शायद ही किसी अन्य कारणके द्वारा हुई हो । हमें लज्जा माछूम होती है कि इन कुरीतियोंके सर्वोपरी कारण हमारे समाजके धुरीण कहलानेवाले श्रीमान् लोग ही हैं । उन लोगोंको जरा भी शर्म नहीं माछूम होती कि एक तरफ तो हमारा जातीय बंधु भीख मांग रहा है, और दूसरी तरफ हम देखटके ऐश आगममें, ऐश्याशीमें, आतिशबाजीमें, रण्डियोंके नाच व तमाशे देग्वनेमें अपने धन व शक्तिका दुरुपयोग कर रहे हैं ।

वे यह नहीं सोचते कि यदि आज हम अपने दीन बन्धुओंकी सहायतार्थ बेकारी-निवारणके लिए अपने धनका सदुपयोग नहीं करते हैं तो एक दिन हमको भी उसीकी तरह दर दरका भिखारी बनना पड़ेगा । अब यदि हम अपनी समाजकी सुसंपन्न अवस्थामें देखना चाहते हैं तो हमारे श्रीमानोंको व मुखियाओंको चाहिए कि वे सत्यनाशिनी कुरीतियोंका समाजमेंसे जड़मूढ़से नाश कर दें ।

व्यापारी वर्ग जैनोंको आशरा दे ।

हमारा समाजमें यह प्रथा बहोत कमसी है कि श्रीमान् लोग अपने २ यहांकी पीढियों, दुकान, या कारखाने इत्यादिमें अपने ही सजातीय भाइयोंको नौकरीसे लगावें । उनकी आमदनीका अधिकांश भाग अन्य जातिके नौकरोंके घरोंमें चला जाता है । जब कि समाजके मुख्य बांधव नौकरीके अभावमें बेकार बैठ रहते हैं । लेखकने कई श्रीमानोंकी दूकानें देखी है । जिनमें शायद ही कोई स्थानीय या पर स्थानीय जैन बांधव कार्य कर्ता दिखलाई दे । परन्तु अजैन बांधवोंकी भरमारसी रहती है । यदि उनसे पूछा जाय ऐसा क्यों ? तो वे कह बैठते हैं कि जैनियोंपर हमारा विश्वास नहीं या हम उनके कारण ऊपर आते नहीं । अफसोस !

जहां ऐसे २ हितचिंतक ! श्रीमान् समाजमें मौजूद हों तो हम नहीं कह सकते कि हम कहांतक अपने समाज या धर्मकी उन्नति कर सकते हैं। अतः जिन श्रीमानोंके ऐसे गलत खयाल हों तो उन्हें वे अपने हृदय-मंदिरसे निकाल दें। जैनियोंको ही रखनेकी भीष्म प्रतिज्ञा वे आजसे कर लें तो नौकरीके अभावमें बेकार बन्धुओंकी सहायता भी महज-माध्य हो सकती है। क्या हमारे श्रीमान् इस ओर अपना लक्ष्य पहुँचाकर अपने दीन हीन गरीब भाइयोंकी रक्षा करनेमें तत्पर हो सकेंगे।

संस्कृत शिक्षाके बादकी स्थिति—

बहुधा देखा गया है कि जितने भी उच्च २ संस्कृत विद्यालयोंसे छात्र पट लिखकर निकलते हैं, उन्हें पहली चिंता यह हो उठती है कि अब हम अपना जीवन—निर्वाह कैसे करें ? बस ! फिर क्या है। जहां कहीं 'आवश्यकता' शीर्षक समाचार पत्रते हैं, झटसे अर्जियाँ खरडना शुरू करते हैं। उनमेंसे किसी एक दोके सद्भाग्यसे कहीं किसी पाठशालामें या धार्मिक संस्थामें नौकरी मिल जाती है। बाकीके सब योंही ताके रह जाते हैं व अपने जितनीके दिन उन्हें बेकारीमें काटना पड़ता है। गरज यह कि विद्यालयोंमें संस्कृत पठन पाठनके सिवा आर्थिक (औद्योगिक) शिक्षण नहीं दिया जाता; जिसके द्वारा छात्र अपनी स्वतंत्र आजीविका का आर्थिकोन्नतिके साथ २ जैन धर्मकी प्रभावना कर सकें। ऐसे विद्यार्थी हर वर्ष बेकारोंकी संख्या-वृद्धि करनेमें कारण होते हैं। हर्ष है कि इंदौरके महा-विद्यालयमें, श्री सेठ हुकुमचंदजीके सद्प्रयत्नसे, वहां पढ़नेवाले छात्रोंके लिए औद्योगिक शिक्षणका भी प्रबन्ध किया गया है। आशा है अन्य विद्यालयोंके अधिष्ठातागण भी उक्त विद्यालयकी तरह अपने २ विद्यालयोंमें भी उचित स्तरमें औद्योगिक

शिक्षणका प्रबन्ध करेंगे।

आपत्तिका मूल बेकारी।

किसी लेखकने लिखा है कि—'दरिद्रतासे लज्जा उत्पन्न होती है। लज्जासे अपना अधिकार गिर जाता है। अधिकार गिरनेसे अपमान होता है। अपमानसे दुःख और दुःखसे शोक उत्पन्न होता है। शोकसे बुद्धि हीन होती है और निवृद्धि नाशको प्राप्त होता है। इस प्रकार दरिद्रता या बेकारी ही सारी आपत्तियोंका मूल है।

उपरोक्त लेखकके कथनानुसार यह स्पष्ट है कि बेकारी समाजका नाश कर डालती है। अतः यदि हम ऐसी भीषण परिस्थितिसे बचना चाहते हैं; हमारे बेकार जातीय बांधवोंकी रक्षा करना हमें अभीष्ट है तो हमें चाहिए कि हम शीघ्र ही उक्त कारणोंपर विचार करके समाजमेंसे बेकारीको हटानेका प्रयत्न करें।

बेकारी मिटानेके उपाय।

अतः यदि संक्षेपमें निम्न उपायोंका अवलंबन किया जावे तो बेकारी सहज ही दूर हो सकती है—

(१) हर एक विद्यालयोंमें उच्च धार्मिक व संस्कृत शिक्षणके साथ २ औद्योगिक शिक्षणका भी प्रबंध किया जावे।

(२) श्रीमानोंको अपने यहां पीढियोंपर, दुकानोंमें, कारखानोंमें जनकोंकी नौकरी देना चाहिये।

(३) कहांतक घने वहांतक प्रत्येक व्यवसाय कार्य जिनियोंके साथमें ही किया जावे।

(४) इसी प्रकार जैन व्यवसाय, पूंजी व मेहनतको ही उत्तेजना दी जावे। और—

(५) एक ऐसा विशाल "जैन बन्धु सहायक फण्ड" ग्गोला जावे, जिसके द्वारा बेकार जैन बांधवोंको व्यवसाय ग्गोलनेको मदद की जा सके।



(लेखक-अमृतलाल जैन-रोहतक ।)

हिन्दुस्तानके दरिद्र होनेका मुख्य कारण दिन पर दिन मनुष्य संख्याकी बढ़ती है । इस अधिक संतानोत्पत्तिपर भारतवासियोंको कदाचित् अभिमान हो और वे समझते हों कि उनमें संतानोत्पत्तिकी शक्ति अधिक है पर यह भ्रमपूर्ण धारणा है । दरिद्र, कमजोर और भूखी मरनेवाली जातियां अज्ञानतावश भारतमें किस तरह विवाह शादियोंको कराते हैं और संतान उत्पत्तिमें लापरवाही रखते हैं यह प्रथा अन्यत्र नहीं ।

हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि घरमें बालबच्चोंके खाने पीनेका बिल्कुल प्रबंध नहीं होता । मां बाप एड़ीसे चोटी तक पसीना बहा अपना पेट काटकर भी बच्चोंके पालनेमें समर्थ नहीं होते हैं । फिर भी हर साल या दूसरे वर्ष बच्चा पैदा करते जाते हैं । इसको अपनी अज्ञानता न समझ विधाताकी देन समझते हैं । शिक्षित समाज भी अपनी आमदनी और बच्चोंके पालनेकी अयोग्यता जानते हुये भी बच्चे पैदा किये जाते हैं । संतान पालनके साधन गाय, भैंस रखना तो आमदनीके अभावमें कठिन है फिर संतान उत्पत्ति ही क्यों की जावे ?

याद रखिये बच्चे मरनेके लिये नहीं पैदा होते, यदि वह पैदा होकर मर जाते हैं तो इसमें हमारा ही दोष है । यदि हम अपनी दुर्दशा जानते हुये भी संतान पैदा करें और वह मर जाय तो उनका खून हमारे सिर है । उनकी मृत्युके पापभागी हम ठहराये जायेंगे । हमारी असावधानी और खुदगर्जीका फल है कि एक वर्षके नीचे आयुके बच्चे

१००० में ९०० के करीब मर जाते हैं । या यों कहिये कि भारतमें ४०००००० लाख बच्चोंकी मृत्यु प्रति वर्ष होती है । यह दशा भारत जैसे गरम देशकी है, जहांकी आबहवा बच्चोंको जीवित रखनेके लिये माफिक है, जहां स्त्रियोंको बहुधा कारखानोंमें काम नहीं करना पड़ता है, जीवन संग्राम जहां कड़ा नहीं है और जहां बच्चोंको दाई नहीं बल्कि स्वमाता पालती है । इंग्लैंड, फ्रांस आदि देशोंमें जहां कड़ी सर्दी पड़ती है और जहां माताओंको बच्चोंको छोड़कर बाहर काम करना पड़ता है, जहां किरायेकी दाइयाँ बच्चोंको पालती हैं फिर भी वहां बच्चे कम मरते हैं । अन्य देशोंमें मृत्यु संख्या दिनोदिन कम होती जा रही है पर भारतकी मृत्युसंख्या बढ़ती जाती है । ये अल्प-जीवी बालक वृथा पैदा किये जाते हैं । अपने जन्मके पूर्व और पश्चात् मृत्यु तक माताकी शक्ति तथा धनको व्यर्थ चूसनेवाले होते हैं । ये माताको युवावस्थाके सुख और सौन्दर्यको नाश करनेके अतिरिक्त कोई आनंद नहीं देते हैं । ऐसे बच्चोंको जिनके पालनपोषणका हम प्रबंध नहीं कर सकते जिन्हें हम दीर्घायु और बलवान नहीं बना सकते, जिनकी योग्य शिक्षाका प्रबंध नहीं कर सकते, पैदा करना महा पाप है, घोर असभ्यता है ।

भारत सरकारकी मर्तृमशुमारीकी रिपोर्ट इस अत्यंत अधिक जन्म और मृत्यु संख्याके बारेमें लिखती है कि जब भारतीयोंकी शरीरशास्त्रके नियमोंको समझकर विचारपूर्वक विवाह और संतान उत्पत्ति करेंगे तब जन्म और मृत्युसंख्या आपसे आप कम हो जायगी । विवाहकी शय्यासे ऐयाशीको उठादो और काम शक्तिको अपना मालिक न बना रक्खो, शरीर शास्त्र और समयके मुताबिक सावधानीसे विचारपूर्वक इस शक्तिसे काम लो तो विवाहित जीवनकी मुसीबतें आपसे आप आधी हो

મહામંત્રીનું નિવેદન.

ગુજરાતના દિ. જૈન ભાષ્યો ને જુદો,
જય મહાવીર.

સુરતની પરિપદનો અહેવાલ, સભાનું અધ્યક્ષ, તેના દરમિયાન, શુ. દિ. જૈનપંચોને વિનંતિ, દરેક પંચને વિચારવા યોગ્ય પંચના અધ્યક્ષને ખરડો અને વસ્તિ પત્રકનું ખોખું એ તમામ કામગીરીનું જુથ દરેક ગામના દરેક દિ. જૈન પંચને મંત્રીજી તરફથી મોકલવામાં આવ્યા હતા. તે કેટલીક પંચના કાર્યકર્તાનેજ મળ્યા, કેટલેક ગામે ગમે તેને મળ્યા હશે, અને કેટલેક સ્થાનથી સાચા સરનામાના અભાવે પાછા ફર્યા. દરેક ગામ અને પંચને પહેલીજ જાહેર વિનંતિ હતી કે

જાયગી, પતિ-પત્નીમેં પ્રેમ અગ્રિક હોગા और उनका सुख तथा आनंद बढ़ेगा, संतान कम पैदा होगी। संतानपर माता-पिताका अधिक प्रेम, अधिक समय और अधिक द्रव्य खर्च कर सकेंगे। इससे लड़की लड़के बलवान् दैर्घायु और प्रसन्नचित्त होंगे और ऐसे घर स्वर्ग जैसा आनंद दे सकेगा। स्त्रियां केवल भांगविलासके लिये ही नहीं बनाई गई हैं, जो पुरुष स्त्रियोंके शरीरको उनके सुख और दुःखपर ध्यान न देकर अपने ही सुख और आगमके लिये खुदगर्जीसे काममें लाते हैं वे विवाहके अधिकारके बाहर जाते हैं, और विवाहशय्याको अपवित्र करते हैं। ऐसे कामी पुरुषोंके विनाहको व्यभिचार कहते हैं।

• જો દેશ તથા જો જાતિ વિવાહકી શય્યા કેવલ મોગવિલાસકે લિયે હી ઠીક સમ્મતી હૈ વહ જીવિત નહીં રહ સક્તી હૈ ઉસકા વિનાશ નિશ્ચય હોગા । જિતને બચ્ચોંકા પાલનપોષણ શિક્ષણ હમ મલી-માતિ કર સક્તે હોં ઉતની હી સંતાનોત્પત્તિ હમેં કરની ચાહિયે ।

“પોતાના પંચ અને કાર્યકર્તા કે શેઠનું નામ સરનામા સાથે મહામંત્રીને મોકલવું પણ એ તરફ ધ્યાન અપાયું નથી. સમાજની સુસ્તી આગેવાનોની સુસ્તિ પર આધાર રાખે છે. એટલે ફરી ઉત્સાહી નરોને વિનવું છું કે પોતાના ગામ અને આજુ-બાજુના ગામોમાં પણ પ્રચાર કરી દરેક ગામના દિ. જૈન પંચના આગેવાન અગર તે પત્ર વ્યવહાર માટે નિમેલા સદગ્રહસ્થનું નામ સરનામું પુરું મહામંત્રીને અંકલેશ્વર મોકલી આપવા તરફી લે.

ગયા માસમાં દરેક પંચ સાથે પત્ર વ્યવહાર ચાલુ કર્યો. સરનામા પુરાં ખખર નહીં એટલે સાણોદ, ખાનપુર, વલાસણ, ગોરા, કરોલ એ ગામોના એ પત્ર પાછા ફર્યા છે, સેવક માને છે કે જુદા જુદા સંભા કે મોટા પંચના આગેવાન પોતાની પંચના માથુસો જે જે ગામે રહે છે તે ગામ અને આગેવાનનાં નામ લખી મોકલે તો સરનામામાં બૂલ થવાનો સંભવ રહેશે નહીં.

મોકલેલ પત્રના જવાબ કેટલાક તરફથી આવ્યા છે, તે પત્ર વ્યવહાર ખુબ થયો છે. મંત્રીજીનું દેવગઢ પધારવું, સેવકને ઘરે માંદગી અને તેમાં વળી નરસિંહપુરા કોમનો ઝગડો આ માસમાં પતી જશે એ માટે નેવાથલી રાહ એ વીગેરે કારણોને લીધે કોઇ ગામે પાર-પદના કામે હમે કોઇ જઇ શક્યા નથી તે માટે દીલગીર છીએ.

જે ભારે પત્ર વ્યવહાર ચાલ્યો છે, એ ખતાવે છે કે પ્રાંતિક સભાના કામ માટે ધણીને ઉત્સાહ ને જનાસા સારી છે. નરસિંહપુરા કોમના ઝઘડાના સમાધાન માટે ઇચ્છા જ્યાં ત્યાંથી દર્શાવાય છે, તે વિશે દિગંબર જૈનમાં પણ જાપવા અમુક ભાષ્યોનો આગ્રહ છે, પણ ઝીણી બાબતો લખી લેખ લખાવવા કે બંને પક્ષને રસે ચડાવવા કોઇ પ્રયત્ન નહીં ! જોર નરસિંહપુરના પંચ-પક્ષ જરા જરા

નમતું આપે તો તમામ ઝઘડાનું નિરાકરણ સહેળે આવી જાય એમ છે. સુરત મુકામે પ્રમુખશ્રી અને બીજાના પ્રયાસથી એક બાબતનું સમાધાન થયું. એક માસ તો સર્વે સાર્થે બેસવાનો નિશ્ચય કર્યો. બાઇશ્રી સરૈયા હિંપ્રમુખશ્રીએ એક માસમાં આમોદવાળા શેઠ યુનીલાલ ધરમચંદ તથા કલોલવાળા શા. અંબાલાલ એ બેને કરારમાં લખ્યા મુજબની ખાત્રી કરાવી આપવાની જોખમદારી લીધી. મહા સુદ ૭ પહેલાં જવાનું નક્કી થયું, પણ નજીકના સગામાં લગન તે દીવસે હોવાથી શેઠાણું પડ્યું. અને પછી આમોદવાળા બાઇ યુનીલાલને પણ બીજા તરફથી પત્ર મળ્યો તેમાં “જે પંચની કન્યા હોય તે પંચની સહીવાળી મેઝર લાવવી” આમ ખાત્રી કરવા જનાર જાણે ચિટ્ટીના ચાકર હોય એમ તેમને હુકમ થાય એ વ્યાજબી નથી અને એ સુરતના સમાધાનમાં પણ એવી બાબત નથી. આ પત્રથી ખાત્રી માટે જવામાં આડ આવી છે. બાઇ સરૈયા સમાધાનની શરત મુજબ હજીએ જવા તૈયાર છે. અને સમાધાન કરનાર લગભગ તમામ કામના દિગંબર બાઇઓએ બાઇ યુનીલાલ અને અંબાલાલને ખાત્રી કરવાની સોંપી છે, તેઓએ બાઇ સરૈયાએ લખી આપેલ લખાણની નકલ મંગાવી લઈ મીતિ નક્કી કરી બાઇ સરૈયાને લખવાનું છે. બાઇ નાગરદાસ તેમજ સેવક પૈકી કોઈની પણ મદદ જોઈએ તો તે આપવા તૈયાર છીએ, સાથે જવા પણ તૈયાર છિયે.

દીલમીરી સાથે લખવું પડે છે કે આ સમાધાનના પ્રયાસમાં સુલુદાવાલા બાઇ મગનલાલ તો અલગજ રહ્યા હતા. અને બાઇ સરૈયા જેવા બંને પક્ષને સાંધવાને કાથા સુતર રૂપી પ્રેમની દોરી લંબાવી રહ્યા હોય તે દોરી પર બાઇ સુલુદાવાલા કુદકા મારવા મંડે એ દીક નથી. કરોળીઓ પોતાના મ્હોંની રાળથી તાંતણે કાઢે તે પર દેઃ ચઢી જઈ શકે છે. અર્થાત એમણે

જરા નમનતાઇ બતાવી હોત અગર પોતે શાંત રહી આમોદ જેવા રથાને નહીં ગયા હોત તો તેથી કંઈપણ બગડવાનું નહોતું.

બીજી તરફથી આમોદવાલાનો પણ એવોજ દોષ એ છે કે આમોદવાલા સુરતના સમાધાન પ્રસંગે હાજર હતા. તેઓ પંચના પ્રતિનિધિ આજેવાન હતા. અને એ ખાત્રી એક માસમાં કરવાની હતી તે મુદત દરમ્યાન મજબૂર મગનલાલ માટે સુરતની માફક કાંઈ વાંધો નહિ લીધો હોત તો કંઈ છુટું થવાનું નહોતું, પણ બંને પક્ષે હવે એ વાત રસે ચઢાવવી નહીં જોઈએ. બીગડેલી મુદાર છે તે પુણ્ય મેળવે છે. બગડેલાને વધુ બગાડે એ પાપ ભાગી છે. એ વાતની સમાધાની પૂર્ણ થાય એ વાળા તરફથી ઇચ્છા દર્શાવવામાં આવી છે. સેવકને એટલી સમાધાનીથી મંતોય નથી. કંઈ વર્ષોના ઝહેર નરસિંહપુરના ઝગડા ક્યારે મોટું ભંગાણુ પડાવે તેનો ભરોસો નથી અને તે ઝગડાના મળમાં ગમે તેટલા વાંધા હોય પણ એ વગાના પાંચ ગાંમનું પંચ મેળવી બંને પક્ષના અમુક અમુક સમાધાન હજારની એક સમિતિ નિમાય અને બંને પક્ષના મળી એક પ્રમુખને નીમે તેને સર્વ બાબતો નિકાલ માટે સોંપી દેવાય તો ઝટ નીકાલ આવે એવો છે.

એમાં ખાસ વાંધો નરસિંહપુરવાલા બાઇનો એ છે કે “પાંચ ગામ પૈકીના નરસિંહપુરા બાઇઓમાંથી સમાધાન કમીટીમાં સભ્ય નીમવા નહીં પણ પાંચ ગામ બહારના નરસિંહપુરા કે બીજા ગમે તે દિગંબર જૈનને નિમવા” આ વાત ધણીને રૂચે એવી નથી કારણ પાંચ ગામના તમામ માણસો પક્ષપાતી નહીં કહેવાય. બંને પક્ષનું પંચ મેળવતાં પહેલાં કોઈ કમીટી નીમવા બાબત કંઈ શરત કરવી એ પણ વ્યાજબી નથી. તેથી બંને પક્ષ જરા નરમાશ રાખી વેળાસર બધા ઝઘડાના નિકાલ માટે પ્રયાસ કરો એવી વિનંતી છે. ખાસ નરસિંહપુ-

રાવાળાને જાહેર વિનંતી કરું છું કે સમસ્ત પંચ મેળવવા પોતે ઇચ્છા રાખે છે કે ક્રમ તે એક માસ દરમ્યાન સેવકને જણાવે. જો બન્ને પક્ષ જ્યાંના ત્યાં રહેશે તો પછી ઝઘડા નિવારણ કમીટીના અભિપ્રાય લેવા વિચાર છે, પરંતુ આ સમય દરમ્યાન ખાત્રી કરનાર લાઘવો જરૂર પોતાનું કાર્ય કરે,

સુરત અને આમોદ વતનના નરસિંહપુરા લાઘવોમાં પણ ખાસ બુહારી માટેની થોડીશી તકરાર છે. એ લાઘવો પણ જલ્દી પતાવી દે.

* * *

આખી કામમાં એક્યતા માટે પ્રશંસા પામેલ વિશા મેવાડા પંચના ગામે તરફથી અનેક કાગળ આવ્યા છે. કામ માટે પ્રશંસા કરે છે, વરિત પત્રક ભરી મોકલે છે, તો કાંઈ કહે છે કે પંચની સંમતિ વગર વરિત પત્રક પણ લેખીત નહિ મોકલાય ! સુરત પરિપદના દરાવો તો સોજાગા પંચ મળે ત્યાં વિચારોશ. કાંઈક સારી આશા આપે છે. પણ પોતાના ગામના પંચનો દરાવો બાબત અભિપ્રાય કાંઈએ મોકલતા નથી; એ પોતાના મોટા પંચનું અને આગેવાનનું સન્માન સાચવવાની તેમની ઉત્તમ ધગશ બતાવે છે, પણ “પંચને વિનંતિ” માં ચોખ્ખું સેવકે લખ્યું છે કે “કદાચ સભા પંચ કે સમસ્ત પંચની ચર્ચા ઉપરથી પોતાનો મત ફેરવેલો પડે” અર્થાત્ પોતાના ગામના પંચનો અભિપ્રાય જાહેર કરવામાં પોતે કાંઈ બંધન જતા નથી અને દરેકને અભિપ્રાય દર્શાવવાની તક મળે તો મોટું પંચ મળે તેમાં જલ્દીથી દરાવ પર આવી શકાય અને તે મોટાનું કે મોટી પંચનું ખરૂં સન્માન તો તે વખતે, પોતે લઘુમતિમાં હોય તો, પોતાનો વિચાર જતો કરી એકત્ર મતે દરાવ કરવામાં મદદ કરે, એ સાચું સન્માન અને સ્વાર્થ ત્યાગ છે. આખા હિન્દુસ્થાનમાં કે કાંઈપણ દેશમાં કાંઈપણ ખીના બને છે તે

માટે વ્યક્તિગત કે પંચના અભિપ્રાય દર્શાવવામાં તો આવે છે. એમ નથી કરવામાં આવતું અને પોતાનું મુખ બંધ હોય તો તેને લીધે કંઈ પ્રસંગે પંચ મળે ત્યારે જરા મમે તેમની વાત કરી હડી જવાનો પ્રસંગ આવે છે અને તેથી પંચપર કલંક મુકાય છે કે “પંચ મળે પણ કંઈ કરતું નથી,” પોતાનાજ પંચ ને પોતાનાજ માણસો પાછળથી આમ વખોડે તે કરતાં પહેલાંથી સામાન્ય અભિપ્રાય દર્શાવવાની તક લેવી સારી છે.

સુરતમાં પરિપદ મળી તેમાં વિશા હુમડા લાઘવો પૂર્ણ ઉત્સાહ અને સાથ હોતો લેઓ હવે જલ્દીથી પોતાનું પંચ મેળવી દરવો માટે અભિપ્રાય આપે!

નાની કામ પ્રથમ પગલું ભરે તેમાં તેને કંઈ હિચ્છુપદ નથી, શરોજ પહેલ કરે છે. અંકલેશ્વરના મેવાડા નાની સંખ્યામાં હતા તે સોજાગા સાથે મળવા ગયાં તો ને ? ઇંકર વિભાગના વિશાહુમડનો ઝઘડો પતાવવા નિમંત્રણ આવ્યું છે.

મહુવા, બ્યારાના રાયકવાળા લાઘવો તેમજ બીજાને પરિપદના દરાવ જરા હલવા લાગ્યા છે. કારણ ગાયકવાડી રાજ્યમાં પર કામમાં કન્યા આપે તેનો વિરોધ કરનાર દંડાય એવો કાયદો છે. આપણે પ્રેમથી પરસ્પર મળવું છે. અને એઓ તો બીજી પંચ દરાવ કરે એટલીજ રાહ જુએ છે. મારી સમસ્ત રાયકવાળા પંચને વિનંતિ છે કે તેમનું સમસ્ત પંચ બોલાવાય અને કંઈ રીત રીવાજ સામાન્ય થી પરિપદના દરાવોનું અનુમોદન અપાય તો વધુ સાફ થાય અને પરિપદની મુરદ જલ્દી બર આવે—

દશા હુમડા લાઘવો—સુરત, સત્તર જિલ્લા, રાયદેશ, ઇડર, દાહોદ, ઓરણ પ્રાંતિજ ને દાહોદ વિભાગોમાં વહેંચાયેલી છે. સુરતમાં તો સરસ યુવક સંબ છે. વૃક્ષો પણ સમજી છે. ફક્ત

અંધારણી બારીકીમાં ઉતરવામાં પંચનું કામ ગાર, પાસે લાંબો કાળ રહે એ કોઈ વ્યાજબી મણે નહિ. સુરતના શહેરીઓ વખતની કોમત જરૂર આંકી બાંધે છે.

સાહના ગામોના દશાહમક લાઇઓમાં બે તડ હતાં તે એકત્ર થઇ ગયાં છે તે બણી સૌ ખુશ થશે. ઓરણ પ્રાંતિજ વિભાગનું ચોખણું મળવાનું હતું તે મળ્યું નથી. અંધારણ પૂર્વકનું પંચ મોકું કરે એ દીક નહીં. રાયદેશના ગામ છુટા છવાયા છે પણ લાઇ કાળીદાસ ન્હાનચંદ મીઠાવાલા તેમજ બીજા સારા મોબો ધરાવે છે અને તે પંચ એકત્ર કરવા બનતું કરશે એવી આશા છે.

હર વિભાગ અને તારંગા વગામાં મુંબઇવાલા શેઠ લલ્લુભાઇ પ્રયાસ કરશે એવી આશા રખાય છે.

દાહોદ—(દાહોદ) બે હદ પર છે. તેમને અનુકુળ પ્રાંતિક સલાનું અંધારણ ધડાયું છે, પણ તે વગાના બ્રહ્મચારી શ્રી. દીપચંદળ વણી માંદા પડ્યા છે. પ્રભુ એમને જલદી આરામ આપે એટલે દાહોદ વગામાં પરિપદ માટે કંમ બ્રમણા હશે તે દૂર થશે. લાવનગરમાં પ્રાંતિક સભાના ઉપપ્રમુખ શ્રી. શેઠ વ્રજલાલ કેવળદાસના પત્નિ ૩૫ વયની નાની હિમરે બે પુત્રી અને એક પુત્ર પાછળ મુકી ધર્મ ધ્યાન પૂર્વક ચાર દીવસ અનશન કરી સમાધી મરણ કર્યું અને લાંબી માંદગીમાંથી મુક્ત થયા, પ્રભુ એમને શાંતિ બક્ષો અને શેઠ વ્રજલાલને સંસાર તરફનો લાગેલો ધા સહન કરવાની તાકાત આપો એવી પ્રાર્થના છે.

ગુજરાતમાં બીજા દિગંબર જૈનો પાલેજ, મીયાગામ, વડોદરા, પેટલાદ, અમદાવાદ આદિ સ્થાને છે તેઓ પણ પરિપદનો લાલ લઇ શકે છે. એ સર્વને સેવકની નમ્ર વિનંતિ છે કે અમદાવાદની માફક એક મંદળ સ્થાપે અને પોતાને યોગ્ય લાગે તેવી સચના તેઓ કરી શકે છે.

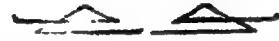
ફસલનો સમય અને હિમને લીધે વણા બીજા કાર્યમાં રોકાયા છે. છતાં એકંદરે પત્ર વ્યવહારથી પરિપદનું કામ સારી રીતે આગળ વધશે એમાં જરાએ શંકા નથી પ્રભુ સૌને સંપ માટે પ્રેરણા કરો.

લી૦.સેવક.

છાટાસાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી.

મહામંત્રી, ગુ. દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા.

અંકલેશ્વર.



મિત્રોમાં વાર્તાલાપ.

કાંતિચંદ્ર—મિત્રા, સુરતમાં ગુજરાત દિ. જૈન પરિપદમાં દરાવો થયા પણ કંઈ અમલી કામ તો થયું નહિ! હું તો પરિપદ મેળવવાનીજ વિરુદ્ધમાં હતો પણ શું કરે, બધાને સાથ મેળવવાના હેતુથી મેં વિરોધ કર્યો નહિ. હું તો માનું છું કે દરેક પેટા કામમાંથી બન્ને ત્રણ ત્રણ કન્યાની આપ લે કરી દીધી કે થયું. અમલી કામ થયાં કે એટો પાર.

ગંભીરમલ—ભાઇ, આપના વિચારને અનુમતિ આપનાર તો હશે પણ અમલ કરનાર સાથી કયાં છે? અને એવા સાથી હોય તો બેસી શું રહ્યા છે?

ઉત્સુકદાસ—અરે! તૈયાર છીએ, કંઈ કરી પણ બતાવ્યું. પણ જરાક અનુભવે દેખાયું કે પંચો મળીને દરાવ થયા પછી કંઈ થાય તો સારું પરિણામ આવે.

સાહિત્યચંદ્ર—હા, “દિગંબર જૈન” માં વાંચ્યું છે કે મંત્રી ને મહામંત્રીએ પંચો સાથે અનેક પત્ર વ્યવહાર કર્યો છે. પણ મને લાગે છે કે પંચો મળીને કદી દરાવ કરશે નહિ. જુના પંચો મળતું નામ મરી કહીને પણ પોતાનો અભિપ્રાય ક્યારે ખુલ્લે દીધે આપે છે? આખા

પંચમાં અમુકનો વિરોધી હોયજ એટલે અમુક વૃદ્ધો પણ સુંધારાની તરફથી પંચ તરફ પળ શાંતિથી જોયા કરે પછી પંચ રોતું મળે? અને જો પેટા કામમાં પરસ્પર કન્યાની આપ લે હવે થાય તો કોઈ બોલવાનું નથી. જુઓની સોજના વગાના મેવાડા ભાઈઓ કેવા સંપીલા છે? પોતાની પેટા જાતિમાંથી વિવાહ તોડીને પણ બીજા પેટા જાતિમાં કન્યા અપાઈ છતાં કંઈ બોલ્યા છે? બધીએ પંચ જમાનાને અનુસરીને હિદાર થશે. નાના નાના ઝગડા ને વાંધા સાંધા પતાવવા જતાં વર્ષો વહી જાય પણ પંચ કંઈ કરી શકે નહિ અને પરિપક્વો અર્થ વ્યર્થ જાય. સાહિત્યનો પ્રચાર ચાલુ રાખો અને સાથે સાથે અમલી કામ પણ ચાલુ રાખો. મંબીરમલ તો વિચારમાં ને વિચારમાં દિવસો નકામા કઢાવે છે. મને તો ક્રાંતિદાસનું બોલવું સોજ ટકા સાચું લાગે છે.

ગંબીરમલ—ભાઈ, ઉતાવળા નહીં થાઓ. હાલ જ્યાં ત્યાં મંદી છે અને તેમાં જરાતર મોસમ આવી હોય તેવે વખતે સૌ કોઈ પોતા પોતાના ધંધામાં પડ્યા હોય. વળી દૂર દૂર ગામડામાંથી આવે સમયે બોલાવી પંચના માણસને હેરાન કરવા પણ આગેવાન યોગ્ય નહિ મળે એટલે ચોમાસું આવતાં પંચ મળશે. મહામંત્રી કહેતા હતા કે સહાનુભૂતિના ધણા પત્ર આવેલા છે, તો જરા થોભીએ તો શું બગડવાનું હતું? ધણા વરસોના ચાલુ રીવાજ એકદમ ફેરવવા મથનાર કંઈ વધુ ભંગાણુ પડાવશે!

કાંતિલાલ—અરે લોકો તરફ હોય ત્યારે રીપવાથી કંઈ ભાંગતું નથી. બહુ નીચા બહુ ખરડાય છે. હાથમાં હોય તે ગુમાવ્યા પછી શું કરશો? પંચોને ભલામણના દરાવ થયા છે. શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યમાં તો કાયદો છે કે પેટા કામમાં કન્યા આપનારને સગા કે દંડ કરનાર પંચ કે આગેવાનને દંડવા ત્યારે આપણી કંઈ પેટા કામવાલા એ રાજ્યમાં નથી? અને કદાચ અમુક કન્યાની આપ લે કરે તંમાં

ક્યાં એમ છે કે અમુક પેટા કામે કન્યા આપ્યા કરવી અને તે કામમાં કન્યા નહિ આવે? આ અંકલેશ્વરવાલાએ સોજનાવાલાને કન્યા આપી અને મેલવતા નથી તેમ તો આપણે નહિ કરીએ. આપણે તો હાલ તો સરખી સંખ્યામાં વર કન્યા દરેક પેટા કામમાં મંડાય એવી ગોઠવણુ કરીએ અને તેમ થાય તો પછી કોઈ પંચને નુકશાન નથી અને કોઈને બોલવાનું રહેશે નહીં. હાલમાં મોસમ છે તો પંચો મોસમ પછી મળશે. તેમાં અમલી કામને શું વાંધો છે? મંબીરમલજ ખાટી અટકાયત નાંખે છે.

સાહિત્યચંદ—હા-હા. એ વાત તો ખરી. સાહિત્યના પ્રચાર સાથે જો ચાર વિવાહના જોડાણ થયાં હોય તો તે વાત પણ પ્રચારના કામમાં ને અમલી કામમાં વધુ વેગ લાવશે. અતિશય મંબીરતા કોઈ વખત ભારે નુકશાન કરે માટે મંબીરમલ તો જાણે બધા પંચ મળી જશે! તે પછીજ અમલી કામની વાત કરે તે ઠીક નથી.

ગંબીરમલ—ભાઈ બધા પંચ મળે અને અમલી કામ એકદમ થશે એમ હું માનતો નથી પણ જે જે પંચ પરસ્પર પેટા જાતિમાં વિવાહ સંબંધ જોડવા નૈયાર હોય તેમણે કંઈ રીત રીવાજ નક્કી કરવા જોઈએ. શું પહોં રાખે? જનન્યા કેટલા આવે? લગ્ન વિધિ શી હોવી જોઈએ? એ બધું નક્કી થાય ત્યારેજ ચાક્રશ વિચાર અમલમાં મુકાય કની? ગમે તે માણસ ગમે તેમ રીત રીવાજ રાખે તો પછી સમાજ વ્યવસ્થા બરોબર રહેશે નહિ. પહેલાં તો નર-સિંહપુરા કામમાંજ અંધો છે તે કેમ પતાવવા મંત્રી મહામંત્રીઓ પ્રયાસ નથી કરતા? મોટા આધકાર પર જોડા તો ત્યાં જઈને ધામો નાંખે! કાંતિલાલ પણ કંઈ શાંતિ અપાય તેવા ઉપાય લે તો પછી એની મેળે બધું વ્યવસ્થિત થશે. ઉતાવળે આંખા પાકે નહીં. સમજ્યા કેની?

ઉત્સુકદાસ—તમે લોકોએ પરિપક્વ રીત રીવાજની સામ્યતા માટે દરાવ કેમ નહિ

આવશે ? રીત રીવાજમાં શું કરવાનું છે ? જૈન વિધિના લગ્ન સર્વને અનુકુળ છે. પક્ષાને આંકડો આ જમાનામાં શું કરવા જોઈએ ? પાંચ સાત માણસ એ તરફના એકત્ર થયા કે વિધી વિધાન બરાબર થાય પછી શું ?

કાંતિદાસ—નહિ, નહિ, સ્ત્રીઓ માટે પક્ષાં તો ફીક હોવાજ નોંધ્યો. સ્ત્રી ધનથી નહિ અને વારસો પણ નહિ ? જૈનોમાં તો વિધવાને પણ વારસા હક છે, પણ હિન્દુના રીવાજમાં આપણા રીવાજો ડૂબી ગયા છે. જો સ્ત્રી ધન ફીક નહીં રખાય તો પછી વિધવા વિવાહને ઉત્તેજન મળશે.

ગંભીરમલ—જુઓ, પક્ષાની બાબતમાં પેટા કોમોમાં બહુ તફાવત છે. શહેરવાલાને જરા શહેરી રીત રીવાજો રહેવાનું એટલે તેઓ વધું પક્ષુ રખાવવા મથે, પણ ગામડામાં તો તેમ ચાલે એમ નથી. પક્ષુ વધુ હોય તો ગરીબો મંડાતા રહી જાયને ?

કાંતિદાસ—તમે એમ કહેતા હોય તો મારો સખત વિરોધ છે. જ્યાં પક્ષાં ઓછાં છે ત્યાંજ ગરીબ ધરો મંડાયા નથી. કુળવાન ધર ગરીબ બને હોય તો એ તવંગરને ત્યાં કન્યાના માથાપ કન્યા આપવા ઇચ્છે છે. અને તેમ અનેક પુરાવા અભ્યારની લગભગ તમામ પેટા જાતિમાં છે. ઓકરો વિદ્વાન સંસ્કૃતિવાળો હોય તો પછી કદાચ ગરીબ ધર હોય તેની પરવાહ નહીં. બાકી ગામડામાં તો અનેક ગરીબોનાજ ધર મંડાયા નથી. જો પક્ષુ ફીક હોય તો તો તેટલી મુડી સ્ત્રી ધન તરીકે હોય પછી ધર ગમે તેટલું ગરીબ હોય તો તેજ સ્ત્રી ધનથી પતિને સુખ આપી શકે છે. અરે પણ ગામડામાં પણ પક્ષાં ક્યાં ઓછાં છે ? એક મેવાડા ભાષ શિવાય બધામાં પક્ષાં વધુ છે. ૩૦ તોલા સોનું અને અમુક તોલા ચાંદી ! એ કંઈ ઓછું કેહવાય ? એ રીવાજ છોડો ! એટલે ગંભીરમલ ખોટી વાતો ઉપાડે છે. પક્ષાંનો વાંધો તો અમલી કામ કરવા ઇચ્છનાર સાથે બેઠા કે તરત નિકાલ આવી જશે, વકામો વખતે કામ ચુકાવો છો ?

ગંભીરમલ—મેવાડા ભાષઓમાં તો પક્ષુ હદપારનું ઓછું છે. લુગડાં પણ પીયરથી આપે તે ખરાં ખરાં, નહોંતો અનેક ઠોંગડા મારીને લાજ ઢાંકવી પડે છે, અને પછી જો કોઈ વિધવા થાય તો તેને ભરણ પોષણ જુદું આપવું પડે અને વિધવા બીજે કોઈ રથાને રહે તો કુલીનતા ગય ! એટલે થઈ રહ્યું; ધરમાંજ એક ધરના રખવાળ તરીકે રહે અને સુખે દુઃખે દીવસ કાઢે છે, તો પછી એ ભાષઓ કંઈ જમાનાને અનુસરી વિચાર કરે તે માટે પણ સમય તો જોઈએ ને ? સમજાવટથી તેમને પણ પક્ષુ વધારવા વિચારો આવશેજ. માટે થોભો.

કાંતિદાસ—તમારે તો જ્યાં ત્યાં દીક્ષ કરવી છે. એઓમાં પણ શું લગ્ન પછી હોંસની જણ્યો કરતા નથી ? બધા ધરમાં સ્ત્રીઓ મારી રીતે ઓઢે પહેરે છે તે શું પીઅર તરફથી પૈસો આવે છે ?

ગંભીરમલ—એ તો જો પૈસાદારને ત્યાં કન્યા જાય ત્યાં બધુંએ જમાનાને અનુસરીને થાય છે. અરે સ્ત્રીને નામે એન્કમાં નાણાં પણ ત્યાં મુકાય છે. અને તેથીજ પક્ષુ ઓછું હોવાને લીધે ગરીબને ત્યાં કન્યા આપતા અચકાય છે અને ખાનદાન ગણાતા તવંગરને ત્યાં ભયો ભયો થાય છે. માટેજ પક્ષુ વધારવા પહેલી કોશીશ થવી જોઈએ.

ઉત્પ્રકદાશ—અરે, એ કોમમાં તો તમે કંઈ કરી શકવાના નથી. જુઓને પેલી વિષય વિચારણી સભામાં એક કાકા તો નાની હિમરમાંજ વિવાહ સંબંધ જોડાય, એમ કહેતા હતા અને જરાએ સુધારો થવા દેવા તૈયાર નહોતા તે કોમમાં બધો સુધારો થાય પછી અમલી કામ થાય એ તો આકાશ પુષ્પવત વાત છે.

ગંભીરમલ—આ અંકલેશ્વરવાલા તેમની સાથે જોડાયા છે તેમાં શરત રાખી છે. તેઓ તેમની પાંચ સાથે તેમના રીત રીવાજ મુજબ વર્તશે. પણ પોતાની કોમમાં પોતાના રીત રીવાજ પ્રમાણે ચાલે એટલે એમનામાં પક્ષુ શ. (૮૦૧)

નું છે તે કાયમ છે અને તે પંચનાની સાથે તેમના રીવાજ પ્રમાણે ચાલે છે. અને વળી એઓમાં પણ યુવક સંઘ છે તો જલ્દીથી જમાનાને અનુસરી સુધારા કરે એવા છે. જરા થોભો.

સાહિત્યચંદ્ર—જુઓ, પંચોને વિચારવા ચોગ્ય તક મળે અને રીતરીવાજ પર જરા ચર્ચા થાય તે હેતુથી પહેલા આગેવાનો મળે અને અમુક રીત રીવાજ નક્કી કરે, પછી તે ખરડા બહાર પડાય એવી ગોઠવણ મંત્રી મહામંત્રીને મળીને કરે તેમાં શું બગડવાનું છે ?

ક્રાંતિદાસ—હાંક ચાલો. એમ કરવાનું મંત્રી ને મહામંત્રીને સૂચવો અને જેમ અને તેમ જલ્દીથી વ્યવસ્થાપક કમીટી બોલાવે. વ્યવસ્થાપક કમીટીમાં બધીએ પેટા કામના માણસો છે. એટલે કામ જલ્દી આટોપાય શામાશ, સાહિત્યચંદ્ર !

ગંભીરમલ—ભાઈ તમે બંધાજ એક વિચાર પર આવો છો તો પછી મારે તમારી પાછળ પાછળ ચાલવુંજ રહ્યું. પણ એ બાબત મંત્રી મહામંત્રીને સમજાવી એવી રીતે ગોઠવણ કરશે કે કોઈ પંચ કે વ્યક્તિને પાછળથી કહેવાનું નહિં રહે. અરે પંચના જુના વિચારવાળા સુસ્ત રહી જાણી જોઈને પંચની મર્યાદા હાથમાંથી ગુમાવવાના છે. આ વિમાન, તાર, ટેલીફોનના જમાનામાં પણ રગશીયા ગાડામાં એસી આગળ વધવાની વાત ધરડાઓ કરશે તો કંઈ બુલે એસવું પડવાનું છે. આપણે શું કરીએ ! એ બાજુમાં જેનું જોર વધુ તે આગળ વધે.

ક્રાંતિદાસ—તમે તો ગંભીરમલ દોડ ડાવ્યા છો. જાહેર રીતે આગેવાનને બોલાવાય પછી જે સુસ્ત રાખે કે બેદરકાર રહે અને પછી બીજા પર દોષ મુકે તે બ્યાજખી છે !

ગંભીરમલ—માફ કહેવું એમ નથી પણ સાવચેતી રાખી પદ્ધતિસર કામ કરવામાં જરા મોડું થાય તેની શીકર નહિં સમજ્યા કેની ? વાડ ચાલો કંઈ બહુ મોડું થયું નથી. જયજિનેંદ્ર.

જૈન હિતેષીના જયજિનેંદ્ર.

ઝંઘડો કે સમાધાન ?

“કળવાએલા અને ધડાયલા ગૃહસ્થો એમ માને છે, કે, હમે જે કહીએ અને કરીએ તે થાય, અને જે તેમ ન થાય તો ચઢાય તેવી હલકી યોજનાઓ રચી, એમની ધારણાથી વિરૂધ વર્તનારને દાવો પાડ્યા સિવાય રહીએ નહિ.” આવી મનોવ્રત્તિ અત્યારે આપણા આખા સમાજમાં વર્તિ રહી છે, અને તેને પરિણામે આખા દિગમ્બર સમાજમાં જ્યાં ત્યાં હલકા પ્રકારના ઝંઘડા ધર કરીને બેઠા છે. કોણ કોને સમજાવે ! બધાજ ડહાપણની વાતો કરે અને વર્તનમાં તેમ વિરૂધ આચરણ કરે, સ્નેહ પ્રિતિ વધારવા અથવા સહધર્મિઓને આનંદ આપવા સ્વામિ વાતસલ્ય કરે, તો કોઈ ઇર્ષા લાવથી એમ કહે કે નાત જમાડી તેમાં શું ! કશી વ્યવસ્થા ન મળે. શાકમાં તેલ મરચાનું ટેકાણુંજ નહિ. કોઈ કંઈક નિમિત્ત કાઢી અભિપ્રેક્ષ, પૂજા કે પ્રતિષ્ઠા વિધી કરે, અધેજ કરનારાઓ માનની ભુખથી વધારેમાં વધારે માન મેળવવા ખટપટ કરે, સામે પક્ષ તેનું છુદાણું શોધી કાઢી કરનારને હલકો પાડવાનો પ્રયત્ન કરે—આવી ખેંચતાણથી ટકાણે ટકાણે ઝંઘડા ઉભા થઈ ગયા છે. જે ધર્મ વીતરાગપણું નિશ્ચયવાનો દાવો કરે, તે ધર્મના અનુયાયી ઝીણાં ઝીણાં કારણો ઉપસ્થિત કરી, નજીવા સ્વાર્થને માટે લડયાજ કરે છે.

મંદીરો સમરાવવામાં, તે મંદીરો પણ જાય ત્યાંસુધી કોઈ કોઈનો મમત ન છોડે. જ્યાં ત્યાંથી ટીપ કરી કદાચ મહા મહેનતે એકાદ મંદીર તૈયાર કરવામાં આવે, ત્યારે તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં ઝંઘડો, કેટલાંએ દહેરાસરોમાં પ્રતિષ્ઠા વિધી કરાવવામાં અજ્ઞાન ધર્મોચાર્યોએ ઉભો

કરેલો, જમણુ વગેરેનો અણુધટતાં બોલો સહન કરવાની સમાજની કમ તાકાતના અભાવે, પ્રતિભાજીને વર્ષોના વર્ષો સુધી અણુધટતે સ્થાને રાખી મુકવામાં આવે છે. પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા વિધિ-ને જે સ્થાન આપવું જોઈએ તે ન અપાતાં આગળ પાછળના દેખાવ સારા કરવા તરફ વધુ પડતો વિચાર કરવામાં આવે છે. અને તેને અંગે થતા ખર્ચના બોળથી ડરી જઇને પ્રતિ-ષ્ઠાઓનું કામ ઝોલે ચઢે છે. કદાચ તે કામ કરવું પડે તો કેટલાંએક કળદ્રુપ બેળવાળા આગેવાન મણાતા ગૃહસ્થો, ન હોય ત્યાંથી વ્યવ-હાર તોડવા જોડવાનો, સાથે બેસવા ઉઠવાનો સામાજિક અધડો ઉભો કરી દે છે.

જ્યમ મંદીરોનું તેમજ સામાજિક ન્યાતવરાનું લગ્ન, મરણ, શ્રીમંત વગેરે બધાજ વ્યવહારીક પ્રસંગોએ અધડા ઉભા કરવાની મનોવૃત્તિ એટલી બધી પ્રબળ થઇ ગઇ છે, કે એ બધાનું સમા-ધાન કેવી રીતે થાય તે હવે સમજવું નથી.

કેટલાંએક વિચારવાન મિત્રોનું એમ ધારવું હતું કે, વિચારોની આપ લે કરવામાં આવશે તો આ અધડો કરવાની મનોવૃત્તિનો નાશ થશે. મામે મામ ફરી બધાનું સમાધાન થાય અને માન સચવાય એવી રીતે ટોળે થવા સુરત મુકામે જોડવણુ કરી. કોન્ફરન્સ ભરાઇ, વિચારની પુરેપુરી આપ લે થઇ. જુની ખચરાના વખતથી ચાલતી આવેલી રીસામણાં, મનામણાં કરી સાથે બેસી જમવા વગેરેની બધી ચાલ્યાજી પુરેપુરી રમાયા પછી મહા મહેનતે સમાધાનીના કરારો લખાયા, તે સમયે આ કરારો તો નિમિત્ત માત્ર હતાં. અન્યોન્ય પક્ષોમાં દીલસોજી ઉત્પન્ન કરી જે, તે રીતે અધડાઓનો અંત આણવાનો હેતુ તેમાં રહેલો હતો.

બીજા ભાષ્યોના અધડા તો શાંત પડ્યા, પરંતુ નૃસિંહપુરા ભાષ્યોનો અધડો હજી પણ નરમ પડ્યો નથી. અને પક્ષો તરફથી હજીપણ

આપણા ડાહ્યા આગેવાન મણાતા ભાષ્યો હલકી રીતે માન મરતબો સાચવવાના અડડા જમાવે જાય છે. ગયા માહ માસમાં ફેરવાડા મુકામે એ સંબંધી અજળ કીરસો બની ગયો છે. ડબકાવાળા ભાષ્યોનું માનવું હતું કે સુરત મુકામે સમાધાન થયું છે અને હવે અધડો રહ્યો નથી એમ માની સુંણદાવાળા મગનલાલને ત્યાં તેમણે કંકાતરી લખી. તેમને ત્યાંથી એક ભાષ્ય ફેરવાડે લઇ પ્રસંગે આવ્યા. કહાનમના પંચે તેમની સાથે જમવા બેસવામાં વાંધો લીધો. લગ્ન જેવા ઉત્સવ પ્રસંગે કલેશ અને કંકારનાં બીજ રોપાયાં. લગ્ન અવસ-રનો આનંદ વિસરી જઇને અને પક્ષોમાં રાતના બાર વાગ્યા સુધી જમવાની ખટપટના વાદવિવાદ ચાલ્યા. કાંઈ રીતે સમાધાન ન થયું. ‘જેંદર બિલાડી જેવો સોદો; કાણ કોની સાથે જમે ! વરપક્ષવાળાએ જનીવાસે રાતના બાર, એક વાગે, જે તે રીતે રસોઇ તૈયાર કરી, પંદર ગાઉથી ગાડામાં બેસી ખરી ટાટમાં મુસાફરી કરી થાકી ગયેલા ભાષ્યોને જમાડ્યાં. કન્યાપક્ષવાળાએ ઉત્સાહ પુર્વક તૈયાર કરેલી રશાઈ સામગ્રી ઉકરડે નાખી દીધી ! નહિ તો જ્યાં ત્યાં વહેંચી દીધી ! કામ કાઇના મનને ચેન પડ્યું નહિ. મળરકે ચાર પાંચ વાગે ચાલતી આવેલી પ્રણા-લીકા મુજબ વર કન્યાના હસ્ત મેલાપ કરાવી દેવામાં આવ્યા. વર કન્યાના અને પક્ષોના સંબંધીઓમાં કમ વખતે નવો વાંધો ઉદ્ભવે અને કલેશ થશે, તેને માટે ડગલે ડગલે આશંકા દતી; પરંતુ જે, તે રીતે એ કાર્ય તો સમાપ્ત થયું. એક બીજાના વડીલ વર્ગે લગ્નના પ્રસંગે પણ સક્રીય ભાગ ન લીધો.

આખા દીવશની ગાલ્લાની અથડામણ, આખી રાતનો જીજગરો અને કલેશ. બીજે દીવસે મવારથી પાછું એને એ પારાયણ. બપોરના બે વાગ્યા સુધી કલ્યા કહી કરી વર પક્ષવાળાએ આગલી રાતની માફક જનીવાસે બપોરે ત્રણ

श्री
अम्बादास चवरे दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला
अपर नाम
कारंजा जैन सीरीज.



संस्थापक व प्रकाशक
गोपाल अम्बादास चवरे,
मर्चेंट एन्ड बैंकर कारंजा, बरार.

सम्पादक
हीरालाल जैन, एम. ए., एल एल. बी.,
संस्कृत अध्यापक, किंग एडवर्ड कालेज, अमरावती.

प्रकाशक—
कारंजा जैन पब्लिकेशन सोसायटी
कारंजा, बरार.

मुद्रक—
सरस्वती पावर प्रेस,
उमरावती.

और से—

गोपाल अम्बादास चवरे,

मर्चेंट एण्ड बैंकर, कारंजा (अकोला, बरार)

संस्थापक, श्री अम्बादास चवरे दिगम्बर जैन ग्रंथमाला

(कारंजा जैन सीरीज).

मान्यवर,

आपको विदित ही है कि जैनियों का संस्कृत और प्राकृत साहित्य अत्यन्त प्राचीन, विस्तृत और महत्वपूर्ण है। किन्तु खेद है कि इस साहित्य का अधिकांश भाग अभी तक विद्वत्समाज से छिपा हुआ अप्रकाशित पड़ा है। हमारे ही ग्राम कारंजा के भण्डारों में सैकड़ों ग्रंथ ऐसे हैं जिनका अभी तक विद्वत्समाज को कुछ परिचय नहीं है। जो कुछ थोड़े बहुत ग्रंथ प्रकाशित हुए हैं उनमें ऐसे बहुत ही कम हैं जिनका सम्पादन भाषा व विषय की दृष्टि से संतोषजनक व मुद्रणकला की दृष्टि से सुन्दर हुआ हो। इसलिये इस उत्तम साहित्य का पठन पाठन नहीं बढ़ा और पुरातत्व की खोज में उन ग्रंथों से विशेष सहायता नहीं मिली।

इसी दुरवस्था को ध्यान में रखकर हमने श्री अम्बादास चवरे दिगम्बर जैन ग्रंथमाला, अपरनाम कारंजा जैन सीरीज, की स्थापना की है। जिसके सम्पादक श्रीयुक्त प्रोफेसर हीरालालजी जैन एम्. ए., एल. एल., बी., हैं। इस ग्रंथमाला का प्रारम्भ अपभ्रंश ग्रंथों के प्रकाशन से किया गया है। अपभ्रंश भाषा बड़ी महत्वपूर्ण है क्योंकि वह प्राकृत भाषा का अन्तिम रूप है, और प्रचलित हिन्दी, मराठी, गुजराती, राजस्थानी आदि भाषाओं की जननी है। इस भाषा के ग्रंथ अभी तक बहुत ही कम प्रकाश में आये हैं। विद्वत्समाज इन ग्रंथों के लिये लालायित है। जैन भण्डारों में इस भाषा के अनेक ग्रंथरत्न सुरक्षित हैं। इनके प्रकाशन से जैन साहित्य का बहुत महत्व बढ़ेगा ऐसी आशा है। इनका महत्व आप इसी बात से समझ जावेंगे कि इस ग्रंथमाला द्वारा प्रकाशित ग्रंथ अनेक भारतीय व जर्मनी, फ्रांस आदि विदेशीय विश्वविद्यालयों की उच्च कक्षाओं के कोर्स में नियुक्त हो चुके हैं। प्रत्येक ग्रंथ उच्च कोटि के विद्वानों द्वारा, वैज्ञानिक शैली से सम्पादित कराकर, सुन्दर रूप में प्रकाशित किया जाता है जिससे इन

ग्रंथों का देश व विदेश में आदर हो सके, वे विश्वविद्यालयों की उच्च कक्षाओं में पाठ्य पुस्तकें नियुक्त की जा सकें तथा उनके द्वारा विद्वान् लोग पुरातत्व की खोज कर सकें। इन ग्रंथों का महत्व प्रकाशित ग्रंथों तथा उनपर आये हुए अनेक विद्वानों व पत्र पत्रिकाओं के मतों को देखने से ही विदित हो सकता है।

इस ग्रंथमाला के संचालन के लिये हमने हमारे पिताजी अम्बादास चवरे की स्मृति में बीस हजार २००००) रुपया का भुव फंड प्रदान किया है। इस फंड की आय में से अभी प्रकाशन कार्य हो रहा है। किन्तु प्रकाशनीय साहित्य के विस्तार को देखते हुए इस फंड की आय यथेष्ट नहीं है। इस लिये हम धर्म और साहित्य प्रेमी भाइयों से ग्रंथमाला को अधिक सफल बनाने में हस्तावलम्ब प्रदान करने की प्रार्थना करते हैं। प्रत्येक सज्जन अपनी शक्ति और श्रद्धा के अनुसार ग्रंथमाला का संरक्षक, सहायक या ग्राहक बन सकता है जिसके नियम निम्न प्रकार होंगे:—

१. एकसौ पच्चीस (१२५) रुपया जमा करनेवाला सज्जन ग्रंथमाला का संरक्षक, पचपन (५५) रुपया जमा करने वाला सहायक, व पांच (५) रुपया फीस देने वाला ग्राहक समझा जावेगा। संरक्षकों व सहायकों के नाम ग्रंथों व समाचार पत्रों में प्रकाशित किये जायेंगे।

२. संरक्षकों को ग्रंथमाला के पूर्व प्रकाशित ग्रंथ आधी कीमत पर व आगे प्रकाशित होनेवाले ग्रंथ बिना मूल्य भेंट किये जायेंगे। सहायकों को प्रत्येक ग्रंथ आधी कीमत पर व ग्राहकों को पौनी कीमत पर दिया जावेगा। एक से अधिक प्रतियां संरक्षकों, सहायकों व ग्राहकों को पौनी कीमत में मिल सकेंगी।

३. संरक्षकों व सहायकों द्वारा जमा किये गये रुपये में से ग्राहक फीस का पांच रुपया निकाल कर शेष रुपया गवर्नमेंट सिक्क्यूरिटीज में लगा दिया जावेगा और उसकी आमदनी तथा ग्राहक फीस का रुपया ग्रंथमाला के कार्य में खर्च किया जावेगा।

४. संरक्षक व सहायक अपना जमा किया रुपया, पांच रुपया ग्राहक फीस काटकर, जमा करने से एक वर्ष पश्चात्, एक माह पूर्व सूचना देकर, जब चाहे तब वापिस ले सकता है। जमा वापिस लेने पर उन सज्जन का नाम संरक्षक व सहायक श्रेणी से निकाल लिया जावेगा तथा ग्राहक श्रेणी में रख दिया जावेगा।

अन्य जिस सम्बन्ध में सन्देह हो उस सम्बन्ध में पाठक हमसे सीधा पत्रव्यवहार कर सकते हैं। यदि यथेष्ट सहायता मिली तो ग्रंथमाला का क्षेत्र बढ़ाकर जैन साहित्य के अनेक विषयों के ग्रंथ ऐसी ही उत्तम रीति से प्रकाशित कराने का प्रयत्न किया जायगा। शीघ्र ही फार्म भर कर हमारे या ग्रंथमाला के सेक्रेटरी के पास भेज दीजिये।

निवेदक

गोपाल अम्बादास चवरे, कारंजा
सभापति व कोषाध्यक्ष, कारंजा जैन सीरीज.

कारंजा जैन सीरीज का कार्यकारी मंडल

- १ श्री. गोपालदास अम्बादास चवरे, कारंजा, अध्यक्ष व कोषाध्यक्ष.
- २ „ प्रोफेसर हीरालाल जैन, एम. ए., एल एल बी, किंग एडवर्ड कॉलेज, अमरावती, मंत्री व सम्पादक.
- ३ „ सिद्धान्त शास्त्री पं. देवकीनन्दनजी, ब्रह्मचर्याश्रम, कारंजा, उपमंत्री.
- ४ „ मोतीलाल ओंकारदास चवरे कारंजा, सदस्य.
- ५ „ सि. वंसीलाल पन्नालालजी, उमरावती, „
- ६ „ मनोहर बापूजी महाजन, वकील, अकोला, „
- ७ „ पं. नाथूरामजी प्रेमी, दम्बई, „
- ८ „ पं. जुगलकिशोरजी मुळतार, सरसावा. „



(६)

कारंजा जैन सीरीज के ग्रंथ

१. जसहरचरित

इसमें महाकवि पुष्पदन्त रचित यशोधर महाराज का जीवनचरित्र सुन्दर अपभ्रंश कविता में है । सम्पादन, भूमिका, शब्दकोष व टिप्पणियों सहित, फर्ग्युशन कालेज पूना, के संस्कृत प्राकृत के प्रोफेसर व अनेक अर्धभागधी ग्रंथों के सम्पादक, डा. परशुराम लक्ष्मण वैद्य एम. ए., डी. लिट्. ने किया है । यह ग्रंथ अलाहाबाद यूनि-वर्सिटी की एम. ए. परीक्षा के लिये स्वीकृत हो चुका है व जर्मनी की हेमवर्ग यूनीवर्सिटी में भी पढ़ाया जा रहा है । मूल्य ६)

कुछ सम्मतियाँ

महा महोपाध्याय डा. गंगानाथ झा, एम. ए., डा. लिट्., व्हाइस चांसलर,
अलाहाबाद यूनीवर्सिटी.

‘ आपने इतनी बढ़िया ग्रंथमाला प्रारम्भ की है यह देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । ग्रंथ की छपाई सफाई व सम्पादन बहुत ठीक हुआ है । इस उत्तम सम्पादन के लिये, तथा ग्रंथमाला का ऐसा अच्छा कार्य चालू रखने की प्रतिज्ञा के लिये बधाई है ’ ।

डा. प्रसन्नकुमार आचार्य, एम. ए., पी. एच. डी., डी. लिट्., आइ. ई. एस.
संस्कृत प्रोफेसर, अलाहाबाद यूनीवर्सिटी.

‘ कारंजा जैन सीरीज को प्रारम्भ करने में आपने बड़ी कुशलता दर्शाई है । आपकी इस दूरदर्शी व पाण्डित्यपूर्ण दृष्टि, असाधारण व्यवस्थात्मक योग्यता तथा श्रेष्ठ विद्वानों के सम्पादकत्व में ग्रंथ प्रकाशन के लिये बधाई है ’ ।

डा. बाबूराम सक्सेना, एम. ए., डी. लिट्., संस्कृत, पाली व प्राकृत अध्यापक,
अलाहाबाद यूनीवर्सिटी.

‘ जसहरचरित देखकर चित्त प्रसन्न हुआ । इसी प्रकार के संस्करण निकाल-कर ही हम भारतीयों का गौरव विदेशीय विद्वानों में होगा । पुस्तक की छपाई सफाई उत्तम और चित्ताकर्षक है । ’

डा. डब्लू शुर्विंग, संस्कृत प्राकृत अध्यापक, हेमवर्ग यूनीवर्सिटी, जर्मनी.

‘ जसहरचरित के प्रकाशन से हमारे अपभ्रंश भाषा व साहित्य के ज्ञान को

(७)

बहुत अच्छा विस्तार मिला है। पुस्तक का सम्पादन समालोचनात्मक विवेक द्वारा हुआ है और प्रेस में से आप उसे बड़ी सावधानी से छपाने में सफल हुए हैं। मैं इसकी समालोचना किसी प्राच्य पत्रिका में भेजूंगा। इस पुस्तक को मैं क्लास के पठन पाठन व अध्ययन के भी उपयोग में लूंगा।

डा. पंजाबराव देशमुख, एम. ए., पी. एच. डी., बार एट-ला,
मिनिस्टर फार एजुकेशन, सी. पी.

‘मुझे यह देखकर बड़ी खुशी है कि बरार भी भारत के प्राचीन साहित्य के प्रकाशन में भाग ले रहा है। यह सचमुच बड़े भाग्य की बात है कि आपने इस ग्रंथ का सम्पादन डा. परशुराम लक्ष्मण वैद्य जैसे लब्ध-प्रतिष्ठ विद्वान् द्वारा कराया है। इस उपयोगी ग्रंथ को प्रकाश में लाने, तथा उसे ऐसी उत्तम रीति से छपाने के लिये बधाई है। आपके इस अतिप्रशंसनीय कार्य में मैं हरप्रकार की सफलता चाहता हूँ चबरे कुटुम्ब शिक्षा व ज्ञान के प्रसार में जो धन की अति उदारता दिखा रहा है उसकी प्रशंसा किये बिना मुझ से नहीं रहा जाता।’

रायबहादुर हीरालाल बी. ए., एम. आर. ए. एस., रिटायर्ड बिजुटी कमिश्नर, प्रेसीडेन्ट
अखिल भारतवर्षीय ओरिएंटल कानफरेंस, षष्ठम अधिवेशन.

‘ग्रंथ का सम्पादन समालोचनात्मक दृष्टि से बड़ी योग्यता पूर्वक किया गया है। भूमिका बड़ी विशद है। पाठकों की सुविधा के लिये कोई बात उठा नहीं रखी। शब्दकोश डा. हल्ट्ज द्वारा सम्पादित मेघदूत के कोश के समान उत्तम है। ग्रंथ बड़ी सावधानी से तैयार किया गया है, जिसके लिये डा. वैद्य यश के भाजन हैं। अपभ्रंश के रुचियों को ग्रंथ विशेष रूप से प्रिय होगा और वे आगे प्रकाशित होने वाले ग्रंथों की राह बड़ी उत्सुकता से देखेंगे।’

डा. आर. एल. टर्नर, प्रोफेसर, स्कूल आफ ओरिएंटल स्टडीज, लन्दन.

‘अपभ्रंश ग्रंथों को छपा डालने की बड़ी भारी आवश्यकता है।’

डा. ई. जे. रेपसन, प्रोफेसर, केम्ब्रिज यूनीवर्सिटी.

‘जैन साहित्य के इस सर्वोत्कृष्ट, चित्तप्राप्ति शाखा के ग्रंथों को प्रकाशित करने का जो आपने कार्य प्रारम्भ किया है उसकी मैं हृदय से सफलता चाहता हूँ।’

नागरी प्रचारिणी पत्रिका, काशी.

‘ जसहरचरित भाषा-विज्ञानियों के लिये बड़े महत्व का है क्योंकि वह उस बोली में लिखा गया है जो वर्तमान हिन्दी, मराठी, गुजराती आदि का स्रोत है । प्रोफेसर वैद्य ने इस पुस्तक का संशोधन बड़ी योग्यता के साथ किया है और पाठकों के सुभीते के लिये आदि में अंग्रेजी भाषा में एक विद्वतापूर्ण भूमिका और अंत में शब्दानुक्रमणिका तथा अंग्रेजी टिप्पण लगा दिया है, जिससे अपभ्रंश न जानने वाला भी प्रयत्न करे तो मूल का अर्थ सरलता से निकाल सकता है और उसके रहस्य को भली भांति समझ सकता है । श्रीयुक्त वैद्य ने अपना काम बड़ी सावधानी और परिश्रम से किया है इसलिये वे प्रशंसा के पात्र हैं । इस ग्रंथमाला के प्रधान सम्पादक प्रोफेसर हीरालाल जैन हैं जिन्होंने इस ग्रंथ को सुसंपादित और सुचारु रूप में प्रकाशित करवाया है इसके लिये वे अभिनन्दनीय हैं । विशेष प्रशंसा की बात तो यह है कि कारंजा भण्डारों का जब उन्होंने अवलोकन किया और उनके महत्व को जाना तब उनके प्रकाशन का जो दृढ़ संकल्प किया उसे उन्होंने पूरा कर दिखाया । कारंजा का चवरे वंश भी धन्यवाद का पात्र है जिसने एक छोटे ग्राम में बीस सड़क का दान देकर साहित्य-सेवा का अनुकरणीय आदर्श सम्यक् रूप से उपस्थित कर दिया ‘ सम्मइ लब्धइ अचटु सोक्खु ’ ।

हिन्दुस्थानी पत्रिका, ग्. पी.

‘ यह पुस्तक अत्यंत उपादेय है । जैन लोग अपने धर्मग्रंथ की दृष्टि से इसका आदर करेंगे, साधारण जनता में रोचक कथानक और कवि की प्रतिभा की परख के लिये इसकी मांग होगी, पर इनके अतिरिक्त एक और श्रेणी के विद्यार्थी हैं जो इनका इन दोनों से अधिक स्वागत करेंगे । यह है भाषा विज्ञान के अध्ययन करने वाले । ...प्रस्तुत ग्रंथ प्रकाशित करके प्रकाशक तथा सम्पादकों ने इस उपाय में पूर्ण रूपसे सहायता की है और एक क्षति को पूरा करने का प्रयत्न किया है । ग्रंथ की छपाई सफाई सुन्दर, शुद्ध तथा चित्ताकर्षक है । इसमें तीन चित्र भी हैं—सेठ चवरे पिता-पुत्र के तथा उनके गुरु श्री १०५ भट्टारक वीरसेनजी स्वामी का । ऐसी सर्वांग पूर्ण, सुन्दर, उपादेय और जन हितकारी पुस्तक निकालने के लिये प्रकाशक और सम्पादक धन्यवाद के पात्र हैं । ऐसी पुस्तकें अपने देश में निकलती देखकर प्रत्येक भारतीय को

(९)

गर्व और उत्साह होना चाहिये । ग्रंथमाला के अन्य पुण्यों की सुगन्ध के लिये जनता उत्सुकता से लालायित रहेगी ।

श्रीयुक्त कामताप्रसादजी एम. आर. ए. एस, सम्पादक, वीर.

‘ यशोधर चरित का सम्पादन बड़े अच्छे ढंग पर हुआ है । जैनों में यह सीरीज़ ‘ पाली टेस्ट सोसायटी ’ का काम देगी ऐसी आशा है । इसके लिये मैं आपको हार्दिक धन्यवाद और बधाई भेंट करता हूँ । चवरे महाशय का उद्योग सराहनीय है । ’

श्रीयुक्त मुनि जिनविजयजी.

‘ आपका यह उपक्रम बहुत ही स्तुत्य और महत्व का है । इससे जैन साहित्य की कीर्ति तो प्रसिद्ध होगी ही, भारतवर्ष के भाषा साहित्य के विकासक्रम के ज्ञान में इससे बड़ी अपूर्व वृद्धि होगी । चाहे हमारे समाज के और देश के लोग इस कार्य के महत्व को न समझें, पाश्चात्य देशों के विद्वान् इसका पूर्ण आदर करेंगे और महत्व भी समझेंगे ’ ।

इंडियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, कलकत्ता.

‘ कारंजा जैन सीरीज़, अपरनाम अम्बादास चवरे जैन ग्रंथमाला, नामक नई प्रकाशक संस्था का हम हृदय से स्वागत करते हैं । यह ग्रंथमाला सेठ गोपाल अम्बादासजी चवरे की उदार दानशीलता का परिणाम है । उन्होंने अपने पिता की स्मृति में इसकी स्थापना की है । शोक की बात है कि अच्छी व्यवस्था व सह-कारी कार्य के अभाव के कारण इस प्रकार के अनेक प्रयत्न पहले असफल हो चुके हैं यद्यपि अभी तक महत्वपूर्ण और विशाल जैन साहित्य का बहुत ही थोड़ा भाग प्रकाश में आया है । हमें आशा है कि चवरे महाशय अपनी इस प्रशंसनीय संस्था को चिरस्थायी बनाने का प्रयत्न करेंगे ।

कई विद्वानों के सुप्रयत्न से अपभ्रंशभाषा के कुछ ग्रंथ वैज्ञानिक शैली से सम्पादित होकर प्रकाशित हो चुके हैं । इन ग्रंथों का आर्थ भाषाओं के इतिहास में अमित महत्व है । हमें हर्ष है कि जसहरचरित के प्रकाशन से एक और ग्रंथ उक्त श्रेणी में सम्मिलित होगया ’ ।

२. सावयधम्म दोहा

यह देवसेन आचार्य रचित श्रावकाचार का ग्रंथ है। अपभ्रंश के सुन्दर दोहों की कविता बड़ी उपदेशमय और हृदयग्राही है। प्रत्येक पृष्ठ के सामने अविकल हिन्दी अनुवाद दिया गया है। भूमिका में ग्रंथकर्ता व ग्रंथ के नाम, प्रचार, टीकाटिप्पणी, परम्परा व ग्रंथ के व्याकरण का सविस्तर परिचय कराया गया है। परिशिष्ट में अधिक दोहे सानुवाद हैं। पूरा शब्दकोश भी है और विशदार्थ टिप्पणी भी है। फिर दोहों की वर्णानुक्रमणी भी है। ग्रंथ दोहा छन्द का अति प्राचीन उदाहरण है। सम्पादक हीरालाल जैन, एम. ए. एल. एल. बी., प्रोफेसर, किंग एडवर्ड कालेज, अमरावती हैं। यह ग्रंथ नागपुर यूनिवर्सिटी की एफ. ए. परीक्षा के लिये स्वीकृत हो चुका है। मूल्य २॥)

कुछ सम्मतियां

डा. सुनीतिकुमार चटर्जी, एम. ए., डी. लिट्., भारतीय भाषा शास्त्र के प्रोफेसर,
कलकत्ता यूनिवर्सिटी.

‘सावयधम्म दोहा’ बड़ा ही उत्तम प्रकाशित हुवा है। सम्पादन की सफाई प्रशंसनीय है। साम्प्रान्त के पृष्ठ पर हिन्दी अनुवाद देने का विचार बड़ा अच्छा रहा। वह बहुत उपयोगी सिद्ध होगा। आपका अनुवाद मुझे विशेषरूप से उपयोगी जंचा। वह संस्कृत छाया का काम भी देता है। अपभ्रंश ग्रंथ आधुनिक आर्य भाषाओं के उच्चतम पाठ्यक्रमों में रखे जाना चाहिये और आपके सम्पादन किये हुए जैसे ग्रंथ इस बहुत समय की कमी को पूरा करेंगे। आप पुरानी तथा नई आर्य भाषाओं के क्षेत्र में उच्चतम श्रेणी का आवश्यक कार्य कर रहे हैं। इसके लिये विषय के मर्मज्ञ आपके बहुत कृतज्ञ होंगे।

डा. बाबूराम सक्सेना, एम. ए., डी. लिट्., संस्कृत, पाली व प्राकृत के अध्यापक,
अलाहाबाद यूनिवर्सिटी.

‘सावयधम्म दोहा’ का सम्पादन सर्वांग सम्पूर्ण और उच्च कोटि का है। इसके लिये आपको बधाई है।

डा. जार्ज चार्ल्सटियर, पी. एच. डी., संस्कृत और तुलनात्मक भाषाशास्त्र के अध्यापक,
उपसला यूनिवर्सिटी, जर्मनी.

‘आपका सम्पादित सावयधम्मदोहा निस्संदेह बहुतही अच्छा है। इसके लिये आपको धन्यवाद है।’

डा. जूले ब्लाक, प्रोफेसर पेरिस यूनीवर्सिटी, फ्रांस.

‘ सावयधम्म दोहा की भूमिका, संशोधन सामग्री तथा ग्रंथकर्ता के सम्बन्ध में जितनी विशद उतनी ही उपयोगी है । इस ग्रंथ को मैं यथा अवकाश अपने विद्यार्थियों के साथ प्राकृत की कक्षा में पढ़ूंगा ऐसा निश्चय है ’ ।

डॉ. रेपसन, प्रोफेसर, केम्ब्रिज यूनीवर्सिटी, इंग्लैंड.

‘ सावयधम्म दोहा का उत्कृष्ट शब्दकोश, तथा भूमिका में दिया हुआ विशद और संक्षिप्त व्याकरण प्राकृत के विद्यार्थियों को इस भाषा की कठिनाई अच्छी तरह और समझकर हलकरने में सहायक होंगे । मैं ने मूलग्रंथ के कुछ अंशों को पढ़ा है । मैं आपके सम्पादन की प्रशंसा करता हूँ ’ ।

डॉ. आर. एल टर्नर, प्रोफेसर, स्कूल ऑफ ओरिएण्टल स्टडीज, लंदन.

‘ सावयधम्म दोहा में आपने हिन्दी अनुवाद भी दिया है यह देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । मैं इस ग्रंथ का परिचय जरनल ऑफ दि रायल एशियाटिक सोसायटी में लिखने के विचार में हूँ ’ ।

डॉ. परशुराम लक्ष्मण वैद्य, एम्. ए., डी. लिट्., संस्कृत प्राकृत प्रोफेसर, पूना.

‘ मैं इस ग्रंथ के सम्पादन कार्य की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करता हूँ । ’

डॉ. डब्ल्यू शूब्रिंग, संस्कृत प्राकृत अध्यापक, हेमवर्ग यूनीवर्सिटी जर्मनी.

‘ सावयधम्म दोहा आप के अपभ्रंश साहित्य में सफलता पूर्वक कार्य करने का नया उदाहरण है । मैं आपको धन्यवाद देता हूँ और ग्रंथ के भीतरी तथा बाहरी सद्गुणों पर अपना सन्तोष प्रकट करता हूँ । यह ग्रंथ नये कारंजा जैन सीरीज की उत्तम कार्यवाही का नमूना है ’ ।

प्रो. ए. एन् उपाध्ये, एम्. ए., संस्कृत तथा अर्धमागधी के अध्यापक,
राजाराम कॉलेज, कोल्हापूर.

‘ इस सावयधम्म दोहा के सुन्दर संस्करण के लिये आपको हार्दिक बधाई है । मैं ने आपकी भूमिका को पढ़ डाला है और यह देखकर मुझे हर्ष है कि आपने बहुतसी सामग्री विद्वत्तापूर्वक एकत्रित की है । आपके हिन्दी अनुवाद देने के प्रकार से अपभ्रंश साहित्य के अध्ययन में बड़ा सुभीता होगा । मुझे विशेष प्रसन्नता इस बात की है कि आपके अनुवाद तथा शब्दकोश में हिन्दी का पर्यायवाची शब्द अपभ्रंश से

यथाशक्य मिलता जुलता ही है। इससे आधुनिक हिन्दी विद्यार्थियों को पता चल जावेगा कि वे अपनी मूल मातृभाषा से कैसे दूर जा रहे हैं और वर्तमान भारतीय भाषायें दिन प्रति दिन कैसी संस्कृत-प्रचुर होती जा रही हैं।

मुझे इस ग्रंथ के स्वागत करने में एक वैयक्तिक हर्ष और सन्तोष है। जब मैं ने इस ग्रंथ के सम्बन्ध में 'भण्डारकर एनल्स' में लेख लिखा था तब मेरे पास इसकी केवल एक अपूर्ण और अशुद्ध प्रति थी; किन्तु आपने कोई आधे दर्जन पुरानी पोथियों का मिलान किया है और पाठकों के सम्मुख सावधानी पूर्वक तैयार किया हुआ पाठ रक्खा है। मुझे बड़ी खुशी है कि आप यह विशाल कार्य कर रहे हैं'।

प्रो. सरस्वती प्रसाद चतुर्वेदी, एम. ए., संस्कृत अध्यापक, मारिस कॉलेज, नागपुर.

'यह पुस्तक आपकी भारतीय भाषा शास्त्र में गवेषणा करने की पूर्ण तैयारी का प्रचुर प्रमाण है। जहांतक हमें अभी ज्ञान है अपभ्रंश साहित्य अभीतक प्रायः सर्वथा अप्रकाशित है। इस दिशा में आपके परिश्रम द्वारा संस्कृत से लगाकर वर्तमान आर्य भाषाओं के क्रम-विकाश के ज्ञान में जिस कमी का अनुभव बहुत काल से हो रहा है उसकी पूर्ति हो जायगी। मैं उस समय को अपनी दूरदृष्टि द्वारा अच्छी तरह देख रहा हूं जब आगन्तुक पीढ़ी आप जैसे, मृत अपभ्रंश साहित्य के खोजियों की ओर कृतज्ञता पूर्वक देखेगी। ग्रंथ के इस महत्व का मैं सबसे अधिक मूल्य समझता हूं। किन्तु ग्रंथ की एक एक पंक्ति में जो सांप्रदायिक-संकीर्णता रहित उदार, नैतिक उपदेश भरा हुआ है उसका भी मुझे पूरा ध्यान है। उसकी अति उपदेश पूर्ण उक्तिओं को पढ़कर मुझे बौद्ध धर्म के उकृष्ट नैतिक साहित्यांश धम्मपद का ध्यान आता है। इस चित्तग्राही ग्रंथ के ऐसे सर्वांग पूर्ण, सुव्यवस्थित संस्करण को निकालने के लिये आपको मेरी हार्दिक बधाई है'।

श्रीयुक्त कामताप्रसादजी जैन, सम्पादक 'वीर'

'सावयधम्म दोहा पढ़कर बड़ा ही आनन्द मिला। कहीं कहीं तो कवि महोदय ने ऐसी साहित्यिक मधुरिमा बखेर दी है कि उसका पान करते जी नहीं भरता। सम्पादन भी आपने आदर्श रीति पर किया है। इस ढंग का हिन्दी में सम्पादित हुआ ग्रंथ यही एक है। इसके लिये हार्दिक बधाई और साधुवाद स्वीकार कीजिये'।

उपर्युक्त सम्मतियों के खण्डों के अतिरिक्त उक्त दोनों ग्रंथों की बड़ी बड़ी विदेशी पत्रिकाओं जैसे इंग्लैंड के जर्नल आफ दि रायल एशियाटिक सोसायटी, फ्रांस की 'सोसायटी एशियाटिक डे पेरे' आदि तथा भारतीय माधुरी, गङ्गा आदि व जैन पत्र पत्रिकाओं जैसे 'वीर', 'जैन मित्र', 'जैन जगत्' आदि में छोटी बड़ी समालोचनाएं निकल चुकी हैं।

ग्रंथ जो हाल ही छपकर तैयार हुए हैं

३. पा हु ड दो हा

यह रामसिंह मुनि कृत जैन आत्मध्यान का उपदेशक ग्रंथ है। इसके अपभ्रंश दोहे सावयधम्म दोहों के समान सरल, सुन्दर, भावपूर्ण और हृदय मोहक हैं। सम्पादन सावयधम्म दोहा के समानही अविकल हिन्दी अनुवाद आदि सामग्री सहित हुआ है। मूल्य २॥)

४. करकंडचरिउ

इसमें मुनि कनकामर विरचित करकण्डू महाराज का चरित्र सुन्दर अपभ्रंश कविता में है। करकण्डू महाराज बौद्ध, श्वेताम्बर व दिगम्बर तीनों पंथों में माने गये हैं। वे पार्श्वनाथ स्वामी के तीर्थ में हुए हैं। ग्रंथ में विस्तृत भूमिका, पूरा अंग्रेजी अनुवाद, शब्दकोश और टिप्पणी दी गई हैं। दो परिशिष्टों में बौद्धों के पाली व श्वेताम्बर समाज के प्राकृत ग्रंथों से करकण्डू की कथाएं सानुवाद उद्धृत की गई हैं। ग्रंथ में करकण्डू महाराज द्वारा तेरापुर में गुफामंदिर (लयन) बनवाने का वर्णन है। भूमिका में इन का विशद स्पष्टीकरण है और चित्रों सहित बतलाया गया है कि ये गुफाएं अबतक वर्तमान हैं और उनमें पार्श्वनाथ स्वामी की मूर्ति अबतक विराजमान है। भूमिका में ग्रंथ के आधार पर दक्षिण के शिलाहार राजवंश की उत्पत्ति व इतिहास पर भी प्रकाश डाला गया है। सम्पादक प्रोफेसर हीरालाल जैन हैं। यह ग्रंथ नागपुर विश्वविद्यालय की बी. ए. परीक्षा के लिये स्वीकृत हो चुका है। मूल्य ६)

आगे प्रकाशित होने वाले ग्रंथ.

५. महापुराण -- पुष्पदन्त कृत। यह अपभ्रंश का बड़ा भारी ग्रंथ १०२ संधियों अर्थात् परिच्छेदों से समाप्त हुआ है। इसके आदिपुराण व उत्तरपुराण दो

खण्ड हैं जिनमें ऋषभ भगवान् से लगाकर चौबीसों तीर्थंकरों के जीवन-चरित्र वर्णित हैं। पुष्पदन्त की कविता कैसी उत्तम होती है यह उनके प्रकाशित 'जसहर चरित' व गायकुमार-चरित' को देखने से ही ज्ञात हो सकता है। प्रस्तुत ग्रंथ कविता की दृष्टि से और भी पृष्ठ और परिपक्व है। ग्रंथ तीन या चार खण्डों में प्रकाशित किया जायगा। इसका सम्पादन पूना के प्रसिद्ध विद्वान् श्रीयुत् डॉ. वैद्य तथा जर्मनी के डॉ. आल्सडार्फ द्वारा होकर तैयार है। शीघ्र ही छपना प्रारम्भ होगा।

६. अपभ्रंश कथासंग्रह—इसमें अनेक छोटी छोटी मनोहर व्रत कथाओं का संग्रह किया गया है। इसका भी सम्पादन प्रोफेसर हीरालालजी द्वारा तैयार है।

७. सुदंशण चरित—(सुदर्शन चरित)। यह भोज नरेश के समय के एक कवि नयनान्दि द्वारा रचा गया है। इसकी कथा की रोचकता व कविता की मोहकता दोनों प्रशंसनीय हैं। सम्पादन प्रोफेसर हीरालालजी द्वारा प्रायः पूर्ण हो चुका है।

८. पद्म चरित (पद्म चरित) स्वयंभूदेव कृत। यह भी महापुराण के सदृश बड़ा विस्तीर्ण है। महाकवि पुष्पदन्त ने भी स्वयंभूदेव का उल्लेख किया है। उपलब्ध अपभ्रंश साहित्य भर में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन सिद्ध होता है। इसमें रामायण की कथा है। इसका सम्पादन चाटू है।

९. हरिवंश पुराण—यह भी उपर्युक्त स्वयंभूदेव की रचना है और ग्रंथ भी भारी है। इसमें महाभारत की कथा वर्णित है। सम्पादन हो रहा है।

इनके अतिरिक्त अनेक छोटे बड़े अपभ्रंश काव्य तैयार हो रहे हैं जो धारावाही रूप में शीघ्र प्रकाशित होंगे।

अब यदि आप इस ग्रंथमाला के महत्त्व को समझ गये हों तो शीघ्र फार्म भरकर भेज दीजिये।



श्री

अम्बादास चवरे दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला

(प्रार्थना पत्र)

संरक्षक नं०

सहायक नं०

ग्राहक नं०

श्रीयुक्त मंत्रीजी, कारंजा जैन सीरीज,

मैंने उक्त ग्रन्थमाला के नियम पढ़ लिये और माला के ध्येय को समझ लिया।

मैं ग्रन्थमाला का ^{संरक्षक} ^{सहायक} ^{ग्राहक} होना चाहता हूँ। एतदर्थ मैं नियमानुसार

रु. _____

बैंक
मनिऑर्डर से भेज रहा हूँ।
हाथोहाथ

ता. _____

प्रेषक (हस्ताक्षर)

नाम उपाधि सहित _____

पूरा पता _____

(स्पष्टाक्षरों में) _____

ત્રણ વાગે અને રાતના દશ અગ્યાર વાગે જન જમાડી. કન્યા પક્ષ વાળાએ તૈયાર કરાવેલ અગ્યાર મણુ બરશીયુરમું અને બીજી રજાદા બીજે દીવસે પણ બગડી ! ત્રીજે દીવસે સવારે જન વિદાય થઇ કોમ કોમને સન્મન નિમિત્તે આવજો, જજો કહેવાનું પણ બની શક્યું નહિ ! એક પોતાનાજ જન ભાદને સાથે બેસાડી ન જમવા દેવા માટે આટલું દુઃખ સહન કરીને, જે સમાજ ધર્મ અને વ્યવહાર બંનેને જતાં કરે છે, તેનું શ્રેય કેવી રીતે થાય ! 'આવીદાર' તો દર રજા પણ રાત્રિ બાર બે વાગે રજામાં બનાવડાવી જમે છે, એથી વિશેષ અધાર્ગત શું હોઈ શકે !

ખાનગી બોલાચાલી અને એક બીજાનાં મન દુઃખાય એવો કહાણીઓ તો આવા જાંદર લેખમાં હું લખું તો મારી બેએદબી "ગણાય. આ લખતાં લખતાં માઠું હૃદય ભરાઈ આવે છે કે, આ તે બે દગ્ગર વર્ષથી પાળતા આવેલા 'અહિંસાવાદી' જેન ભાઈઓનો ધર્મ ! ! ! મન. વચન, કાયાથી નાના જાંતુને પાળ જે દુઃખ ન થાય તેટલા માટે વ્રતો કરે, તે ભાઈઓ વચન રૂપી કૃપાળથી એક બીજા ભાઈનાં હૃદય ચીરતાં ગહેજે પાંકી પાની ન કરે ! દલકામાં દલકી ફાટીના અજ્ઞાન માણસો જવડા કરે ત્યા પાળ જે તે રીતે સમાધાન થાય છે. આ તો કોઇ રીતે સમાધાનજ નહિ. એકને જમાડે તો બીજો નારી જાય અને જમવા જમાડવાના વાંકે લગ્ન જેવી ધર્મ વિધિનો અને તે બંને થતા મહાન ઉત્સવનો નાશ થાય. પરિણામે કોન્ડરન્સે સમાધાન કરવા માટે કરેલો મહાભારત પ્રયાસ નિરર્થક ગયો ! સાંભળવા પ્રમાણે નરસીપુરવાસી ભાઈઓ પણ હજી પણ એવી બેહુકી દલીલો જાહેરમાં મુકે છે, કે તેને પરિણામે આ કલેસ વધતો જાય છે. કહાનમ વિભાગના નૃસિંહપુરા ભાઈઓમાં તો એક જવડો નવો વધ્યો છે. અવસરો અટકશે, તે તો જાણે વણ માંગ્યો સુધારો લાખલ થવા જેવું

થશે; પરંતુ પ્રસંગે પ્રસંગે જો કલેસનાં પરિણામ ઓછાં કરવામાં નહિ આવે તો જરૂર સામાજિક અંધારણો ટૂટી જશે.

આ તો હમારો કહાનમ વિભાગ, જેમાં ઘણા કેળવણી અને સમજી આગેવાનો છે તેનો કીરસો છે. ત્યારે બીજા વિભાગોમાં કેવાં કેવાં દુઃખ અને કલેસ થતાં હશે, તેનો નજરે જોનારા જાણે. ભવિષ્યમાં આવાં પાપ વધારે વખત કરવાં ન પડે તે માટે ફરીથી વિચાર કરવા સમાજના મમજી પ્રદરથી એક રથને એકલા મળે અને દીલસાજી નાખી, બંને પક્ષ સમતોલપણું અચલાય એવો તોડ કાઢે અથવા તો ચુરત મુકામે થયેલા કરારને અમલમાં મુકવાનો રસ્તો શોધી કાઢે એ ખાસ જરૂરનું કામ છે. આવાજ જવડા બીજા જગથ એમાં પણ છે. તે ભાઈઓ પણ જરૂર પડે તો આવળી સભાએ સ્થાપન કરેલી સમાધાન સમિતિની મદદ લે, અને જે તે રીતે જવડા પતારે તેમજ આવળું શ્રેય છે.

આ લેખ લખવાનો હેતુ કોઈપણ પદાનું મન દુઃખવવાનો નથી. કોઈપણ રીતે પક્ષાપક્ષ મંદ અને કલેસનો નાશ થાય એવી રીતનો રસ્તો કાઢવા માત્રનો આ મારો નત્ર પ્રયાશ છે.

-નાગરદાસ.

છડરમાં મહાવીર જયંતિ—ગાંધી જી. જી. દિવસ જેન બોર્ડિંગ વિદ્યાર્થી મંડલ તરફથી ઉજવવામાં આવી હતી. સવારમાં પ્રભાતકેરી ને પચામૃત અભિષેક સાથે પ્રજ્ઞા પ્રાર્થના ત્યાદિ રાખવામાં આવ્યાં હતાં. બપોરે વરધોડા કાઢવામાં આવ્યો હતો. જેમાં દિગમ્બર શ્વેતામ્બર શ્રાવકોએ ભાગ લીધો હતો. સાંજે સભા ભરવામાં આવી હતી. પ્રમુખ મે. રેવન્યુ કમિશ્નર સાહેબ હતા. સંવાદ, રાસ, ગરબા, ગાયન વિ. તો પણ કાર્યક્રમ હતો. મે. પ્રમુખ સાહેબે જણાવ્યું હતું કે પોને જેનેતર હોવા છતાંય ભગવાન મહાવીરને અતિવ પૂજ્યભાવથી માને છે, મોયળી સાહેબ તથા છોટાલાલ ગાંધીએ પણ વિવેચન કર્યો ને જયંતિની રજાનો દરાર થયો હતો.

बुंदेलखंड दि० जैन सुकृत फंड (बैंक)—
ललितपुरके नियम व उद्देश्य प्रकट हुए हैं जिससे
मायूम होता है कि इसमें मंदिर, तीर्थ, संस्था,
दान आदिका द्रव्य जमा रखकर उसपर १) से
॥) तक मूद दिया जायगा व इस बैंकसे रुपये-
उधार द्रव्य ॥) से १) तकके मूदमे दिया
जायगा। प्रबंधक पांच हैं, जिनमें व्यवस्थापक
सेठ सुखलालजी टडैया—ललितपुर हैं।

गजपंथाजी—में ब्र० सेठ जीवराज गौतमचंद
दोर्शाकी ओरसे पंचकल्याणक प्रतिष्ठा व ब्र०
कंकबाईकी ओरसे मानस्तम्भ प्रतिष्ठा भी हो गई।
व्यवस्था अतीव उत्तम थी। निर्य भोजनका
प्रबंध संपत्तिकी ओरसे था। श्रीमान् स्त्री
पुरुषोंने स्वयंसेवकका कार्य किया था। अनेक कीर्तन
भी हुए थे। मेला बहुत अच्छा भरा था।

श्वे० जैन कांफरंस व श्वे० जैन युवक
संघ—के अधिवेशन बम्बईमें ता० ५-६-७
मईको होंगे।

श्वे० जैन साधु संमेलन—अहमदाबादमें २५
दिनसे हो रहा है। ५००-७०० साधु साध्वी
इकट्ठे हुए हैं। बिना सभापतिके काम पुरानी
पंचांकी गतिमें हो रहा है। बाल्यदीक्षा विषयका
कोई अंतिम निर्णय अभी तक नहीं हुआ है।

दि० जैनोका—एक डेप्युटेशन गत मासमें
नामदार महाराणा उदैपुर, गेसीहंट आदिको श्री०
सर सेठ हकमचंदजीके सभापतित्वमें मिला था
तब श्री० महाराणाने दि० जैनोको भी पूर्ण न्याय
करनेका आश्वासन दिया है। देवें अब कव
केशरियाजी प्रकरणका निवेदना होता है।

स्व० सठ टीकमचंदजीके—स्मरणार्थ श्री०
सेठ भागचंदजीने ५००००) का दान करनेका
संकल्प किया है। आशा है सेठजी इसकी
व्यवस्था शीघ्र ही करेंगे।

शिखरजीमें—ईसरी स्टेशनके पास एक उदा-
मीनाश्रम खोलनेकी योजना हो रही है। उसके
लिये ५,१००) बांकीपुर नि० मूर्यमलजी वसंती-
लालजीने दिये हैं व कलकत्तेके भाई इसके लिये
कोशिश कर रहे हैं।

सोश्या संस्त्रामां व्यक्तयता—सोश्या
संस्त्रामां नाना मोटा ओष मे वाडा इन्त्यानी
आपले भाटे पडी गया छे, तेना अनिष्ट परिणाम,
डया दुग ने नीया दुगना कहेवाता जेदथी मोटा
वाडावागाओ नाना वाडानी करेली पायभावी,
नाना वाडने ने परथी करवुं पंडुं बुहुं अंधारणु
ओ पिगेरे पिंग ओक लेष शा. अनीलास
जवाभाई दातोस तरक्षथी लेष मय्यो छे. इटलीक
वपन स्वार्थ दृष्टिथी कंठ जुना जमानामां
अमुक दुग पर साया जुग अरोप मुकाया डोय
तथा तेनी पेदीओ—गत पंशजने पणु उतारी
पाडया ओ डीक नथी. त्यारे पीछ तरक्षथी ओ
पणु जेवामां आवे छे के ओ मोटा वाडाभां
पणु अमुक धरोनेज त्यां नानपणुथी विवाद
संभंध जेडाय छे अने धणु मय्यम वर्गाने
पणु धायुं सदन करवुं पडयुं छे. आशा छे के
जुजरातना दिगंअरोमां मोटी वरितवाणी वीसा
गवाड. मम पोतानी डोमभां जमानाने अन्-
सरीने विवेक दृष्टिथी समग्र डोमनी उन्नति भाटे
आ विशाष भासभां आवती लगनसरा वपते
विचार करेशे. मज्जुर लेषभां पंचना अंधारणु
भाटे पणु सयन छे. वाडा इर करवानी छच्छा
अतावना वाडना प्रतिनीधीओ राप्पया अयन
करे छे ते हमेने व्याज्जणी लागतुं नथी.

"जैनविजय" प्रिंटिंग प्रेस, खपाटिया चड्ढा—मुरतने मूकचंद किशनदास कापड़ियाने मुद्रित किया
और "दिग्गंबर जैन" ऑफिस, चन्दावाड़ी—मुरतसे उन्होने ही प्रकट किया।

गुजरात दिगंबर जैन प्रान्तिक सभानु भासकपत्र—



— संपादक अने प्रकाशक —

मूलचन्द किसनदास कापडिया—सूरत.

वर्ष २७

वीर संवत् २४६० वैशाख.

अंक ७

विषय सूची.

१-२	नृसिंहपाने खुशखबर, संपादकीय वक्तव्य	-२९३
३-४	जैन धर्मकी वैवाहिक उदारता, समाचार	२९४-९६
५-६	चोखलानु पंन, वीशामेवाडा बन्धुओने	२९८-६१
७-८	सामाजिक घातकीपणुं, वीर गोबीलजी	२६४-६६
९-१०	अवनतिके कारण, जैन समाज व शिक्षा	२६९-७१
११-१२	निद्राविज्ञान, जैन धर्मका परिचय	२७३-७६
१३-१४	महामंत्रीनुं निवेदन, मित्रोमां वार्ताडाप	२७८-८२
१५-१६	लग्ना सामान्य रीत रिवाजनों खण्डो, समाचार	-२८४

(१) उपहार ग्रन्थ-इस वर्षके ग्राहकोंको, सं० जैन इतिहास भा० २, दूसरा खंड (पृ० २००)

(२) बड़ा साप्ताहिक पाठ व (३) जैनधर्मनो परिचय-ऐसे करीब १॥ के तीन ग्रन्थ उपहारमें देनेके लिये १०-१५ दिनमें तैयार होकर सब ग्राहकोंको २।३ की वी० पी० से भेजे जायंगे। जिन्हें तीन आनेका फायदा करना हो २।) मनिओर्डरसे भेज दें। सभासद २) ५) या १०१) भेजें।

सामाहिकानन्द पाठ-इस अंकके साथ भेंट बांटा गया है।

बालबोध जैनधर्म-गुजराती पहेलो तथा चौथो भाग फरीथी तैयार थया छे. कि० अनुक्रमे पोणो आनो अने चार आना.

धर्म शिक्षाबालि-चौथा भाग भी तैयार होगया। पृ० १७२ म० ॥३) प्रथम-) दूसरा =) तीसरा =) ॥। एक २ प्रति अवश्य मगाइये। मैनेजर-दिगम्बर जैन पुस्तकालय-सूरत।

उपहारोंके पोस्टेज सहित वार्षिक मूल्य २।) व समाज अंक म० ॥॥)

નૃસિંહપરાને ખુશ ખબર.

આ પત્રમાં બીજા લેખો છપાયા પછી મહા મંત્રીના પ્રયાસથી ભાઈ સરૈયા અને સુરત મુકામે નક્કી કરેલ બે ભાઈઓએ મહેનત લઈ કન્યા આબતની ખાત્રી કરી તેઓ નીચે મુજબનું નિવેદન બહાર પાડે છે. એ નિવેદન જહેરના નૃસિંહપુરા પંચને પહોંચશે અને કુંડે સમયમાં છપાવી ગુજરાતના દરેક સંગ નૃસિંહપુરા પંચને શા. મગનલાલ હરજીવનનો વ્યવહાર ચલાવવા વિનંતિ કરશે. આથી ભ.રે ઝઘડાને નિકાલ આવે છે તે ખુશ ખબર છે.

નિવેદનની નકલ.

અમે નીચે સહી કરનારા આથી ગુજરાતના શ્રી સંઘ નૃસિંહપુરા કોમના પંચોને આથી નિવેદન કરીએ છીએ કે સુરત મુકામે આપણી ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા તા. ૧-૧-૩૪ દીને મળેલી તે પ્રસંગે મળેલી આપણી કોમની પંચોએ હમારી અયોગ્યતા હોવા છતાં પણ હમોને આપેલા અધિકાર પ્રમાણે સુણદાવાળા શા. મગનલાલ હરજીવનના ભાઈ નેમચંદ જે કન્યા લાવેલા તે કન્યા નૃસિંહપુરા શાંતિની ભાણે અપતી છે કે કેમ? વીગેરે આબતની તપાસ કરવા સુરતવાળા સરૈયા જમનલાલ ઉત્તમચંદ સાથે જવું તેવો દરાવ કરેલો તે પ્રમાણે અમે ભાઈ સરૈયા સાથે મોહીના રહીશ તે હાલ નગરોલના વરદીચંદ રીખવચંદ જે એ કન્યાના બાપ છે તેને ત્યાં ગયા હતા. તે મામના આગેવાનોને મળી ખુલાશો મેળવતાં સદર કન્યા નરસિંહપુરા શાંતિની કુંવારી ભાણે અપતી હોવાની અમારી ખાત્રી થાય છે. પરંતુ તેની માએ પુનર્જન કર્યાનું તાત્કાલિક તપાસના અંગે નીકળી આવે છે પણ તેમાં વટાળ જેવું કશુંએ નથી. તેથી આપણા સમાજના ચાલતા આવેલા બંધારણની કંદક વિરૂદ્ધ હોવાથી તેના

માત પીતા ત્યાંના સમાજના વ્યવહાર બહાર છે. હાલના સમયે માત પીતાના દોષે તેના નિર્દોષ વારસોને સહન કરવું પડે એ અમોને અસાધ્ય લાગતું નથી.

આપણી નૃસિંહપુરા શાંતિમાં સુણદાવાળા શા. મગનલાલ હરજીવનના આ કંઈથી ઘણીજ અશાંતિ થયેલી છે તેની શાંતિ થવા અર્થે ભાઈ સરૈયાએ પોતાને પસંદ પડે તે સ્થાને શાંતિની પૂજા ભણાવ્યાથી કોમમાં કાયમની શાંતિ થશેજ તો તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા થવા શ્રી. સંઘ નરસિંહપુરા કોમને અમારી આગ્રહ ભરી વિનંતિ છે.

(સહી) વખારીયા-અંબાલાલ અમથાલાલ
સહી દા. પોતે

(સહી) શા. ચુનીલાલ ધરમચંદ સહી દા. પોતે
ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની શાંતિની પૂજા આમોદ મુકામે મેં ભણાવી છે.

(સહી) જમનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયા

શ્રી સંગ નૃસિંહપુરા જહેરના દિગંબર જૈન પંચ સમસ્તને હમો નીચે મહી કરનાર વિનંતિ કરીએ છીએ કે ઉપર પ્રમાણેની હમારી ખાત્રી થઈ છે અને હમોએ દર્શાવ્યા પ્રમાણે શાંતિની પૂજા પણ ભાઈ સરૈયાએ આમોદ મુકામે ભણાવી છે. માટ આપના પંચ તરફથી આપણો કોમના જે જે પંચને સુણદાવાળા શા. મગનલાલ હરજીવનનો વ્યવહાર બંધ કરવાનું લખ્યું હોય ત્યાં ત્યાં એમનો વ્યવહાર ચાલુ કરવા લખવા વિનંતિ છે.

(સહી) વખારીયા-અંબાલાલ અમથાલાલ
સહી દા. પોતે

(સહી) શા. ચુનીલાલ ધરમચંદ સહી દા. પોતે

કોણના આશ્રમ—નું નિરીક્ષણ કરી પં. ગુણભદ્રજી જણાવે છે કે આ સંસ્થા ઉત્તમ કામ કરી રહી છે. પં. પ્રભાવતીબહેન ને નાનીબહેન ખુબ પાંશ્રમ કરી રહ્યા છે.



दिगम्बर जैन



प्रासंगिक: सामयिक: सुवृत्तलैखिर्विनोद: कविता-कलाभि: ।
सद्धर्मसाहित्यसमाजवृद्धये "दिगम्बरे जैन" उद्देत्यपूर्व: ॥

सम्पादकीय वक्तव्य ।

पर्वगात्र श्रुतपंचमीका माहात्म्य अगम अपार है।

यह वही दिन है जबकि जैनोके
श्रुतपंचमी। आगमग्रन्थ लिपिबद्ध किये

गये थे, यह वही दिन है

जबकि जैनोका भविष्य ज्ञानमय बनाये गवनेका प्रयत्न किया गया था, यह वही दिन है जबकि जैनोके लिये एक महा विभूतिका निर्माण किया गया था। सच पुछा जाय तो यह श्रुत निर्माण मात्र जैनोके लिये ही नहीं हुआ था किन्तु जगतके हितके लिये हुआ था। तभी तो सनन्तमद्राचार्यने लिखा है कि "सर्व: शास्त्रागलालयने" अर्थात् जो सबके हितके लिये हो वह शास्त्र है। इसलिये यह कहना चाहिये कि आगमकी रचना सभीके लिये हुई थी। फिर भी उसका उत्तगधिकार जैनोके हाथमें ही रहा है इसलिये और वह जेनागम कहा जाता है इसलिये भी यो कहना चाहिये कि वह आगमग्रन्थ जैनोके हैं या जैनोके लिये हैं।

किन्तु महान् दुःखका विषय है कि हम अपने उत्तगधिकारको समझा नहीं सके, अपने उत्तरदायित्वको समझ नहीं सके तथा अपने कर्तव्य-कर्तव्यका ज्ञान नहीं कर सके। अकारणयन्त्र पर-मोपकारी मुनिगात्र श्री पुण्ड्रिक और भूतबलिने अकल्प्य परिश्रम काके हमरे लिये जिन शास्त्रोकी

रचना की थी, हम उनका पठनपाठन तो दूर ही उन्हें समझाल नक नहीं सके! उन्हें अलमारियोंमें बन्द किया, मढ़ाया, गलाया, दीमकोसे खवाया और हवा नहीं लगने दी।

जिनवाणी मानाकी स्तुति मानवाले, भारती उतारनेवाले और पूजा करनेवाले जैनोने जिनवाणीकी जो दृष्टि की है वह अकथनीय है। उसे चूड़ो-दीमकोकी खुगाक बनाकर भी हम उसके भक्त कहलाते हैं, उसे सड़ा गलाकर भी उसके पुजारी बने हैं और उसका विनाश करके भी उसके उत्तराधिकारी बने हैं। यह कितने आश्चर्य और लज्जाकी बात है।

जिनके हाथमें भण्डारोकी चाबी है वे उसपर अपना मौखसी हक समझे बैठ हैं, जिनके हाथमें मंदिरोंकी व्यवस्था है वे जिनवाणीकी अलमारियोंको खोलना नहीं चाहते और जिनके पास शास्त्रोका संग्रह है वे उन्हें दूरसे ही देख दिखाकर जिनवाणीका सन्मान हुआ मान रहे हैं। ऐसी दयनीय परिस्थितिमें जिनवाणी माताकी रक्षा कैसे होसकी है? उसका जद्वार और प्रचार कैसे होसता है?

हभाग तो यह सिद्धान्त है कि "वीती ताहि विमारिके, आगेकी मुधि लेहु" अथवा "भूतकालकी अपेक्षा भविष्यका विशेष विचार करो" तदनुसार अब अपने कर्तव्यका निर्धार करना चाहिये। 'श्रुतपंचमी' पर्व निकट है। प्रत्येक पर्वके साथ कुछ गुप्त सन्देश रहता है। प्रत्येक पर्व हमें कुछ सिखाता है। और हरएक पर्वमें कोई

नवीन प्रेरणा रहती है। जड़ जीवोंपर उसका कोई असर नहीं होता। मगर हम देखते हैं कि आज जैन समाजमें अनेक कर्तव्यपरायण व्यक्ति मौजूद हैं, अनेक उत्साही विद्वान और युवक पाये जाते हैं। जो सच्ची श्रुतपंचमी मनानेकी योग्यता रखते हैं और जिनवाणीका वास्तविक उद्धार करना चाहते हैं।

उन्हीं श्रुतप्रेमियोंसे हमारा सानुगोष निवेदन है कि अब बनावटी पूजाको छोड़कर सच्ची पूजाका प्रचार करो। श्रुतपूजाका अर्थ शास्त्रोंपर या शास्त्रोंके सामने जल चन्दन चढ़ाना नहीं है किन्तु शास्त्रोंका उद्धार करना, जिनवाणीका प्रचार करना और उसे जगतभरमें फैलानेका प्रयत्न करना ही वास्तविक श्रुतपूजा है। आज संसार ज्ञानकी खोजमें है। वैज्ञानिक जगतके सामने अब बनावटका काम नहीं है, उसे तो जहाँ सत्यता मिलेगी वही शास्त्र कहलायगा, वही जगत हितैषी माना जायगा और उसीकी प्रतिष्ठा होगी।

जबकि हमारा विश्वास है कि जैन शास्त्र सर्वज्ञ भगवानके द्वारा कहे गये हैं, तब वे अवश्य ही सत्य होना चाहिये। और जबकि हमारे आगम ग्रंथ सत्य हैं तब क्यों न उनका जगतमें प्रचार किया जाय? शास्त्रोंको छिपा रखना, बंद कर रखना, दूसरोंके हाथमें नहीं देना, यह तो कायरोंका काम है। जिसके पास सच्चा जवाहिगत है वह जौहरी किसीको बतानेसे क्यों डरेगा? हमारा कर्तव्य है कि इस श्रुतपंचमी (जेठ सुदी ९) को अपने शास्त्रभण्डारोंकी सम्हाल करें, शास्त्रोंको स्वच्छ करें और धूप देवें, शुद्ध स्वार्थके नवीन वेष्टनोंमें उन्हें बांधें और श्रुतपंचमी पूजन विव्रन करें तथा सबसे बड़ा काम यह है कि अप्रगट ग्रंथोंको मुद्रण करानेका प्रबंध करें। हमारा श्रुतपंचमी सफल होसकती है।

× × ×

जैनधर्मकी वैवाहिक उदारता।

[ले.-पं० परमेश्वरीदास जैन न्यायतीर्थ-सूत ।]

जैन धर्मकी सबसे अधिक प्रशंसनीय एवं अनुकूल उदारता विवाह सम्बन्धी है। यहां वर्णादिका विचार न करके गुणवान वर-कन्यासे सम्बन्ध करनेकी स्पष्ट आज्ञा है। हरिवंशपुराण आदि ग्रंथोंकी स्वाध्याय करनेसे मालूम होगा कि पहले विजातीय विवाह होते थे, असवर्ण विवाह होते थे, स्वयंवर विवाह होते थे, दहांतककि व्यभिचार जात दस्साओं और म्लेच्छ कन्याओं तकसे विवाह होते थे। फिर भी ऐसा विवाह करनेवालोंका न तो मंदिर बंद हुआ, न जाति बिगादरीने एतराज किया और न उन्हें किसीने घृणाकी दृष्टिसे ही देखा। मगर खेद है कि आज कुछ दुर्गमही लोग कल्पित उपजातियों-खंडेलवाल, अग्रवाल, पद्मावतीपुरवाल, परवार, गोलालारे, गोलापूर्व, हूमड़, नरसिंहपुरा, गंकरवाल, मेवाड़ा आदिमें भी परस्पर विवाह करनेसे डरते हैं। एक ही धर्मके धारण करनेवाले, एक ही सरीखा :हनसहन, खानपान और व्यवहार करनेवाले अपने जाति भाइयोंमें विवाह न करना जैन समाजके क्षयका कारण है।

मैं यह नहीं चाहता कि आज वर्णान्तर विवाह होने लगें, कारण कि इसके अनुकूल वातावरण नहीं है। फिर भी यह धर्म विरुद्ध तो नहीं है। आप शास्त्रोंको उठाकर देखिये, उसमें संकड़ों उदाहरण ऐसे मिलेंगे जोकि जैन धर्मकी वैवाहिक उदारताको प्रगट करते हैं। जैसे १-श्रेणिकराजाने ब्रह्मणकी पुत्री नन्दश्रीसे विवाह किया था। २-अपनी पुत्री धन्यकुमार वैशको दी थी। ३-क्षत्रिय राजा जयसेनने अपनी पुत्री पृथ्वीसुन्दरी प्रीतिकर वैश्यको दी थी। ४-राजा उपश्रेणिकने भीलकी लड़की तिडकावतीसे विवाह किया था। ५-सम्राट्

चन्द्रगुप्तने ग्रीस देशके (मडेच्छ) राजा सेल्यूक-सकी कन्यासे विवाह किया था। ६-मडेच्छकी कन्या जरासे नेमिनाथ भगवानके काका वसुदेव (क्षत्रिय)ने विवाह किया था। ७-चारुदत्त (वैश्य) ने अपनी पुत्री गंधर्वसेना राजा वसुदेव (क्षत्रिय) को विवाही थी। ८-उपाध्याय (ब्राह्मण) सुग्रीव और यशोग्रीवने भी अपनी दो कन्यायें वसुदेवको विवाही थीं। ९-ब्राह्मण पिता और क्षत्रिय मातासे उत्पन्न हुई कन्या सोमश्रीको वसुदेवने विवाह किया था। १०-सेठ कामदत्त (वैश्य)ने अपनी कन्या बंधुमतीका विवाह वसुदेवसे किया था। ११-जीवंधकुमार (क्षत्रिय)ने वैश्य कन्यासे विवाह किया था। इस प्रकारसे ११ नहीं किन्तु ग्यारहसौ उदाहरण उपस्थित किये जा सकते हैं।

भगवज्जिनसेनाचार्यने स्पष्ट लिखा है कि—

शूद्रा शूद्रेण बोद्धव्या नान्या स्वां तां च नेगमः।
अहेन स्वां ते च राजन्यः स्वां द्विजन्मा कचिच्च ताः॥

—आदिपुराण पर्व १६ श्लोक २४७।

अर्थात्-शूद्रको शूद्र कन्यासे विवाह करना चाहिये अन्यसे नहीं। वैश्य वैश्य तथा शूद्रकी कन्यासे विवाह करें, क्षत्रिय क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रकी कन्यासे विवाह करें तथा ब्राह्मण अपने वर्णकी तथा शेष तीन वर्णकी कन्याओंसे भी विवाह कर सकते हैं।

जब इतना स्पष्ट वर्णन और इतने उदाहरण मिलते हैं तब यह सिद्ध है कि वर्णान्तर विवाह धर्म संगत है। मगर यहां तो अन्तर्जातीय विवाहके लिये भी आनाकानी और सोच विचार किया जाता है। यदि कोई अन्तर्जातीय विवाह करता है तो पुराना अविचारी अदृग्दर्शी या समाजके हिताहितका विचार न करनेवाला पक्ष उसकी निन्दा करने लगता है। यह उस पक्षका दयनीय अज्ञान है।

जैन धर्मकी वैवाहिक उदारताको देखते हुये अन्तर्जातीय विवाह तो मामूलीसी बात है। मैं तो यहां तक कह सकता हूं कि अपनी अपनी जातियोंमें विवाह करनेकी अपेक्षा दूसरी उपजातिमें विवाह करना विशेष हितकारी, लाभप्रद और सुख-शांतिका कारण हो सकता है। जिस प्रकार अपने गोत्रमें अपने संबन्धियोंमें और अपने निकटवर्तियोंसे विवाह न करके दूसरोंसे विवाह करना ठीक माना जाता है उसी प्रकार दूसरी उपजातिमें विवाह करना तो और भी अधिक हितकर समझना चाहिये।

अपनी ही कलित जातियोंको पकड़कर उन्हींमें इष्टपूर्वक विवाह करनेकी प्रधाने समाजका विनाश किया है। इससे न तो योग्य संबंध मिल पाते हैं और न सामाजिक प्रेमका क्षेत्र ही बढ़ पाता है। २५-५० घरकी संकुचित जातियोंमें ही संबंध ढूढ़नेसे चुनाव ठीक नहीं हो पाता है, आविरकार संबंधियोंमें या योग्य अयोग्यमें ही विषम संबंध जोड़ दिया जाता है। जिससे दाम्पत्य जीवन विगड़ जाता है। और गृहस्थाश्रम कहीं कहीं तो नरकवास बन जाता है।

जैनियो! अब जागृत होओ, संकोचको छोड़कर सत्यको पहिचानो और जमानेकी गतिको देखो। उसीके अनुसार आपको चलना होगा। अब भाषणों और समाजोंका समय नहीं है। अब तो जो कर दिखाये वही सच्चा सुधारक है, जो कहकर पालन करे वही वास्तविक वीर है, या जो अमली कार्य करनेवाला हो वही सच्चा समाजहितैषी है।

हर्षका विषय है कि गुजरात प्रान्तके जैनियोंके सामने अन्तर्जातीय विवाहके सम्बन्धमें धार्मिकता अधार्मिकताका प्रश्न नहीं है। उसने एक स्वरसे अन्तर्जातीय विवाहका प्रस्ताव पास किया है। किन्तु खेद है कि प्रस्तावका अमल करनेवाले अभीतक कम दिखाई देते हैं। हां, श्री० छगनलाल

उत्तमचंदजी सरैया जेनी सूरतने अभी अपने भतीजे साकेरचंद (नृसिंहपुरा) की सगाई अंकलेश्वरमें शाह नगीनदास भगवानदास (मेवाड़ा) की कन्याके साथ करके अवश्य आदर्श उपस्थित किया है। हालां कि उन्हें सजातीय कन्यायें मिलती थीं फिर भी आपने ऐसा न करके इरादापूर्वक अन्तर्जातीय सम्बन्ध ही किया है। इसके लिये वे धन्यवादके पात्र हैं। श्रीयुत सरैयाजीने अब मार्ग खोल दिया है। इसपर अन्य समझदार व्यक्तियोंको भी चलनेकी आवश्यकता है। बातें करनेकी अपेक्षा कामका कर दिखाना कठिन है। आशा है कि गुजरातकी दिगम्बर जैन समाज अपने प्रस्तावका अमल करनेमें अब विलम्ब नहीं करेगी। इस समय तो सबे सुधारकोंका या गुजरात दि० जैन सभाके अनुयाइयोंका यही कर्तव्य है कि वे अपनी जातिमें योग्य सम्बन्ध मिलनेपर भी उसे न करके दूसरी जातिमें ही विवाह करें। जैन धर्मकी वैवाहिक उदारताका क्षेत्र बहुत ही विशाल है।

पं० पन्नालाल बाकलीवालका स्वर्गवास—बम्बईमें ता० ८ अप्रैलको ६६ वर्षकी आयुमें होगया। आप बालब्रह्मचारी, जिनवाणी भक्त, जैन साहित्यकी सच्ची सेवा करनेवाले व अनेक जैन ग्रन्थोंके सम्पादक, अनुवादक व प्रकाशक व “जैनहितैषी” पत्रके प्रथम सम्पादक थे। जैन समाजकी आपकी सेवा बड़ा २ जानता है। रत्नकराण्ड, मोक्षशास्त्र, द्रव्यसंग्रह आदिकी आपकी टीकाएँ ही पाठशालाओंमें प्रचलित हैं। आपकी आत्माको शांति लाभ हो यही हमारी भावना है।

कानपुर—में श्री० ला० रामस्वरूपजी रईसकी धर्मपत्नीका अतीव वृद्धावस्थामें ता० २९ अप्रैलको स्वर्गवास होगया। शत्रुका अपूर्व सन्मान हुआ व गंगाजीके घाटपर प्रथम ही आपके दाहसंस्कार करनेकी आज्ञा कलेक्टरने देदी थी।

जैन समाचारावलि ।

छःढाला—नामक नवीन पुस्तक (ब्र० भगवान-नसागरजी कृत) इस अंकके साथ भेंट बांटी गई है वह हरेक पाठक सम्हाल लें व पाठ करें।

ऋषभदेव (केशारयाजी)—तीर्थके विषयमें ता० ३० मईतक दि० व श्वे० दोनों फिरकोंको अपने २ प्रमाण पेश करनेका हुकुम हुआ है।

ओमवाल् महासंमेलन—ता० २४ से २६ मईको अजमेरमें होगा, उसमें दि० आंसवालोंको भी भाग लेना चाहिये।

विद्यावारिधि बैरिस्टर चंपतरायजी—साहब ता० ९ मईको सूत पनारे थे। यहां अपूर्व स्वागत हुआ था व आपने यहां नगीनचंद हॉलमें “विश्वधर्म” पर डॉ० दीक्षित एम० एल० सी० के सभापतित्वमें व्याख्यान दिया था। आप रात्रिको बम्बई रवाना होगये व ता० १० को बंबईसे इंग्लैंड रवाना होगये हैं। जहां खास करके जैन धर्मके प्रचारका कार्य करेंगे।

अंग्रेजी जैन गजट—मासिक मईसे मल्हीपुर (सहारनपुर) से प्रकट होने लगा है।

आ० शांतिसागरजी—के उपदेशसे धरिया-बाद नरेश खुमानसिंहजीने अपने यहां प्रत्येक वदी ८ व सुदी १४ को किसीको भी शिकायत न करनेका फर्मान निकाला है व खुदने तो आजन्म शिकायत न खोलनेकी प्रतिज्ञा ली है।

दि० जैन शास्त्रार्थ संग अंशाला—की प्रबंध० कमेटी देहलीमें हुई थी। जिसमें संघके विशेष प्रचारार्थ ७ प्रस्ताव पास हुए हैं। तथा संघका “जैनदर्शन” पत्र अच्छे ढंगसे प्रकट हो रहा है।

स्था० महाविद्यालय—काशीसे इस साल बनास किन्स कालेजकी परीक्षामें २७ मेंसे १७ छात्र साहित्य, न्याय, मध्यमा आदिमें पास हुए हैं।

महावीरजी—पर एक्सप्रेस ट्रेन इस शर्तपर खड़ी करनेकी रेलवेने मंजूरी दी है कि यदि २० यात्री ४८ घंटे पहिले कोटा डी० टी० एस० को सूचना देंगे। इसके लिये दर महिनेमें बीस२ यात्रियोंकी पार्टी ६ माह तक जावे तो यह हुकम चालू होसकता है।

बैरिस्टर जपनाप्रसादजी सव्रजज-सभापति भारत० दि० जैन परिषद छुट्टीके दिनोंमें बरार व सी० पी० में परिषदके प्रचारकार्यके लिये भ्रमणमें निकले हैं। धन्यवाद !

जैन वनिताविश्राम आगरा—की जांच कमेटीकी रिपोर्ट प्रकट होगई है। इससे माछम होता है कि यह संस्था जाली है। अतः इसके संचालक फूलचन्द व इसकी विमलादेवीसे समाजका सार-धान रहना चाहिये। गत मसाहमें तो आगरा पुलिसने इस विश्रामसे तीन दुःखी स्त्रियोंको मुक्त कराया है।

यात्री लापता—मेरठ सदर व तांपखानेस मोटर लागीद्वारा एक यात्रासंघ ४॥ माह हुए गिर-नार, मूड़विंदी आदिकी यात्रार्थ गया हुआ है उसका आजतक कुछ पता नहीं है। अतः जहां ये यात्री गये हों वहांके मुनीम आदि दिगम्बर जैन या मित्रमें सूचना दें। सम्बन्धियोंको बड़ी फिकर लग रही है। भूमसिंह जैन—मेरठ।

केशरियाजीके इतिहासपर एक दृष्टि—नामक पुस्तकश्री लक्ष्मीसहायजी माथुर विशारदद्वारा तैयार होकर प्रकट होगई है। इसमें चंदनमलजी नागोरीकृत 'केशरियाजीका इतिहास' नामक जाली पुस्तकका ठीक २ उत्तर दिया गया है व केशरियाजी तीर्थपर दि० जेनोंका ही हक है ऐसा सावित किया गया है। सू० ॥१॥ व मिलनेका पता—गोंदमलजी जैन महावीर दि० जैन विद्यालय, धानमंडी, अजमेर।

झांसी—में आर्यसमाजियोंसे शास्त्रार्थ होगया।

पं० राजेन्द्रकुमारजी, प्रॉ० धर्मचंदजी चौधरी, पं० अजितप्रसादजी, पं० बंशीधरजी न्यायतीर्थ आदि पधारे थे। जैनियोंकी ही विजय होकर जैन धर्मकी प्रभावना हुई थी।

महावीर जयंती—इस साल तो १२५-१५० स्थानोंपर अतीव समारोहके साथ मनाई गई थी व महावीर जयंतीकी आम छुट्टी होनेकी प्रार्थनारूप प्रस्ताव सब स्थानोंसे होकर उसकी नकल प्रांतीय सरकारको व वायसरोयको भेजी गई थी।

श्री केशरियाजी प्रकरणमें—उदयपुर स्टेटकी ओरसे न्यायकी घोषणा इस प्रकार हुई है कि—
(१) ध्वजा दण्ड चढ़ानेका किसका हक है इसपर ४ अजैन ओफिसरोंकी जांच कमेटी नियुक्त की है।
(२) मंदिरका इन्तजाम देवस्थान हाकीम करता रहेगा। व एडवार्डशरी बोर्डमें ४ दिगम्बरी व ४ श्वेताम्बरी मेम्बर नियुक्त हों जिनमें २-२ मेवाड़ बहारके हों। (३) जिस रीतिसे पूजन होती है होती रहे, कुछ भी रद्द बटल न हो। (४) पंडोंको बोलीकी कुल आय न दीजाय परन्तु आयका अमुक सेंकड़ा देवस्थान हाकिमकी सम्मतिसे पंडोंको दिया जाय।

सर हुकमचन्दनी विद्यालय इन्दौर—में औद्योगिक कार्य चालू होगया है जिसमें सुगंधित तेल, पोमेड, दंतमज्जन, डेंटिंग पाउडर, सिरदर्द बाम, अमृतबुन्द ये वस्तुयें लड़के बनाने लगे हैं जो विक्रीसे भी मिलती हैं। धन्यवाद !

भूकम्पसे तीर्थोंमें हानि—बिहारके प्रचंड भूकम्पसे हमारे पावापुरी, राजगिरि, गुणावा, कुन्डलपुर, मंदारगिरि, कमलदह आदि क्षेत्र व बिहार तथा नवादाके मंदिर व धर्मशाला जर्जरित होगये हैं। अतः मरम्मतके लिये सहायताकी परम आवश्यकता है अतः यथाशक्ति सहायता बा० निर्मलकुमारजी जैन रईसमंत्री, बिहारप्रांत तीर्थ-आराको शीघ्रही भेजिये।

નનાનપુરમાં ચોખલાનું પંચ.

કાંઠાના ૪૨ ગામના દશા હુમડ લાઇયેનું ચોખલાનું પંચ નનાનપુર કે જ્યાં એ લાઇઓનાં ૧૦-૧૨ ઘર છે ત્યાં તા. ૨૪ એપ્રિલથી ૮ દિવસ સુધી આખી રાત્રિ મળ્યા કર્યું હતું ને દિવસે ખાવું, પીવું, સુવું, ખેસવું કે સગપણ ગોઠવવાનું કામ થતું હતું. ને આશરે ૭૦૦ લાઇ એકત્ર થવા છતાં સંતોષજનક કામ થયેલું જણાયું નથી. અમે તથા મહામંત્રી લાઇ છોટાલાલ ઘે. ગાંધી ખાસ આમંત્રણ મળવાથી આ પ્રસંગે તા. ૨૫ થી ૨૭ સુધી ગયા હતા (જતાં આવતાં અમદાવાદની આપણી દીવાળીઆઇ ધર્મશાળામાં ઉતર્યા હતા જ્યાં પાણીના નળ ને સંડાસની સગવડ નથી તે તાકીદે થવાની જરૂર છે) ને રાત દિવસ પ્રચાર કાર્ય કર્યું હતું. તા. ૨૫મી એ રાત્રે પંચ સમયે અમે બંને એ વિવેચન કરી જણાવ્યું હતું કે આપની પંચમાં કન્યાની સગાઇ ૧૧૧ વર્ષ પહેલાં કરીજ દેવાનો ને ન કરે તો ૧૦૧) દંડ લેવાનો તથા કોઇના ઘરમાં પુત્રની સગાઇ થઇ જાય ને તેના ઘરમાં પુત્રી ગમે તેટલી નાની હોય તોપણ તેની સગાઈ જ માસમાં ન કરે તો ૨૫) દંડ લેવાનો જે જહાંગીરી કાયદો છે તે અત્યંત અનુચિત છે. વરકન્યાની વચ્ચે ૪ વર્ષનો અંતર રાખવાનો કાયદો સારો છે પણ એવો અંતર રાખી ૧ માસની છોકરીની પણ સગાઇ કરી દેવાય છે તે અત્યંત અચોગ્ય છે માટે આવા જહાંગીરી કાયદા રદ કરી કન્યા ૧૦ વર્ષની થયા સિવાય તેની સગાઇ કરવીજ ન જોઇએ એવો કાયદો કરો તો આપની પંચને ધણો ફાયદો થશે વગેરે. એ પછી અમે બંનેએ શુજરાત પ્રાં. સભાના ઠરાવો પર વિવેચન કર્યા પછી સવારના ૫ વાગતા સુધી પંચ બેઠું હતું તેમાં વસ્તીપત્રકના ફાર્મ બરાબરને આવવા ન આવવાની ચર્ચાજ ચાલ્યા કરી હતી ! પંચની પુરાણી ગોકળ ગાયની પદ્ધતિથી જ્યાં અવ્યવસ્થિત

કામ થાય ત્યાં શું આશા રાખી શકાય ? પછી બીજો દિને અમે બંનેએ બે કલાક ખેસી ૯ ઠરાવ તૈયાર કર્યા અને તે મંત્રી શા. ચુનીલાલ નાનચંદ (સાદરા) ને પંચમાં રજુ કરવા આપી આવ્યા ને આખો દિવસ એ ઠરાવો માટે પ્રચાર કામ કર્યું. રાત્રે ફરી પંચ મળ્યું તેમાં પ્રથમ પં. સિદ્ધસેનજી, પં. અક્ષયકુમારજી, પં. સુંદરલાલજી ને પં. ચુનીલાલજીનું (મહા મહેનતે રજા મળવાથી) પાંચ પાંચ મીનીટ વ્યાખ્યાન થયું હતું તે પછી અમે બંનેએ ૯ ઠરાવ રજુ કર્યા જે પર માંહોમાંહે કુંડાળામાં ચર્ચા કરી શ્રી. મોહનલાલ મગનલાલે ઉભા થઇ કહ્યું કે આ ૯ ઠરાવ છે તો સારા પણ પ્રથમના ૪ મુદ્દતવી રાખીએ છિયે (!) ને બાકીના પાંચ પાસ કરીયે છિયે. જે ચાર ઠરાવ મુદ્દતવી રાખ્યા ને નીચે પ્રમાણે હતા—

૧—શ્રી દશા હુમડ બેંતાલીસના ચોખલાનું પંચ સમસ્ત મળે છે તેનું કામ જલ્દી અને સુગમ થાય તે માટે નીચેના નિયમો મંજૂર કરે છે. (૧) પંચમાં જેજે બાંબતો રજુ કરવાની હોય તે સેક્રેટરીએ લેખીત રજુ કરવી (૨) પંચના બીજા ગ્રહસ્થાને જેજે બીજા બાબત રજુ કરવી હોય તે પંચ મળે તેના એક કલાક પહેલાં લેખીત સેક્રેટરીને રજુ કરવી, પણ પંચ ચાલતું હોય ત્યારે નવી બાબત રજુ કરવા દેવામાં આવશે નહીં (૩) સેક્રેટરીની રજા સીવાય કોઇથી બોલી શકાશે નહીં અને બોલનારે સેક્રેટરી તરફથી આપવામાં આવેલ સમય પ્રમાણે ઉભા થઇને બોલવું. (૪) જે કોઇ વિષયાંતરે બોલે તો તેને સેક્રેટરી બોલતા અટકાવી શકશે. (૫) અમુક વિષયની ચર્ચા અમુક સમય સુધી ચાલે પછી સેક્રેટરી ચર્ચા બંધ કરશે, અને તે વિષયની ચોકસ દરખાસ્ત પંચ સમક્ષ મત માટે રજુ કરશે, (૬) મજકુર દરખાસ્તમાં સુધારો કે વધારો કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે સુધારા વધારાની દરખાસ્ત લેખીત લાવવી (૭) આવેલી દરખાસ્ત કે સુધારા પર મત લેવા માટે નીચેની બે માંથી

ઠીક લાગે તે રીત સ્વીકારવી. (૧) ઘર દીઠ એક મત ગણવો અને તેવા મતદાર પંચમાં મત લેતી વખતે એસે અને બીજામતદાર તેટલો વખત અલગ એસે (૨) ગામના જે પ્રતિનીધિ મેંબર છે તે પોતાના ગામનો મત, પુછીને રજુ કરે. ૮—વધુ મતની દરખાસ્ત મંજુર ગણાશે સરખા મત પડે તો સેક્રેટરી પોતાનો એક વધુ મત આપી શકશે. (૯) આપણું પંચ ફરી મળે તે દરમિયાનમાં પંચ સંબંધીની નજીવી બાબતોનો નિકાલ પંચ કમીટી અમુક બાબતમાં કરી શકશે.

૨—દશા હુમડ બેંતાલીશનું ચોખલાનું પંચ સમસ્ત દરાવ કરે છે કે:-આખા પંચમાં કોઈ પ્રકારનો હાલમાં ઝઘડો નથી પણ ઓરાણુ ગામના હજી પણ એ ત્રણ તડ છે તે પતાવવા ચોખલાના સેક્રેટરીએ જેમ અને તેમ જલ્દી એ ઝઘડાનો નિકાલ કરવા પ્રયાશ કરવો અને જરૂર પડે તો પ્રાંતિક સભાની જાતિ ઝઘડા નિવારણ કમીટીના સભ્યોમાંથી સભ્યોને સાથે લઈને પણ ઝઘડાનો નિકાલ લાવવા પ્રયાશ કરવો.

૩—દશાહુમડ બેંતાલીશનું ચોખલાનું પંચ દરાવ કરે છે કે:-આપણા પંચમાં દશ વર્ષની ઉંમર પુરી થતા સુધીના કન્યાની સગાઈ (વેવિશાળા) કરવી નહીં.

૪—દશાહુમડ બેંતાલીશનું ચોખલાનું પંચ દરાવે છે કે ગોલ બહાર કન્યા આપવી નહીં પણ જો કોઈ વ્યક્તિ કે પંચ આપણી સાથે મળવા ખુશી હોય તો તેમની સાથે મળવા આ પંચ પણ ખુશ છે.

હવે જે પ થી ૯ દરાવો પાસ થયા છે તે નીચે પ્રમાણે છે:-

૫—દશા હુમડ બેંતાલીશનું ચોખલાનું પંચ સમસ્ત દરાવ કરે છે કે:-(૧) શ્રી ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાની સ્થાપનાને વધાવી લઈએ છીએ. (૨) એ સભાના સભાસદ થવા દરેકને બલામણુ કરે છે. (૩) સભાના અંધારણુ મુજબ તેની સાધારણુ સભા મળે ત્યારે તે સભ્યો અને

એ કમીટીના સભ્યોએ ત્યાં જઈ તેમાં ભાગ લેવો. (૪) પ્રાંતિક સભાની વ્યવસ્થાપક કમીટીમાં નીચે મુજબના સમ્પ્રદાના નામ છે:-શા. સુનીલાલ નાનવંદ, શા. માણેકચંદ હનલાલ શા. મોહનલાલ મગનલાલ, શા. જીવરાજ ગુલાબચંદ ગાંધી બી. એ. પ્રાંતિક સભા અને વ્યવસ્થાપક કમીટી જે દરાવ કરે તે આ ભાઈઓએ આ પંચમાં વિચારવા રજુ કરવા.

૬—ગુજરાતના દિ. જૈનોને જીવન નિર્વોહનાં સાધનમાં પડતી મુશ્કેલી દૂર કરવા ગુ. દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાએ ગુજરાત માધ્યમિક સંસ્થા સ્થાપન કરવા જે દરાવ કર્યો છે તેની આવશ્યકતા આ પંચ સ્વીકારે છે.

૭—આ પંચ સર્વે સામાજિક તથા ધાર્મિક પ્રસંગોએ ખાદી તથા સ્વદેશી વસ્તુ વાપરવા વિનંતિ કરે છે.

૮—આ પંચ દરાવ કરે છે કે આપણામાં એક સરખી સંસ્કૃતિ લાવવાનો અને આપણી સામાજિક ઉન્નતિનો એકજ ઉપાય કુળવણી છે અને તેના સાધન શ્રાવિકાશ્રમો, બોડીંગ અને કન્યા પાઠશાળાઓ છે. માટે કન્યાઓને પોતાની ગામની કન્યાશાળા અને જૈન પાઠશાળામાં મોકલવી તથા જ્યાં એવું સાધન નહિ હોય ત્યાંની કન્યા સંધવા કે વિધવા બહેનોને જાંબુડીના શ્રાવિકાશ્રમમાં મોકલવી. અને છોકરાને બોડીંગોમાં મોકલવા.

૯—આપણા વિભાગમાં જ્યાં જ્યાં પાઠશાળા છે તેનો લાભ છોકરા તથા છોકરીઓને પુરતો અપાવવો અને ઓછામાં ઓછા ૧૫ ઘર આપણી જ્ઞાતિના હોય ત્યાં જો પાઠશાળા નહિ હોય તો ત્યાં તે સ્થાપન કરવા આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ છે.

ઉપરના પાંચ દરાવ થયા પછી આખી રાત્રિ ૧૧૧૧ વર્ષની ઉપર જેમણે જેમણે કન્યાની સગાઈ કરી નહોતી તેમના ગુન્હા શોધવાનું કામ થયું તેમાં જેઓ ગુન્હો (!) કમુલ કર્યો ને બાકી માટે બીજે દિવસે સીત્તબંધ પેટી જાહેર જગ્યાએ

મુકવા નક્કી થયું જેમાં વગર સહીએ ગુન્હાની ચીઠીઓ નંખાઈ હતી. હવે એ ચીઠીઓમાં જે નામ આવે તેમાંથી ખોટા કે ખરા કસમ ખાય તેને માફ થાય ને બાકીનાને દરેકને ૧૦૧) દંડ થવાનો હતો. ખીજે દીવસે અમે બંનેએ પ્રાંતિક સભાના સભાસદો બનાવવા પ્રયાસ કર્યો તો શેઠ જીવરાજ ઉગરચંદ ગાંધી, શેઠ જીવરાજ વહાલચંદ ગાંધી, મણીલાલ ચુનીલાલ કોઠારી, નેમચંદ ઉગરચંદ ગાંધી, મોહનલાલ મગનલાલ, શ્રી. ચુનીલાલ નાનચંદ (મંત્રી), શેઠ માણેકચંદ જગનલાલ, શેઠ વેણીચંદ દાથીચંદ વગેરે ભાઈ ૫) કે ૨) ના મેમ્બર થયા હતા. અને અમે બંને તા. ૨૮ બપોરે નનાનપુરથી ઘોડા પર સોનાસણ રેશન જઈ તા. ૨૯ સવારે અંકલેશ્વર-સુરત આવ્યા હતા.

એ પછી પાંચ છ દિવસ સુધી ચાલ્યું હતું જેમાં બે જમણુ નનાનપુર તરફથી ને ૨ બહારના તરફથી થયાં હતાં ને બાકી માટે છેવટે ફાળો પડતાં ધર દીઠ ૩) ફાળો આવ્યો હતો. આ પંચના ભાઈઓનો આદર સત્કાર ને પ્રેમભાવ ધણોજ ઉત્તમ છે. નનાનપુરના ભાઈઓએ પણ ચોખલાના પંચની ઉત્તમ સેવા ચાકરી બજાવી હતી.

પંચ વિખેરાયા પછી એક બે ભાઈના પત્ર અમને મળ્યા હતા તેથી જણાયું છે કે-પાછલા દિવસોમાં કંઈ વિશેષ કામ થયું નહોતું. માત્ર તારંગા માટે લગ્ન દીઠ ૫), સગપણ દીઠ ૫) લેવાનો, ને લગ્નમાં ગામના મંદિરને ૧૦) આપવાનો દરાવ થયો. યુવક મંડળનું કામ કંઈ સંતોષકારક જણાયું નહિ. ૧૧) વર્ષની કન્યાના ગુન્હા માટે ૧૫૦ ચિઠી આવેલી તેમાં કેટલીક બિલત્સ હોવાથી ૨૬ કરેલી, બાકીનામાંથી અમુકોએ કસમ ખાધા તેને માફ કર્યું ને કમ્પલ કર્યું તેવા ચાર પાંચ જણને દરેકને ૧૦૧) દંડ કર્યો તેમજ જે બે જણે પ્રથમ કમ્પલ કરેલું તેમને રાહત કરી ૮૧) દંડ કર્યો હતો. વળી અમરતલાલ જગનલાલને બીજા જાળમાં કન્યા આપવા બાબત ૨૨૫) દંડ

કર્યો. રા. દાથીભાઈ માણેકચંદ ને માસ્તર જીવરાજ ગાંધીએ ૧૧) વર્ષનો કાયદો, ને પુત્રની સગાઈ પછી તે ઘેર કન્યા હોય તો છ માસમાં ઉતારી દેવાનો કાયદો બંધ કરવા ધણો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે વાત ઉડાડી દેવામાં આવી હતી ! આ પંચમાં કુલે ૩૫ સગાઈઓ થઈ ગઈ હતી જેમાં માત્ર બે ત્રણજ મોટી ઉમરની સગાઈ હશે ! સારાંશ કે આ પંચમાં ધણોજ સુધારો થવાની જરૂર છે. ૧૧) ના કાયદાથી મોટી કન્યા તો મળેજ નહિ જેથી મોટી ઉમરનાને કે બીજવરને હજારો રૂ. આપીને બહારથી કન્યા લાવવી પડે છે. પાછા ફરતાં ટ્રેનમાં એ પંચના એક ભાઈ અમે બંનેને મળ્યા હતા તે કહેતા હતા અમારી કામમાંથી ૮-૧૦ વર્ષમાં લાખ દોઢ લાખ રૂપયા કન્યા વિક્રયને ઉત્તેજનમાં ગયા હશે કેમકે મેવાડ, વાગડ વગેરેથી પાંચ પાંચ સાત સાત હજાર રૂ. આપી લોકો કન્યાઓ લાવ્યા છે. ગજબ !

પેથાપુર—શેઠ જગનલાલ સાકળચંદનો ૬૧ વર્ષની આયુમાં સ્વર્ગવાસ સમાધી મરણ પૂર્વક તા. ૧૬ એપ્રિલે થયો છે. અંત સમયે ૩૦૧) સંસ્થાઓને દાન કરી ગયા છે.

જાંબુડા—માં શ્રાવિકાશ્રમની પરીક્ષા થઈ ગઈ પરિણામ સાફ આવ્યું છે. અત્રેના મંદિરને ૨૦)ના બે ચમચે શાં સાંકળચંદ તલકચંદે આપ્યાં છે

ગુજરાતમાં—પં. પીતાંબરદાસજી ઉપદેશક નીચે પ્રમાણે શ્રમણ કરનાર છે—જાણી વડોદરા પાદરા, ડામકા, બોરસદ, સોજા, ભરૂચ, અંકલેશ્વર, કેરવાડા વગેરે.

તારંગાજી માટે બે પંચાનો ઠરાવ તારંગાજી તીર્થમાં આવક કરતાં ખર્ચ વધુ થતો હોવાથી રાયદેશની દશાહમડ પંચે દરેક લગ્ન દીઠ ૫) અને વીસ વર્ષ ઉપરના મરણ પાછળ ૮) તેમજ કાંઠાના ૪૨ ગામના ચોખલાની દશાહમડ પંચે નનાનપુરમાં મળી દરેક લગ્ન દીઠ ૫) અને દરેક સગપણ દીઠ ૫) તારંગાજી ખાતે આપવાનો દરાવ કર્યો છે.

વીસા મેવાડા બંધુઓને.

આપણું વસ્તીપત્રક અને લગ્નમાળા
પ્રસંગે આપણી ફરજ.

(લેખક:-સોજિત્રા સંભાનો એક જ્ઞાતિસેવક.)

મુજબ બંધુઓ,

આપણી કામનું યુવક મંડળ તૈયાર કરેલું
વસ્તી પત્રક જોતાં નીચેના આંકડા ખાસ ધ્યાન
મેંચે છે. અને તે ઉપરથી આપણે ઘણી માહિતી
મેળવી શકીએ છીએ.

આપણી કામની કુલ વસ્તી આશરે ૨૭૦૦
માણસની છે, તેમાં ૧૪૦૦ પુરૂષો અને ૧૩૦૦
સ્ત્રીઓ છે. અને કેળવણીનું પ્રમાણ પુરતું નથી.
અવિવાહિત છોકરા તથા છોકરીઓની સંખ્યા
ઉંમર પ્રમાણે નીચે મુજબ છે:-

અવિવાહિત છોકરાઓ.

૬ વર્ષની અંદરના	૨૨૮
૬ થી ૧૦ વર્ષ	૧૫૪
૧૦ થી ૧૫ વર્ષના	૬૫
૧૫ થી ૨૦ વર્ષના	૫૧
૨૦ થી ૨૫ વર્ષના	૨૩
૨૫ થી ઉપરના	૫૮

૫૬૯

અવિવાહિત છોકરીઓ.

૬ વર્ષની અંદરના	૧૬૧
૬ થી ૧૫ વર્ષની	૭૬

૨૩૮

ઉપરના આંકડાઓ જોતાં અવિવાહિત છોક-
રાઓ કરતાં અવિવાહિત છોકરીઓની સંખ્યા
ઘણી ઓછી છે. અવિવાહિત છોકરાઓની
સંખ્યામાંથી ૬ વર્ષની અંદરના ૨૨૮ અને ૨૫
વર્ષથી ઉપરના ૫૮ મળી ૨૮૬ ની સંખ્યા બાદ
કરીએ તો ૩૨૩ ની સંખ્યા વિવાહ લાયક રહી,
કારણકે ૬ વર્ષની અંદરનાને તો અવિધ્યમાં જન્મ-
નારી છોકરીઓ મળવાની કેમકે આપણે ઓળખમાં

ઓછું ૫ વર્ષનું અંતર રાખવાનો દરખાસ કર્યો
છે. અને ૨૫ વર્ષથી ઉપરનાને તો બહારથી
લાવ્યેજ છુટકો છે. અવિવાહિત છોકરીઓની
સંખ્યા ૨૭૪ ની છે. એટલે વિવાહ લાયક
છોકરાઓની અને અવિવાહિત છોકરીઓની સંખ્યા
૪૯ કે તેથી વધુનો તફાવત છે. તે ઉપરાંત
કેટલીક કન્યાઓ તો પૈસાદાર વર્ગમાં થનાર
વિધુરોને મળવાની.

પૈસાદાર વર્ગને તો કન્યાઓની અછત હેજ
નહી અને પડશે પણ નહી. ફક્ત બધી અછત
મધ્યમ વર્ગનેજ છે અને ઘણાને શ્રીમંતાધના
અભાવે કુંવારી જીંદગી ગાળવી પડે છે.

આપણામાં એક એવો વર્ગ છે કે જેની
સાથે આપણે તેમના વડવાઓની મનાએલી
સાચી જુડી નજીવી જૂલને પરિણામે આપણે
કન્યા સંબંધ રાખતા નથી, તે વર્ગનું વસ્તી-
પત્રક જોતાં વિવાહ લાયક છોકરાઓ તથા
કન્યાઓની સંખ્યા જોતાં નજીવો તફાવત છે
એટલે તે વર્ગને પણ કન્યાઓની અછત નથી.
એટલે મધ્યમ વર્ગને વધારેમાં વધારે અછત છે,
અને તેના પરિણામે કામમાં અસંતોષની
લાગણી ફેલાએલી છે. અને કેટલાકને ફરજ-
આત કુંવારી જીંદગી ગાળવી પડતી હોય,
સમાજમાં સડો પેસે તે સ્વાભાવીક છે. આ
બધું અટકાવવાને આપણે નીચે મુજબ
સુધારા કરવાની જરૂર છે:-

આપણામાં ખરાબમાં ખરાબ રૂઢી બાળ
વિવાહ(સગપણ)ની છે. કારણ કે નાનપણમાં
બાળકનો સ્વભાવ, હોશીયારી તથા ક્રદરતા ખામી
વીગેરે માત્રુમ પડતાં નથી અને ભવિષ્યમાં
કેટલીક વખત વિવાહ તૂટવાના પસંગો આવે છે
અને સગાસબંધીઓમાં વિખવાદ ઉભો થાય છે,
અથવા વિવાહ ન તૂટે તો કેટલીક વખત બાળકો
પોતાની જીંદગી દુઃખી કરનાર માઆપોને શ્રાપ
આપે છે.

આ બધું અટકાવવા કન્યાનો વિવાહ

(સગપણ) દશ વર્ષ પછીજ કરવાનો દરાવ કરવો જોઈએ અને એ દરાવનું ઉલ્લંઘન કરનારને માટે સખત શિક્ષા રાખવી જોઈએ. અને વિવાહ કરતી વખતે છોકરા તથા છોકરીની ઉંમર વચ્ચે ઓછામાં ઓછો છ વર્ષનો તફાવત રાખવાનો દરાવ કરવો જોઈએ, પરંતુ અમુક સંયોગોમાં તે તફાવત રહી શકે તેમ ન હોય તો પંચની સમ્મતી મેળવી વિવાહ થઈ શકે તેવી છુટ રાખવી જોઈએ. આ બધી સાવચેતી લીધા છતાં પણ છોકરા તથા છોકરીમાં કંઈ ખામી આવી જાય તો બાળકોનું હિત ધ્યાનમાં લઈ પંચની સમ્મતિથી વિવાહ તોડવાની છુટ હોવી જોઈએ. આ બધા સુધારા કરવાથી જો છોકરામાં સંસ્કાર કેળવણી ને બ્યાપાર આતુર્ષ હશે તો આપોઆપજ તેને કન્યા મળી રહેશે, છતાં પણ આર્થિક સ્થિતિનો પ્રશ્ન તો ઉભોજ રહે છે કે જે મધ્યમ વર્ગને મુઝવી રહ્યો છે.

પદ્ધત્ ૩૧. ૧૮૧) હોવાથી કન્યાના માબાપ તવંગરને ત્યાં નાંખવા ભોભાય છે. વળી પદ્ધત્ ૩૧. ૧૮૨) હોસની જણુસ કન્યાના માબાપ કરાવવા કહે તો તેનું કુળ નીચું ગણાય તે બ્હીકે બોલે નહીં અને તવંગરને ત્યાંથી હોસની જણુસ થવાની એટલે તવંગરને ત્યાં કન્યાઓ જાય છે. મધ્યમ વર્ગ મૂંઝે મોઢે ખેસી રહે છે. તેનાથી પૂહેલી હોસની જણુસ આપવાનું બોલાવું નથી. તેથી પદ્ધત્માં સુધારાની જરૂર છે. આપણામાં સ્ત્રી ધનને માટે જે ૩. ૧૮૧) ની રકમ દરાવેલી છે તે વધારીને ૩. ૧૦૦૦) કે તેથી કંઈક ઓછી કરવી અને હોસની જણુસ આપવાનું બંધ કરવું. આપણી કામ સીવાયની નરસોંહપુરા, વીસા હુમડ, દશા હુમડ વીગેરે તમામ કામોમાં ૩. ૧૦૦૦) અને તેથી વધુ પદ્ધત્ની રકમો છે. તેથી તે કામોમાં મધ્યમ વર્ગનાના વિવાહ સંબંધ થાય છે. આપણામાં ખાસ મધ્યમ વર્ગમાં બારે કન્યાની જરૂર છે. આથી આપણા મધ્યમ વર્ગમાં છોકરી આપતા કાંઈ

અચકાશે નહીં કારણ સર્વની આંતરીક ઇચ્છા એ હોય છે કે પોતાની છોકરી સાધારણ સુખી જીવન ગાળી શકે કે જે સ્ત્રી ધનની રકમ વધારવાથી નબળા આર્થિક સ્થિતિમાં પણ પોતાના કુટુંબને તેમજ પોતાને સુખી અને સાદું જીવન ગાળવામાં મદદરૂપ થઈ પડે. આમાં એક પ્રશ્ન ઉભો થાય છે તે એ કે મધ્યમ સ્થિતિનો માણસ એક સાથે ૩. ૧૦૦૦) લાવે ક્યાંથી? આના ખુલાસામાં એટલું કહી શકાય કે તે રકમ એક સાથે પુરી નહીં કરતાં પોતાને અનુકુળ વખતમાં પુરી કરવાની બાંહેધરી આપી શકે. લગ્નની વિધિ પણ હજીએ ધણીજ સાદાકથી કરીને પણ થોડી રકમ બચાવી શકે અથવા તો છેવટના ઉપાય તરીકે પોતાનો વીમો ૩. ૧૦૦૦)ને ઉતારાવી તે કન્યાના નામ ઉપર ચઢાવી, પોતે તેનું પ્રીમીયમ ભર્યા કરે. આમ થવાથી કન્યા આપતાં હાલ ખાસ કરીને જે કાંઈ શ્રીમંતાઈ જોવાય છે તે જોવાનું રહેશે નહીં અને લાયકાત પ્રમાણે દરેકને કન્યા મળી રહેશે. અને એ કન્યા પણ અત્યારના જમાનાના સામાન્ય ધરેણું કપડાનો ઉપયોગ કરશે. ઉપરની બાબતોમાંથી એક પણ રીતે ચાલુ જમાનામાં જેની શક્તિ બાંહેધરી કે છેવટ વિમાથી પણ ૩. ૧૦૦૦) બચાવી શકે તેવી ન હોય તે આપણા સમાજમાં પરણવા માટે લાયક કેમ કહી શકાય? એવાને ત્યાં ૩૧. ૧૮૧) કે તેથી એ ઓછું પદ્ધત્ રાખે તોએ કન્યા કાંઈ નહીં આપે કારણ જીંદગીમાં ૩૧. ૧૦૦૦) પણ તે બચાવી શકવાનો નથી.

દૈવયોગે અથવા કમનસીમે કદાચ જો સ્ત્રી વિધવા થાય તો અત્યારે જે કંગાળીઅત વૈધવ્ય ભોગવવું પડે છે તેનાં કરતાં આશ્રમમાં કે ઘેર મધ્યમ સ્થિતિમાં રહેશે અને તેને દુઃખી અને ગુલામી જીંદગી ગાળવાનું રહેશે નહીં. તે ઉપરાંત સમાજમાં સડો પેસવાનો સંભવ પણ રહેશે નહીં. અને વિધવા વિવાહનો પ્રશ્ન પણ આપોઆપ બંધ થશે.

આ બધું કરવા છતાં પણ કન્યાઓની અછતને લીધે કેટલાક લાયક છોકરાઓ અને વિવાહ કરવા યોગ્ય વિદ્યુરો અવિવાહીત રહી જવાના. આને માટે એકજ ઉપાય છે તે એ કે અન્તરજાતીય વિવાહ માટેનો માર્ગ મોકળો કરવો. આમ કરવાથી આપણી આખી સમાજનું ભલું થશે અને એક ખીજ વચ્ચે સંપ વધી સમાજનું બંધારણ સુવ્યવસ્થિત થશે, પરંતુ અન્તર જાતીય વિવાહમાં સમ્મતી આપતા પહેલાં આપણે એક કામ કરવાનું છે તે એ કે ત્યાંસુધી આપણી કામના આપણાજ બંધુઓ જે એકઝાવાળા કહેવાય છે તે જેઓએ હવે ધણા સુધારા કરી લગભગ સાત વર્ષથી સુવ્યવસ્થિત બંધારણ કરેલું છે તેમને અપનાવી લઈએ નહીં ત્યાંસુધી અન્તરજાતીય વિવાહની વાત પણ કરવી તે શરમાવા જેવું છે.

માટે આપણાજ બંધુઓને પહેલાં અપનાવી લઈ, અન્તર જાતીય વિવાહની છુટ આપવાથી આપણી કામની ઉત્તિ થઈ ગુજરાતના જૈનોમાં એકયતા સર્જાશે. કેટલાકની માન્યતા એવી છે અન્તરજાતીય વિવાહની છુટથી શહેરનાને અને ભણેલાઓને કન્યા મળવાની અને ગામડાવાળા તથા ઓછું ભણેલા રહી જવાના, પણ આ માન્યતા ખોટી છે. કારણ કે ધણા ખરા શ્રેણ્ય-ઓ ગામડાના વતની છે. અને વળી હવે રેલ્વે તથા મોટરોનાં સાધનો વધવાથી શહેર ને ગામડામાં કંઈ ફેર રહ્યો નથી. ઉલટું શહેરના લોકો ગ્રામ્ય જીવન વધારે પસંદ કરે એ જમાનો આવે છે. શહેરની સંસ્કૃતિ ગામડામાં પણ મળી આવે છે. અને શહેરના વેપાર ધંધા પડી લાગ્યા છે એટલે શહેરી જીવન કરતાં ગ્રામ્ય જીવન વધારે સુખી હોઈ, શહેરમાં વધારે કન્યાઓ જશે એ શંકા અસ્થાને છે.

ખીજું કેળવણીની બાબતમાં એવું છે કે હવે યુનીવર્સિટીની કેળવણીનો મોહ રહ્યો નથી. કારણકે ભણેલાઓ પણ ધણા એકાર તરીકે ફરે છે, એટલે હવે કન્યા આપતા પહેલાં વ્યાપાર ચાતુર્ય

અને સંસ્કાર ખાસ કરીને જોવાય છે. અને સંસ્કાર કેળવણીથીજ મેળવી શકાય છે, એટલે આ પ્રમાણે થવાથી ધણાને ફરજિયાત પણે ભણવાની જરૂર પડશે કે જે ખાસ જરૂરનું છે.

હાલ કન્યા આપતા પહેલાં પૈસા અને ફળવણી, વ્યાપાર ચાતુર્ય ને સંસ્કૃતીજ જોવાય છે, નહીં કે શહેરી જીવન, તેના દાખલા તરીકે આપણા સંભાનાં ગામડાં-કાણીસા, વેડય, કરમસદ, સોજીત્રા તથા વડોદરાનો વિચાર કરો. ઉપરનાંમાં શહેર કરતાં ગામડાઓમાં કન્યાઓ વધુ પ્રમાણમાં જાય છે તે બતાવી આપે છે કે હવે શહેરનો નહીં પણ પૈસાનોજ મોહ રહ્યો છે. તે પૈસાનો મોહ પણ સ્ત્રી ધનનો આંકડો વધારવાથી જતો રહેશે એટલે ફક્ત સંસ્કાર, કેળવણી ને વેપાર ચાતુર્યનો મોહ રહેશે. સાધારણ રીતે તવંજર કરતાં મરીખના છોકરાઓ વધુ ભણે છે, એટલે શ્રીમંતોને પણ પોતાના છોકરાઓને ભણાવવાની ફરજ પડશે અને કેળવણીનું પ્રમાણ પણ વધશે.

જુનાં જમાનામાં જે રિવાજો ઘડેલા તે તે વખતના જમાનાને અનુસરી સારા હતા, પરંતુ જેમ જમાનો બદલાતો જાય તેમતેમ રિવાજોમાં પણ યોગ્ય ફેરફાર કરવા જરૂરના છે. સુધારાના દરોવો કરી અમલમાં મુકવા માટે એક સુવ્યવસ્થિત પંચની આસ આવશ્યકતા છે અને ત્યાં સુધી આપણે સુવ્યવસ્થિત પંચ તૈયાર કરી તે દ્વારા સુધારા અમલમાં મુકીએ નહીં ત્યાં સુધી બધું ધૂળ ઉપર લીંપણ જેવું છે. તાર, ટપાલ, રેલ્વે સુધારા આદિ બંધારણ વગરનાં આપણા પંચ જેવું મંડળ ચલાવી શકે કે? માટે સમાજ ઉન્નતિ માટે બંધારણ તો જરૂરીજ છે.

માટે આ લક્ષગાળા પ્રસંગે કામના આજેવાનો ઉપરની બાબતો ધ્યાનમાં લઈ ઉત્સાહથી યોગ્ય સુધારા કરી અમલમાં મુકી શકીને તેમજ સમાજની ઉન્નતિમાં પોતાનો ફાળો આપશે એવી નમ્ર પ્રાર્થના કરી અત્રે પિરમીશ.

સામાજિક ધાતકીપણું.

જમાનો ન્યારે સ્ત્રીના હિચિત હકો, મનુષ્યોએ છીનવી લીધા છે, તેમનો યોગ્ય સત્કાર કરી તેમને ન્યાય આપવા તરફ વધુ ને વધુ પ્રમાણમાં વળતો જાય છે; ત્યારે આપણા ડાહ્યા વણીક બંધુઓ ત્રાજવાંતાં બન્ને પલ્લાને સરખાં કરવાને બદલે ઉંચાનીચાં કરવામાં વધારે મહત્વ માનતા લાગે છે. કન્યા કુંળવણી જે કે, જરૂર આપણામાં વધી છે, ભાગ્યેજ કોઈ કન્યા નિરક્ષર રહેતી હશે. બેચાર ચોપડી લણ્યા પછી તે કન્યા ન્યારે પતિનું રૂપ ધારણ કરે છે, ત્યારે એ ચાર ચોપડીના લણતરનો ઉપયોગ કરવાની તેને તક તો નથી મળતી; પરંતુ પ્રચલીત ઇલાકાને લક્ષને કલેશ પ્રગટ કરવાનું સાધન તેને બનાવવામાં આવે છે. માત્ર યુવાન સ્ત્રીઓ નહિ, પરંતુ હરેલ વ્રદ અને આધેડ ઉમરની બહેનો પણ એજ દશા ભોગવે છે.

લગ્ન કે બારમાનો અવસર હોય, શાળા અને બનેલી, સસરા અને જમાઇ જુદા જુદા તકમાં હોય; ત્યારે વિવિધ પ્રકારની વિચિત્ર ચાલબાજ એક બીજાની લાગણી વધારે તીક્ષ્ણ, અને દુખાય એટલા માટે, સ્ત્રી મારફતે રચાય છે.

બનેલી, પોતાની પતિને તેના ભાષ્ટને ત્યાં જતાં અટકાવે છે. જમાઇ, પિતા, પુત્રને વિષ્ણુટાં પાડી વૈર વધારવાની યોજના કરે છે. સ્ત્રીઓનાં હૃદય કોમળ હોવાથી તેમનાં હૃદય આવે પ્રસંગે જરૂર દ્રવે છે. ચ્હાય તેવી પતિવ્રતા પતિ, સારા માટે અવશરે પિતાનું ઘર ત્યાગ કરવાનું સાંખી શકતી નથી. પરાધીનતાના સંસ્કાર પામેલી અબળા ગણાતી અર્ધાંગના ચાર આંસુ પાડી મનમાં ને મનમાં સમી જાય છે. આવે પ્રસંગે કોઈપણ સહૃદય પુરૂષનું અંતઃકરણ દુભાયા શીવાય રહેતું નથી. ખોટો મમત અને ચડશ કેળવવા ખાતર, તેવે પ્રસંગે તેની સાથે દીલશોણથી વર્તવાને બદલે ધાતકી વર્તન

ચલાવ્યાના અનેક દ્રષ્ટાંત આજ આપણે આપણા સમાજમાં સાંભળીએ છીએ. ઇંગ્લીમાં આવા અનેક પ્રસંગો આવે છે અને તેથી અભ્યાસ પડી જવાથી અંતઃકરણ જડ થઈ જાય છે. આ જડતા કોઈપણ પશુના વધ કરતાં વધારે ધાતકી છે એમ, ધર્મનો મર્મ ગણનાર સત્જન પુરૂષને લાગ્યા સિવાય નહિ રહે.

શરૂઆતમાં સ્વાભાવીક રીતે નજીકના સંબંધીઓ એક નડમાંજ હોય છે. તડને નિભાવનાર ઘણે ભાગે શ્રીમંત અને ધરખમ આસામી હોય છે. પોતાના તડ પૈકીના સંબંધીને જરૂર પડે નાણાંની મદદ કરવાની તેને જરૂર પડે છે. આમ મદદ રૂપે ધારેલી રકમ રહેજ સુક પડતાં બન્ને સામ સામી તડથી થતાં દુસ્મન દાવો કુંળવવાનું સાધન બની જાય છે. કોર્ટ મા દાવા મંડાય છે. સમાધાન ને રચાન તો હાંતુંજ નથી; એટલે સામા પક્ષનો ગરીબ માણસ ખુવાર થાય છે. મંકોડો ચખદાય ત્યારે બને તેટલા બળથી ચખદનારને બચકું બરે, અને ન ચાહે ત્યારે પોતાની ગાંડે બચકું બરે તેવી પશુવૃત્તિ બને બાળુ પ્રવર્તે છે.

લાગવગ ધરાવનાર તડનો આગેવાન, પોતાના તડના કુંવારા મનુષ્યોને પોતાની લાગવગના બળે, ખોટા ખરા આગ્રહ કરવાની આવડતને લક્ષને કન્યા મેળવી આપે છે. મનમાન્યાં પક્ષાં, થાપણ વગેરેના પ્રપંચ રચી, તે રકમો પોતાને ત્યાં યુક્તિ પ્રયુક્તિ પૂર્વક જમા મંડાવે છે. જમાનું વ્યાજ નજીવું હોય છે. બધુંજ કાયદાસર, પણ જમાવાળા હિસાબ માંગે તો તે આપવાના અખાડ કરે છે. ને પ્રસંગ આવે અહેસાન નીચે આવેલો યુવાન પુરૂષ સ્વમાનની ખાતર રહજ ડોકું ઉંચું કરે, કે તુરત તડના આગેવાન ગૃહસ્થ પોતાના હરેક કાયદેશરનાં હથીયારથી સુસજ્જિત થઈ લડાઈ જાહેર કરી દે છે. કાયદો છુટ આપે તો, તિચારો ગરીબ યુવક મોઢે મૂંચે

મેળવેલી પત્નિ પણ ગુમાવી દે. નિર્દોષ પત્ની કાંતો પતિનો કે કાંતો પિતાનો પ્રેમ ગુમાવી બેસે છે.

છોકરો જીવન થયો હોય, લણ્યો હોય પણ સરટીશીફ્ટ મળ્યું ન હોય, તડના આગેવાન પોતાની લાગવગથી, તેની પુરી કસોટી કરી અથવા હાથપગ બાંધી લે એવાં લખાણ કરી, પોતાને ત્યાં અથવા બીજાને ત્યાં હલકા ભારે કામે વલગાડે છે. ઉપકાર નીચે દબાયેલ પિતાના ઇપકાના ડરથી રહાય તેવી, ચોગ્ય અચોગ્ય ચાકરી પણ જીવન છોકરો ઉઠાવે છે. કાઈ પ્રસંગે બુદ્ધેચુકે શેઠનો અથવા શેઠની પત્નિનો ઇપકા સામા તડના માણસો સાથે વાત કરવા બદલને પાત્ર તે થઈ જાય છે, તેને ખડતુશ મલી જાય છે. પાછળથી એવાં કવેલીશીફ્ટશન (Quelling-fittingness) જાહેરમાં મુકવામાં આવે છે, જેથી કદાચ તેની છંદગી પણ રદ થઈ જાય.

આવાં તો ઘણાં ચિત્રો રજુ કરી શકાય એમ છે, જેમાં તડ અને બીજા ઝઘડાના કસને લીધે આશ્રિત વ્યક્તિ સાથે નિર્દય વર્તન ચલાવવામાં આવ્યું હોય. અવસર પ્રસંગે તો ઘાતકી પણે વર્તવાનો તો પક્ષાપક્ષનો પ્રથમ કાયદો છે. આડે પ્રસંગે, પણ તેની છાયા, બુંશાતી નથી. કેટલાએક પ્રસંગોમાં તો આખી છંદગી વૈમનસ્યની ભાવનાઓ કાયમ રહે છે. બધું બળ આશ્રિતો ઉપર અજમાવવામાં આવે છે. આમા બધાજ નિર્દય હોય છે એમ મારું કહેવું નથી, કેટલાક સહૃદય પણ હોય છે, તેમની લાગણી જરૂર દુઃખાય છે; પરંતુ પક્ષકારના બળ આગલ અતઃકરણથી વિરુદ્ધ જમ્મને પણ તેમને નિર્દયતાને સાંખવી પડે છે. આગળ પાછળ બડબડાટ કરીને બેસી રહે છે. સ્ત્રીઓના સ્વભાવની કોમલતા, આવા પ્રસંગોથી ઘડાછને કુટીલતાનું રૂપ ધારણ કરે છે.

દક્ષ પ્રજાપતિએ યજ્ઞ આદ્યો હતો, આવા મહાન દમદઆવાળા સમારંભમાં, શીવ જેવો લંગોટીઓ જમાઈ શોભે નહિ તેથી દક્ષ

પ્રજાપતિએ શીવને આમંત્રણ ન આપ્યું. પાર્વતિજીએ તે સાથે બંડ ઉઠાવ્યું. અપમાનના કારણથી શીવને થયેલા કેધની અવગણના કરી, પાર્વતિજી પોતાના પિતાશ્રીને ત્યાં વણ બોલાવ્યાં આવ્યાં અને પિતાને સાફ સાફ જણાવી દીધું કે તમે મારા મહાન પતિનું અપમાન કર્યું છે, તેનું બુદ્ધ પરિણામ તમારે સહન કરવું પડશે. શીવને તે ઉત્સવમાં આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું અને ઉત્સવ હજીપણ નિર્વિદને પાર ઉતર્યો.

પાર્વતિજીના પરાક્રમનું સમારક હરદ્વારમાં ગંગાજીના પવિત્ર તટ ઉપર આજપણ હયાત છે. પતિનું અપમાન કરનાર પિતાને તેની ભુલ માટે ચોગ્ય સૂચના કરવાનો પુત્રીનો ધર્મ હિમત-પુર્વક પાર્વતિજીએ બજાવ્યો; અને પોતાના પિતા અને પતિ બન્નેને પડતા બચાવ્યા.

આજપણ જ્ઞેનોમાં તેની તેજ શક્તિ જીવંત છે. તેને પ્રગટ થવા ન દેનાર સામાજિક અચોગ્ય બંધારણ છે, પોતાને ઘેર પિતાશ્રી આવ્યા હોય, પુત્રી બીચારી દોઢ હાથનો ધુમટો તાણી ઘરમાં ગડમથલ કર્યા કરે. સસરો, પતિ વગેરે વડીલ વર્ગની આગળ, પોતાના ભાઈ ભાંડુઓની ખબર અતર પણ ખુલ્લે મોઢે પુછી ન શકે. હું પુછું છું કે લાજ તે કોની હોય? પિતા સ્વરૂપ સસરાજીની કે, નજીરવા છટાકીયા દીધર વગેરેની! સ્ત્રીઓના હૃદયબળ અને ચારિત્રના તેજ આગળ કયા મહાન પુરૂષને નમવું નથી પડ્યું? આપણે એને લાજ કાઢતાં શીખવીને નિર્લજ બનાવી છે. વડીલ આગળ મ્હોં છુપાવવાથી વડીલ તેની લાગણી સમજી શકતા નથી. પતિ એકાંતમાં બળે ત્યારે એની લાગણી સમજે; પરંતુ યુવાન હૃદય સમય જતાં, વિસરી જાય છે. આમ આપણે લગાઈ ટંટા, પક્ષાપક્ષ અને ટુંકા વાડાના બંધારણોના ભાર નીચે આપણી જ્ઞેનોની શક્તિને કચડી રહ્યા છીએ. ઝઘડામાં તેઓ પણ ઉલટી રીતે આગળ થતાં શીખી છે.

મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે, કે, અમુક જગ્યાએ તો સ્ત્રીઓના હાથમાંજ ઝઘડો કરવાની ચાવીઓ છે, અને ત્યાં પંચ મળે તો સમાધાન થાયજ નહિ.

આ બધું આપણી આશ્રિત બહેનો અને યુવાન છોકરાઓ પ્રત્યે ગુજરતા ધાતકીપણાનું પરિણામ છે. આપણી સંતતીમાં તેનું ઝેર વારશામાં મળતું જાય છે. હોંસક પશુઓ પણ પતિ પતિનું પ્રેમાળ જીવન જીવે છે ત્યારે આપણે મનુષ્ય હોઈને, તે પ્રેમના સ્વર્ગીય સુખનો હાથે કરીને નિરર્થક યુરો કરી નાખીએ છીએ.

સામાજિક ઝઘડાઓને બળ, કળાથી પતાવવાની અભિલાશા છાડી કઈ પ્રેમથી પતાવવાનું કામ આ શકિત પર છોડો. સાસરેથી પિયર છુટથી જવામાં અંતરાય ન નાખો. સાસરમાં અંતરાધ રહેવાથી તેની તંદુરસ્તી બગડશે. એમની આંખનો અમીઢ્રિથી સમી જતા નાના નાના ઢિગતા સામાજિક ઝઘડાઓ મ્હોટા પહાડ જેવા થઈ જશે. તેમના અંતઃકરણનો બળાપો અને નિઃશાસાથી કૌટુંબીક સુખનો નાશ થયેલો છે; પરંતુ એથી પણ વધારે વિનાશ કયમ ન થાય ?

॥ यत्र कार्यस्तु पूज्यन्ते दम्यन्ते तत्र देवता ॥

સ્ત્રીઓની પૂજા એટલે તેમનો સત્કાર છે. તેમની થોડા ભાવનાને બળ જબરીથી રોકવાથી તે હિલટી દીશામાં જઈ આપણો અને એમનો એ વિનાશ સર્જશે. જે સમાજમાં તમા પડેથી સાથે જમવા બેસવાનો વાંધો આવે અને કન્યાઓને તો તડમાં પરસ્પર દેવાય છતાં તે કન્યાને પાછી પીએર જવા દેવામાં રોકાણ કરે તેવા કઠણ હૃદયના પુરુષ જે સમાજમાં હોય તેનું બહુ શી રીતે થાય ? પ્રજા સામાજિક ધાતકીપણું દૂર કરો ! દૂર કરો !!!

—નાગરહાસ.

વીર ગોબિલજી.

(એક મહાન હિંદી શોધક)

મુંબાઈથી માર્સેઈસ જતી એક સ્ટીમરમાં ૧ લા કલાસની એક કેબીનમાં પોતાની સ.થે સફરે આવનાર નવયુવક હિન્દી વિદ્યાર્થીને પૂછ્યું. આપ ક્યાં જાવ છો ?

વિદ્યાર્થીએ જવાબ આપ્યો કે મને ખતર નથી કે હું ક્યાં જઈશ પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ છે કે માર્સેઈસ ઉતરીશ. યાગીએ આશ્ચર્યથી પૂછ્યું; નવાઈ જેવી વાત છે કે આપ પરદેશ-ગમન કરી રહ્યા છો; અને આપ પોતેજ એટલું પણ કહી શકતા નથી કે આપ ક્યાં જશો.

વાત એમ છે કે અભ્યાસ કરવાને અમેરિકા જવાની મારી ઇચ્છા છે, પરંતુ મારી પાસે જેટલા પૈસા છે તેટલામાંથી મને માત્ર માર્સેઈસની ટીકીટ પ્રાપ્ત થઈ છે. હવે જોઈ છું કે ફ્રાન્સ દેશમાં પહોંચ્યા પછી ભાગ્ય ક્યાં લઈ જાય છે.

આ સાંભળીને પેલા ગૃહસ્થને વધારે કુતુહલ ઉત્પન્ન થયું અને તેણે વિદ્યાર્થીને તેનું પૂર્ણ વ્રતાન્ત પૂછ્યું. વિદ્યાર્થીએ ઉત્તર આપ્યો. " મારું નામ હરગોવિન્દ ગોબિલ, મારા પિતાશ્રી અલીમદના રહીશ છે પરંતુ મારો જન્મ બિકાનેરમાં છે. કાશી વિશ્વવિદ્યાલયમાં BSc મુખીનો અભ્યાસ કરી પછી પરિત્યાગ કર્યો છે. હવે અમેરિકા જઈને વિજ્ઞાની એન્જનીયરીંગ " Electrical Engineering " પસાર કરવાની મારી ઇચ્છા છે. મારી પાસે પૈસા નથી. જે તે રીતે રૂ. ૧૦૦૦) એકઠા કરીને હું મુંબાઈ આવી ગયો છું.

સને ૧૯૨૦ નો સમય હતો. મહા યુદ્ધ પુરું થયા પછી તમામ (હિન્દુસ્તાન) યુરોપીયનો પોત પોતાને સ્વદેશ વિચરી રહ્યા હતા. તેમની બીડને પરીણામે ૨ જા અને ત્રીજા વર્ગની

ટીકીટને માટે એટલા વખત સુધી રાહ જોઈ એસી. રહેવું, અને અસલ લાગ્યું તેથી તે રૂ. ૯૯૦)ની માર્સેલ્સ સુધીની ટીકીટ લઈ લીધી. તેની આ રામકલાણીનો સદ્ગૃહસ્થ ઉપર ધણો પ્રભાવ પડ્યો. તેઓ શ્રી મુંબઈના એક ધનીક વહેપારી હતા. તેમણે ગોખીલજીને લંડનની ટીકીટ ખરીદી આપી અને રસ્તા ખર્ચને માટે બે પાઉંડ જીદા આપ્યા.

લંડન પહોંચ્યા પછી ગોખીલજીએ શેઠ અંબાલાલ સારાભાઈની કૃપાથી ન્યુયોર્કની (અમેરીકાની) ત્રીજા વર્ગની ટીકીટ પ્રાપ્ત કરી અને શેઠ અંબાલાલ સારાભાઈએ રસ્તાના ખર્ચને માટે કંઈક પૈસા આપવાની ઇચ્છા બતાવી પરંતુ તે વીર યુવકે કહ્યું કે માફ કરજો મહેરબાન, મારે હમણાં આવશ્યકતા નથી. જ્યારે શ્રી ગોખીલજી ન્યુયોર્ક જવા માટે સ્ટીમર પર પહોંચ્યા એટલે તેમની પાસે કુલ 'એપેની' (એ આનાની) પુંજ હતી. સ્ટીમર ઉપર બીજા બે હિન્દી વિદ્યાર્થીઓ તેમને મળ્યા. તેઓ પણ વિદ્યાભ્યાસને માટે અમેરીકા જઈ રહ્યા હતા. જ્યારે તેમને માલમ પડ્યું કે ગોખીલજી પાસે એક કોડી પણ નથી, ત્યારે તેમણે તેમને કહ્યું "જો તમારી પાસે પચાસ ડોલર રોકડા નહિ હોય તો તમે અમેરીકાની જમીન પર પગ મુકવાને અશક્તિમાન થશો. હવે ગોખીલજીને અમેરીકાને એ નિયમ ધ્યાનમાં આવ્યો પરંતુ સ્ટીમર તો ચાલુ થઈ ગઈ હતી હવે શું કરવું? તેમણે એક વિદ્યાર્થીને કહ્યું. મને કૃપા કરી પચાસ ડોલર આપજો." હું ઇમીગ્રેશન ઓફીસમાં તે રકમ દેખાડીને બહાર નિકળીશ કે તુરંતજ તે રકમ આપને પાછી પહોંચાડી દઉં. તેણે જવાબ આપ્યો. હું તમને ઓળખતો નથી અને કદાચ તમે તે રકમ લઈને નાશી જાવ તો હું શું કરું? આ સાંભળીને ગોખીલજી ચૂપ થઈ ગયા. ચિંતાથી એમને શોષ પડવા લાગ્યા. યુ આટલે દૂર આવ્યા પછી પણ નિરર્થક મને પાછો

વાળવામાં આવશે? મારી બધી મહેનત નકામી જશે. આમ વિચારમાં ને વિચારમાં બે ત્રણ દિવસ પસાર થઈ ગયા. જહાજ ન્યુયોર્કના બંદર ઉપર જઈ પહોંચ્યું.

બધા યાત્રીઓ જતરીને ઇમીગ્રેશન ઓફીસની પાસે જવાને માટે એક હારમાં ઉભા રહ્યા. જ્યારે ગોખીલજીની વારી આવી તેજ વખતે પેલો હિન્દી વિદ્યાર્થી દોડતો આવ્યો અને હાથમાં એક પાકિટ આપતાં બોલ્યો "લ્યો એનાં પચાસ પાઉંડ" ઇમીગ્રેશન ઓફીસરને બતાવીને મને તુરંત પાછા આપી દેજો.

ઓફીસરે એમને પાસપોર્ટ વિગેરે જોઈને રૂપીઆ જોવા શિવાય જ જવાની રજા આપી દીધી. બહાર નીકળીને તે બંધનું બંધ પાકીટ તે વિદ્યાર્થીને તેમણે પાછું પહોંચાડી દીધું. ગોખીલજીનું કહેવું એવું છે કે એમને આજ સુધી માલમ પડ્યું નથી, કે એ પાકીટમાં ખરેખાર રૂપીઆ હતા કે નહિ તે હું જાણતો જ નથી.

અમેરીકા પહોંચતાની સાથેજ ગોખીલજીનો સાથી પહેલો પત્ર આજીવિકાનો હતો. એમણે બધા પ્રકારની મહેનત મજૂરીનું કામ કર્યું. આખો દિવસ મહેનત કરતા હતા અને સાંજે કોલેજમાં જતા હતા. થોડા દિવસ પછી કોલેજ છોડી દીધી. અને બીજા મોટા ધંધામાં બંધારીક શિક્ષણ મેળવવાની ઇચ્છા ઉદ્ભવી, તે સમયે તેમને ઉત્તમ છાપખાનામાં કામ મળી ગયું. તે કામ તેમને ઘણું પસંદ આવ્યું બધા પ્રકારના છાપખાનાનું કામ તેમણે ઉમંગથી શીખી લીધું. છાપખાનામાં એ નવા શીખનાર તરીકે કામ કરતા હતા તેથી કરીને પગારના રૂપમાં જે કાંઈ મળતું હતું તેટલાથી તેમનું પુરું થતું નહોતું. આથી કરીને સાંજના વખતે ખુસ્તી જગ્યાઓ અને પાર્કમાં જઈને ભાપણ કરવાનું શરૂ કર્યું. તે દિવસોમાં મહાત્મા ગાંધીજીના અસહકારની ચર્ચા અમેરિકામાં ચાલી

રહી હતી. ગોખીલજીએ પણ અમેરીકન શ્રોતા સમક્ષ એના વિષયમાં વ્યાખ્યાન આપવાનું શરૂ કર્યું. આ વ્યાખ્યાનોએ તેમને ઘણા અમેરીકન સંજ્ઞાનો સાથે પરિચય કરાવ્યો. એમને માલુમ પડ્યું કે ઘણા અમેરીકનો ભારતના સંબંધમાં જાણવાને ઇચ્છા રાખે છે. અમેરીકામાં એવું કોઈ પત્ર નથી કે જે તેમની જાણસા તૃપ્ત કરી શકે. ગોખીલજીએ ત્રીસ ડોલરની કિંમતનું એક જાંઘું પુસ્તક છાપવાનું ખરીદ કર્યું. જાતે તેની મરામત કરી અને “Oriental” એરીઅન્ટ નામનું એક માસીક પત્ર પ્રસિદ્ધ કરવા માંડ્યું. પત્રની કળાપૂર્ણ સજાઈ, સુંદર છપાઈ અને ઉત્તમ લેખોની બધાં અમેરીકન પત્રોએ પ્રશંસા કરી.

૧૮૨૪માં તેમણે ન્યુયોર્કમાં ઇન્ડિઆ સોસાયટી એફ અમેરીકાની સ્થાપના કરી જેને હિંદુશ અમેરીકા અને ભારતની વચ્ચે સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો અને ભારતની કળા વિજ્ઞા અને સંસ્કૃતિનો અમેરીકનોને પરિચય કરવો એ હતો. કવિશ્વર રવિન્દ્રનાથ ત્યારે અમેરીકા ગયા ત્યારે એ સોસાયટીના પ્રચારથી કવિશ્વરના એ સ્વાગતમાં અમેરીકાના મોટામાં મોટાં ગૃહસ્થો સામેલ થયા હતા જેમાં હાલના રાષ્ટ્રપતિ શ્રી. રૂઝવેલ્ટ પણ હતા.

૧૮૨૬માં ગોખીલજી દિન્ડુસ્તાન આવ્યા હતા, પરંતુ થોડા દિવસ રહીને ફરીથી અમેરીકા ગયા. ખીજી રાઉન્ડટેપલ કોન્ફરન્સ વખતે મહાત્મા ગાંધીને અમેરીકા જવાનું આમંત્રણ આપવાને માટે એઓશ્રી લંડન ગયા હતા. પરંતુ મહાત્માજીએ તેમની આ વાતનો ઇન્કાર કરવાથી નિરાશા સાથે તેઓ અમેરીકા પાછા ફર્યા. અમેરીકા પાછા ફરતાં ૧ દિવસ અગાઉ લંડનની ઇન્ડિયા એસોસિયેશન રીજીસ્ટ્રાર વિભાગમાં એક પુસ્તક ખરીદવા ગયા હતા.

બહાર નિકળતી વખત વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. વરસાદ બંધ થવાની રાહ જોતા રસ્તા

ઉપર સડકની સામી બાજુએ પુટપાથ ઉપર એક મોટી દુકાન હતી જેમાં મોટા અક્ષરોથી ‘લાઇનો ટાઇપ’ એમ લખેલું હતું.

ગોખીલજીએ દુકાનમાં પ્રવેશ કર્યો. યંત્રો જોવાં મેનેજરની સાથે મુલાકાત કરીને તેમને કહ્યું. આપ દેવનાગરીના ‘લાઇનો ટાઇપ’ કેમ બનાવતા નથી ? મેનેજરે જવાબ આપ્યો કે જે દેવનાગરીના ‘લાઇનો ટાઇપ’ બની શકે તો હું ઘણો પ્રસન્ન થઈશ. અમે એને માટે ઘણી કાશીશ કરી છે. અનેક વિદ્વાનોની સાથે એને માટે ચર્ચા કરી છે. બધાએજ એક મતથી કહ્યું છે કે દેવનાગરી લીપીનાં લાઇનો ટાઇપ બનાવવા અસંભવ છે ગોખીલજીએ જવાબ આપ્યો. કાણ કહે છે કે એ અસંભવીત છે. હું બનાવીને તમને દેખાડી શકું છું. મારી પાસે તેના પૂરા નકશા બનાવેલા તૈયાર છે. મેનેજરે આશ્ચર્યથી પૂછ્યું. શું આપ બનાવી શકો છો ? આપ આપના નકશા લાવીને મને બતાવજો. ગોખીલજીએ જવાબ આપ્યો. દિલગીર છું કે મને વખત નથી. હું આવતી કાલેજ અમેરીકા જવો છું. મેનેજરે કહ્યું તોતો એ એથીએ વધારે સાફ છે કારણ કે અમેરીકામાં હમારી કંપનીની હેડ ઓફીસ છે તેને ત્યાં હમારા મેનેજરને તમારી યોજના બતાવજો. હું અહીંથી તેમનો પત્ર લખી દઉં છું.

અમેરીકા પહોંચ્યા પછી ગોખીલજીએ પોતાની યોજના અને નકશાઓ લાઇનો ટાઇપ કંપનીના મેનેજરને બતાવ્યા. કંપનીએ એકદમ તે એમના ઉપર વિશ્વાસ ન મુક્યો. તેમને પ્રિન્ટર અને પેન્સલ વેનીઆ વિદ્યાલયોના એ પ્રોફેસરોના અભિપ્રાય માટે તે મોકલી આપ્યાં. ત્યારે તે બંનેએ ગોખીલજીની યોજના વ્યવહારીક છે એમ બતાવી આપ્યું ત્યારે કંપનીએ ગોખીલજીને યંત્ર બનાવવાનું કામ સોંપ્યું. તેમણે છ માસ દીન રાત પરિશ્રમ કરીને દેવનાગરી લાઇનો ટાઇપનું મશીન બનાવી તૈયાર કરી આપ્યું !

(બધું માટે જુઓ પાનું ૨૭૭)

हमारी अवनतिके मुख्य कारण ।

(लेखक-श्रीयुक्त पं० लक्ष्मीचन्द्रजी जैन शास्त्री)

हमारी जातिकी आए दिनकी घटनाओंके अवलोकन करनेसे इस बातपर और विश्वास बढ़ता जाता है कि इस जैन समाजका ह्रास होना असंभव नहीं तो दुःसाध्य जरूर है। हरेक जातिके उन्नतिके मूल कारण दो होते हैं। शिक्षा और सम्बंध। जब हम इन दोनों बातोंको लेकर जैन जातिपर दृष्टि डालते हैं तो पता चलता है कि अभी हमारी दोनों बातें बहुत ही अव्यवस्थित हैं। हमारी शिक्षा जिसे हम अपनी शिक्षाके नामसे कह सकते हैं। विद्यालय या पाठशालीय पठन-पाठन शैली वह बहुत ही निगले टंगकी है। उसमें व्यवहार ज्ञानका बिलकुल भी समावेश नहीं है। जिससे छात्र निकल कर प्रायः व्यवहार शून्य होते हैं। और जो कोई अच्छे और प्रभावशाली भी होगये तो वह अपने बुद्धिबल और परिश्रमसे।

विद्यार्थियोंके पठन-पाठनमें कहीं भी लौकिक ज्ञानकी प्रधानता नहीं रखी गई है। जिससे उन छात्रोंका जीवन समाजके ही अर्थ न होवे। बल्कि वह अपनी आजीविका कहींसे प्राप्त कर सकें। उनको लगभग बीस वर्ष पर्यन्त संस्कृतकी शिक्षा दी जाती है। उसमें भी खासकर जैन न्याय और धर्मशास्त्र। ऐसी हालतमें जब वे अपनी आजीविकाके हेतुपर विचार करते हैं तो उनको केवल सामाजिक नौकरी ही दृष्टि पड़ती है। यदि कदाचित् समाजमें स्थान नहीं मिला तो वह उस शिक्षाके बलपर जिसमें उसने शिक्षा प्राप्त करने योग्य वय बिता दी है। कोई भी आजीविकाका हेतु सुलभ नहीं है। ऊपरकी

पंक्तियोंसे मेरा अभिप्राय यह नहीं है कि धार्मिक शिक्षा दी ही न जाय। बल्कि यह है कि धार्मिकके साथ-साथ आजीविका उपाजनका भी साधन जरूर होना चाहिये।

इसलिए सामाजिक शिक्षालयोंके संचालकोंसे यह निवेदन है कि वे शिक्षाकी उपयोगता पर भली भांति विचार करें तथा इस बातपर भी ध्यान रखें कि धर्मपुरुषार्थके साथ अर्थ भी होना चाहिये। कहनेकी गरज यह है कि छात्रोंका धार्मिक ज्ञान तो बढ़ जाता है पर अर्थोपायसे शून्य रहजाता है। यही शिक्षाका एकांगीपन है और यह उनका जीवन सुखी नहीं बनासक्ता है। इस लिये विद्यालयों या पाठशालाओंमें कुछ ऐसे साधन अनिवार्य रूपसे रखदेना चाहिये जिससे छात्र अपनी जीविका सुगमतासे संपादन कर सकें। ऐसे समयमें छात्रोंको तथा उनके संरक्षकोंको इन बातोंका सुधार अवश्य करना चाहिये। तभी हमारी जातिके भावी कर्णधार सच्चे जैनी व सद्ग्रहस्थ बन सकेंगे।

दूसरा अवनतिका प्रबल कारण सम्बन्ध है अर्थात् अनमेल विवाह (वृद्ध विवाह, बाल विवाह) कन्याविक्रय आजकल भी जहां इसका प्रतिबंध नहीं है जोरोंके साथ होते हैं।

हमारी जातिसे विवाह शादियोंमें ऐसे बेजरूरती खर्चांलि रीति रिवाज चले आ रहे हैं। हम जबतक उनको दूर न करेंगे तबतक समाजकी हालत सुवर नहीं सक्ती है। ऐसे नाजुक समयमें जातीय पंचोंका यह कर्तव्य होना चाहिये कि वे रीतिरिवाजोंको इतना मामूली कर दें जिससे

मामूली स्थितिका आदमी भी सुगमतासे उसका खर्च बर्दास्त कर सके। ऐसे समयमें यह विचार न करना चाहिये कि हमारे बापदादोंका चलाया रीतिरिवाज हम कैसे तोड़ें ?

उस समय भारत धनसम्पन्न था। आज उससे विपरीत परिस्थितिमें है। तथा कन्याविक्रयपर कड़ा प्रतिबंध रखना चाहिये। और साथमें इस बातका भी प्रबन्ध यथाशक्ति कर देना चाहिए जिससे वह व्यक्ति विवाहके आर्थिक दुःखसे दुखी नहीं होवे। ऐसी हालतमें जो नियम विरुद्ध चले उसको दण्डित करना चाहिए। जिस प्रकार गाड़ी छोटे बड़े चक्रसे नहीं चल सकती है उसी प्रकार गृहस्थ गाड़ी अनमेल पतिपत्नीसे नहीं चलती तथा हमेशा दुःखमय जीवन ही विताना पड़ता है। इसलिये पैसेकी तरफ ज्यादा ध्यान न रखकर वरके पुरुषार्थ, योग्य शिक्षा, तन्दुरुस्ती पर ही ध्यान रखना उचित है। उसी प्रकार कन्याके भी शिक्षा, गृह-कार्य पटुता आदि बातोंपर ध्यान रखना चाहिए तथा दोनोंका जीवन सुखी होसकेगा या नहीं इसी बातपर ध्यान देना चाहिए।

जबतक विवाह शादियोंमें उचित सुधार न होंगे तबतक समाज भविष्यमें गिरता ही जायगा। अब नवयुवकोंका यह कर्तव्य है कि वे उचित सुधार करें। तथा पंचायतियोंमें ऐसे प्रस्ताव रखें और समझावें कि वर्तमान स्थितिके अनुसार नहीं चलेंगे तो जैन जातिकी अवस्था सुधारना दुस्तर है। अब जगह जगह जैन नवयुवक सोसायटी कायम होनेकी सख्त जरूरत है। जिसका उद्देश्य जैन जातिमें एकता कायम रखना और उसकी संख्या घटने न देकर बढ़ानेका प्रयत्न करना। तथा जातिमें जो रीतिरिवाज बेजरूरती तथा खर्चीले हैं उनको पंचोंकी सम्मतिपूर्वक तोड़ना। यदि

जरूरत पड़े तो अपने पासकी बड़ी पंचायतसे सहायता लेना। ऐक्य कायम करनेके लिये तथा समय २ पर सुधारकी जरूरत जाननेके लिये हर आठवें दिन बैठक रखना जिसमें बोलनेका अधिकार हरेक सोलह वर्ष या इससे ऊंची उम्रवालेको हों। इसके सिवाय इन सबको मिलाकर एक अखिड़ जैन नव युवक सभा हो। जिसकी सम्मतिसे समस्त सामाजिक सुधार किए जावें, इत्यादि।

जबतक हम लोग क्रमवार संगठन न होंगे तबतक केवल लिखने और भाषण देनेसे उचित सुधार होनेकी आशा नहीं है। समाजमें यों तो बहुतसे दीमक लग रहे हैं; लेकिन खासकर नीचे लिखे दीमक समाजकी जड़ खोखला कर रहे हैं। जैसे—मृत्युभोज, कन्याविक्रय, वृद्धविवाह, बाल-विवाह, शादियोंमें परम्परासे चले आए बेजरूरती खर्च, एक्यताका अभाव, इत्यादि इत्यादि।

श्वेताम्बर मत समीक्षा ।

लेखक—पं० अजितकुमारजी शास्त्री—मुलतान। इस ग्रन्थको पंडितजीने दिगम्बर श्वेताम्बर १४-१५ शास्त्रोंका मंथन करके निष्पक्ष रूपसे लिखा है। इस ग्रन्थसे श्व० जैन समाजमें बड़ी खलबली मची हुई है। हण्णको पढ़ने योग्य है। अवश्य मंगाइये। पृ० २८० बड़ा आकार व मूल्य २॥)

सरल बृहत् जैन विवाहविधि ।

संपादक—पं० मोहनलाल जी शास्त्री पृ० ६८ छपाई सफाई सुंदर व मूल्य आठ आनेके स्थानपर छह आने करदिया गया है। विवाह संबन्धी सब सूचनाएँ व तीन नकशे भी हैं। इस पुस्तकसे भी साधारण पढ़ा लिखा गृहस्थ जैनविधिसे विवाह करा सकेगा। मैनेजर दि० जैन पुस्तकालय—सुरत।

जैन समाज और शिक्षा ।

ले०—श्रीयुक्त बा० मुन्नालाल सिंघई बी. ए.

जैन समाज बिल्कुल शिक्षाशून्य है, यदि यह कहनेका ही साहस कर लिया जाय तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। जब भारतवर्ष ही अशिक्षित कहा जाता है और फिर जब जैन समाज भारतवर्षकी अनेक समाजोंसे बहुत कम परिमाणमें शिक्षित है तो उसे इस अपेक्षासे शिक्षाशून्य कहना कहीं अधिक अनुचित न होगा।

इस निगाशा जनक परिस्थितिका कारण सिर्फ हमारे विचारोंकी संकीर्णता ही है। हमने समयानुकूल अपनी शिक्षाका ढंग नहीं बदला, उसीका भीषण फल हम आज यह देख रहे हैं कि जैन समाज व जैन धर्म हर जगह ठुकाया जा रहा है। जो धर्म विश्वधर्म होनेका दावा रखता है उस धर्मके अन्तर्गत पाछे हुए अनेक प्रेजुएट महोदयतक हमारी जैन समाजकी अनेकों अन्ध विश्वास युक्त रूढ़ियोंको देखकर जैनधर्मके अकाञ्क्ष्य सिद्धांतोंपर भी शंका करने लगते हैं।

इन सब दुष्परिणामोंका कारण सिर्फ एक हमारी शिक्षाकी संकीर्णता ही है। जैन समाजमें जितने शिक्षाके साधन हैं उतने शायद ही इस भारत वर्षकी किसी समाजमें हों। और अन्तमें जैन समाज ही शिक्षामें अधिक अवनति-पथ पर आरुढ़ है। गांव २ तकमें जैन महिला एवं बाल शालायें हैं और करीब २ हर जगह मंदिरोंमें राज्ञि कक्षाओंके रूपमें शास्त्र सभायें शताब्दियोंसे प्रचलित हैं परन्तु तो भी इस भारी रकमका सदुपयोग नहीं किया जा रहा है और हमारी शिक्षाका ढंग सुव्यवस्थित न होनेके कारण समय, शक्ति और धन नष्ट होता जा रहा है और हम पतनकी तरफ दौड़े जा रहे हैं।

मैंने जितनी पाठशालायें देखी हैं उनको देखकर सिवाय सांसें लेनेके और खेद करनेके कुछ भी संतोष हाथ न लगा। तो भी, यदि 'विजीटर बुक' उठाकर देखी गई तो बड़े २ विद्वानों एवं पंडितोंके लहलहाती हुई भाषामें प्रशंसायें नजर आईं। क्षमा करेंगे, मैं किसीपर आक्षेप एवं द्वेष प्रगट नहीं कर रहा हूं परन्तु ये हृदयके उबलते हुए विचार हैं।

जैन समाजमें प्रचलित वर्तमान शिक्षा पद्धति चूं कि प्राचीन है पर समयानुकूल नहीं है। जो जैन परीक्षालय हैं वे अधिकतर ही क्यों, मुख्यतः जैनग्रंथों ही तक मर्यादित हैं। परन्तु यह भी स्मरण रखना बहुत आवश्यक है कि इस संसारमें व्यवहारिक जीवन व्यतीत करनेके लिये हमें सिर्फ धर्म-शास्त्र ही कदापि सहायक नहीं होसकता। राज्य नीति, अर्थ शास्त्र आदि विषयोंका ज्ञान अत्यन्त आवश्यक है। क्योंकि हमारी व्यवहारिक एवं सामाजिक उन्नति इसीपर निर्भर है और जबतक सामाजिक एवं व्यवहारिक उन्नति नहीं होगी तबतक हम स्थिरता पूर्वक धर्मानुरागी नहीं होसकते और न धर्म प्रचार कर सकते हैं।

वर्तमान धार्मिक परीक्षालय जैन सिद्धांतोंकी परीक्षाएं संस्कृत भाषामें ही लेते हैं। संस्कृत भाषा माध्यम न रहनेके कारण अनेक हानियां हो रही हैं, जिससे धर्म प्रचार रुक रहा है।

(१) संस्कृत माध्यम द्वारा शिक्षित पंडितगण तथा प्रायः व्यवहारिक ज्ञान रहित अपने विचारोंको रसमयी भाषामें प्रदर्शित करते हुए दूसरोंपर प्रभाव डालनेमें असमर्थ होते हैं। फलस्वरूप वे

किसी प्रकार भी शिक्षित नवयुवकोंको धर्म-शिक्षा देनेमें असमर्थ रहते हैं।

(२) तथा उक्त कारण हीसे वे प्रचलित व्यवहारिक भाषामें धार्मिक ग्रंथ लिखनेको भी असमर्थ रहते हैं।

(३) फलस्वरूप जैन समाजके नवयुवकोंका बहुभाग जैनधर्म शिक्षणसे पूर्ण रीतिसे वंचित रह रहा है। इसका परिणाम बहुत भयानक नजर आ रहा है। अतएव यदि विद्वान् लोग हम सरीखे अंग्रेजी शिक्षासे पहले हुए अभागोंको जैनधर्मका ज्ञान कमानेका कर्तव्य समझते हैं तो उन्हें एकदम वर्तमान शिक्षण शैलीकी काया पलट कर देना पड़ेगी।

यदि वे चाहते हैं कि हमारी स्त्री समाज भी भातवर्षकी दूसरी स्त्री समाजोंसे शिक्षामें न्यून न रहे तो उनकी शिक्षाका भी विशेष प्रबन्ध करनेका समय आ चुका है। मैं कुछ अपने नम्र विचार विद्वानोंके विचारार्थ प्रगट करनेका दुस्सास कर रहा हूँ। आशा है कि विद्वान् लोग उसमें सुधार कर इस योजनाको कार्यरूपमें परिणत करनेकी पूर्ण कोशिश करेंगे।

मैंने सुविधाके लिये पढ़ाई क्रमको तीन परीक्षाओंमें विभाजित किया है:-प्रथमा, मध्यमा और उत्तमा।

पुरुष छात्रोंके लिये—

प्रथमा	मध्यमा	विशारद
धर्मशास्त्र	धर्मशास्त्र	धर्मशास्त्र
साहित्य हिंदी	हिन्दी सा०	हिन्दी सा०
(मराठी गुज०)	(मराठी, गु०)	(मराठी गु०)
गणित	गणित	राज्यनीति
भूगोल	साधारण विज्ञान	वैकल्पिक—
इतिहास	संस्कृत	संस्कृत
साधारण ज्ञान	साधारण ज्ञान	वैद्यक

वैकल्पिक—	अर्थशास्त्र	अंग्रेजी
संस्कृत	वैकल्पिक—	कानून (Law)
वैद्यक	वैद्यक	साधारण ज्ञान
अंग्रेजी	अंग्रेजी	अर्थशास्त्र
सम्पादन कला	सम्पादन कला	
मुनीमी	मुनीमी	

धर्मशास्त्रका मध्यम “हिन्दी” रहना चाहिये। तथा जो वैकल्पिक विषयोंमेंसे संस्कृत लें उनके लिये माध्यम संस्कृत रहना चाहिये।

मेट्रिक पास छात्रको ‘प्रथमा’ परीक्षामें सम्मिलित होनेके लिये सिर्फ धर्मशास्त्रमें तथा एफ. ए. परीक्षोत्तीर्ण छात्रको ‘विशारद’ परीक्षामें सम्मिलित होनेके लिये और प्रेजुएंट परीक्षोत्तीर्ण छात्राको ‘उत्तमा’ परीक्षामें सम्मिलित होनेके लिये भी ‘धर्म-शास्त्र’ में सम्मिलित होना अनिवार्य ही समझा जाय।

हर एक महाविद्यालय, विद्यालय एवं पाठशालामें इस प्रकार पढ़ाईका समुचित प्रबंध किया जाना चाहिये। इनकी व्यवस्थाकी देखरेखके लिये जैन परीक्षालयकी ओरसे निरीक्षक रहना चाहिये।

कन्याओंके लिये—

प्रथमा	मध्यमा	उत्तमा
धर्मशास्त्र	धर्मशास्त्र	धर्मशास्त्र
साहित्य	साहित्य	साहित्य
भूगोल इतिहास	गणित	अर्थशास्त्र
गार्हस्थ्य शास्त्र	अर्थशास्त्र	वैद्यक
स्वास्थ्य शास्त्र	वैद्यक	संस्कृत
संस्कृत	संस्कृत	राज्यनैतिक
सीना पुरोना	राज्यनैतिक	सीना पुरोना
साधारण ज्ञान	सीना पुरोना	साधारण ज्ञान
	साधारण ज्ञान	

नोट-१ सीना पुरोनाकी परीक्षाके लिये देव-लिग निरीक्षक नियत किये जायें।

२-जो गृहस्थ स्त्रियां उक्त परीक्षाओंमें बैठना चाहें वे अपनी सुविधानुसार—

प्रथमा परीक्षामें-धर्मशास्त्र, स्वास्थ्य शास्त्र, साहित्य, गार्हस्थ्य शास्त्र और सीना पुरोनाके अतिरिक्त यदि और विषय लेना चाहें तोलें, अन्यथा अनिवार्य नहीं होना चाहिये ।

इसी प्रकार मध्यमामें-साहित्य, धर्मशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, अर्थ शास्त्र और सीना पुरोनामें तथा—

उत्तमामें-साहित्य, धर्मशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, अर्थशास्त्र और सीना पुरोनामें सम्मिलित होना अनिवार्य होना चाहिए ।

इस शिक्षण पद्धतिके अनुसार गृहस्थीमें फंसी हुई महिलायें भी परीक्षाओंमें सम्मिलित होना उतसाहित रहेंगी ।

इस योजनाको कार्यरूपमें परिणत करनेके लिये परिषद् परीक्षालय और सोलापुर परीक्षालयको सम्मिलित होकर हरएक महाविद्यालयके प्रतिनिधि तथा हरएक प्रांतके कुछ प्रांतीय प्रतिनिधिकी सम्मिलित समिति स्थापित करना चाहिये और फिर जिलासमिति, निरीक्षक आदि नियत किये जावें। ये सब पदाधिकारी अवैतनिक ही रखे जायं।

आशा है कि विद्वान गण इसपर दीर्घ विचार करेंगे और कमसे कम हरएक विचारोंके विद्वानोंका समागम कर इस विषयपर गंभीर वाद विवाद कर निर्णय पर पहुँचनेका प्रयत्न किया जायगा। क्योंकि विषय बहुत ही महत्वपूर्ण है। और शिक्षा पद्धतिमें एकदम सुधारकी आवश्यकता है ।

जैन नियम पोथी ।

ब्र० सीतलप्रसादजी कृत जो बहुत समयसे नहीं मिलती थी वह फिर छपकर तैयार होगई है ।

पृ० ३२ व मूल्य-एक आना ।

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय-सुरत ।

निद्रा-विज्ञान ।

क्यों-कहां-कैसे और कब सोना चाहिए?

(ले०-श्रीयुत प्रभुनारायण त्रिपाठी 'सुशील')

चारपाई ।

जहांतक हो सके चारपाईपर सोना चाहिये; क्योंकि कच्चे, गीले फर्श या पृथ्वीपर सोनेसे एक तो सीतके कारणसे सिरदर्द आदि बीमारियोंका, दूसरे सांप-बिच्छू आदि कीड़े-मकोड़ोंके काट खानेका डर रहता है। कभी-कभी कीड़े कानमें भी घुस जाते हैं, जिससे बड़ी तकलीफ होती है। पलंगपर सोनेसे त्रिदोष नष्ट होता है, तथा बात और कफकी बीमारी नहीं होती। पृथ्वीपर सोनेसे पुष्टि तथा वीर्यकी वृद्धि होती है; पर मैं इससे सहमत नहीं, जो लोग इसे मानें वे चाहें तो पक्के सहन व ऊपरकी साफ छतपर सो सकते हैं; पर वर्षा-ऋतुमें उसपर भी कभी नहीं सोना चाहिए। बहुत छोटी, टूटी, ऊँची, नीची, बिछौनेसे खाली, तथा खटमल आदि जीवोंवाली चारपाईपर न सोना चाहिए। चारपाई ३॥ हाथ लम्बी, २॥ हाथ चौड़ी और एक हाथ ऊँची होनी चाहिए, इससे बड़ी दरिद्र और छोटी सुखक्षय करनेवाली होती है! चारपाई सिरकी ओर कुछ ऊँची तथा पैरकी ओर नीची होनी चाहिए। दीवारसे चारपाई हटाकर सोना चाहिए।

सोनेकी परिस्थिति

छाती या हृदयपर हाथ रखकर, दरवाजेके किवाड़ खोलकर (पर खिड़कियां आदि हवा आने-जाने वाले द्वारको सदैव खुला रखे), बड़े घरमें अकेले,

उल्टा, अर्थात् तकिया पर मुख रख और हाथोंको मस्तक पर रख, जूते, मोजे और साफा पहनकर, ज्यादा थके हुए, भरे पेट या बिल्कुल भूखे पेट न सोना चाहिए। मुँह दरारकी तरह खोलकर न सोना चाहिए—जिससे मुँहसे श्वास चले और बिना छनी वायु फेफड़ोंमें चली जाय। लुहारकी भाथीकी तरह खरटिं न भरो। स्त्रियोंकी अपेक्षा पुरुष अधिकतर खरटिं भरते हैं। मुख बंद कर सोने या खरटिके समय जिस करवट सोए हो उससे विपरीत करवट कर लेने अथवा खरटा भरनेवालेके कानमें सीटी बजा देनेसे खरटा भरनेकी आदत छूट जाती है। दो या कई मनुष्योंके साथ एक बिस्तरपर न सोना चाहिए। यदि स्त्री या और लोगोंके साथ सोना बहुत ही आवश्यक हो तो एक वस्त्र ओढ़कर या आमने-सामने मुखकर कभी न सोना चाहिए।

तुम्हारा मन जबतक स्वस्थ न हो, तबतक न सोओ। खूब तड़के उठनेका दृढ़ संकल्प कर सोओ। चारपाईसे नीचे पैर लटका करे न सोओ। सोने समय दीवालके पास सिर न होना चाहिए; बल्कि दीवारके पास पैर और खिड़कीके पास सिर होना चाहिए। सोनेका समय अवश्य नियत होना चाहिए और उस समय दिनभरके विचार बिल्कुल भुला देने चाहिए।

रातका भोजन ।

रातके भोजनका भी निद्रापर बहुत अधिक असर पड़ता है। एकबार स्व० लालाजीको निद्रा नाशका रोग सताने लगा। प्रसिद्ध-प्रसिद्ध डाक्टरोंसे इलाज कराया गया; पर लाभ न हुआ। अन्तमें हकीम अजमलखा साहबसे जिक्र किया गया। हकीम साहबने लालाजीसे उनके भोजनका समय पूछा तो पता चला कि लालाजी दिनके १२

बजे और रातको ८ बजे भोजन करते हैं। यह सुनकर हकीम साहबने राय दी कि आप सुबह १० बजे और शामको ८ बजे भोजन किया करें। आपको यह सुनकर आश्चर्य होगा कि जिसरोगको प्रसिद्ध-प्रसिद्ध डाक्टरोंकी अनुभूत औषधियां न मिटा सकीं, उसे हकीम साहबकी भोजन संश्रन्धी इस छोटीसी युक्तिने नष्ट कर दिया।

जहांतक होसके रातको भोजन करनेसे बचना चाहिए। क्योंकि एक तो उस समय भोजनके कच्चे-पकेकी व शुद्ध अशुद्धकी परीक्षा नहीं होती, दूसरे उस समय कई छोटे बड़े जंतु कीड़े पतंगे इधर उधर उड़ते रहते हैं, जिनके भोजनमें गिर जानेसे भोजन अरुचिकर और अस्वारथ्यकर होजाता है। तीसरे रातमें कर्मइंद्रियां प्रायः शिथिल रहती हैं, जिससे भोजन सरलतासे नहीं पच सकता इसलिये रातको देरसे हजम होनेवाला भोजन ही नहीं करना चाहिये। दिनमें तो कठिन भोजन भी सरलतासे पच सकता है। रातके भोजनमें भारीपन कम होना चाहिये। ताकि सुबह तबियत बहुत हल्की रहे। इसलिये रातमें हरे शाक, ताजे फल, हरे सिंगाड़े और दूध पर ही रहा जाय, तो अत्युत्तम है। प्रायः देखा जाता है कि दाल, चावल, रोटी आदि शीघ्र पचनेवाले भोजनको लोग दिनमें खाते हैं, और पूरी, परेठा आदि देरमें हजम होनेवाले भोजनको रातमें खाते हैं। यह उल्टी बात है। कितने ही लोग रातको सोते समय दूध पीते हैं। यदि इस समय अधिक दूध न पिया जाय, तो कुछ बुरा नहीं। गेहूँका दलिया, चावल मूंगकी खिचड़ी, साबूदानेकी खीर आदि यदि रातका भोजन रखा जाय तो उत्तम है। भोजनके अन्तमें किसमिश, दाख, सेव, नारंगी, अंगूर इत्यादि रसवाले फलोंका ही व्यवहार अच्छा है। सोनेसे

थोड़ी देर पहिले एक नींबू और एक नारंगीके रसमें एक गिलास जल मिलाकर पीना चाहिये । रातका भोजन सोनेसे ३ घण्टा पहले कर लेना चाहिये भरसक सूर्य डूबनेके पहले कर लेना चाहिए ।

रातका भोजन—व्याख्य, जितना अधिक खाया जाय, उतना अधिक सोनेके समयमें अन्तरे होना चाहिये । भोजनके बाद पान खा, कुछ इधर-उधर थोड़ासा कमसेकम सौ कदम टहलकर, सोनेके लिये चार पाईपर जाना चाहिये । रातके भोजनमें दही और विना घीके शक्कर न खावे । जो लोग रातमें भारी (गरिष्ठ), दिनसे अधिक या समान ही खूब भरपेट खाना खाकर एकदम सोजाते हैं, उन्हें गहरी नींद नहीं आती, रातको बारबार नींद खुल जाती है, अथवा शूलकी वेदना घेर लेती है या बुरे स्वप्नोंके कारण निद्रावस्थामें भी उनके मनको पूरा पूरा विश्राम नहीं मिलता । ऐसी अवस्थामें मस्तिष्क शक्ति हीन रहता है और आमाशयमें जिस बात शक्तिकी हाजमाके लिये आवश्यकता रहती है, वह स्थगित रहती है । इससे पाकाशयका खाद्य अपरिवर्तित अवस्थामें रहता है और इस कारण उसमें ज्वाला उत्पन्न होती है इसलिये भरपेट भोजनके बाद तुरत सोने मत जाओ सोनेके पहले चाय, काफी, शराब आदि उत्तेजक चीजें न पीनी चाहिये ।

सिरहाना ।

उत्तरकी ओर सिर करके न सोना चाहिए । बड़े बूढ़े इस ओर सिरहाना करना अशुक्ल मानते हैं—कहते हैं मृत्यु होती है; पर यथार्थ बात यह है, कि मनुष्यके मस्तिष्कमें विद्युत् और चुम्बकका प्रमाण अधिक है और उत्तरकी ओर रहनेवाले पोलरादिकोंका विद्युत् तथा चुम्बकका अधिक प्रमाण दिमागके अल्प प्रमाणको हानि करता है ।

पूर्व और दक्षिणकी ओर सिरहाना करके सोना अच्छा होता है । कहते हैं पूर्वकी ओर सिर रखकर सोनेसे विद्या तथा जीवन-शक्ति, दक्षिणकी ओर आयुकी वृद्धि और पश्चिमकी ओर चित्ता होती है ! अपने घामें पूर्वकी ओर, ससुरालमें दक्षिणकी ओर और यात्रामें पश्चिमकी ओर सिर करके सोना चाहिए !

सोनेका वेग ।

जिस समय नींदका वेग आवे उसे रोकना नहीं चाहिए । जिनको जितनी नींद लेना आवश्यक है, उनको उतनी नींद न आनेसे, नींदका अभाव होनेसे अथवा नींदका वेग रोकनेसे, अंग-दर्द, शिरमें भारीपन, जड़ता, ग्लानि, भ्रम, मन्दाग्नि, तन्द्रा, सुस्ती, सिरदर्द और जम्हाई आदि आने लगती है । एवं अनेक वातज लक्षण दिखलाई पड़ते हैं । यदि कुछ दिनों तक बराबर न सोया जाय, जैसा कि प्रायः नाटक कंपनियोंमें होता है, तो स्वास्थ्य अवश्य खराब होजाता है । सोए विना दिमागमें गर्मी चढ़ जाती है और तबियत ठिकाने नहीं रहती । निद्राका वेग जब सवार होता है, तो काम करनेमें जी नहीं लगता । आँखें ढलमलाती हैं, पलकें बन्द होतीं और खुलती हैं, सिर आगे-पीछे झुकता है, श्वास-प्रश्वासकी गति सुस्त और हलकी होजाती है, नाड़ीकी गति एक मिनटमें दस बारके हिसाबसे घट जाती है, गर्मीकी उत्पत्ति कम होजाती है । सागंश यह कि शरीरके सारे अवयवोंकी क्रिया ढीली-सी होजाती है । जॉर्जियाके कुछ विद्यार्थी लगातार १०० घण्टे जागते रहे, फलस्वरूप उनकी ऊँचाई १-१ इंच घट गई । दो सप्ताह सोनेके बाद उनकी ऊँचाई फिर ज्योंकी त्यों ठीक होगई । “ जागरण ” ।



जैनधर्मका परिचय ।

(रचयिता श्री० ब्रह्मचारी प्रेमसागरजी पंचगम)

जिसको पाकर मनुज आत्महितकरसकता है ।
पाप नाश, भण्डार पुण्यका भर सकता है ॥
अपने बलसे आप, करमको हर सकता है ।
निज पदको कर प्राप्त, मुक्ति तिय बरसकता है ॥१॥
वही जैनका धर्म, प्राप्त जो कर पाता है ।
वही मनुज संसार, समुद्रसे तिर जाता है ॥
जन्म जरा अरु मरण, तीनसे जय पाता है ।
पा अविनाशी धाम, नहीं फिर इत आता है ॥२॥
परिचय उसका आज, आपके लिये बताऊं ।
अनुभव जैसा किया, उसी अनुसार सुनाऊं ॥
मान बढ़ाई हेतु नहीं यह काव्य बनाऊं ।
समझें इसको सभी, भावना ऐसी भाऊं ॥३॥
वस्तु स्वभावो, धर्म, बताया सर्वज्ञोने ।
लेकिन इसको, समझ नहीं पाया अज्ञोने ॥
गुण अथवा पर्याय, वस्तुमें पाई जाती ।
क्षय होती पर्याय, नहीं गुणसी रह पाती ॥४॥
इसी तरहसे और, वस्तुओंको भी जानो ।
निर्णय करलो खूब, तभी तुम उसको मानो ॥
आत्म तत्व भी एक, वस्तु है सबकी मानी ।
उसमें भी वह उभय रंग रहता लाशानी ॥५॥
उसका दर्शन, ज्ञान, वीर्य, अरु बल स्वभाव है ।
उसका हर्गिज, नहीं कमी होता अभाव है ॥
नर, नारक, तिर्यच, देव पर्याय नाश हो ।
एक नाश हो तथा, दूसरीका विकाश हो ॥६॥
सिद्ध हुआ वस्तुस्वभाव, अविनाशी रहता ।
रहता हरदम साथ, कभी भी नहीं बिलुप्तता ॥
गुण कहते हैं उसे, गुणीके पास रहे जो ।
सोनेका पीतत्व स्वर्णको नहीं तजे जो ॥७॥
जब पवित्रता पाय, आत्म अनुभव नर करता ।
तजकर सकल विभूति, महातपको आदरता ॥

तब कार्मिक मल धोय, आत्म गुण विमल बनावे ।
पूर्ण ज्ञानको पाय, पूर्ण ज्ञायक बन जावे ॥८॥
जाने सकल पदार्थ, तथा देखे वह स्वामी ।
इसी लिये तो उसे, कहत हैं अन्तर्यामी ॥
उसका सारा ज्ञान, जितेन्द्रिय ही होता है ।
मानव उसके बीच, बीज वृषका बोता है ॥९॥
जिसका हित उपदेश, सार्थक ही होता है ।
क्यों की आत्म स्वभाव, प्रगट हो वृष बोता है ॥
स्याद्वादको लिये, आस-ध्वनि प्रगटित होती ।
मिथ्या मतको खण्ड, जैन वृषको है बोती ॥१०॥
वही जैनका धर्म, स्याद्वादी कहलाता ।
जो दुनियांमें, सत्य अहिंसा ध्वजा उड़ाता ॥
अखिल विश्वका वही, हितकर होसकता है ।
अथवा सबके लिये, एक ही होसकता है ॥११॥
सच्चा आत्म स्वभाव, जैनका धर्म कहाता ।
वही “ सनातन तथा अनादी ” है कहलाता ॥
अध्यातमता सुधा, यही है एक पिलाता ।
वही भवार्णवसे निकाल, शिवमदन पठाता ॥१२॥
उसका यह सिद्धांत, अहिंसाका भारी है ।
“ जीने दो अरु जियो ” यही तो हितकारी है ॥
हमको जितनी जान, अहो, अपनी प्यारी है ।
उनको उनकी जान कहो, उतनी प्यारी है ॥१३॥
सत्य और वेगग, अहिंसाके नाते हैं ।
जो रखते हैं उसे, वही इनको पाने हैं ॥
निज हकोंको रखो, अहिंसाको अपनाके ।
पर हकोंको नहीं, हड़पना लोभ कमाके ॥१४॥
वृक्षादिक भी जीव, सताना व्यर्थ न उनको ।
रखना मनमें दया, रुलाना व्यर्थ न उनको ॥
यही एक सिद्धांत अहिंसाका है नीका ।
इस विन सारा कार्य, धर्मका होता फीका ॥१५॥

(પૃ. ૨૬૮ થી આલુ)

ન્યારે ગોબિલજી પહેલી વખત અમેરીકા જઈ રહ્યા હતા ત્યારે સ્ટીમરમાં એક દક્ષિણી ગૃહસ્થની સાથે લોકમાન્ય તિલકના સંબંધમાં વાતચીત થઈ હતી. તે ગૃહસ્થે બીજી વાતોની સાથે એ પણ કહ્યું હતું કે લોકમાન્યે પણ દેવનાગરી લાઇનો ટાઇપ બનાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો પરંતુ તેમને સફળતા મળી નહોતી. તે વખતે ગોબિલજીનાં મગજમાં દેવનાગરી ટાઇપ બનાવવાનો વિચાર ઉદ્ભવ્યો હતો. અમેરીકામાં પ્રેસમાં કામ કરતી વખતે પણ એ બગબગ એજ ઉદ્યોગમાં લાગી રહ્યા હતા. સતત પ્રયત્ન કરવાથી સને ૧૯૨૨માં તે એક મૂળ સિદ્ધાંતનો નિકાલ લાવી શક્યા હતા જેની ઉપરથી એ યંત્ર તૈયાર થયું છે, પરંતુ તેને ચાલુ સ્થિતિમાં મુકવાનો અવસર ૧૦ વર્ષ પછી મળ્યો.

જે પાટકાને છાપવાનાનો અનુભવ નથી તેમને બગબગ નહિ હશે કે લાઇનો ટાઇપ શું ચીજ હોય છે. લાઇનો ટાઇપનો અર્થ એ છે કે ‘ટાઇપની એક લાઇન.’ સાધારણ રીતે છાપવાનું કામ એવી રીત થાય છે કે કોમ્પોઝીટર પ્રત્યેક અક્ષરનો ટાઇપ હાથ વડે ઉઠાવીને એક એક કરીને જોડે છે. પછી તે ટાઇપ ફર્મમાં સળંગ કરવામાં આવે છે. અને છાપવાનું કામ પુર્ણ થયા પછી તે ટાઇપોને અલગ અલગ ફરીથી જુદા જુદા ખાનામાં વહેંચણી કરીને ભરી દેવામાં આવે છે.

લાઇનો ટાઇપ વિજળીથી ચાલનારું એક યંત્ર છે. એમાં એક બાજુએ સીસું ભરવામાં આવે છે અને બીજી બાજુએ ટાઇપ રાઇટરની માફક અક્ષરની ચાવીઓ રહે છે. કોમ્પોઝીટર એ ચાવીઓને દબાવે છે જેથી કરીને એક પૂરી લાઇન કોમ્પોઝ થઈ જાય છે. તે યંત્ર પોતાની મેજેજ લાઇનો બરાબર ગોઠવી દે છે. અને તે ચાવી દબાવવાની સાથેજ આખી

લાઇન જે વિજળીના બળે પિગળા ગયેલી હોય છે તે તેનો રસ ઢળી જઈને લાઇનમાં જઈ અક્ષરનાં બીજાં તૈયાર થઈ જાય છે. છપાઈ ચૂક્યા પછી એજ લાઇન ફરીથી પીગળા જઈને બીજી વખત બીજાં ટાઇપના કામમાં આવે છે. આ યંત્રમાં એકજ કોમ્પોઝીટર આઠ દશ કોમ્પોઝીટરનું (હાથથી કામ કરનારા) કામ આપે છે. એમાં ટાઇપની અને તેના ખાનાની જરૂરીઆત રહેતી નથી, એમાં દરેક વખતે નવા ટાઇપ છાપવાથી તે હંમેશા નવા ને નવા રહે છે, તેથી કરીને છપાઇનું કામ ઘણું ઉત્તમ થાય છે. હાથથી ગોઠવાતા ટાઇપોમાં કદી કદી કોઇક ટાઇપ વત્તા ઓછ પડી જાય છે, તે મોટી મુશ્કેલી ઉભી થાય છે. આ યંત્રમાં તે પ્રકારની મુશ્કેલી અસંભવીત હોય છે. હાથથી ગોઠવાતા ટાઇપમાં કદી કદી ફર્મો બાંધતી વખતે હાથમાંથી ટાઇપ છૂટી જતાં ખડીત થઈ જાય છે. અને મહેનત નકામી જાય છે. આ યંત્ર મારફતે કોમ્પોઝ કરવાથી તે મુશ્કેલીનો ભય નથી. કેમકે જે મેટર પડી પણ જાય તે ચલાવેલી લાઇનોને ઉઠાવીને ફરીથી તેના ચોખ્ખા સ્થાનમાં રાખી દેવાય છે. તેમાં સ્પેઇસ વિગેરે અલગ રાખવા પડતાં નથી. તે બધાંજ લાઇનની સાથે સાથે ઢળી જાય છે. બીજાને જુદા જુદા અલગ કરવાનો ઝંઘડો તો તેમાં છેજ નહિ. સૌથી મોટી વાત તો એ છે કે દેવનાગરી લાઇનો ટાઇપ મશીનમાં અંગ્રેજીનું કામ પણ થઈ શકે છે. જે આપણી ઇચ્છા હોય તો એકજ લિટીમાં હિન્દી અને અંગ્રેજી ટાઇપ કોમ્પોઝ કરી શકાય છે.

એ યંત્ર તૈયાર કરતાં ગોબિલજીને કેટ કેટલી મુશ્કેલીઓની સામે થવું પડ્યું હશે, તેનું અનુમાન પણ કઠીન છે. હાથથી ગોઠવવાના ટાઇપથી અંગ્રેજી કોમ્પોઝ કરવામાં કુલ બસોથી વધારે ચિન્હ કામમાં આવે છે; ન્યારે હિન્દી કોમ્પોઝ કરવામાં

સાતસોથી વધારે ચિન્હ કામમાં આવે છે. અંગ્રેજીમાં ત્રણેક અક્ષર અલગ હોય છે; પરંતુ હિંદીમાં જોડાક્ષર અને વિભક્ત મનમાની હોય છે, તેથી કરીને હિંદી છાપવાનું કામ બહુ કઠીન છે. કોઇ કોઇ જગ્યાએ એક અક્ષર ઉપર ત્રણ ત્રણ ચીન્હ લગાડવાં પડે છે. અંગ્રેજી લાઇનો ટાઇપની કી-બોક્ષમાં કુલ નવ કુંચીયો હોય છે. ગોખીલજી એ નવજ ખુટીઓની સહાયતાથી સાતસો ચિન્હનું કામ કરવાની ગોઠવણ કરી શક્યા છે !!!

મર્મન્યાસર લાઇનોટાઇપ કુંપનીએ ગોખીલજી પાસે એ યંત્ર બનાવડાવ્યું છે. કુંપનીના એજીનીઅર તથા કારીગરોએ ગોખીલજીને સર્વ પ્રકારની સહાયતા આપી; પરંતુ મોટી મુસીબતની વાત તો એ હતી કે, હિંદીના કાળા અક્ષરો તેમને બેંચ આગળ ભાગવત મમાન હતા. એ બધી મુશ્કેલીઓની સામે થઇને ગોખીલજીએ જે શોધ કરી છે, એને માટે કેવળ હિંદીજ નહિ; પરંતુ ભારત વર્ષની પ્રત્યેક ભાષાની મુદ્રણ પ્રણાલીમાં યુગાન્તર જેટલો સુધારો દાખલ થશે. ભવિષ્યમાં થોડા માસની અંદર ગુજરાતી અને અંગાળી મશીન પણ તૈયાર કરવામાં આવશે.

એ મશીન ભારતમાં આવી ગઇ છે. કલકત્તામાં લાઇનો-ટાઇપ કુંપની ઓશીસમાં એ જોઇ શકાય છે. આવા સ્વાવલંબી વિદ્યાર્થીઓ અને મહાન શોધકોને હમારા કોટીશઃ ધન્યવાદ છે. આજના જમાનામાં જ્યારે આપણે ત્યાં નોકરી અને દલાલી શીવાય બીજા કોઈ ધંધો રહ્યો નથી; ત્યારે આવા વિરલા સ્વતંત્ર શોધકો આપણે માટે હજી સ્વર્ગના દ્વાર ખુલ્લાં મુકવા ચા-હોમ કરતાં પાછીપાની કરતા નથી, જેજ આપણા મહાન દેશની વિભૂતિ છે; કે જેમાં આવાં રત્નો અવારનવાર ઉત્પન્ન થાય છે.

—નાગરદાસ.

મહામંત્રીનું નિવેદન.

ગુજરાતના દિ. જૈન લાઇઓ ને બહેનો,
જય મહાવીર.

આ બીજું માસિક નિવેદન—ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાના ઉદ્દેશની અભિલાષાના બીને કંઈક અંકુર ફૂટેલા બતાવે છે તે જોઈ સૌ કોઇને આનંદ થશે, છતાં એ અંકુરને દરેક વ્યક્તિ કે પંચ પોતાથી બનતું પાણી આપી ઉછેરશે તોજ ફળની આશા રહે છે. જમીન હજી જોઇએ તેવી ખેડાઇ નથી તેથી કંઈ બીજેમને તેમ પડ્યા છે. શાંતિના આગેવન ગણાતા સ્ત્રી પુરુષો રૂપી ખેડુત અને સેવક એ માટે જોખમદાર છે. હું કહેતોજ આવ્યો છું કે “સમાજની સુસ્તી આગેવાનોની સુસ્તી પર આધાર રાખે છે.” પણ જમાનો એ આવે છે કે જો એઓ સમયને માન આપી જોઇતા સુધારા વધારા નહીં કરે તો તેઓને માનપૂર્વક, યુવાનોના સંઘર્ષજ આગળ વધતાં, પૂાજા હાંવું પડશે. આગેવાની ખાતી પડશે, પંચો સુધારા કરી બીજા પંચો સાથે નહીં જોડાશે તો વ્યક્તિઓ તેમનો માનમુર્તિઓ છોડી આગળ ધપશે. પંચની દંડ કરવાની કે બહિષ્કાર કરવાની સત્તા તો અમુક રાજ્યમાં લોપાતી ગય છે, પછી ઉછળતા લોહી આગળ આવતાં પુરાણા પંચને સમાધ લીધે છુટકો છે, તો પડેલાંથી પંચો પોતાના અંધારાજી સુધારી શે એ શું હચવાજોગ નથી ?

વસ્તિપત્રકો—રાયદેશ સાહના જીલ્લામાં, સોજત્રા સંભામાં, અંકેશ્વર સંભામાં યુવકો તરફથી થઇ ગયાં તેની તમામની સાર રૂપ નકલો આવી પહોંચી છે. નરસિંહપુરા જાતિનું વસ્તિપત્રક થઇ ગયું છે પણ આંકડા મળવા બાકી છે. સુરતના ઉત્સુક વીશા હુમડનું વસ્તિપત્રક કેમ બાકી રહ્યું છે તે સમજાતું નથી. વસ્તિપત્રક બાબતમાં એરાન પ્રાંતિજ વિભાગના ચોખ્ખાના પંચની મુશ્કેલી જાણવા જેવી છે.

એ પંચમાંથી પોતાના જોળ બહાર તો કોઇ કન્યા આપતું નહીં અને આપે તો તે આપનારના કુટુંબને વંશપરંપરા કન્યા મળે નહિં; એ ચાલુ રીવાજ છે. એટલે કન્યા મોટી થઇ જાય તો એ જોળ બહાર જવાની ભીતિ નથી. પરંતુ કોઇ પૈસાદાર બીજવર કન્યાને પરણી જાય તો ન્યાતના ગરીબ નાના છોકરા અવિવાહિત રહી જાય એ ભયથી પંચે શોધ કરી બે દરાવ કર્યા હતા.—(૧) સાડા અગીયાર વર્ષની કન્યા થાય ત્યાં સુધીમાં તે કન્યાનો વિવાહ તેના માતાપિતા કે વડીલ નહિં કરી નાંખે તો તેનો દંડ રૂ. ૧૦૧) પંચ લે (૨) જે છોકરાનો વિવાહ થઇ ગયો હોય તે કુટુંબમાં તેની બહેન ગમે તેટલી નાની (કહો કે બે વાસા કે એક માસની) હોય તો એ છ માસમાં બીજે ઉતારીજ દેવી પડે. આ બે દરાવોનો ભંગ કરનાર અનેક જણા નીકળે છે કારણ કે કંઇક અનિષ્ટ પરિણામની વડીલોને ભીતિ રહે છે. અને તેથી વસ્તિપત્રક ભરી આપે તો પંચ ઉંમર જાણે અને તેવા દરેકના દંડ કરે તે દંડ આપવો પડે. એટલે સુધારાની દૃષ્ટિએ નહિં પણ દંડ કરવાના સાધન રૂપ વસ્તિ પત્રક ચોખલાનું પંચ કરવા ઇચ્છે છે, ફારમો છપાવ્યાં છતાં વધુ ગામો-કુટુંબો તે ભરી મોકલતા નથી એટલે ત્યાં વસ્તિ પત્રક કરવાનું કામ શરૂ કર્યું છે. ચોખલાના યુવક સંઘ સુધારની દૃષ્ટિ માટે હજુએ વસ્તિ પત્રક બનાવ્યા નહિં મોકલે તો કંઇક ડીલાપણાનું કલંક વહેરશે. રાંચકવાળા ભાઇઓ પણ વસ્તિ પત્રકમાં પાછળ છે. ઉત્સાહી પુરૂષ જરૂર એ કામ હાથ ધરે.

દિ. જૈન જ્ઞાતિના આગેવાનોને નિમંત્રણ—આપવામાં આવ્યું હતું તેમણે કરેલ દરાવો આ અંકમાં બીજે સ્થાને જોવામાં આવશે. આખા ગુજરાતમાં ફક્ત સોજીત્રા સભામાંજ પહોં ફક્ત રૂ. ૧૮૧) છે. જ્યારે બાકીની બધી કોમોમાં રૂ. ૮૦૦) થી લઇને લગભગ

રૂ. ૧૫૦૦) સુધીનું છે. જમાનો મંદીનો હોવાથી અનેક બાળુના વિચાર કરી પહોં રૂ. ૧૦૦૧) એક હમરથી વધુ નહિં રાખવા ભલામણ કરી છે. અને સોજીત્રા સંભાનું પહોં રૂ. ૧૮૧) છેક ઓછું છે, અને તેના પેટાજથાએ રૂ. ૩૫૦) નું પહોં રાખેલું હોવાથી સોજીત્રા સંભાને પણ અડચણ નહિં આવે એ હેતુથી ઓછામાં ઓછી પક્ષાની રકમ રૂ. ૩૦૧) રાખી છે. દશા હુમડ ચોખલાનું પંચ નવાનપુર મળ્યું, ત્યાં સોનું-૩૦ તોલા અને ૨૦૦ તોલા ચાંદી આદિનું પહોં છે. તે ઘટાડવા માટે મંત્રી અને મહામંત્રીએ અમુક અમુક સ્થાને ચર્ચા કરી હતી પણ દરેક તરફથી, સ્ત્રીની પાછલી દશા અને સ્ત્રી ધન તેમજ તેના પહેરવેશ માટે એટલું પહોં વ્યાજબી દરાવ્યું હતું. અને અનેક સ્થાનેથી જવાબ મળ્યા કે જેની પાસે આ જમાનામાં લગભગ રૂ. ૧૦૦૦) ની સ્થિતિ કે તેટલી આપણુ કરી શકે એટલી શક્તિ નહિં હોય તેને પરણવાનો આધકાર નહિં હોવો જોઇએ.

મહાત્મા ગાંધીજી તો ફરે છે. ત્યાં અનેક સ્ત્રી પાસે દાનમાં ધરેણા ઉતરાવે છે. અને ફરી નવા નહિં લેવાની પ્રતિજ્ઞા અપાવે છે. એટલે જ્યાં પતિપત્નિ પ્રેમથી જોડાયેલા હોય ત્યાં પક્ષાંની જરૂર શી રહે છે? એ દલીલ કોઇપણ વ્યક્તિ કરે. ત્યાગ માર્ગ તરફ વળેલ-મુનિ માર્ગ તરફ વળેલ વ્યક્તિ-પરિગ્રહ ઓછા કરે તેમ તેમ ધન્ય-વાદને પાત્ર છે, પૂજ્ય છે, પણ જે કામમાં વૈધ-વ્ય દશા સ્ત્રીને ગ્રાસ થતાં તેની સંસાર તરફની વાસના છોડવવાની હોય તેને બદલે સંસારમાં લીન રહેવાનીજ ભાવના કેળવાતી હોય, તેવે સ્થાને વિધવાને રાખે, પરિગ્રહ વધારતા જાય અને ત્યાગ માર્ગને બદલે સંસાર માર્ગ તરફ વળતા થવાય એવા વાતાવરણમાંજ રાખવામાં મોટાઇ મનાતી હોય ત્યાં ત્યાગ વૃત્તિ-પરિગ્રહ પ્રમાણની વૃત્તિને પોષણ ક્યાંથી મળે? જ્યાં ત્યાગ વૃત્તિને પોષણ નહિં હોય અને જીવનનું શોષણ થતું હોય ત્યાં પહોં

કેટલું જોઈએ એ આપ સમજી શકો છો. ફર-
ગ્યાત ત્યાગ કદી સારું પરિણામ લાવતો નથી.

પંચ અને તેમનું કાર્ય—રીતરીવાજનો ખરડો હજી વ્યવસ્થાપક કમીટીમાં રજુ થયો નથી. અને વ્યવસ્થાપક કમીટી સોજીત્રા મુકામે ખીજા વૈશાખ વદ ૨ ને દીને મળનાર છે. સોજીત્રા સંભાનું પંચ તે પહેલાં મળી જશે. અને ગુજરાતની પંચોના આગેવાનો વ્યવસ્થાપક કમીટીમાં હોવાથી એ ખરડા પર સારી રીતે વિચાર ચલાવશે. સુરતના વિશા હુમડ ભાઈઓના પંચનું બંધારણ ફરી ઘડાય છે. અને તેઓ તરફથી ખીજા પંચ સાથે જોડાવાની ખુશી આગેવાનોએ દર્શાવી દીધી છે. સુરતના નરસિંહપરા પંચે બીજી પંચો સાથે જોડાવાની ખુશી બતાવી છે. અને સાત ગામના મોટા પંચને પણ તેવી ભલામણ કરી છે. અંકલેશ્વરના વિશા મેવાડના પંચે પણ બીજા પંચ સાથે જોડાવાની ખુશી બતાવી છે, અને એને સોજીત્રા પંચ સાથેનો સંબંધ હોવાથી એનું કામ તે પંચના ઠરાવ પર આધાર રાખી સોજીત્રા સંભાનું પંચના ઠરાવની રાહ જુએ છે. સોજીત્રા સંભાનું પંચ બીજા વૈશાખ સુદમાં લક્ષ્મણામાં મળનાર છે. અને આગેવાનો દીર્ઘ દષ્ટિવાળા હોવાથી પંચના બંધારણ તેમજ સુધારા યોગ્ય સ્વરૂપમાં દાખલ કરશે એવી આશા છે. દશા હુમડના ચોખલાનું પંચ મળ્યું હતું તેમના નિયંત્રણથી મંત્રી અને સેવક જાતે ગયા હતા. નનાનપુર ગામ ધણું નાનું ફક્ત ૧૫-૧૭ ઘર દશા હુમડ દિ. જૈનના છે પણ દરેકને ત્યાં પંચમાં પધારેલ લગભગ ૭૦૦ માણસોને સુવા બેસવાની નહાવાની આદિ દરેક રીતે સતકારની પદ્ધતિ જોઈ બહુ આનંદ થયો હતો.

એ પંચના ડાહ્યા આગેવાનોએ પંચ મેળવવાના સ્થાન નક્કી કરવામાં એવો નિયમ રાખ્યો છે કે ચોખલાના ૪૨ ગામે પૈકી સાત ધરથી ઓછી સંખ્યાવાળા ગામે છોડી બાકીના

ગામે વાગ ફરતી પંચ મેળવે. એ ત્રણ વરસે કે કદાચ એક વર્ષે પંચ મળે છે. જે ગામે પંચ મળ્યું હોય તે ગામે ફરી વારે ક્યારે આવશે એ કહી શકાતું નથી. પંચ પદરને ખર્ચે બોલાવાય છે એટલે રસોડું બોલાવામાં આવે છે. તેનો ખર્ચ માણસની સંખ્યા પર ફાળવી નંખાય છે.

પંચે દગવધીજ નક્કી કર્યું છે કે તે ગામના રહેનારે કોઈને ખાટલા આપવા નહીં. ચા કે નાસ્તો આપવો નહીં. એ ઠરાવ સારા હોવા છતાં એનો અમલ બહુ ઓછો થાય છે. કમીટીનું બંધારણ થયું છે પણ તે નામનું જણાય છે, પંચ મળે ત્યારે “આવો ફલાણભાઈ” “આવો...” એમ વચમાં બોલાવી બેસાડાય છે. તેમા અનેક પુરૂષોને પોતાને પાછળ ખસવું પડે છે તેથી અપમાન થયેલું જેવું મનાય છે. જે કમીટી નીમાય છે તે આમળ બેસી તે કમીટીના સભ્યો પાછળ જે ને તે ગામના માણસો બેસે તો પછી દરેક ગામ માટેના પ્રતિનીધી તે ગામની વાત ઠીક રૂપમાં રજુ કરી શકે અને પંચનું કામ શાંત રીતે ચાલે, એ વ્યવસ્થા કરી શકે છે પણ હજી તેવું કશું થયું નથી. કમીટીમાં નાના મોટા દરેક ગામનો એક સભ્ય (ઝોરાણમા હજીએ તડ જેવું હોવાથી તેના બે પ્રતિનીધી) લીધેલા હોવાથી મોટી વસ્તિવાળા ગામના દશા હુમડ ભાઈઓને અસંતોષ છે. અને તેથી લગભગ બે દીવસ તેની ખાનગી ચર્ચામાં વ્યતીત થયા. દરેક ગામનું એક પંચ ગણાય તેથી તેના પ્રતિનીધી એક હોવો જોઈએ એમ એક બાબતનું કહેવું અને બીજી બાબતના ગ્રહસ્થો વસ્તિનું પ્રમાણ જોવાં માંગે છે તેથી પ્રતિનીધી વધે તો કમીટીમાં મત ગણતરી વખતે શું કરવું એની વાટાઘાટમાં સમય થયો. છતાં એ કોમના ડાહ્યા પુરૂષોએ એ વાત હાલ તુરત મુક્તવી રાખી, છતાં એ દીલદાઝનો કુખાડો પંચ મળે છે તેમાં બહુ રીતે જણાય છે. ઝોરાન-માંનો ઝગડો એ પંચ નીવેડવા હાથ લાઇ શકતી નથી તેથી ઝગડા નિવારણ કમીટી હાથ પર લેશે.

ઉપર જણાવેલ જણીતા એ ઠરાવના ભંગ માટેના ગુના માટેજ છેલ્લા એ ત્રણ પંચ મળ્યા હતા અને તેના મુકાદમા ભારે અન્યાય થતા જોવામાં આવે છે છતાં એ એ ઠરાવ પડતા મુકાતા નથી. અને દશ વર્ષની ઉપરની કન્યાના વિવાહ થઇ શકે એવો મુદ્દાનો ઠરાવ મુસ્તવી રહ્યો પૈસાદાર વિધુર કરતાં ગરીબ વિધુર કેટલા એ ધણા વધુ નથી હોતા? પૈસાદાર વિધુર તો બહારથી કન્યા વિક્રયને મદદ દઇ કન્યા લાવે અને ગરીબ વિધુર તો વાંદાજ રહેને? જો કન્યાની ઉમર કરતાં વરની ઉમરનો આંતરો કંઇક વધુ રખાય તો શું જન્મનાર કન્યા રહેલા છોકરાને આગળ ખપ નહીં આવે? જરા ઉંડા વિચાર કરી ડાહ્યા પુરૂષો જરા જમાનાને વધુ આગળ તો ઠીક નહીં તો ચારસો ધરની વસ્તિમાંથી આ નામિયા ઠરાવોના ભંગ કરનાર ૧૫૦ના નામ પેટીમાંથી નીકળ્યા, તે વધના જશે. સાચું માની દેનાર એનો રૂ. ૮૧) તો દંડ થયો અને એ ત્રણ સીવાયના ખીજાએ પ્રતિજ્ઞા ખોટી ખરી કરેલી તેઓ છુટી ગયા છે!

મંત્રી અને સેવકે નવ ઠરાવ રજુ કર્યા હતા તેમાંથી કેટલાક મંજુર રહ્યા અને આકાના મુલતવી રહ્યા છતાં એમ તો કહેવુંજ પડશે કે પંચે ગુજરાત દિગમ્બર જૈન પ્રાતિક સલાને અપનાવી છે. આશા છે કે કમીટીની સંખ્યા યોગ્ય ગોઠવાતાં પંચમાં બવસ્થા માટે જોઇતા નિયમો પણ અમલમાં મુકાશે. પણ એક ઉત્સાહી યુવક મને લખે છે “પંચ મંજળનારે સવારે વેરાઇ ગયું છે. કંઈ કામ (ખાસ) થયું નથી. કેટલાક આગેવાનો પોતાની આગેવાની જતી ન રહે એ ધોરણે અંદરખાનેથી રમતો રમે છે. ગમે તેમ પણ હવે પછી પંચની બેઠક મળશે તેમાં કંઈક રાહ પર આવશે. આગેવાનોની રમતો ઉધાડી પડી જશે.” આ વાતો-અનેક યુવાનોના ઉદ્દગાર રૂબરૂ સાંભળ્યા છે, પણ યુવા-

નોને વિનંતિ કે બીલકુલ કડવાસ વગર આગળ વધે અને આગેવાન મુરબ્બીઓને વિનંતિ કે જમાનાને આગળખવામાં સૌનું ભલું છે. સ્થાનિક સંસ્થા કે બીજા ખાતા ચલાવવા માટે છેજ તે પ્રમાણે સામાજિક કામ માટે પંચના બંધારણ જરૂરના છે-અને તે પ્રમાણે મોડા વહેલા સુધારવાજ પડવાના છે.

ઝઘડા નિવારણ—માટે ખાસ પ્રયાશ ચાલે છે. નરસિંહપુરા કામમાં શહેર નરસિંહપુર મામના મન ઝીંચાજ રહેલા જણાય છે. કલોલ, આમોદ નજીકના લવિધ્યમાં સારી મદદ દેશે. પણ ગયા નિવેદનમાં “પાંચ ગામ પૈકીના નરસિંહપુરા ભાઇઓમાંથી સમાધાન કમીટીમાં સભ્ય નીમવા નહીં પણ પાંચ ગામ બહારના નરસિંહપુરા કે બીજા ગમે તે દિગમ્બર જૈનને નિમવા” એ અભિપ્રાય બદલવા નરસિંહપુરા મામના ભાઇઓને વિનંતિ કરેલી તેનો જવાબ બીલકુલ નથી પણ એક બાબતમાં એ વાત આવી છે કે શા. મગન હરજીવનની બાબતમાં આમોદ ચોરાએ તો ઠરાવ કર્યો છે અને સુરતે જાહેરને પ્રશ્ન તો પૂછ્યો છે પણ નિર્ણય કર્યો નથી એટલે એ એ મામ પણ સાથે સમાધાનમાં હોવા જોઇએ. હજીએ બવસ્થાપક કમીટી અને તે સાથે ઝઘડા નિવારણ કમીટી બી વૈશાખ વદ ૨ ને દીવસે સોજીત્રા મુકામે મળે તે પહેલાં એ વિષે એમનો જવાબ નહિં આવે તો સેવકને કમીટીના સભ્યોની સલાહ પ્રમાણે વર્તવાનું રહેશે.

સમાજમાં રહેવા માંગે તેણે સમાજની પરતંત્રતા સ્વીકારે છુટકો છે. પાંચ કે સાત મામના પંચમાં રહેવું હોય તો તે નીમે તેવા માણસોને કશુંલવાજ જોઇએ. ઝડેર વધુમતિ પર ફેર છે પણ મોટા તો તેજ કહેવાય કે જે નાના તરફ ઉદાર રહે છે. કંઈ ગોટાળા પંચ સમાવી દે છે તો આ બાબતમાં શા માટે ખેંચી પકડવું જોઇએ. ન્યાત તો પાછીનો પ્રવાહ છે. વેળાંબર ભાઇ-ઓમાં તો જે જૈન દીક્ષા લે તે બધાને સાથે

એસાડવા દરાવે છે. જૈન દિક્ષા લેનારને વધુ લાભ ક્રિયાને આધારે સાથેજ એસાડી જમાડી શકાય છે. વળી સામાજિક સત્તા પરસ્પરના પ્રેમથી ચલાવાય. બળભેરીથી ચલાવવા જતાં પક્ષ પડ્યા છે તે ઉદાર દીલથી પ્રેમથી સમાવે અને બંને પક્ષને વિનંતિ કે બી. વૈ. સુદની આખર પહેલાં નત્રતા છે એમ બતાવે અને સંપ ત્યાં જંપ છે એવું સાબીત કરો.

જૈનધર્મ વિશ્વધર્મ—સુરતનો દિ. જૈન યુવક સંઘ ધાર્મિક આર્થિક અને સામાજિક ઉન્નતિ માટે ખૂબ પ્રયાશ કરે છે. પત્રિકા, ચોપાનીયા આદિ છપાવે છે. તેમજ કેાઠ વિદ્વાન પંડિત આદિના ભાષણો કરાવી જૈનધર્મની સેવા કરે છે. આ માસમાં વિદ્યાવારિધી જૈનદર્શન દિવાકર પં. ચંપતરાયજી જૈન બાર-એટ-ત્રો ઇગલાંડ જવા મુંબઇ જતાં સુરતમાં તા. ૬-૫-૩૪ દીને ઉત્તર્યા હતા તેમની પાસે “વિશ્વધર્મ” પર ભાષણ કરાવ્યું હતું. ભાષણ તો ઉત્તમ હતું, પણ સાર એ કે જૈનધર્મજ વિશ્વધર્મને લાયક છે. જે જૈનધર્મને વિશ્વધર્મ બનાવવો હોય તો દરેક જૈન ફિરકાએ પહેલાં એકત્ર થવું જોઇએ. ૫૬ દર્શનને સમાવેશ જૈન શાસ્ત્રમાં થાય છે, તો શ્વેતાંબર દિગંબર સ્થાનકવાસીના પેટા ધર્મના સિદ્ધાંતો-ખાસ બાહ્ય આચાર વિચારોનો સમાવેશ એકરૂપ જૈનધર્મમાં નહીં થવો જોઇએ? અરે એ ફિરકાઓના પેટા ભાગોના ગુરૂ પંડિત બ્રહ્મચારીઓએ પેટા વિભાગ દુર કરવા પ્રયાશ નહિં કરવો જોઇએ? મુંબઇમાં શ્રી. શ્વેતાંબર જૈન પરિષદે અને યુવક સંઘ પરિષદે ત્રણે ફિરકા એકત્ર કરવા, સર્વ જૈન એક પંક્તિએ એસે તેમ કરવા, આદિ ઉત્તમ દરાવ કર્યા છે અને કાર્યકર્તા તેના અમલ માટે ઉત્સુક છે તે માટે તેઓને ધન્યવાદ ઘટે છે. અને આપણી ગુ. દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાના ઉદ્દેશને ભારે મદદ મળે છે; પણ સુરતના દિ. જૈન યુવક સંઘના સભ્યો ખાસ ધણે ભાગે દશા હુમડ ભાષ છે, ગુજરાતમાં ઉત્તર ભાગમાં

લગભગ ૩૦૦૦ દશા હુમડ ભાષઓ છે, તેઓ સમસ્ત દિગંબર સાથે પંક્તિમાં સાથે એસે છે. પણ સુરતના દશાહુમડ ભાષ પોતાની જમણની ન્યાતમાં બીજા દિગંબર ભાષઓને એક પંક્તિમાં એસવા દેવા તૈયાર નથી! વિશ્વધર્મ પર પહોંચતાં પહેલાં જૈનોએ અનેક સુધારા કરવા જોઇશે અને તેવા સુધારા કરવા દરેકને વિનંતિ છે. તા. ૧૨-૫-૩૪.

જાતિ સેવક.

છાટાલાલ ઘેલાભાઈ ગાંધી.

મહામંત્રી, ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા,
મેવાડકુળીયા, અંકલેશ્વર,

મિત્રોમાં વાર્તાલાપ.

(પડદા-૨.)

કાંતિલાલ—દોસ્ત, મહામંત્રીએ આપણી હકીકત સાંભળી તરતજ આગેવાનોને નિમંત્રણ આપી રીતરીવાજ સામાન્ય કરવાનો ખરડો તૈયાર કરાવ્યો-પણ ચાર, એ બડો પાકો ખરો; સોજત્રા સંભા સાથનું અંકલેશ્વરનું જોડણ થયલું હોવાથી સોજત્રામાં પંચ મળે છે તે વખતેજ વ્યવસ્થાપક કમીટીની બેઠક રાખે છે. એની આંતરિક વૃત્તિ તો સોજત્રા સાથ આપે તોજ બીજા પંચ સાથે ભળવાની છે.

સાહિયચંદ્ર—એની આડખીલી તો છેજ. પણ દરેક પંચના આગેવાનોને સાથ લઈ ધીમે ધીમે પ્રાંતિક સભાના ઉદ્દેશ બર લાવવા એઓ આગ્રહી તો છેજ.

ઉત્સુકદાસ—અરે, એ મેવાડ ભાષઓ કંઈ કરવાના નથી. જેથુંને સબજેક્ટ કમીટીમાં! પેલા કાકા નાની ઉમરની કન્યાના વિવાહ જોડવા માટે કેટલા આગ્રહી હતા? તેવા આગેવાનો હોય ત્યાં સુધારા તો ગોકળ ગાય માફકજ ચાલે તો!

ગંભીરમલ—ભાઈ, તમે એ કાકાને પુરા ઝોળખતા નથી. કાકા જમાનો સારી રીતે જાણે છે. અમદાવાદ બોડીંગના દરેક મેળાવડામાં આવતા અને સુધારામાં પણ આગળજ એને સમજવા, પણ આ કાંતિલાલ જેવા ખોટી કાંતિ કરે તે એમને પસંદ નથી તેથીજ સાવધાનીથી ડગલાં ભરે છે. સમજ્યા કેની ?

કાંતિલાલ—ગંભીરમલ તો રૈતીમાંએ તેલ જુએ છે, પણ જુઓ, મુંબઈમાં પરિપદ, શ્રે. જૈન યુવક સંઘ અને શ્વેતાંબર જૈન કોન્ફરેન્સ મળી તે બંનેમાં કેટલા આગળ પડતા સુધારા થયા ? જુવાનોના જોરે આગળ વધેને નમવું પડવાનું છે. એમ કહો કે દિ. જૈન યુવક દીલા છે એટલુંજ શરમાવાનું છે.

ગંભીરમલ—શ્વેતાંબર જૈન યુવક સંઘે તો ફરજયાત વૈધવ્યની વિરૂદ્ધમાં પણ દરાવ કર્યો છે. તેઓમાં મુનિ આજીંકા થાય છે. આપણને દેશ અને ધર્મના સેવક જોઈએ છે તો વિધવા વિવાહના પ્રચારના કાર્ય કરવાના છેજ નહિં એટલે બાળ લગ્ન વૃદ્ધ વિવાહ અટકાવી વિધવા થતી અટકાવવી અને થાય તો તેને માટે આશ્રમો પાઠશાળા ખોલી વીતરાગ ભાવથી સેવક સેવિકા બનાવી તેઓ માટે સમાજની ઉન્નતિ માટેના ઉદ્દેશ રાખી પ્રાંતિક સભા સ્થાપી છે. પછી શું આજેવાનો સાથ નહીં આપે ? અરે જો જો આજેવાનો જરૂર સાથ આપશેજ અને સોજીત્રા સંભા તો બહુ ઉદાર અને સંપત્તિમાં જંપ માન નાર હોવાથી પરિપક્વતા બધાએ દરાવને અનુ-મોદન આપશેજ.

સાહિત્યચંદ્ર—એઓમાં કેળવાયલા આજેવાન આગળ ધપશે અને તેઓ આંતરિક પ્રચાર સારો કરશે. એટલે મને પણ આશા તો રહે છે, પણ મને પેલા નાના પેટા ગોળ, કહેવાતા એકડીયા માટે શંકા છે. તેઓએ તો દરાવજ પાકે રાખ્યો છે કે પોતાના પેટા ગોળમાંથી બહાર કન્યા આપવીજ નહિં.

ગંભીરમલ—ના, ના; એમ નથી જોઈએ પોતાનામાં કન્યા આપે તેને આપવી એવો દરાવ છે.

કાંતિલાલ—જાઓ, જાઓ, પેલા અંકલે-શ્વરવાળાએ એમનામાં કન્યા આપી તોએ ત્યાં ક્યાં કન્યા આપે છે ? એઓ સ્વાર્થી તો છે ?

ગંભીરમલ—એમ તો બીજા પણ ક્યાં આપે છે ? કન્યાનીજ ખોટ હોય પછી બહાર તે ક્યાંથી આપે !

કાંતિલાલ—કન્યાની ખોટ હોય તો તો જરૂર બીજા પંચો સાથે જોડાશે. કારણ બીજા પંચમાં જોડાવાથી તેમને લાભ થશે. જુઓની રાંચકવાળા ભાઈની કન્યા એઓમાં ગઈ કેની ?

સાહિત્યચંદ્ર—અરે એ તો લેનેમેં લાલા છે. કોઈને એ દે એમ નથી. પેલા સરૈયા તે વગામાં ક્યાં હતા અને તેમના આંતરિક નિર્ણય જાણી લાવ્યા હતા.

કાંતિલાલ—સરૈયાની વાત જન્મ ઘોને. યુવાનો તો કંઈક કરે એમ છે. એટલે જ્યારે ત્યારે બધું ઠેકાણે આવશે. જુઓને લગ્નગાળામાં પચ મળી શું કરે છે ?

ઉત્સુકદાસ—પંચમાં શું જોવાનું છે ? નના-નપુરનું દશા હુમડ ભાઈઓનું પંચ નહોતું જોયું ? અમુક આજેવાનોએ કુંડાળું વળી ખેસી ખાનગી વિચાર કર્યો કે તે પંચના દરાવને નામે બહાર પડે, આજુબાજુનાં સંલભાય પણ નહીં, એ પંચમાંથી પાછા ફરતાં એક દશા હુમડ ભાઈજ એમ બોલતા હતા કે પાંચેક વર્ષપર સોનાસણમાં ગોળ બહાર કન્યા આપવાની બંધીનો દરાવ કર્યો અને બીજા પંચો સાથે મળવાને અડધા ઉપરના દશા હુમડો તો આજે પણ તૈયાર છે, પણ આજેવાનોની રમતો આગળ સંલભાય છેજ કેનું ?

કાંતિલાલ—એતો સંભળાશે. જરા જુવાનોનું જોર વધવાશેને ? એ પંચ કંઈ રહેવાના નથી.

ગંભીરમલ—શું પંચ રહેવાના નથી ? અરે પંચનું તેજ કેટલું છે તે જાણો છો ? સોજાના સંભામાં કે જ્યાં જોઈએ ત્યાં પંચના દરાવ વગર કોઈ સામાજિક સુધારાની વાત પણ કરે છે ?

કાંતિલાલ—કરી વાત ! કંઈ જુવાનો ચઢીને બોલતા થયા છે. અને વખત એવો આવશે કે પંચની જરૂર નહિ પડે.

ગંભીરમલ—જરૂર નહિ પડે, એ તો સાવ સુખી છે. ચોરીચકાસી, મારફાડ, આદિ ગુના અટકાવવા સરકાર જેવી સંસ્થાની જરૂર પડે છે. રસ્તા, નાળા, કુવા આદિ બંધાવવા બોક્લ બોર્ડ કે મ્યુનીસિપાલીટી જેવી સંસ્થાની જરૂર પડે છે. આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા ઉદ્યોગિક મંડળો, સહકારી મંડળોએ વીગેરે સંસ્થાની જરૂર છે. કળવણી માટે શાળા બોર્ડ જેવી સંસ્થાની જરૂર તેમજ પ્રજામાં ધર્મ, ઉચ્ચ ચારિત્ર, વર કન્યાની આપ લેની મર્યાદા આદિ સામાજિક ઉન્નતિ માટે પંચોની જરૂર પડવાનીજ.

કાંતિલાલ—અરે રશીયામાં આખી પ્રજામાં પંચ જેવી વ્યવસ્થા નથી ત્યાં શું વર કન્યાની આપ લે, ચારિત્ર ધર્મ આદિ પળાતાં નથી ?

ગંભીરમલ—રશીયા અને હિન્દુસ્થાન એમાં આસમાન જમીનનો ફેર છે. રશીયા આર્થિક ઉન્નતિજ માંગે છે; અને હિન્દુસ્થાન આત્માની ઉન્નતિ માંગે છે. રશીયામાં તો જે કોઈ સ્ત્રી પુરૂષને જ્યારે ફાવે ત્યારે રજૂદેશનથી જોડાવાનું અગર છુટાછેડા કરવાનું છે તેવું આપણામાં કરવું છે ? હિન્દુસ્થાનના દરેક ધર્મના સામાજિક બંધારણ એવા છે કે પાછળની સ્થિતિમાં સ્ત્રી પુરૂષ ત્યાગ ગ્રહણ કરી આત્મોન્નતિ કરી શકે-સેવા કરી શકે.

સાહિત્યચંદ્ર—ત્યાગમાર્ગ રશીયામાં શું નથી ? બધાએ કામ કરે અને પોતાના જીવ જેટલું

મેળવે તે ઉપરાંતની કમાણી પોતાની સરકાર માટે રહે. એક સરકારના હાથ નીચે એક કુટુંબવત આખી પ્રજા એ શું બોલું છે ?

ગંભીરમલ—એવી વ્યવસ્થામાં દરેક કેટલા પરતંત્ર છે તે જરા અનુભવથી જાણી શકો. અને આપણી સામાજિક વ્યવસ્થામાં વ્યક્તિગત સ્વાતંત્ર્ય કેટલું બધું છે તે પણ તમે અનુભવથી જોઈ શકો એમ છે. હિન્દુસ્થાનમાં સંયોગો જુદા છે તે તો જુદું.

કાંતિલાલ—એ વાત ઠીક છે, પણ આપણા સામાજિક બંધારણમાં આ પંચ જેવા વાડાની શી જરૂર છે ?

ગંભીરમલ—સરકાર પ્રાંત, જિલ્લા, તાલુકા, ગામડા એમ વિભાગ પાડી વ્યવસ્થા કરી શકે છે. બોક્લ બોર્ડ, મ્યુનીસિપાલીટી, સહકારી મંડળો આદિ દરેક સંસ્થાને હદ હોય છે. મર્યાદા સિવાય વ્યવસ્થા અનુકુળ ચાલીજ શકે નહિ. પંચની પણ મર્યાદા નહિ હોય તો ચાલેજ નહિ. પારગણિએ બોલી બદલાય, સંસ્કાર બદલાય, રહેણી કરણી બદલાય તો આપણે ગુજરાત પ્રાંત જેટલી મર્યાદા રાખીએ છીએ તે કંઈ ઓછી હદ નથી ! રેલ્વે ને તારના ઝડપી સાધનોના જમાનામાં ભાષા, સંસ્કાર, રહેણી, કરણી આદિ સરખા એટલા મોટા વિસ્તારમાં ઠીક થાય અને સમા-જની ઉન્નતિ પણ ઠીક થાય.

કાંતિલાલ—ત્યારે શું આ પુરાણા પંચનીજ વ્યવસ્થા ચાલુ રાખવા માંગો છો ?

ગંભીરમલ—ના, ના. અત્યારે જે રીતે પંચ ચાલે છે તે રીતે તો ભારે વખત અને પૈસાનો ભોગ આપવો પડે છે અને તે છતાં એકાદ બે કામ થાય અગર નહિ થાય છતાં પંચ વીખરાઇ જાય છે. ધારાસભા, મ્યુનીસિપાલીટી, પોસ્ટ, સહકારી મંડળ કે વેપારી મંડળ આદિના સભ્ય હાલના પંચની માફક બેસીને કામ કરત તો એકે સંસ્થા ચાલી શકત નહિ. કામગીર પણ

વખતસર લોકોને પહોંચી નહિં અને આમઆડી પણ નિયમિત રહેકેને જોવામાં આવત નહીં. ખરી રીતે આપણું જીવન બધું અન્યસ્થિત હોત. પણ એ સરથાના સભ્યની કમીટીમાં રજુ કરવા લાયક કામ વારાફરતી રજુ થાય છે હાથ પર લેવાયલાં કામપર વારાફરતી જોવાય છે. એક વાતમાં ખીજી વાત કાઢી જોડે તેને પ્રશ્નપ્રતિભાવે અટકાવે છે. તે કામ પર ચર્ચા પુરી થાય એટલે દરખાસ્ત રજુ થાય છે. તે દરખાસ્ત શબ્દોની ફેરબાંધી કરવી હોય અમર તો તે દરખાસ્તને અદલે નવીજ દરખાસ્ત ખીજી કાઢીને મુકવી હોય તો તે લેખી રજુ કરે છે. તે પર ટુક ચર્ચા કરી મત લેવાય છે. અને જે દરખાસ્ત મંજૂર થાય તેને અમલ બધાને કરવાનો હોય છે. આમ થાય તો સમય અને પૈનાની ખર્ચાદી થતી અટક.

સાહિત્યચંદ્ર—અરે, નનાનપુરના ચોખલાના પંચમાં તેનું બંધારણ બધુંએ કાચમ રાખીનેજ આવા સુધારા કરવાની દરખાસ્ત મહામંત્રી છોટાલાસે પંચમાં મુકી; ત્યારે એક આગેવાને જવાબ દીધો કે આ તો બધા સભાના નિયમ છે એમ કહી ઉડાવી દીધા. લોકો અચાનક અને આગેવાનો મોટાજ જતી રહે તેની જાણકારી મને તેમ ઉત્તર આપે છે.

કાંતિલાલ—અરે હું ત્યાં હોત તો તરતજ ના કહેત કે પંચ એ સભા છે કે મેળો ? અત્યારનું પંચ એ તો માછલીપીઠ જેવું નથી લાગતું ?

સાહિત્યચંદ્ર—અરે એક આગેવાન તો બોલ્યા હતા કે બધા પંચના માણસને મને ત્યારે બોલવાનો હક જ તો રહે. લેખીત દરખાસ્ત લાવવી અને તે ઠરાવ પરજ બોલવું; એ બધી વાત કરવા બધાએ તો એક બીજાના ઉભરા ક્યારે નિકળે ?

મંબરમલ—ઉકરા કાઢવા હોય તે વિષયની પ્રાથમિક ચર્ચા વખતે કાઢી શકે છે, પણ મને તે મને ત્યારે મને તેવું બોલવાની સ્વતંત્રતા ઇચ્છે તેણે તો કાઢી સભા કે સમાજની વચમાં રહેવું નહિં જોઈએ. સામાજિક પરતંત્રતા અને અંત

વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય એ સાચો નિયમ છે જે કાંઈને સમાજમાં રહેવું હોય તે તે સમાજના વધુમતે જે ઠરાવ થાય તે પ્રમાણે સર્વએ વર્તન કરવું જોઈએ. અને અંતર પોતાના કામ માટે સ્વતંત્રતા હેઠળ શકે છે. પંચમાં મને તેમ મને ત્યારે મને તે બોલે છે તેથીજ પંચમાં કંઈ કામ થતું નથી નનાનપુરમાં સાતસો માણસો મધ્યા એ ત્રણ હજાર રૂપિયા બધાના મળીને ખર્ચાયા. કેટલાએ દીવસ બાંગ્યા તોએ કામમાં જોઈએ તો એ પાંચના હંડ કરી ઉઠી ગયા. હા. તારંગા માટેનો કાળો ઠીક આપ્યો. જે સભાના નિયમનનો ઠરાવ મંજૂર થયો હોત તો અનેક ઠાવો પોતાની સમાજના ઉભરતા કરી શકત.

સાહિત્યચંદ્ર—હજી પ્રચારની બહુ જરૂર છે. જેમ પ્રચાર થશે તેમ લોક કેળવાશે અને પંચોએ સભાની માફકજ કામ કરવું પડશે. જુઓની પારસી કામના પંચ ? કેટલાક કેળવાયલા હિંદુના પંચ બરોબર સભાના નિયમથી ચાલે છે. ને જહીથી કામ આટોપી લે છે. આપણા પંચમાં તો મત લેવાની વાત કરવા બધાએ કે તક પડવાની વાતની શંકા ઉભી કરે છે.

મંબરમલ—મત મણુત્રી વચર એકે સંરથા, રજા કે પંચ ચાલી શકે નહીં. સર્વાનુમતેજ કરવું એવું કહેનારનેજ ખ્યાલ નથી કે મગજે મગજે જીદી મનિ હોય છે. જે બધાને એકજ સરખી મતિ-યુક્તિ હોત તો આ સંસ્કારી રૈતમાળજ ન હોત. એકસરખા મેંદાને ધણાએ બરવાક દોરી શકે છે, પણ જમાને કેળવણીનો છે. કેળવણી કદીએ મેંદા માફક ચાલવાના નથી. એટલે આજે નહીં તો આગળ ઉપર દરેક પંચે મતમણુત્રીની પદ્ધતિ સ્વીકાર્યે છુટકો છે.

સાહિત્યચંદ્ર—ચોખલાના પંચમાં મતમણુત્રીની પદ્ધતિ સ્વીકારાયલી છે. ત્યાં તો કમીટી પણ છે. ખીજી કેટલીક પંચો પણ તે સ્વીકારે છે. આ સોજના સંભામાં તો મત

ગણતરીની વાત થાય એમ નથી. એઓ તો એમ સમજે છે કે કોઈ દરખાસ્તમાં જના ગુન્જ વાડો પાંગો કે પંચ વિખરાઈ જાય. પછી વર્ષે એ વર્ષે જ્યારે તે વાત હાથ પર લેવાય, અને મત ગણવાની વાત આવે તો તે વાત પડતી મુકામ. એ રીતે કરવામાં તક પડે નહિં એમ તેઓ માને છે. તેઓ માને છે કે સમાજમાં કંઈ સત્તા નહિં અને લોક પક્ષાપક્ષી તો કરેજી એટલે મતભેદની વાતજ શું કરવા કરીએ ?

અંબીરમલ—અંધારણુ એજ સત્તા છે. સમાજનું અંધારણુ જેમ વધુ સાફ તેમ વધુ સત્તા તે સમાજને હોય. આગેવાન અંધારણુ બરાબર નહિ ધડે પછી સત્તા શી રહે ? સમાજના બધા માણસને પક્ષપાતી ગણવામાં મોટું અપમાન થાય છે કેળવાયેલા વર્ગ—અરે કેટલાક જુના જનુકારિઓ પક્ષપાતિ કામ નહિં કરવા હ-તેજર હોય છે. પંચના કેટલાક માણસમાં પક્ષપાત હોય તેઓ પણ બહારથી નિષ્પક્ષપાતિ પોતાને દર્શાવવા માંત્રે છે. કાળો આંદોલો કોઇને જમતો નથી. પકા અંધારણુ વગર બધું એ બેટું છે. કાચા મકાન તો પવન પાણીથી નાશ થાયજી. પણ પકા મકાન મમે તેવા વાવાઝોડા કામે ટક્કર ઝીંકે છે તેમ પાકા અંધારણુ મમે તેવા પક્ષપાત સામે ટકી શકે છે.

સહિત્યચંદ્ર—ખરી હકીકત તો આગેવાનોને આગેવાની જતી રહેવાનો ભય છે.

અંબીરમલ—એ ભય ખોટો છે. કામ કરેલે આગેવાન જરૂર આમજી આવનાર છે. જોમ દેનારને કાણુ છોડે ? ત્યાગે ઉરકી આગે, મમે ઉસકે ભાગે જેવું છે.

કાંતિલાલ—હવે જોઈશું, સોજીત્રામાં લગ્નમાળો, પંચ, મુ. પ્રાં. સ. સ. વ્યવસ્થાપક કમીટીની બેઠક વીગેરે અમલના પ્રસંગ આવે છે, શું જને છે તે જોઈશું. ચાલો આજે તો જઈએ.

“જૈન હિતૈષી” ના જયચિત્રેન્દ્ર.

લગ્નના સામાન્ય—

—રીતરિવાજનો ખરડો.

સં. ૧૯૫૦ ના પ્રથમ વેશ્યાખ સુદી રતે વાર રવી તા ૧૫-૪-૩૪ ને રાજ અંકેશ્વરમાં ગુ-રાતના દિગંબર જૈનોના પંચ કે વ્યક્તિ તરફથી આગેવાનોને બોલાવી જુદી જુદી પંચોની વ્યક્તિ. આગે છોકરા છોકરેઓના વિવંહ સંબંધ જોડતાં સામાન્ય રીત રિવાજ શું રાખવો તેના કાચે ખરડો તૈયાર કર. મહામંત્રેએ દિગંબર જૈનપત્રમાં જાહેર ખચર આપી હતી તે આધારે સુન્ત, આમોદ, અંકેશ્વરના કેટલાક મેરાડા, વીનાકુમક અને ન-સિંહપર ગાંતિના પંચના પ્રતિનિધિઓ એકત્ર થયા હતા અને નીચે મુજબ કામકાજ થયું હતું:-

કેસવ ૧:—આજની સભાના પ્રમુખ શ. રા. છાટલાલ ઘેસાભાઈ ગાંધીને નમન.

કેસવ ૨:—ગુજરાત દિગંબર જૈનોના તમામ પંચોના આગેવાન સહગૃહસ્થો હાજર હોત એ ખુશી થવા જેવું હતું જરિબમાં તમામ પંચોના ગૃહસ્થો આ દીક્ષામાં રૂપૂરેકે ભાગ લે અને ઉજનીના માર્ગ મોકળા કરે. દરખાસ્ત:-છમનલાલ ઉત્તમચંદ સરૈયા ટેકા:-માસ્તર જુરાભાઈ મુળચંદ.

કેસવ ૩:—ગુજરાતના દિગંબર જૈનોની પેટા શતિઓમા પરપર વિવંહ સંબંધ જોડાય તેવે પ્રસંગે પક્ષાની રકમ ઓછામાં ઓછો રૂ. ૩૦૧) અને વધારેમાં વધારે રૂ. ૧૦૦૧) રાખવી. તેમજ કન્યાના કપડાં ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫૨,૫૦ ૨૦૧) રૂપાના કરવા.

દરખાસ્ત:-રા. ખીમચંદ સવાઈચંદ ટેકા:-હીરાલાલ પ્રેમચંદ સંધરી.

કેસવ ૪:—લગ્નની કીવા જૈન રિધીથી કરતી. અને વિવાદથી તે લગ્નગ્રંથી સુધીના રીત-રિવાજો વરકન્યાત્રાલાએ સમજીને કંવા.

દરખાસ્ત કરનાર:-મી. હથરભાઈ કશ્નદાસ કાપડિયા ટેકા:-મી. નામરદાસ નરોત્તમદાસ

કરાવ થ:- પ્રમુખ પ્રસંગે પહેરામણી કરવી, વરધડીઆ, પંચોલું, ફટાણાં ગીતો આદિ રિવાજોથી વરકન્યાના પક્ષે વચ્ચે તકરાર થઇ જાય છે. આવા રિવાજો એવી રીતથી કરવા કે ઉભય પક્ષોમાં તકરાર થાય નહિ આ રિવાજો શાંતિ ન થતા હોય તો બહેતર છે કે આવા રિવાજો કાચ-પ્રમાણ ન હોવાથી તે દૂર કરવા દરખાસ્ત:- જનસાક્ષી ઉત્તમચંદ સરેવા ટોઠા-ખીમચંદ સવધચંદ.

કરાવ નં. ૬:- આ કરાવેનો ખર્ચ મહામંત્રીએ ચોખ્ખો રચે બચાવપક કમીટી બે.લ.વી જેમ અને તેમ જલદી રજુ કરવો.

દરખાસ્ત:- મુળચંદ કલનદાસ કાપડિઆ ટોઠા:- નાગરદાસ નરાતમદાસ કંધરી.

બધા કરાવો સર્વાનુમતે મંજૂર થયા હતા અને પ્રમુખશ્રીનો આભાર માનવામાં આવ્યો હ. ૬.

ભારત (દાહોદ) પત્રના ૧૩-૫-૩૪ ના અંકમાં એક જૈન યુવકનું ચર્યાપત્ર છપાયું છે કે એક ભાવનગરના જૈન શેઠ ૪૦ વર્ષ ઉપરની ઉંમરે અમદાવાદના અમૃતલાલની ૧૨ ૧૩ વર્ષની પુત્રી માથે લગ્ન કરનાર છે જેથી શારદા એકટનો તથા ગુજરાત પ્રાં. સભાના દરાવનો ભંગ થાય છે. તેનો ખુલાસો મહામંત્રીએ કરવો જોઈએ વગેરે' આથી મહામંત્રી છોટાલાલ ગાધી ખુલાસો કરે છે કે ભાવનગરના શેઠની ઉંમર નિશ્ચિત ૩૬ વર્ષની છે ને કન્યાની ઉંમર ૧૬ વર્ષથી વધુ છે એટલે અંતર ૨૪ વર્ષની અંદર હોવાથી દરાવનો ભંગ કાંઈ રીતે થતો નથી. ચર્યાપત્રોએ દિગંબર જૈનમાંજ એ ચર્યાપત્ર મોકલવું હતું વગેરે.

અતુરમતીઆઈ- દાહોદવાલાને ખુદ્દો પત્ર દહોદના 'ભારત' નામે પત્રમાં પ્રકટ થયો છે તેમાં જણાવ્યું છે કે એ બાઈએ પોતાના પાવાગઢ મંદિર માટે નકામી રીપ નહોં કરવી જોઈએ પણ તેરાપંથી પંચ તરફથી મલતી ૪૭૫) વાર્ષિકની આવકમાંથી દાહોદની પાઠશાળાને મદદ કરવી જોઈએ

ખડકની ૧૦ પાઠશાળાઓની સીરીક્ષા- ગયા માસમાં લેવાઈ હતી જેનો રિપોર્ટ મોડસિયા ફતેચંદલાઈ તારાચંદ મહામંત્રી તરફથી મળ્યો છે જેનો સારાંશ નીચે મુજબ છે. તા. ૧૦-૪-૩૪ હરીચંદ વસ્તા કન્યાશાળા વિજયનગર માં ૨૩ માંથી ૨૩ પાસ ને રૂ. ૧૭૧ ના પુસ્તકો ને કપડાંનું ધનામ વેચ્યું. તા. ૧૩ દોભાડા કરતુરચંદ અમથા નવાગામ પાઠશાળામાં ૩૬ માંથી ૩૪ પાસ ને રૂ. ૪૬૧૧ નું ધનામ વેચ્યું. તા. ૧૪ ગાંધી તલકચંદ મોતીચંદ કન્યાશાળા નવાગામ માં ૧૫ માંથી ૧૧ પાસ ને રૂ. ૧૧૧૧ નું ધનામ વેચ્યું. તા. ૧૬ તલકચંદ જેલાલાઈ તાસવાલા પાઠશાળા આવલવાડામાં ૩૮ માંથી ૩૪ પાસ ને રૂ. ૪૬૧૧ નું ધનામ વેચ્યું. તા. ૧૬ ખેમચંદ લાલજી પાઠશાળા ભુધરમાં ૨૯ માંથી ૨૭ પાસ ને રૂ. ૩૭) નું ધનામ વેચ્યું. તા. ૨૧ કેવલદાસ રાવજી પાઠશાળા ભાણુદા માં ૨૬ માંથી ૨૩ પાસ ને રૂ. ૨૪૧૧ નું ધનામ વેચ્યું. તા. ૨૩ શાંતિસાગર પાઠશાળા વીંછી-વાડામાં ૫૧ માંથી ૪૫ પાસ ને રૂ. ૪૦) નું ધનામ વેચ્યું. તા. ૨૭ શેઠ લલુભાઈ લક્ષ્મીચંદ પાઠશાળા હાણુમાં ૪૧ માંથી ૩૭ પાસ ને રૂ. ૫૮૧ નું ધનામ વેચ્યું. તા. ૩૦ હરીચંદ વસ્તા પાઠશાળા વિજયનગર માં ૨૬ માંથી ૨૬ પાસ ને રૂ. ૧૦) નું ધનામ વેચ્યું. આ સાલ પ્રથમ નંબરે છાણી પાઠશાળા ને છેલ્લે નંબરે નવાગામ કન્યાશાળા આવી છે. ધનામમાં પુસ્તકો મુનિશ્રી શાંતિસાગરજીના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ ધનામ ફંડના વ્યાજમાંથી અપાય છે તેમજ કપડાં દરેક ગામના ઉત્સાહી બાઈઓની સહાયતાથી અપાય છે. સંસ્થાઓ ને સ્થાપક તેમજ તીર્થ ક્ષેત્ર કમેટી તરફથી પણ મદદ મળે છે તેમજ શેઠ લલુભાઈ લક્ષ્મીચંદ ચોકસીની દેખરેખ સારી રહે છે, એ બધા ધન્યવાદને પાત્ર છે.

આવિકાશ્રમ સોજીત્રા નો વાર્ષિક મેળાવડો ખીજ વૈશાખ વદ ૨ તા. ૩૦ મેની બપોરે થશે.

જીભાભવાણી માટી વાડી જે સોજામાં થાય છે તેમાં જે ભાષ્યોએ નાણું ભર્યું હોય તે પાકી હોય તો તે નાણું ભરવા વહીવટ કરનાર શેઠ ભગવાનદાસ ઝવેરદાસ જણાવે છે.

ઉત્તરિયા—ની પાટશાળાની પરિક્ષા લખને શા. ચુનીલાલ મુળચંદ પેથાપુરે સંતોષ પ્રકટ કર્યો છે. તથા શેઠ નેમચંદ ઉગરચંદ ૧૦) ખરચી જમણુ આપ્યું હતું.

સ્વર્ગવાસ—બીલોડા નિવાસી સરળ સ્વભાવી, ધર્મપ્રેમી, મંદકપાયી શેઠ તલકચંદ કુમેરદાસને ૬૬ વર્ષની આયુમાં પ્ર. વૈશાખ સુદ ૩ ને દિને સ્વર્ગવાસ થયો છે. અ. કૃતિકાસાગરજી પાસે હતા તે આપનું સમાધિ મરણુ કરાવ્યું હતું. અંત સમયે સમાધિમરણુ પુસ્તક વેચ્યું હતું તે ૧૦૦૬) દાન કરી ગયા છે જેનો ઉપયોગ આશા છે કે અ. કૃતિકાસાગરજીની સુચના પ્રમાણે થશે.

મદદની જરૂર—વિજયનગરમાં પાટશાળા ને કન્યાશાળા ત્રણ વર્ષથી ચાલે છે. ૬૦-૭૦ વિદ્યાર્થી લાભ લે છે પણ મકાનની અગવડ હોવાથી નવું મકાન બંધાય છે તેમાં ૧૦૦૧) ડુંગરજી નાનચંદ (કડિયાદરા) ના સ્મરણાર્થે મળ્યા છે. ને ૧૦૦૦) ની જરૂર છે જે માટે અત્રેથી દાદમચંદ ન્યાયચંદને ટીપ લખે તા. ૯-૫-૩૮થી મોકલ્યા છે તેમને યથાશક્તિ રકમ ભરી આપવા વિનંતી છે. મોડાસિયા કૃતિકાચંદભાઈ મહામંત્રી.

ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાં. સભાની વ્યવસ્થાપક કમેટી સોજામાં—મહામંત્રીને ઉત્તારે બીજા વૈશાખ વદ ૨ તા. ૩૦ મેની રાત્ર મળશે તેમાં નીચેના કામો વિચાર માટે રજુ થશે.

૧-પાંચ માસનો રિપોર્ટ, ૨-ઝઘડા નિકાલ કમીટીનો રિપોર્ટ, ૩-પંચ બંધારણ કમીટીનો રિપોર્ટ, ૪-પેટા જાતિઓમાં લગ્નના રીત રિવાજનો ખરડો, ૫-આવેલ વસ્તીપત્રકનું તારણ, ૬-શ્રાવિકાશ્રમને ઉત્તેજન કેવી રીતે આપવું.

૭-ચોખલાના દશાહમક પંચ તેમજ બીજા પંચે સભાને વધાવી લીધી તે માટે ઉપકાર, ૮-દિગંબર જૈન સંબંધી રિપોર્ટ, ૯-સભાની આવૃત્તી એકક ક્યાં ને ક્યારે કરવી, ૧૦-બજેટ, ૧૧-પ્રમુખશ્રી જે રજુ કરે તે. આણંદ પેટલાદ થઈ વસો ધામનમાં સોજાનાં ખાસ રોશન છે. કમીટીના દરેક સભાસદને અવશ્ય પધારવા વિનંતિ છે.

અંકલેશ્વર તથા સુરતનો અંતર્જાતીય વિવાહ માટે સહકાર.

ગત પ્ર. વૈશાખ સુદ ૨ ને રવીવારે અંકલેશ્વરની વીસા મેવાડા પંચે નીચે મુજબ દરાવ કર્યો છે—સુરત વીસા હુમડ જાતિના ભાઈ મુળચંદ કશનદાસ કાપડિયા તથા હાથરલાલ કશનદાસ કાપડિયા તેમજ નસિંગપુરા જાતિના ભાઈ જગનલાલ ઉત્તમચંદ સરંયા. તથા શ્રી ખીમચંદ સવલચંદ તથા આમોદવાસી શ્રી નાગરદાસ નરેતમદાસ એ ભાઈઓએ પરસ્પર સંબંધ જોડવાના વિચાર જાણવાને માટે અંકલેશ્વર વીસા મેવાડા પંચ એકત્રીત કરાવ્યું તે પરથી આ પંચ એવો અભિપ્રાય ધરાવે છે કે એ ભાઈઓની પંચો આપણી સાથે પરસ્પર સંબંધ જોડવા રાજી હોય તો આ પંચ પણ સંબંધ જોડવા રાજી છે. એજ પ્રમાણે સુરતના સંધ નસિંદ પુરાનું પંચ પ્ર. વૈશાખ સુદ ૮ ને દિને મળ્યું હતું જેમાં નીચે મુજબ દરાવ થયો છે:—

અંકલેશ્વરના વીસા મેવાડા, સુરતના વીસા હુમડ અને મહુવા વ્યાગ વગેરેના રાયકવાળા ભાઈઓમાં પરસ્પર સંબંધ જોડવા સુરતના પંચને યોગ્ય લાગે છે અને આપણા ગુજરાતના તમામ નરસિંહપુરા પંચમાં ઉપર મુજબ પરસ્પર સંબંધ જોડાય એ સુરતનું પંચ યોગ્ય માને છે અને તે પ્રમાણે આપણે એકત્ર થઈને તેમ કરવા બલામણુ કરે છે જેથી અ પણા તમામ નરસિંહપુરા પંચોને એકત્ર ચાલનો આવેલો સંબંધ ચાલુજ રહે છે.

"કેમવિજય" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, લખાવિયા ચઢાવું—સુરતને મૂલવર્તે કિલનદાસ કાપડિયાને પુદ્ગિત કિયા બોર "દિગંબર જૈન" ઓફિસ, ચંન્નાવાડી—સુરતસે ઉન્હોને હી પ્રકટ કિયા.

સુવર્ણસંત દિગંબર જૈન પ્રાન્તિક સમાનું માસિકપત્ર—



— સંપાદક અને પ્રકાશક —

મૂલચન્દ કિસનદાસ કાપડિયા—મૂરત.

વર્ષ ૨૭	વીર સંવત ૨૪૬૦ આવળ.	અંક ૧૦
---------	--------------------	--------

વિષય સૂચી.

૧-૨	પર્યુષણ પર્વ (ડાલચંદ્રજી), હે ભગવન્ (ગુણમદ્રજી) ...	૩૬૧
૩-૪	સંપાદકીય વક્તવ્ય, ભ્રમણ પં. પીતામ્બરદાસજી....	૩૬૨-૬૬
૬-૬	જૈનસમાચાર, પર્યુષણ પર્વ પદાવલિ	૩૬૭-૬૯
૭-૮	પર્યુષણ પર્વકા પ્રસ્તાવ, ભ્રમણ પં. પીતામ્બરદાસજી	૩૬૧-૬૬
૯-૧૦	મૂરતના પંચનું સ્તુતન પગડ, નગસિદ્ધપુરા-રાયકવાલનુ જોડાણ	૩૬૭-૬૮
૧૧-૧૨	પર્યુષણનુ કર્તવ્ય, એ ક્યારે મુલશો ...	૨૬૯-૭૨
૧૩-૧૪	મધુવન મહિમા, વીસામેવાડા મદદ પગડ	૩૭૩-૭૪
૧૫-૧૬	ધંધાની પસન્દગી, માસિક નિવેદન	૩૭૭-૭૮
૧૭	આદર્શ જ્ઞાતિ અને સુવ્રારાનો માર્ગો	૩૮૧

— સ્વાસ નિવેદન —

દિગંબર જૈનના ગ્રાહકો અને ગુ. ડિ. જૈન પ્રાં. સમાના જે મેમ્બરોને આ વર્ષની બે રૂંટો વી. પી. મોકલવામા આવી હતી અને જેને વી. પી. પાછા ફેરવ્યા છે તેમને દિગંબર જૈન બંધ કારવામાં આવ્યું છે. હાઈફ (જિંદગી સુધીના) મેમ્બરોમાં ૧૦-૧૬ મેમ્બરોના રુપ્યા આવી ગયા છે અને બાકીના મેમ્બરો ૧૦૧ ની રકમ હવે તો તાકીદે મોકલી આપવી જોઈએ. —પ્રકાશક ।

અમારો પોસ્ટલ સહિત વાર્ષિક મૂલ્ય રા.) ન સમાજ અંક મૂ. III)

तैयार होगया!! तैयार होगया!!!

सिद्धचक्रके मांडना तथा बृहत् व लघु सिद्धयंत्र सहित—

श्री सिद्धचक्र विधान भाषा ।

एक प्रति तो आज ही मंदिरकीके लिये मंगा लीजिये ।

जो आज तक नहीं छपा था व जिसके लिये सदाब कायापित था वही कविवर पं० संतलालजी (नकुड) कृत श्री सिद्धचक्र विधान भाषा शास्त्राकार छपकर तैयार होगया । इससे बड़ा भारी स्वर्च करके हमने २०४० कोठिका सिद्धचक्रका मांडना तथा बृहत् सिद्धचक्र यंत्र व लघु सिद्धचक्र यंत्रके तीन चित्र छपाकर रख दिये हैं । इस विधानसे कविवर पं० संतलालजीका सं० परिचय व सिद्धचक्र विधानकी विधि भी प्रकट की गई है । अतः सिद्धचक्र विधान करनेके लिये यह पूजन शास्त्र बहुत ही उपयोगी होगा । यह विधान हिंदी भाषाके छन्द, पद, चौपाई दोहेमें होनेसे संस्कृत न पढ़े हुए भाई बहिन भी सरलतासे पढ़ सकेंगे । शास्त्राकार पृष्ठ सं० २०० उत्तम छपाई व मूल्य सिर्फ दो रुपया ।

श्रीमद्देवसेनसुरि विरचित द्रव्यानुबोमका अपूर्व शास्त्र—

आलापपद्धति भाषा टीका !

यह शास्त्र नातेपुते (सोलापुर)से अभी ही प्रकट हुआ है । इसके अनुवादक स्वर्गीय पं० हजारी-लालजी न्यायतीर्थ हैं तथा सम्पादक व संशोधक पं० फूलचन्दजी सिद्धान्त-शास्त्री हैं । संस्कृतको तो उपयोगी है ही परन्तु संस्कृत न जाननेवालोंको भी यह उपयोगी है । क्योंकि इसमें संस्कृत श्लोक देकर उसका अर्थ भावार्थ व टिप्पणी भी दी गई है । तथा नय, प्रमाण, निक्षेप आदिके ७ नकशे भी हैं । शास्त्राकार पृ० सं० १४४ व उत्तम छपाई होनेपर भी मूल्य सिर्फ मवा रुपया है ।

आदर्श कहानियाँ— श्रीमती पंडिता चन्दाबाईजी रचित २७ कहानियोंका अपूर्व संग्रह । पृ० २४० छपाई सफाई उत्तम व मूल्य (२=) यह पुस्तक भी अतीव आकर्षक तैयार होगई है ।

बृहत् जैन शब्दार्णव (जैन शब्दकोष)

श्री० ब० सीतलप्रसादजी द्वारा संगृहीत इस नवीन जैन कोषमें ६०६२ प्रचलित जैन शब्दोंका खुदासा अर्थ दिया गया है । बहुत बड़ी सारंग पृ० ४०० पक्की जिल्द व मूल्य ३॥)

समावणी और दीपावली—नूतनवर्षके शुद्ध ॥) संक्रांति । चिट्ठियां ॥) संक्रांति, आवश्य-कानुसार मंगा लीजिये ।
मैनेजर—दिगम्बर जैन पुस्तकालय, कापड़िया भवन—सुरत ।

वर्ष २७ वां

अंक

१०

दिगम्बर जैन

वीर सं० २४६०

श्रावण

सं० १९९०

प्रासंगिकः सामयिकः सुवृत्तैर्विनिर्दिष्टैः कविता-कलाभिः ।

सद्धर्मसाहित्यसमाजवृद्धये "दिगम्बरो जैन" उद्देन्यपूर्वः ॥

पर्येषण पर्व ।

(रचयिता-श्री० डालचन्द्रजी जैन-डिंडोरी)
कहो कैसा यह पर्व मनावें ?

त्याग बाह्य आङ्गम्बर साग,
धर्म ध्यान चित्त लावें ।

या वस्त्राभूषणसे सज्जित,
हो निज भडक दिखावें ॥

पड़े दुविधामें हम पछतावें ॥ कहो०

दशलक्षण जो धर्म भाव हैं,

उनका गुण मन ध्यावें ।

या पूरवकी मन मलिन्यता,

एकसा राग मचावें ॥

करें क्या सज्जन जीव बतावें ॥ कहो०

रूखा मूखा ठेवें भोजन,

कर व्रत काम नसावें ।

या व्रत नाम राग्यकर भाई,

हत्या पुद्गी उडावें ॥

कहो अब कौन राह हम जावे ॥ कहो०

पहिने शुद्ध स्वदेशी खादी,

मनभो शुद्ध बनावें ।

या विदेशका पहिने मग्नमल,

अपनै अपन दिखावें ॥

नाथको कैसे हम अपनावे ॥ कहो०

नजे दिखावा साग भाई,

हित आनम घर ध्यावें ।

दशलक्षणका धर्म पर्व यह,

क्षमा आदि दिखावें ॥

दिखावेंसे हम क्या सुख पावें ॥ कहो०

हे भगवन् ?

बार बार करते निगाज आप दीनबन्धु,

होना है हृदयमें अन्तर्ग दुख भारी है ।

सेवामें तुम्हारी यह जानी कौनसी है भूल,

सत्वर बताओ यह सेवक दुस्वारी है ॥

ताक उधारक सदैव एक आप ही हो,

तुम तक विश्वमें ये दौड़ हों हमारी है ।

कते कृपा न क्यों कौनसी है कमी तुम्हें,

यहां रोम रोममें तो वेदना प्रचारी है ॥१॥

अटल अचल एक तेरी ही प्रतीत मुझे,

हुई है हृदयमें मृदु मृगति निहारके ।

मंच मुग्ध सा ही उसे सतत निहारता हूं,

आशा भरी दृष्टि द्वारा सबको विसारके ॥

हटते नैनन ये हटाये नाथ एक क्षण,

करो मुझे भाग्यमान मनमें बनारके ।

आप तो कहाने दीनबन्धु नित्य निगाबाध,

सार्थक करोगे कब हमको निहारके ॥२॥

हम तो सदा ही आपके ही दीन बालक हैं,

चाहे अपनाओ अथवा न अपनाओ अब ।

जायेंगे कभी भी नहीं आश्रय तुम्हारा छोड़,

चाहे तो ग्वाओ अथवा तो टुकड़ाओ अब ॥

तेरी ही कृपा है भवमिन्धुमें आधार मुझे,

आप या हंसाओ मुझे अथवा रुठाओ अब ।

मैंने निज नाव पतवार तुम्हें भौप दिया,

पाग या लगाओ चाहें उसको डवाओ अब ॥३॥

गुणभद्र जैन, राजचन्द्र आश्रम-अगाम ।

सम्पादकीय वक्तव्य ।

प्रतिवर्ष अनेक पर्व आते हैं और चले जाते हैं । ज्ञानी, चतुर, विवेकी, पर्यूषण पर्व । लोग इस शुभ अवसरोंसे लाभ उठा लेते हैं और प्रमादीजन

आंख बन्द किये हुये योही पड़े रहते हैं । कुछ लोग ऐसे होते हैं कि वे स्वयं आंतरिक भावोंसे तो पर्वकी धार्मिक क्रियायें नहीं करते हैं, किन्तु लोकदिखावाके लिये सबके साथ शामिल होजाते हैं । और कुछ लोग ऐसे भी होते हैं कि जो बाह्य दिखावा तो नहीं करते हैं किन्तु आंतरिक शुद्धि किया करते हैं । इस प्रकार अपनी २ श्रद्धा भक्ति और ज्ञानके अनुसार लोग पर्व दिनोंका उपयोग किया करते हैं । पर्यूषण पर्व, पर्वोंका राजा है । इन दिनोंमें जैनियोंके धार्मिक भाव सहज ही बढ़ जाते हैं । तमाम स्त्री, पुरुष, बालक, बालिकायें सामायिक करते हैं स्वाध्याय करते हैं, पूजा करते हैं, शास्त्रोपदेश सुनते हैं और यथाशक्ति व्रत उपवास किया करते हैं । यदि सर्वसाधारण जनता पर्वके रहस्यको समझने समझानेका भी प्रयत्न करे तो विशेष कल्याण होसکتा है ।

* * *

पर्यूषण पर्वके १० दिन उत्तम क्षमादि दश धर्मोंके नामसे माने जाते हैं ।

दश धर्म । उन्हींके अनुसार प्रायः सर्वत्र दश धर्मोंका प्रतिदिन क्रमशः विवेचन होता है और तत्त्वार्थसूत्रके १० अध्यायोंका क्रमशः उपदेश होता है । वे १० धर्म इस प्रकार हैं—

(१) क्षमा-क्रोध कषायको काबूमें करना । क्षमाभाव धारण करना और अपनी आत्मशक्तिका विकसित करना । क्षमाधारी महापुरुष बदला लेनेकी

शक्ति होनेपर भी दयापात्र व्यक्तिपर क्षमाभाव रखता है । इसका यह अर्थ नहीं है कि वह शत्रुओंके आक्रमण और अत्याचारियोंके अत्याचारोंको चुपचाप सहता रहता है ! नहीं, वह समय आनेपर न्यायकी रक्षाके लिये युद्ध भी करता है । किंतु क्रोधको काबूमें रखकर आत्माको मलिन नहीं होने देता ।

(२) मार्दव-मानकषायको जीतकर यह धर्म प्रगट होता है । घन, कुल, जाति और सत्ता आदिके मदमें मत्त होकर यह अज्ञानी जीव अपना तो अहित करता ही है, साथमें मानवजातिकी भी अवगणना करता है । इसपर अंकुश रखनेवाला मनुष्य मार्दव धर्मका पालक है ।

(३) आर्जव-माया कषायको वशमें करनेसे यह धर्म प्रगट होता है । मायाचारसे लोग आत्म-बंचना तो करते ही हैं साथ ही अपने जालमें फंसे हुये व्यक्तिका भी विनाश कर देते हैं । मायावी मनुष्य सबसे बड़ा पापी है । मायाका त्याग करके आर्जव धर्मका पालन करना चाहिये ।

(४) सत्य-इस सुप्रसिद्ध धर्मसे आबालवृद्ध परिचित हैं । लोगोंकी धारणा है कि सत्यकी रक्षा करते हुये व्यापारिक और व्यावहारिक कार्य नहीं चल सक्ते, यह भ्रम है । अभी भी देखा जाता है कि जितनी दुकानपर एक ही भाव होता है उनके यहांका व्यापार अच्छा चलता है । दगाबाजी और लोभको संवरण करनेसे सत्यका पालन होसکتा है ।

(५) शौच-लोभके त्यागसे यह धर्म उदित होता है । लोभी मनुष्य कभी भी पवित्र नहीं होता । शौचका दूसरा अर्थ बाह्य शुद्धिसे भी है । मगर 'जैनधर्मने बाह्य शुद्धिके साथ ही विवेकसे काम लेनेका भी उपदेश दिया है । स्नान करके शरीर शुद्धि करो, मगर गंगा यमुनादिको पूज्य मानकर उममें स्नान मत करो । अन्तरंग-बहिरंग शुद्धिका नाम शौच धर्म है ।

(६) संयम-इन्द्रियोंको वशमें करने और इन्द्रिय विषयोंसे लालसा घटानेसे संयम धर्मका पालन होता है। विषयोंके वशीभू कर यह प्राणी धन, धर्म, शरीर और सज्जनगणों की ओर बैठता है। संयमके पालनमें ही सच्च अनुपपत्ता है।

(७) तप-बाह्य और अन्तरंगके भेदसे तप दो प्रकारका है। और उत्तर भी ६-६ भेद हैं। एकाशन, उपवास, आदि भी तप हैं। यथाशक्ति व्रतोपवास करके तपका अभ्यास करना चाहिये।

(८) त्याग-यों तो त्यागका अर्थ बड़ा विशाल है। फिर भी गृहस्थोंके यथा समय चतुर्विध दान करनेको भी त्याग कहते हैं। त्यागमें विवेक, समयकी मांग, पात्रका विचार और द्रव्यका विशेष उपयोग इन बातोंकी जानकारी रखना आवश्यक है।

(९) आर्किचन-परिग्रह पापका कारण है। अपना कुछ भी नहीं है, और अपन भी किसीके नहीं है, इस प्रकार संपूर्ण ममत्वका त्याग करके आर्किचन धर्मका अभ्यास किया जाता है।

(१०) ब्रह्मचर्य-स्वपत्नीका मन, वचन, कायसे त्याग करके आत्मरत होजाना मुनियोंका ब्रह्मचर्य है या महापुरुषोंका धर्म है। किन्तु गृहस्थोंका ब्रह्मचर्य स्वस्त्री संतोष करके अन्य स्त्री मात्रसे रागभावका त्याग करनेसे होता है। विषयोंकी लालसा घटाये विना ब्रह्मचर्यका पालन करना अशक्य है।

* * *

इन दश धर्मोंके पालन करनेका सदा अभ्यास करते रहना गृहस्थोंका कर्तव्य हमारा कर्तव्य है। मात्र इन १० दिनोंके लिये ही यह धर्म नहीं होते हैं किंतु यावज्जीवन इनके पालनमें उत्तरोत्तर वृद्धि करते रहना चाहिये। इन धर्मोंका उत्कर्ष करनेके लिये पर्युषणपर्व निमित्त होता है। इन दिनोंमें हमें अपनी

क्रियायें और आचार वास्तविक बनाना चाहिये। दिखावटको काम करके अंतरंगसे व्रतोंका पालन करना चाहिये। प्रतिदिन सामायिक, स्वाध्याय, पूजा, व्रत, उपवास और दान आदि करना आवश्यक है। मगर इन सबके साथ विवेकका होना विशेष आवश्यक है। आचार्योंने 'शक्तिनस्त्याग तपसी' सूत्र द्वारा यह स्पष्ट कह दिया है कि अपनी शक्तिके अनुसार त्याग और तप करना चाहिये। आत्माको क्लेशित करके मात्र बाह्यवाहीके लिये उपवास दि करना आभकारी नहीं है। जो धर्मके रहस्यको जानता है वही जैन है। इन दिनोंमें हमें इसका प्रयत्न करना चाहिये। तथा यथाशक्ति व्रत व दान करना चाहिये।

* * *

आपणो दश लाक्षणी पर्व-पथुपण्य पर्व
अेकवार इरीथी लादरवा सुदी ५ थी १४ सुधी
आरी पडोव्यो छे जेभां
दश लाक्षणी पर्व. दरेक देहरे अलिपेक,
पथ पृग, तत्वार्थ-
सदस्य नाम सूत्र पांयन, सोलह डारण, दश
लक्षणी, रत्नत्रय वजरे पूजन तथा प्रभावना
नियम मुज्ज्य थाय छे ने थशेज पणु ते साथे
हवे थोटा पधु सुधारो गुजरातमां दरेक देहरे
थवानी भास जर छे ने ते अे छे डे
पोपटण अयरे अयरे रामनी माइक संस्कृत सूत्रा
पंथाय छे ने स्त्री पुश्या ते सांलजे छे पणु
तेनो अर्थ १०० मां १ पणु लाज्येज समजता
हशे तो तेम न थता हवे आ दश दिवसोमां
दररोज ओजामां ओछुं तत्वार्थ सूत्रना अेक
अेक अध्यायनो अर्थ तेमज उत्तम क्षमादि
दश धर्मांनो अेक अेक धर्मानो विस्तारथी
अर्थ पांयी संलगायवो जेधअे तेमज दरेक
पूज पणु अने त्यां सुधी धीरेथी शुद्धताथी लापामां
लायवी जेधअे डे जेथी तेनो लाय पूज
लायुनार ने सांलगनार अनेना समजवामां

આવે. વળી આ દશ દિવસોમાં દરરોજ રાત્રે મંદિરમાં શાસ્ત્ર સભા થવી જોઈએ ને તેમાં એક એક ધર્મતું વર્ણન થઈ કોઈ કથા અથવા વંચાવવા જોઈએ તેમજ ઉત્તમ ત્યાગ ધર્મને દિવસે યથાશક્તિ દાનની ટીપ પણ કરવી જોઈએ ને તે પછી ભાગે પડતી રીતે આપણી દિ. જૈન સંસ્થાઓને મોકલવી જોઈએ. દાન પુણ્ય કરવાનો ખરો અવસર-નિમિત્ત કારણ આજ છે માટે વર્ષભર કમાયા કર્યા પછી તેનો અમુકનો ભાગ દાન પુણ્યમાં દર વર્ષે ખર્ચવાનો સંકલ્પ દરેક કરવો જોઈએ. વળી દરેક મંદિરોના હિસાબ ચોદસ પહેલાં તૈયાર થઈ મંદિરોમાં લખાને ચોંટી દેવા જોઈએ કે જેથી હિસાબો વગેરે માટે અનંત અતુર્દશી કલહ અતુર્દશી ન થાય ને શાંતિથી ઉત્તમ ક્ષમાવણી થઈ શકે. જે જે સ્થળોએ મંદિરોમાં પણ એ પક્ષ પડેલા છે તેથી અનેક પ્રકારના ઝઘડાઓ છે તેનો નીકાલ હવે તો આ પર્વમાં લાવી નાંખી ખરી ઉત્તમ ક્ષમાતું દિગ્દર્શન કરવું જોઈએ. કેટલાક ભાઈ બહેનો ૧૦-૧૦ ઉપવાસ કરે છે તેમણે એ ઉપવાસના ઉદ્ધાપનમાં માત્ર પૂજા, વરઘોડા ને જમણજ કરીને બેસી રહેવું ન જોઈએ પણ એ પ્રત નિમિત્તે સાચું જ્ઞાન દાન ને વિદ્યાદાન કરવું જોઈએ. આ પર્વ ઉજવાયાના વિગતવાર સમાચાર મોકલવાને અમે દરેક સ્થળના ભાઈઓને આગ્રહ કરીએ છીએ.

* * *

આપણી ભારત દિગ્દર્શન તીર્થક્ષેત્ર કમીટી

હીરાબાગ મુંબઈ લગભગ

તીર્થ રક્ષા ફંડ. ૨૦ વર્ષથી આપણું

તીર્થોની રક્ષા ઉત્તમ રીતે

કરી રહી છે, તેના નીભાવ માટે કંઈ મોટું સ્થાયી ફંડ નથી તેથી દર વર્ષે દરેક ધર દાદ માત્ર ૧) તીર્થ રક્ષા ફંડનો લેવાય છે તે આ અનંત ચોદસને દિને દરેક સ્થળે મંદિરોમાં કે ઘેરેઘેર જઈ અથવા ભાઈઓ પાસેથી ઉધરાવી લઈ તીર્થક્ષેત્ર કમીટીને જરૂર મોકલી આપવો જોઈએ.

આ એક જ રૂપો હમરો ૩. એકદા કરશે ને ધાર્યું કામ થઈ શકશે.

* * *

ગુજરાતમાં અમારા નૃસિંહપરા ભાઈઓ

ન્યાતી ઝઘડાને લીધે

નરસિંહપુરા હાલ બહુ વગોવાઈ રહ્યા

ભાઈઓ પ્રત્યે, છે, પણ હવે એ ઝઘડો

પતી જવાના બચુકારા

વાગી રહ્યા છે. તથા અંતર્ગતીય વિવાહ માટે આ ભાઈઓ તૈયાર થઈ ચુક્યા છે જે આ આંકમાં છપાયેલા કલોલના સમાચારથી વાંચકોને જણાશે. અમને ખબર મળી છે ત્યાંથી નૃસિંહપરા ને રાયકવાળા પરસ્પર વિવાહ સંબંધ કરવા એકત્ર થઈ ચુક્યા છે તેમાં નૃસિંહપરાના અમુક ઘરો જે નાના પક્ષના નરસિંહપુરાના પક્ષના છે તેઓ પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ મળ્યા નહોતા એથી મળેલા ભાઈઓએ અમુક દરાર ને ધારા ધોરણને ખરડો તૈયાર કરી દીધો છે, ને ફરીથી પંચ આસા માસમાં તારાંજ કે કોઈ આમંત્રણ આપે તો તે સ્થળે મેળાવવા નક્કી કર્યું છે પણ તે પછી વધુ સમાચાર કંઈ જણાતા નથી તો હવે અમે નૃસિંહપુરા ભાઈઓના સાતે ગામના ભાઈઓને નમ્રપણે સૂચના કરીશું કે આપ આ પર્વપણ પર્વમાં બેગા મળી ૭ ગામનું પંચ એક સ્થળે મળવાનું નક્કી કરશે ને તેના સમાચાર વખારીયા ચંદુલાલ તારાચંદને કલોલ પહોંચાડશે કે જેથી સાતે ગામનું આપણું પંચ એકત્ર થઈ કાળા વખતના પડેલા ઝઘડાનો નીકાલ લાવી શકે. હવે જે ઝઘડાનો નીકાલ નહી આવશે તો તેનું સ્વરૂપ કંઈ જુદું જ આવશે એ જાને પક્ષોએ નક્કી સમજ લેવું જોઈએ.

ખડકની પાઠશાળાઓ—ને કાદરલાલ વીરચંદ (મોટડા) તરફથી ૬) જગનની ખુશાલીમાં મળ્યા છે. જાણી પાઠશાળા માટે અધ્યાપકની જરૂર છે. પગાર ૨૦) માસિક. લખા-મોડાસીયા કુતેચંદલાલ તારાચંદ-વિજયનગર.

भ्रमण-

प० पीताम्बरदासजी, उपदेशक, सेठ माणिकचन्द जुबेलीबाग द्रष्टृफण्ड ।

(बाबत माह अगस्त)

छाणी-में दो पुरुष सभा व दो स्त्री सभा हुई जिसमें विविध विषयोंपर विवेचन किया । ८ पुरुषोंने स्वाध्याय करना व दस स्त्रियोंने नवकार जाप जपनेके वचन दिये व कुछ कालकी मर्यादा रख ग्वाय पदार्थ वर्तनेकी प्रतिज्ञायें कीं ।

बड़ोदरा-में नवीपोलकी धर्मशालामें ठहरा, कुछ इन्दौरके परीक्षार्थी छात्र भी ठहर गये किन्तु व्यवस्था व ठहरनेकी सुविधा कुछ भी ठीक नहीं है । वर्षाके कारण पानी प्रायः सभी धर्मशालामें चूता हुआ दीग्व पड़ा । मुनते हैं कि जबलपुर व कलकत्ताके लोगोंने पायखाने बनवानेका चन्दा करीब दो वर्ष हुए दिया था उसके बनवानेकी कुछ भी व्यवस्था अबतक नहीं की गई ।

पश्चिमके सभी सुप्रसिद्ध तीर्थक्षेत्रोंके रास्तेपरकी यह धर्मशाला है । सम्भवतः आमदनी करीब चारसौ वार्षिककी यात्रियों व भाड़ेसे बतलाई जाती है किन्तु कोई रसीद नहीं दीजाती । प्रबन्धक महाशयको व बड़ोदराकी पंचायतको चाहिये कि प्रतिवर्षकी गत आमदनीका हिसाब पत्रोंमें प्रगट करावें व यात्रियोंको रसीद देनेकी व्यवस्था करें ।

पादरा-में एक शास्त्रोपदेश व दुपहरकी तीन स्त्री सभा हुई । कई पढ़ी स्त्रियोंने स्वाध्याय करना व नवकार जाप जपने तथा मर्यादा रख ग्वाय पदार्थ वर्तनेके वचन दिये ।

खेदके साथ लिखना पड़ता है कि ४० गृहके बन्धुओंमें सिर्फ एक भाई शान्त्र स्वाध्याय करते पाया । तीन रात्रि मंदिरके गोठी द्वारा बुलावा कराये गये व युवक संघके नेताओंसे प्रेरणा की किन्तु सिर्फ एक रातको ६ पुरुष उपस्थित हुए ।

कुछ उपस्थितिमें मंदिरके प्रबंधककी त्रुटि भी शोचनीय है अर्थात् ठीक ८ बजे सांझको वे मंदिरके अहाते तकका ताला लगवा देते थे । जिससे कई लोग यह शिकायत करते हुए पाये कि कहाँ बैठें ? और यह है भी ठीक कि समय विशेष उपस्थित होनेपर बैठनेका स्थान खुला रहे । प्रबन्धक महाशयसे कईवार प्रेरणा और प्रार्थना उपदेशकजीने की कि गर्भालयका ताला भले ही बन्द रहे किन्तु शास्त्र सभाका स्थान जो खुला है ९ बजे तक खुला रखो । हम और आप बैठकर जो लोग आवेंगे उन्हें बैठा ल चर्चा करेंगे किन्तु कुछ मुनाई नहीं हुई व निराशा जनक प्रमादभरी बातें कर टाल टूल कर दी । मंदिर सर्वोत्तम व कुशल घरके प्रायः सभी २ लोग हैं किन्तु इस तरह धार्मिक शिथिलता कोई शोभा नहीं देती । यहांके भाइयोंको पूर्ण रूपसे सावधान होना चाहिये ।

भोज-में दो शास्त्रोपदेश हुए । ३ भाइयोंने स्वाध्याय करना व ९ श्राविकाओंने बालबोध जैन धर्म सीखनेके भाव प्रदर्शित किये । यहां चैत्यालय नहीं है । शास्त्रोपदेश प्रति सांझको भाई अम्बालालजी द्वारा होना चाहिये ।

बड़-में नव दिन शास्त्रोपदेश व व्याख्यान सभा व स्त्री सभा होती रहीं । ३० भाइयोंने व १० पढ़ी लड़कियों व श्राविकाओंने स्वाध्याय करना स्वीकार व रात्रि भोजन त्यागे व खाद्य पदार्थ कुछ मर्यादा रख वर्तनेकी प्रतिज्ञायें कीं । रक्षाबन्धन व्रत कथा व व्याख्यान, विष्णुकुमार मुनिके अर्चन सहित पर्वकी स्मृति यथा विधि सभी भाई बहिनोंने मनाई ।

भाई मूलचन्द रायचन्दजी व सेठ जयचन्द देवचन्दजीके प्रयत्नसे प्रतिसांझ शास्त्रोपदेश होना निश्चय हुआ । पंचायत २० माहवारका कोई धर्म शिक्षक चाहती है, किसी समीपवर्ती भाईको प्रार्थना

मेज नियत होना चाहिये । यहांके मंदिरमें निर्माल्य द्रव्य कई माहका पड़ा हुआ मालूम हुआ उसकी यथाविधि जलप्रवाह (बादाम, लोंग, सुपारी, श्रीफल आदिकी) से यदि जन्तु न हुए हों तो, अथवा हवन आदिकर होना चाहिये तथा आगेको प्रतिदिन भस्म कराने व व्यास, गोटी आदिके इन्तजामसे होना चाहिये । (नोट—बच्छा तो यही है कि मंदिर साफ करनेवाला माली आदि ही वह द्रव्य लेलिया करे ।)

ढक्का—में दो शास्त्रोपदेश व दुपहरके एक स्त्रीसभा हुई । ८ भाइयोंने स्वाध्याय करना स्वीकारा । ९ श्राविकाओंने नवकार जाप जपने व देवदर्शन, बालबोध सीखनेके भाव दर्शये । सेठ सौभागचंद कालीदासजी धर्मोत्साही हैं । उन्हें प्रतिसांशको मंदिरमें बैठ शास्त्रोपदेश करना चाहिये ।

बड़की तरह—यहांके पड़े हुए निर्माल्य द्रव्यकी व्यवस्था यथाविधि होना चाहिये ।

वेदच—में सेठ मंगलदास नाथाभाईके प्रयत्नसे तीन पुरुष व तीन स्त्रीसभा हुई । १२ भाइयों व ७ स्त्रियोंने स्वाध्याय करना स्वीकारा व नवकार जाप जपने तथा खाद्य पदार्थ कुछ कालकी मर्यादा रखवर्तनेके वचन दिये । पर्यूषण पर्वतक अष्टद्रव्यसे जिनपूजन व प्रति दुपहरका शास्त्रोपदेश होना स्वीकृत कराया ।

जम्बूसर—में शा० तलकचंद गुलाबचंदजीके गृहपर धर्मचर्चाकी । १ पुरुष, १ स्त्रीने प्रतिदिन शास्त्र पढ़ना स्वीकारा व एक विप्रवा भार्गवे श्रवण करना मंजूर किया ।

विशेष—उपर्युक्त भ्रमणके प्रामोंमें मेवाड़ा संप्रदायके अधिकतर गृह हैं जो कि स्टेट वडोदरामें होनेसे अनिवार्य शिक्षणके कानून द्वारा प्राथमिक गुजराती शिक्षणसे शिक्षित सभी गृही, गृहिणी व

लड़के लड़कियां पाये जाते हैं, किन्तु उनमें धार्मिक शिक्षाकी बड़ी भारी कमी है ।

पुरुष वर्गोंमें फीसदी (सैकड़ा) २५ पुरुष संभवतः ही निकल सकें जो कि शास्त्र स्वाध्यायके नामसे पाना पलटते हों ? कितना ही क्यों न समझाया जावे पर ये लोग प्रचलित कुप्रथाओंसे मुक्त मोड़नेमें सुनी अन्मुनी कर सावधान नहीं होते । कुल २ व्यक्ति प्रायः यही कहते हैं कि पूजा पढ़ने व स्वाध्याय करनेमें जग गलती हुई कि हमारी दृग्गति होजायगी । इससे नियम लेनेसे डरते हैं और नियम नहीं लेते !

बन्धुओं ! दुर्नीति पूर्वक व जानबूझकर गलती करनेमें पाप बंध व दृग्गति हांती है, किन्तु अभ्यास करनेमें क्रमशः भूल सुधरती व सुधारी जाती है । इसलिये आप स्वाध्याय कर २ प्रयोजनभूत बातोंका निर्णय करना अवश्य २ सांयें ।

इसी तरह धार्मिक शिक्षा बिना स्त्री शिक्षा व कन्या शिक्षाका कोई कल्याणकारी मार्ग प्रगट नहीं होता । इससे प्रत्येक माना गिताका कर्तव्य है कि प्रति साक्ष लड़का लड़कियों सहित बंठ बालबोध जैन शिक्षण व कथा भागके शास्त्र व श्रावकाचारके विचार पढ़ २ मनन करें, जिससे कि प्रत्येक घरकी गीति, नीति सुधर सके ।

मंत्री, टांकारदास भगवानदास जोहरी,
जुबेली बाग—दूस्ट फण्ड ।

मूर्ति मिली—उज्जैनमें मोहनलाल मोदीवालोंके पुराने मकानकी दीवालमेंसे ३ वैष्णव व १ जैन मूर्ति १४ इंच ऊंची मिली थी । यह खड्गासन मूर्ति हमें मिल गई हैं व ता० ३१ अगस्तको माधवनगरके चंद्रप्रभ मंदिरमें विराजमान की गई है । इसपर सं० १९४५ व जीवराज पापड़ीवालका नाम खुदा है ।

जैन समाचारावलि ।

दमोह-में मुनिभेषी मुनींद्रसागरजी बड़ी दुर्दशा होरही है। इनकी परालकी चटाईमेंसे १८७०)के नोट व सोनेके जेवर निकले थे। भक्तानी मानेकबाईने वह अपना बताया था। दमोहमें दो पक्ष पड़ गये हैं व यह मामला पुलीसके सुपुर्द है। सच बात तो यह है कि अब तो हट होंगई है। इस मुनिभेषीको तो ठिकाने लाकर जोर जुलमसे कपड़े पहना देना चाहिये।

तारका टुकड़ा-चंदनकूटी (मुगादाबाद) गांवमें २३ अगस्तको एक ताग टूटा था उसका एक टुकड़ा ५ फुट गहराईसे खोदनेपर मिला है। वजन ११॥ शेर है जो मुरादाबाद कलेटरीमें रखा गया है। कोई विद्वान खुलासा करेंगे कि क्या ऐसा हो सकता है ?

उत्तम जैन लेखक-पं० गमलालजी पंचरत्न रामपुरने पोस्टकार्डपर तत्त्वार्थ, महावीरगष्टक व लघु सामायिक सुन्दर अक्षरोंमें लिखा है। इसपर लाहौर प्रदर्शनी व महारनपुरसे आपको इनाम व सर्टीफिकेट मिला है।

विलायत गये-दमोहमें एक गोलालारीय दि० जैन भाई राजधरलाल बी० ए० एल० टी० विद्यार्थ अध्ययनार्थ ता० २२ अगस्तको विलायत गये हैं।

सागवाड़ा में आचार्य शान्तिसागरजी (छाणी) के चातुर्माससे अच्छा धर्मलाभ होरहा है। अभी वहां श्राविकाश्रमका उत्सव हुआ था। उदयपुरमें आचार्य शान्तिसागरजी (दक्षिण) सेवका चातुर्मास है। वहां मुनि सुधर्मसागरजीकी प्रवृत्ति टीकर न होनेसे अनैक्य होरहा है।

ध्वजादंड कमीशन-के कागजात देखनेके लिये दि० जनोंको उदयपुर स्टेटसे इजाजत मिल गई है।

पावागिर तीर्थ मकट होगया-ऊण गांव जो होल्कर स्टेटमें बड़वानी व सिद्धवरकूट क्षेत्रके बीचमें खरगोनसे ९ मील व जलवानियासे १७ मील है वहां आपाड वदी ७ को जमीन खोदनेसे सं० १२५२ माघ सुदी ५ की प्रतिष्ठित महावीर स्वामीकी दार्ई फुट ऊंची पद्मासन प्रतिमा तथा और ४ प्रतिमाएं प्राप्त हुई थीं। वहां चेतनलाल पूजारीको स्वप्न आनेपर ही उनको खोदनेसे ये मिली थीं। निर्वाणकांडमें पावागिर क्षेत्रका बड़ा महात्म्य है। यहां ९९ मंदिर ९९ वावड़ी व ९९ कुए थे। आज भी ६-७ मंदिर जीर्णदशमें लाखों रुपयेके पाषाणमें कटावके कामके हैं। यहां जगहर जिन प्रतिमायें पाई जाती हैं। जांच करनेपर यही पावागिर सिद्धक्षेत्र निश्चित हुआ है। अतः इन्दौर, बड़वाह, बड़वानी, मुसागी आदिके २०-२५ भाई वहां गये थे जिन्होंने इस सिद्धक्षेत्रका उद्धार करना निश्चित किया था फिर इसीलिये इन्दौरमें ता० १६ अगस्तको श्री० सरसेठ हुकमचन्दजी साहबके सभापतित्वमें बड़ी भारी सभा हुई थी उसमें इस क्षेत्रका उद्धार करना व प्रसिद्ध करना निश्चित हो चुका है। यह लाखोंकी लागतका तीर्थ आज (१००००) लागतसे जीर्णोद्धार होसक्ता है। अतः ३१५७) उसी समय वहां भरे गये हैं। तथा शेष रुपयोंकी आवश्यकता है। यहां धर्मशाला भी बन रही है। सहायता इस पतेपर पावागिर तीर्थके नामसे भेजे। सर सेठ हुकमचंदजी साहेब-इंदौर।

बडागांव (खेवडा)-में १८ अगस्तको मंदिरकी पास आमका वृक्ष लगानेको जमीन खोदते २ आदिनाथ स्वामीकी २। फीट ऊंची प्रतिमाजी प्राप्त हुई है। १२ वर्ष पहिले भी यहां जिनबिम्ब निकले थे।

ललितपुर-में सेठ भगवानदासजी जैन शर्माफ आनारी मजिस्ट्रेट हुए हैं।

तीनों फिरकोंके छात्रोंको छात्रवृत्ति-हिन्दू यूनिवर्सिटी बनारसमें एम० ए०के जैन विद्यार्थियोंको व संस्कृतके उच्च विद्यार्थियोंको जैन साहित्य, तत्व-ज्ञान, रिसर्च (खोज) आदिकी पढाईके लिये ९)से लेकर ४०) मासिक तककी स्कोलरशीप देनेकी व्यवस्था श्वे० जैन कोन्फरन्स बम्बईकी तरफसे हुई है। इस विषयमें पं० सुखलालजी, हिन्दू यूनीवर्सिटी-बनारसको लिखें।

भ० विशालकीर्तिका-चौमासा नागपुरमें है।

बजरंगगढ़-में हीगलाल भूतकी कन्या एक वृद्धको देनेसे बचाई गई थी, उसी कन्याका विवाह पछारके एक १९ वर्षके सुयोग्य युवकसे हो गया है।

ऋषभदेव तीर्थ-में उदयपुर स्टेटने नई कमेटी नियुक्त करदी है। इसमें ४ दि०, ४ श्वे० व प्रमुख देवस्थान हाकिम इस प्रकार ९ सभासद नियुक्त हुए हैं। दि० मेम्बर-सेठ भागचन्दजी, भंवरलालजी हुमड, लक्ष्मीचंदजी हुमड व सुन्दरलालजी ठोलिया जयपुर तथा श्वेतांबरी मे०-सुरपतसिंहजी, साराभाई डाह्याभाई, लक्ष्मीलाल चतुर व नगर-सेठ मंदनलालजी हैं।

आनरेरी मजिस्ट्रेट-की पदवी पं० मक्खनलालजी शास्त्रीको मोरेनामें प्राप्त हुई है। वधाई !

जांबुदी (गुजरात) श्राविकाश्रम-के लिये अध्यापिकाकी आवश्यकता है।

दाहोद-में जीतमल चुन्नीलालजी म्यू० मेंबर हुए हैं।

कुशलगढ़-में वीसपंथी भाइयोंमें धर्म कलह हो रहा है। कोर्टमें केस चल रहा है। क्या इस पर्यवर्षण पर्वमें भी वे उत्तम क्षमा नहीं करलेंगे ?

आगरा-के स्व० सेठ पद्मचंद भृगमलजी ९२०००)के दानका वसीहतनामा कर गये हैं जो सुरक्षित रहे हैं।

मुनि चंद्रसागरजी-आदिका कुचामन (मारवाड) में चातुर्मास है।

मुनि नेमीसागरजी-ने सावला (डुंगरपुर)में चातुर्मास किया है।

तीर्थरक्षा फंड-जो तीर्थक्षेत्र कमेटीसे फी घर १) प्रतिवर्ष लिया जाता है। उसमें गत वर्ष २६६१) आये थे जो कृतीव कम है।

शेडवाल (वेलगाम)-में शांतिसागर जैन अनाथाश्रममें २९००), २९००)खर्च करके सेठ रावजी सखाराम दोशी व सांगलीवाले सेठने मकान व बड़ी वावडो बनवादी है, जिसका उद्घाटन अभी होगया है।

देहलीमें-पर्यवर्षणपर्वमें पं० देवकीनंदनजी शास्त्री व पं० कैलाशचंद्रजी शास्त्री पधारे हैं।

मुनि सूर्यसागरजी-ने मथुरासे आगरा जाकर चातुर्मास किया है।

ब्र० प्रेमसागरजी-ने हिसारमें चौमासा किया है।

ब्र० भीतलप्रसादजी-का स्वास्थ्य अब अम-रावतीमें ठीक है।

भ० जशकीर्तिजी-ने परताबगढ़में नहीं परन्तु कूण (मंवाड़) में चौमासा किया है।

प्रांतिज दि० जैन ओरिंग-ने पांथमे पार्षिक मेणावडो शेड मजलास देवगदासना प्रमुखपण्ठा नीचे आ भासभां थये दनो जेभां विद्यार्थीओना संवाद अने आपणो सारां थयां दतां. प्रमुपे ५०) युनीशेभ डेस विद्यार्थीओ भाटे आपवा छन्ला जण्ठावी तथा आ अमये मडावीर दि० जैन पुस्तकालयनी पथ्थ स्थापना थछ छे. ५०) महद भणी दती ने नया सेक्रेटरी भण्णीवाल युनीलाल नीभाया छे. आसो भासभां मेनेज्ज कमेटी भणशे.

अक्षयकुमार, सुप्रि०

पडोहरा-भां पं० गीरधरलालजी (सुरत आदी) येमासाभां रखा छे.

पर्युषण-पर्व पदावलि ।

ले०-श्री०ब्रह्मचारी प्रेमसागरजी-हिसार ।

मार्थना-प्रथम जिनवरको शीश नमाऊँ ॥ टेक ॥ र-तन ज्योतिमय जब होता है, जब चढ़ जाय ×मशान
जिनका ध्यान भरत, अनुभव रस पीवत नाहि अघाऊँ । तब फिर उमका नहि रहता है, कीमतका अनुमान ॥
दरश करत अघ शरत मुकृतका अक्षय कोश भगाऊँ ॥ प्र० ज-बकी छाल कड़ी होती है, जिससे उसे गुमान ।
वीतराग मुद्राको निरखत, अति आनन्द कमाऊँ । अ-ति ही कुटता इसी सबबसे, तब पाता सम्मान ॥
निरख निरख अपने उर अंतर, साम्यभाव उपजाऊँ ॥ प्र० भि-न्न जगतकी सकल वस्तुएं, आत्म-द्रव्यसे जान ।
मंगल मूर्ति अद्भुत मूर्त, ऐसी और न पाऊँ । मा-न उन्हें अपनी अपनावे, करके अति अभिमान ॥
दूरित निवारण भवदधि तारण-तर्पणभक्ति ठहराऊँ ॥ प्र० न-हीं मूलकर भी अपनावे, वसुमदको रुचि ठान ।
विघन विनाशी सुख परकाशी, अविनाशी प्रभु ध्याऊँ । गु-रु भाषत मार्दवसे अपनी, करके प्रीति महान ॥
'प्रेम' पदांबुज परस परस कर, परमानंद समाऊँ ॥ प्र० मा-या महा अहितकी करता, उससे मद बलवान ।
न-र भव सफल करो मार्दवधर, यही 'प्रेम'का ध्यान ॥

१-उत्तम क्षमा ।

न-कर नर क्रोध, महा दुखदाई ॥ टेक ॥

३-उत्तम आर्जव ।

क-लह करत न डरत अपने मन, मनकी करत लड़ाई । अ-रे नर मनकी माया मार ॥ टेक ॥
र-त न होत अपने स्वभावमें, जो हितकर क्षमताई ॥ न० रे-ख नहीं वह मिट सकती है, जो खिंची करतार ।
न-य निश्चयसे परख निजातम, क्षमा रूप वह भाई । न-यन उधार देखले जगमें, कर इसपर मत रार ॥ अ०
र-म जा उसके ही स्वभावमें, तज दे गोप रुपाई ॥ न० र-ह पाता है नहीं बहुत दिन, मनका मायाचार ।
क्रो-ध कुगतिसे जानेवाला, इसकी त्याग मितार्थ । म-रम अंतमें खुल जाता है, जैसे अम्ल अनार ॥ अ०
अ-रम मित्रकी बहिन 'क्षमा'से, करले पार सगाई ॥ न-हीं विछा अब और, किसीके लिये कपटका जाल ।
म-हा बही बन सकता है, जिसने सहिष्णुता पाई । की-र्ति नष्ट सब होगी तेरी, हास्य करे संसार ॥ अ०
हा-नि लाभका पता लगाकर, तज-गहे-हित दाई ॥ मा-या मार आर्जव धरले, करले उससे प्यार ।
दृ-र्मति त्याग मुमतिको गहले, करले धर्म कमाई । या-र वही है सच्चा तेरा, करे भवार्णव पार ॥ अ०
ख-न मत कृप गारके लाने, सहले सकल बुराई ॥ न० मा-याने भव-भ्रमण कराया, धार सरलता धार ।
दा-म लगत नहि धाम छुटत नहि, क्षमा-तत्त्वमें भाई । र-मजा निजस्वभावके भीतर, 'प्रेम' करे क्यों वार ॥
ई-र्षा त्याग उसीको गहले, 'प्रेम' वही सुखदाई ॥ न०

४-सत्य ।

२-उत्तम मार्दव ।

की-जिये सत् वचनोंसे प्रीत ॥ टेक ॥

अ-रे नर तज अभिमान गुमान ॥ टेक ॥

जि-तने वचन निकालो मुखसे, वे होंगे मधु-नीत ।

रे-त होत उत्पन्न कौन विधि, इसका करले ज्ञान ।

ये-शिक्षा श्री गुरुने दीन्ही, बोले नहीं अलीक ॥ की० ॥

न-रम नहीं था *उपल इसीसे, पीसा गया महान ॥

*पत्थर । ×रत्न खरातनेकी मशीन । १-झूठ ।

स-ब प्रिय थोड़े किन्तु अर्ध युत, हित मित द्योतक निति । म-नके सफल विकार दूरकर, कर समता रस पान ।
त-या प्रमाणिक गौरवताके, बोले वचन पुनीत ॥की०॥ प्र-शम भाव पैदा कर अंतर, यह संयम परधान ॥ज०॥
व-ह मानव ही मानव मंदिरकी, होता है मीत । धा-र्मिक भाव हृदय उद्भवकर, कर अपना कहयाण ।
च-लो उसीकी चाल देखकर, फैले जगत प्रतीत ॥की०॥ न-त मस्तक जिन चरणन पङ्कज, प्रेम निजातम जान ॥ज०॥

नों-क शोकमें पङ्कज तजना, नहीं सत्यसे प्रीति ।

७-तप ।

से-वकरहना सदा सत्यके, चलना नहीं अनीति ॥की०॥

क-रो जिया तप द्वादश परकार ॥ टेक ॥

प्री-ति झूठसे तनिक न करना, रहना सत्य-समीप ।

रो-को अभ्यंतर्ग इच्छाएं, रत्नत्रयको धार ।

ति-स कारणसे ही पावोगे, "प्रेम" मोक्षका दीप ॥की०॥

जि-नसे अहित होत है तेरा, उनसे कैसा प्यार ॥क०॥

५-शौच ।

अ-रे नर धोले आतम चौर ॥ टेक ॥

या-संसार असार जानकर, तज गये श्री जिनराज ।

रे-वा यमुना गंग गोमती, का माने शुचि नीर ।

त-प कर अष्टकर्म-गिणु जीते, बैठे आत्म जिहाज ॥क०॥

न-क्षत्र पाकर खूब नहावे, माने शुद्ध शरीर ॥अरे०॥

प-रिग्रह आरम्भ त्याग गये वन, आतम अनुभव गार ।

र-त मत हो विपरीत बात पर, सुन शुभ-शिक्षा वीर ।

द्वा-विंशति परीषद्दोंको सहकर, पढ़ेचे भवदधि पार ॥०॥

धो-बत मैल देहका माने, पढ़ेचे आतम-तीर ॥अरे०॥

द-खल करो अपनी निधि ऊपर, कर करमोंकी हार ।

छे-सुन छे यह बात तनिकसी, तज स्वभाव ज्यों कीरे ।

श-क्ति छिपाओ नहीं विजयका, सुन्दर पहिनो हार ॥क०॥

आ-त्म अमूर्ति पसस क्यों पढ़ेचे, सरिताओंका नीर ॥अ०॥

प-रिचय पाकर आत्मशक्तिका, निर्भयताको धार ।

त-ट समकितके बैठ नहाले, शौच सलिल है सीर ॥

का-या सफल जभी हो तेरी, काळे तप स्वीकार ।

म-ळ तृष्णाका शीघ्र धुलेगा, शुचि हो आतम चौर ॥अ०॥

र-त्नत्रयसे 'प्रेम' बढ़ाकर, बरछे मुक्ति सुनारि ॥क०॥

८-त्याग ।

ची-ता है यदि ऐसी तेरी, पाऊँ भवनिधि तीर ।

क-हो कमला किमकी कब भई ?

र-ट निज आतमराम 'प्रेम' से, क्षय हो शीघ्र त्रिपीर ॥अ०॥

हो-ते हैं जो धनी कभी, उनको निर्धन कर गई ॥टेक॥

६-संयम ।

ज-गतमें संयम घरम प्रधान ॥ टेक ॥

क-भी न करना, यकीन इसका, यह है कपट भई ।

ग-फलतकी तज नींद अरे नर ! भर समकितकी तान ।

म-हा छुद्र गणिका सम समझो, स्थिर रहत नहीं ॥क०॥

त-ब तू पावे संयम निधिको, होजावे धनवान ॥ज०॥

ला-ज नहीं इसके मनमें कुछ, घर घर फिरत सही ।

मैं-ट सकल मिथ्यात्व हृदयसे, कर समकित रस पान ।

कि-सकी सगी भई कहिये तो, किसके पास रही ? ॥क०॥

स-गति पांच इन्द्रियोंकी तज, मान कही मतिवान ॥ज०॥

स-बसे उत्तम बात यही है, दान करो नित ही ।

य-ह पांचों पक्की ठगनी हैं, इनने ठग्यो जहान ।

की-रति तब पाओ इसके संग, और न बात नई ॥क०॥

म-नके साथ इन्हें बश करले, संयमकी पहिचान ॥ज०॥

क-रिये चार दानमें बितान, अशन औषधी लई ।

अ-रम प्रेम है अगग वास्तविक, कर करुणाका दान ।

ब-रणों ज्ञान, अभय मुख काण, इन बिन और नहीं ॥

र-क्षा कर स्थावर व्रसकी, षटकायक पहिचान ॥ज०॥

अ-क्ति भावसे दया भावसे, हृदय कली खिल गई ।

९-आर्किचन ।

१-तोता, २-ठण्डा, ३-इच्छा ।

जि-या तू आर्किचन जत धार ॥ टेक ॥

ई-धन दान बढ़ा फल देता, 'प्रेम' त्याग यह सही ॥क०॥

या-समान कोई नहिं तेरा, जगमें है हितकार ।
तू-त्रिभुवनका ईश, अकिंचन-तेरा है सहकार ॥जि०॥
आ-किंचनके लिये न किंचित, राखे परिग्रह भार ।
कि-च उदरमें होय तभी तो, हावे उदर विकार ॥जि०॥
च-द वैराग्य शूलके ऊपर, द्रवधि संग परिहार ।
न-टवत् स्वांग धरणा, फिर तो होजावे संहार ॥जि०॥
वृ-जबाला शिवसुन्दरि बाला, तुझे करेगी प्यार ।
त-बतो सचमुच होजावेगा, अविनाशी अविकार ॥जि०॥
धा-या इत उत खूब, न पाया तूने अपना द्वार ।
र-म मत 'प्रेम' परिग्रह भीतर, जो चाहे उद्धार ॥जि०॥

१०-ब्रह्मचर्य ।

क-रो नित शील सुधाका पान ॥ टेक ॥
रोग कुशील लगा है चिरसे, कदो उसकी हानि ।
निरत रहो अपने स्वभावमें, यह औषधि परमाण ॥
त-निक नहीं उमसे विरक्त हो, करना परका ध्यान ।
शी-ल समान जगतमें कोई, वैद्य नहीं गुणवान ॥
ल-क्षण मध्यम शील धर्मका, तज परत्रिपक्षी वान ।
सु-न निजत्रियमें भी संतोष धर, आतमसे हित ठान ॥
धा र शीलव्रत सार सयामे, तज कुशील दुख खान ।
का-म कथा मत बरे सुने मत, तज शृङ्गार सुजान ॥
पा-गवाय पार पावोगे-प्रेम, मोक्ष स्यान ।
न-कल सुदर्शनकी कर, कर हो नौक-शील परधान ॥

१ समुद्र ।

हरिवंशपुराण ।

(जैन महाभारत)

पं० दौलतरामजीकृत टीका, दो वर्षसे नहीं मिलता था, वह फिर छपकर तैयार होगया ।
पृष्ठ ९३५ शास्त्राकार व मूल्य सिर्फ ६) आपके यहां न हो तो तुर्त मंगा लीजिये ।

मैनेजर, दिगम्बर जैनपुस्तकालय सूरत ।

पर्युषणपर्वका प्रस्ताव ।

(लेखक-श्री० ब्र० प्रेमसागरजी-हिसार)

(१)

देवदत्तके दरवाजेके सामने एक “ जैन धर्म-शाला ” के ऊपरके कमरेमें “ श्री महावीर पुस्तकालय ” स्थापित है । उसकी आज मासिक बैठक थी । देवदत्त उसका महामंत्री था इसलिये वह अपने दरवाजेके एक चबूतरेपर बैठा मेम्बरोंकी राह देख रहा था । उसे वहां बैठे करीब पौन घण्टा होगया, परन्तु कोई भी मेम्बर अबतक न आया । तब देवदत्तने कैलाशके द्वारा घड़ी मंगाकर देखी, उसमें ८॥ बजनेको थे । देवदत्त नियत समयसे घण्टा अधिक होजानेके कारण, मन ही मन मेंब-रोकी नासमझीपर अफसोस करने लगा । और विचार किया कि-पुस्तकालयके नौकरको पुकार कर सब मेम्बरोंको बुलवा लिया जावे । परन्तु उसी समय विष्णु आते दिखाई दिया । विष्णु, देवदत्तका परम मित्र और पुस्तकालयका कोषा-ध्यक्ष था । जब विष्णु देवदत्तके पासमें आगया तब देवदत्तने उससे पूछा कि आप ही सिर्फ आये, और महाशय इन्हीं आवेंगे क्या ?

विष्णु-आते होंगे ।

देवदत्त-कब आते होंगे ? ८॥ बज चुके ।

विष्णु-आप जानते हैं कि व्यापारी लोग हैं, दुकान बन्द करके आवेंगे । आप तो आगामी बैठक ९ बजेकी रखना । क्योंकि ८ बजे उन लोगोंको फुरसत नहीं मिलती । वे लोग तो ८॥ बजे दुकाने बन्द करते हैं ।

देवदत्त-अब ऐसा ही किया जावेगा । और यह तो बताओ कि आप भी आज देरीसे क्यों आए ? आपसे तो एक बड़ा भारी काम था ।

विष्णु-क्या ?

देवदत्त—क्या भूल गए ? अरे वही दशलाक्षण पर्वका था ।

विष्णु—उसे तो अबतक ही ठीक करना था, क्योंकि अब उक्त पर्वके रहे ही कितने दिन हैं, केवल ८-१० दिन तो हैं ।

देवदत्त—सो भी बातों बातोंमें जाते हैं ।

विष्णु—अच्छा, तो जबतक मेम्बर लोग नहीं आए, तबतक पुस्तकालयमें बैठकर उसके ऊपर कुछ निश्चय विचार करलें ।

देवदत्त—ठीक कहते हो, चलिये ।

(२)

दोनों मित्र पुस्तकालयको चले गए । और बैठकर दशलाक्षणी पर्वके विषयमें विचार करने लगे । विचार-विवेचना करते २ करीब १९ मिनिट हो गए स्थिर न कर पाए । इतनेमें श्री निर्मलकुमारजी पुस्तकालयके स्थायी अध्यक्ष आए और इन दोनोंको किसी विचार-धारामें लिप्त देख पीछेको लौटने लगे, यह देख देवदत्तने उन्हें यह कहते हुए बैठा लिया कि बैठिए, आपसे ही तो बड़ा काम था, अच्छा हुआ जो आप आ गए ।

निर्मलकुमार—कहिए क्या काम था ?

देवदत्ता—इस वर्ष पर्युषणपर्वकी एक ऐसी स्कीम तैयार करना है जो सदैवके लिए लागू हो और सर्वत्र उसका प्रचार किया जावे ।

निर्मलकुमार—यह आपका तो विचार बड़ा ही उत्तम है । इसका मैं सबेरे हृदयसे समर्थक हूं । बताइये आपने क्या स्कीम सोची है ?

विष्णु—अजी भाईसाहिब ! हमने तो अभी कुछ भी नहीं सोचा, सोचते ही थे कि आप आ गए, हमको एक बड़ा भारी सहारा मिल गया । अब आप ही कृपया इसको बनवा दें तो बहुत ही अच्छा हो ।

निर्मल—अजी मैं क्या जानूं ? भैया देवदत्तसी प्रतिभा मेरी थोड़ी है । उनके तो ऐसी वैसी स्कीमें हृदयमें रक्खी रहती हैं ।

देवदत्त—क्यों मजाक उड़ाते हो यार ? मैं सच कहता हूं कि जबसे आपको हमने पुस्तकालयका समापति चुना है तबसे हमको बल सा आ गया है । और हमारी वाच्यशक्ति बढ़ती गयी है । तथा बोलनेका तरीका भी माछम होने लगा है । फिर भी आप मजाक उड़ाते हैं । ठीक है जितने बड़े पुरुष होते हैं वे छोटोंकी पंशमान्यक मजाक ही किया करते हैं । चलो अच्छा हुआ, मुझे आपका आशीर्वाद लगे कि मैं एक अच्छा अनुभवी वक्ता एवम् लेखक बन जाऊं ।

निर्मल—यह तो आपकी भावना ही इस बातका सबूत देती है कि आप कर्मशील हैं और अपनी तरकीमें सतत प्रयत्न कर रहे हैं अतएव आप भविष्यमें अवश्य ही अपने उद्देश्यमें सफल होंगे ।

देवदत्त—तो अब देरी न कीजिए ! फिर पुस्तकालयकी बैठकका वक्त हांता है ।

निर्मल—अच्छा लिखिए ।

देवदत्त—बोलिये ।

निर्मलकुमारजीने इस प्रकार स्कीम लिखवाई—

१—एक अच्छे विद्वान पंडित व कोई त्यागी ब्रह्मचारीको बुलाया जावे जिसके द्वारा जनताको धर्मोपदेशका लाभ हो । यह भी समझना चाहिए कि जो सबेरे सुधागका हामी हो और जो ठोस काम करके जनताको जगा सके, उसीको बुलाना चाहिए ।

२—पंचमीके दिन श्रीजिनेन्द्र भगवानका जुलूस निकाला जावे ।

३—प्रातःकाल सभी लोग मंदिरजी जाकर श्रीजीकी पूजन करें ।

४—पूजन १० बजे तक हो ।

५—पूजनके बाद ११ या १॥ बजेतक तत्त्वार्थ-सूत्रकी बचनका हो । उसका एक २ अध्याय अर्थ सहित हो, और वह इस प्रकारसे श्रोताओंको समझाया जावे जिससे कि समझाया हुआ विषय उनके गले उतर जावे ।

६-भोजनके बाद यदि अवकाश हो तो पूजन-पाठ हो या व्याख्यानसभा हो जिसमें क्रमशः प्रत्येक धर्मका स्वरूप भलीभांति समझाया जा सके। यदि पुरुषोंकी समान हो सके तो स्त्रियोंकी समावश्यक ही भगाई जावे। पूजनपाठ भी हो सकता है। दिनका कार्य २ से ४ तक हो।

७-शामको शास्त्रसभाके बाद व्याख्यानसभा अवश्य ही भगाई जावे। उसमें धर्मके अंगका लक्षण वर्णन करते हुए धर्मका सच्चा स्वरूप जनताको सुनाया जावे। जिसके द्वारा वह रूढ़ि धर्मको छोड़कर सच्चे धर्ममें आजावे।

८-जो लोग किसी कारणसे जातिच्युत हैं, उन्हें उठाया जावे और उनको मंदिरजी खुशाना कर जिनेन्द्र दर्शन दिये जावें।

९-बहुनसी जगह लहुरासेनों (दस्सों) को जिनेन्द्रदर्शन व पूजन नहीं काने दिया जाता तथा मंदिरमें नहीं आने दिया जाता सो खुलासा किया जावे। अर्थात् उनको मंदिरजीमें आनेका, दर्शन करनेका और पूजन कानेका अधिकार दिया जावे।

१०-मंदिरजीके कुल भण्डारका हिसाब पर्वके पहिले तैयार कर लिया जावे और उसकी रक्षाके लिये १ कमेटी स्थापित की जावे।

११-जिसके पास मंदिरजीका जो रुपया है उस वसूल किया जावे। पंचायत इसपर सत्तासे काम ले। रुपया चाहनेवालोंको पर्वमें सूचित कर दिया जावे कि वे कमसे कम कार्तिककी निर्वाण १४ तक रुपया अदा करें।

१२-कटनीके श्री० सि० फत्तीबाल तांतीलालजीके श्री मंदिरजीकी दृष्टियान कमेटी नियत होगई है जिसके नाम मंदिरजीका कुल सामान मय द्रव्य भण्डारके गजिद्री करा दिया गया है। और कुल रक्षाका भार कमेटीके जिम्मे कर दिया गया है। उसमें सबसे अधिक हाथ मि० कन्हैयालालजी

सतनावालोक रहा है। अर्थात् उन्होंने ही अपने दिमागसे यह नया उपाय सोचकर उसे कार्यरूपमें परिणत कराया है। उस उपायका अनुकरण किया जावे।

१३-शास्त्रभण्डारकी सम्हाल की जावे और जो न हो उनको भंडारके द्रव्यसे मंगाकर उसकी वृद्धि की जावे तथा बंद पड़े हुएको खोला जावे और बाहर रक्खा जावे।

१४-पर्वके अन्तमें खुले मैदानमें या धर्मशालाके विशाल स्थानमें आमसभा भलाई जावे और उसमें आम लोगोंको बुलाया जावे। उसमें दश-लक्षण पर्वके स्वरूपपर भाषण कराया जावे तथा जैनधर्मके सिद्धांत और उसके सार्थक पर्वोंका स्वरूप समझाया जावे।

१५-क्षमावणीके दिन सबी क्षमा मनाई जावे और विजुड़े हुए भाइयोंको खुले दिलसे सप्रेम मिलाया जावे।

देवदन-आपकी स्कीम मुझे तो पसंद आई, जब कमेटी पास कर ले तब तो ठीक है नहीं तो परिश्रम करना ही हाथ रहेगा।

निर्मल-पास क्यों नहीं करेगी? क्या कोई अनुचित बात है?

देवदत्त और निर्मलकी बात हो ही रही थी कि पुस्तकालय कमेटीके कुल मेम्बरान आपहुंचे! देवदत्तने कहा--आप महानुभावोंने तो आज बहुत वक्त ले लिया।

सबकी एक आवाज-अजी क्या किया जावे मंत्रीजी? देरी हो ही जाती है। और अपने लोगोंका तो हिंदुस्थानी टाईम है!

कमेटीका कोरम पूरा होगया इसलिये कार्य शुरू किया गया। मंगलाचरणके बाद मंत्री पुस्तकालयने एक माहकी रिपोर्ट सुनाई। और उनके बाद विमलप्रसादजीका "पुस्तकालयसे लाभ" इस विषयपर भाषण हुआ। सबको पसंद आया। इस

कारवाईके अनन्तर निम्नप्रस्ताव पास किये गये—

१-यह कमेटी प्रस्ताव करती है कि शहरके प्रत्येक मुहल्लेमें इस पुस्तकालयके शाखा पुस्तकालय खोले जावे। जिससे कि साधारणसे साधारण जनताको ज्ञान लाभ कराया जावे।

प्र०—पं० परमानन्द, अध्या० स्थानीय पाठशाला।

समर्थक—बाबू विमलप्रसादजी वकील।

अनुमोदक—पुस्तकालय मंत्री।

२-यह कमेटी प्रस्ताव करती है कि इस वर्षके पर्यषण पर्वको सफल बनानेके लिये निम्न स्कीम पास की जावे (स्कीम पहिले लिखी जा चुकी है)।

प्र०—देवदत्त, मंत्री पुस्तकालय।

दो प्रस्तावके समर्थनके पहिले ही कुछ व्यक्ति-योंने कहा कि स्कीम तो ठीक है, परन्तु जब कामयाब होजावे तब ना ?

इसके उत्तरमें सभापतिने १५ मिनिट भाषण देकर उन्हें अच्छी तरह समझा दिया। बादमें उक्त प्रस्तावका समर्थन और अनुमोदन होकर सर्व सम्मतिसे पास किया गया। समर्थक रहे—श्री रामचंद्रजी मेम्बर पुस्तकालय और अनुमोदक रहे पं० परमानन्द तथा विष्णुने उसका जोरदार शब्दोंमें समर्थन किया। इस लिये उनके पास होनेमें कोई देरी नहीं लगी।

(४)

सुन्दरपुरके युवकमण्डलने उक्त स्कीमका भली भांति कामयाब बनाया। उसे स्थानीय आमपंचायतमें पास कराया तथा उसकी नकल छपवाकरके प्रान्तके प्रायः सभी ग्रामोंको भिजवा दी। ठीक समयपर कंचननगरसे श्री पं० प्रेमचंदजीको भी बुलवा लिया। स्कीमका भलीभांति दशों दिन सफलीभूत बनाया। दशों दिन ही अच्छी प्रभावना रही। सोलहकारण और दश धर्मोपर क्रमशः भाषण हुए तथा मोक्षशास्त्रका मौलिक विवेचन सुनाया

गया। अन्तमें क्षमावाणी मनाई गई। उस दिन श्री० पण्डितजीका बड़ा ही सारगर्भित भाषण हुआ जिसका सार यह है कि—“दश दिन दशलक्षण धर्मके मनानेका फल आजके दिनकी उत्तम क्षमाका अर्थात् क्षमावाणीका मनाना है। यदि हम आज अपने भाइयोंको गले लगाकर मिला रहे हैं तो उसका नमूना भविष्यके लिए भी रहना चाहिये। हमने जिनको अपना शत्रु मान रखा है उनको आज अपना मित्र बनालें और आगेके लिये भी उनसे मैत्री भाव रखें। आपसकी हानिकारक पाटीबंदी जो समाजमें बाबू व पंडितके नामसे प्रख्यात है मिटा दें, मिलकर रहें, मिलकर काम करें तभी सफलता होगी। इत्यादि बातें पं० जीके भाषणमें थीं, जिनको जनताने महसूस दी।

पश्चात् पांच आदमी जो कि कारण विशेषसे जातिच्युत थे, (जिनका केवल पर्वके दिनोंमें मंदिर खुलासी किया गया था) वे खड़े होकर प्रार्थना करने लगें, हमको बहुत दिन इस हालतमें होगये अब हम माफी चाहते हुये प्रार्थी हैं कि हमको अब उठा लिया जावे। इन भाईयोंकी दर्दनाक प्रार्थनाको सुनकर मंडलके जोशीले युवकोंकी आंखोंसे आंसू बह पड़े और उसी समय मंडलके सुयाग मंत्रीने उनको उठानेका प्रस्ताव रख दिया जो कि वादविवादके बाद सर्व सम्मतिसे पास किया। उनको पंचायतीने निम्न प्रायश्चित्त देकर मिला लिया। प्रायश्चित्त १—आनेवाली अष्टमीको एका-सना। २—आजसे अष्टमीतक निरसन ऊनांदर व्रत तथा एक णमोकार मंत्रकी मालाका फेरना और नियमसे ९ वर्षतक शास्त्र स्वाध्याय करना। यह उनको स्वीकार हुआ और वे लोग जातिमें मिला लिये गये।

इस प्रकारसे सुन्दरपुरमें दशलक्षण पर्व मनाया गया जो अनुकरणीय था।

भ्रमण—

पं० पीताम्बरदासजी, उपदेशक, सेठ याणि-
कचन्द जुबेलीबाग दूष्टफण्ड ।

(बाबत माह जुलाई)

तलोद—में चार शास्त्रोपदेश व तीन व्याख्यान सभाएं हुईं । जिनमें विविध विषयों पर विवेचन किया । श्रीमती चंचल बहिन द्वारा प्रति रातको चातुर्मासमें शास्त्र सभाका होना स्वीकार कराया । १५ भाई व ३० स्त्रियोंने स्वाध्याय करना व शास्त्र श्रवण करनेके नियम किये । तथा इन्हींके द्वारा दूधहरको कन्याशाला व श्राविकाशाला चाखू कराई और खाद्य पदार्थोंकी मर्यादित क्रिया स्वीकृत कराई ।

सायना मुवाडा—में दो विवेचन जैनधर्मकी उपासना पर हुए । ९ भाइयोंने स्वाध्याय करना स्वीकारा व ७ स्त्रियोंने रात्रिको अन्नके पदार्थ खाना त्यागे । तथा चातुर्मासके लिये प्रति सांझको शास्त्र सभा स्थापित कराई ।

बाळीसणा—में दो शास्त्रोपदेश व एक व्याख्यान सभा हुई । १० भाइयोंने स्वाध्याय करना स्वीकारा व रात्रि भोजन त्यागा तथा चातुर्मासको मात भाइयोंका वारा कर शास्त्रोपदेश होना निश्चय कराया व खाद्य पदार्थोंकी जैसे दुग्ध, दही, पापड़, वड़ी, सेब, आटे आदिकी कुछ मर्यादापूर्वक प्रमाण ग्व वर्तना स्वीकृत कराया । मंदिर अव्यवस्थित है व मुखियोंमें प्रमाद हो रहा है । यहांकी पंचायतको धार्मिक कार्योंके करने व करानेको सावधान होना चाहिये ।

करोल—में १४ भाइयोंने स्वाध्याय करना व १६ स्त्रियोंने शास्त्र श्रवणके नियम किये व रात्रिको चातुर्मासभरके लिये अन्नके पदार्थ खाना त्यागे । तथा प्रतिसांझको शास्त्रसभा करनेका निश्चय किया ।

यहांपर कन्याशाला चाखू करानेको सेठ संवाभाई सखमलजी ओराणवालोंने १५ मासिक सहायता देना कबूल किया है । कोई गुजरात निवासिनी बाईको प्रार्थना मेज अध्यापिकाका पद लेना चाहिये ।

बड़ोदा—में शा० तनमुखदास भोगीलाळजी व सेठ साकलचंदजीके विशेष प्रयत्नसे अष्टाहिका पर्वभर ठहरे । पं० गिरधारीळाळजीके शास्त्रोपदेश बाद व्याख्यानसभायें होती रहीं जिनमें नित्य पट्कर्म, व्याहका विस्तीर्ण क्षेत्र, प्रभावना, कुरि-वाज त्याग आदि उपयोगी विषयोंपर उपदेशकजीके विवेचन होते रहे । १५ भाइयोंने स्वाध्याय करना व १० स्त्रियोंने शास्त्र श्रवणकी प्रतिज्ञा की । पं० गिरधारीळाळजी द्वारा चातुर्मासको शास्त्रसभा स्थापित हुई । अधिकतर स्त्रियोंने जिनपूजन श्रवण करनेके भाव दर्शाये व ३६ नरनारियों रात्रिको चातुर्मास (वर्षाभर) के लिये अन्नके पदार्थ खाना त्यागे । पढ़ने योग्य लड़के ५२ व ४० के लगभग कन्यार्ये हैं किंतु स्थानीय प्रतिष्ठित पुरुषोंके प्रमाद वश कोई भी प्रकारकी धार्मिक शिक्षण देनेवाली संस्था नहीं है । जब कि स्टेट गायकवाडकी ख्याति शिक्षावृद्धिसे जगप्रसिद्ध हो रही है तब दि० जैन संप्रदायकी इस तरह लापरवाही खेदजनक एवम् निजगौरवको नष्ट करनेवाली दिखाई दे रही है । आशा है कि बड़ोदाके मुखिया भाई इसपर ध्यान दें, जैन पाठशाला चाखू करानेका स्थाई प्रयत्न करेंगे ।

नवयुवक मुखिया महोदय दो सभामें कुछ २ उपस्थित हुए । किंतु कईवार प्रेरणा करनेपर किसी २ ने प्रति दिन देवदर्शन करने व स्वाध्याय करनेके भाव दर्शाये व अधिक वर्गने प्रमाद भरे शब्दोंमें कुछ अस्वीकृतसा कर विचित्र कहानी सुनाई कि यह हमसे शास्त्र अशुद्ध पढ़ा गया अथवा कोई दिन नहीं पढ़ा गया तो हमारे भट्टा-

रक्षजी कहा करते थे कि उल्टे नरकमें पड़ोगे इसीसे हम नियम नहीं करते ।

बन्धुओ ! बालक खड़ा हो क्रमशः चल २ कर गिरता है ; इसी तरह उसके पग बलवान बन पाते हैं, इसी तरह आज संभवतः तुम अशुद्ध स्वाध्याय कर सके तो कुछ काल बाद अपनी भूलें जंच २ शुद्ध पढ़ोगे और उसका सार्थक भाव भी ग्रहण कर सकोगे । इससे आपको स्वाध्यायका नियम करना चाहिये ।

सिद्धसेत्र पावागढ़-में गढ़ ऊपर श्री० चिंतामणी पार्श्वनाथका मंदिर बिल्कुल जीर्ण व वर्षाके पानीसे भर रहा है । इसका जीर्णोद्धार पावागढ़ क्षेत्र प्रबंध कमिटी व समाजके श्रीमानों द्वारा जीव्र होना चाहिये ।

विशेष-गुजरात प्रांतमें विवाह क्षेत्रकी बड़ी भारी संकीर्णता होगी है यही कारण है कि यहांके लोगोंने जुदे २ जत्थे स्थापित कर रखे हैं । जैसे कांठा, साठ, रायदेश, खड़ग, सोजित्रा, भावनगर, कलोल, वांच, सुरत आदि । किसी २ जगह जत्थेमें इतनी न्यून संख्या है कि जिनकी जनसंख्या दो २ चार २ सौसे भी कम पाई जाती है । इन जत्थोंमें यह नियम प्रचलित है कि प्रति २ जत्थेके जैन अपने ही जत्थेके ग्रामोंमें सगाई व्याह कर सकते हैं अन्यत्र नहीं । और यदि कोई करे भी तो वह जाति च्युत किया जाता है तथाकई २ जत्थोंने ऐसे नियम किये हैं कि दूसरे जत्थेकी कन्या तो व्याह ले पर अपने जत्थेकी कन्या दूसरे जत्थेके वरको नहीं व्याहे ! और यदि व्याहे तो वह जाति च्युत किया जाय ! इत्यादि ।

इस भावसे योग्य सन्तानका जनक खून अशुद्ध होगया है । यही कारण है कि साम्प्रति सन्तान दिन प्रतिदिन बुद्धिविहीन निर्बल और अशक्त होगी है । प्रत्येक जननी, जनक व्याह/कामेके लिये ही

शिशु, सुताको पढ़ाकर सुबोध और सशक्त बनाते हैं कि यदि हमारे शिशु, सुता अपढ़ और निर्बल रहेंगे तो उनके व्याह किस तरह होंगे ? क्योंकि गुणविहीनका व्याह करनेसे सुखचैनसे वर, वधूका जीवन व्यतीत नहीं होता किन्तु जब यह नियम बन गया कि इतने ग्रामोंके शिशु, सुता इतने ग्राममें विवाहे जावेंगे अन्यत्रमें नहीं । तब फिर अपढ़, सपढ़, निर्बल, सबल वर, कन्याका क्या ठिकाना क्योंकि विवाह तो होना ही है, शिक्षा और सशक्त बनानेवाले परिश्रमको विना प्रलोभनके कौन करने बैठे ?

इसलिये समाजको चाहिये कि इस संकुचित क्षेत्रसे मुख मोड़ चाहे किसी भी जत्थेके योग्य वर कन्या हो, विवाहका निश्चय करें ।

ठाकोरदास भगवानदास जौहरी,

मंत्री, सेठ माणिकचंद जुबेलीबाग ट्रष्टफण्ड-बम्बई ।

कपडे पर पूजन विधानके बड़े २ रंगीन नकशे ।

निम्नलिखित नकशे हमने विक्रयार्थ मगाये हैं अतः आवश्यकतानुसार हमारे यहांसे मगाइये ।

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ५।।) नेरह द्वीप | ५) अढाई द्वीप |
| ४) समोसरण बड़ा | २।) समोसरण छोटा |
| १।) जंबूद्वीप | १) दशलक्षण |
| १) सोलहकारण | १) रत्नत्रय |
| १।) कर्मदहन | १।) पंच कल्याणक |
| १।।) नवग्रह | १।।) पंच परमेश्वरी |
| २) दशलक्षण उद्यापन | १।) सिद्धचक्र |
| १) वर्तमान चौबीसी | ४) नंदीश्वर द्वीप |
| ४) तीम चौबीसी | |

मंदिरोंके लिये व व्रत उद्यापनके लिये इन नकशोंकी एक २ प्रति तो अवश्य २ मंगाकर रखिये ।

मनेजर, दि० जैन पुस्तकालय-मुरत ।

સુરતના પંચનું સ્તુત્ય પગલું. મેવાડા ભાઈઓ ક્યારે ચેતશે ?

(લેખક-રતીલાલ કે. શાહ-ભરૂચ.)

ગત અપાડ માસના ' દિગંબર જૈન ' ના અંકમાં સુરતના વીસાહમત પંચમાં નવું અંધારણ થયાના શુભ સમાચાર વાંચી ખરેખર અવશ્યનીય આનંદ થયો ! પરંતુ તે પંચે લીધેલ પગલાંનું અનુકરણ કરી બીજાં પંચો પણ પોતપોતાનાં અંધારણોની રચના કરી દેશે તો તે ઘણું સ્તુત્ય ગણાશે, અને ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભામાં થયેલ દરાવોનો કાંઈક અમલ થયો ગણાશે.

પંચનાં અંધારણો મંબંધી આ અગાઉ મહા-મંત્રીજી તરફથી તથા બીજા શુભેચ્છક તરફથી ઘણી સુચનાઓ થઈ ગઈ છે, અને ઘણું લખાયું છે, એટલે તે આખત અત્ર વધુ લખવું નિરર્થક છે, પણ તે અહીં ધ્યાનમાં લઈને સુરતના પંચના પગલે બીજાં પંચો પોતાનો માર્ગ લેશે તો આગળ ઉપર વધુ સુધારાની આશા રાખી શકાશે.

આપણા સમાજમાં સંગઠન કરવાની ખાસ આવશ્યકતા છે, અને સંગઠનના પાયા રૂપ-મૂળ આધાર તરીકે-આપણાં પંચોજ છે, અને જે દરેક પંચ વ્યવસ્થિત અને સમયાનુકૂળ હોય તો સમાજ સુધારનાં કાર્યો ઘણીજ સહેલાઈથી આગળ ધપી શકશે.

આપણી ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાના દરાવોથી, અને કાર્યવાહકની પ્રેરણાથી અમુક અમુક પંચોએ ધીમે ધીમે સુધારા કરવા માંડ્યા છે, પણ હજી તે જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં પુરે-પુરી રીતે થયા નથી. મારે દરેક કામના ભાઈઓ બીજાની રાહ નહિ જોતા પોતપોતાનાં પંચોનાં અંધારણો ધડી કાઢશે, અને અમલમાં મુકશે તો તેમણે પોતાની કામની સેવા અગત્યેલી ગણાશે.

મેવાડા ભાઈઓએ પણ પંચની કાર્ય પ્રણાલીમાં ધીમે ધીમે સુધારા કરવા માંડ્યા છે તે પ્રશંસનીય છે. પંચ મજે તેમાં વારાફરતી

એક પછી એક જણે ઉભા થઈને બોલવાની પદ્ધતિ આ વર્ષના લગ્નગાળામાં દાખલ થઈ છે તે સુધારાના એક પગથીયા રૂપ છે, પણ મયા લગ્નગાળા વખતે મજેલ પંચમાં મંદિરના વહીવટ સંબંધીની ચચોમાં જેરસમજીત થઈને જે ખોટા ઉદાપોહ થયો દોનો તે દવે ભવિષ્યમાં ન બનવા પામે, અને મોટું પંચ મજી સમજીને અંધાર-ણના ખરડા ઉપર વિચાર કરીને પોતાને અનુકૂળ અંધારણ નકી કરશે, અને તેજ મુજબ દરેક કામનાં પંચો પણ સુરતના પંચની માફક પોત-પોતાને અનુકૂળ અંધારણો દાખલ કરશે તો માફ લખવું હૈતાર્થ થયેલું સમજીશ. કાયમની શેઠની પ્રથા હવે તો કાઢી નાંખીને નવા અંધારણપૂર્વક પંચ કમેટીની રચના કરવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. વર્તમાન સમય કાન્તિનો છે, અને દરેક મનુષ્ય કાન્તિને આરે એકત્ર થયેલ છે તેવે સમયે આપણે પણ કાંઈક સુધારા કરી સમાજનું હિત આદરવાની જરૂર છે.

કપડે પર પૂજન વિધાનકે બડેર રંગીન નકશે ।

નિમ્નલિખિત નકશે હમને વિક્રપાર્થ મગાયે હૈ

અતઃ આવશ્યકતાનુસાર હમારે યહાંસે મગાડ્યે ।

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ૫૧) નેરહ દ્વીપ | ૬) અઢાઈ દ્વીપ |
| ૪) સમોમરણ બડા | ૨) સમોમરણ છોટા |
| ૧) જંબૂદ્વીપ | ૧) દશલક્ષણ |
| ૧) સોલહકારણ | ૧) રત્નત્રય |
| ૧) કર્મદહન | ૧) પંચ કલ્યાણક |
| ૧) નવગ્રહ | ૧) પંચ પરમેષ્ઠી |
| ૨) દશલક્ષણ ઉચાપન | ૧) સિદ્ધચક્ર |
| ૧) વર્તમાન ચૌવીસી | ૪) નંદીશ્વર દ્વીપ |
| ૪) તીસ ચૌવીસી | |
| ૧) રત્નત્રય | ૧) જંબૂદ્વીપ |

જ્ઞાનચૌસદ (જ્ઞાન બાજી) રંગીન ।

મેનેજર, દિ. જૈન પુસ્તકાલય-મુરત ।

નરસિંહપુરા અને

રાયકવાલનું નેડાણ.

કલોલમાં થયેલો લેખિત ઠરાવ.

સંવત. ૧૯૯૧ના. જાલાવાડી અખાડ વદ ૩ રવીવાર તા. ૨૬-૧-૩૪ના દીને શ્રી શંક. નરસિંહપુરાના નીચે શહીઓ કરનાર ગામે પંચ સમસ્ત તથા શ્રી શંક રાયકવાલના નીચે શહીઓ કરનાર ગામેના પંચ સમસ્ત બન્ને મળી આજ-મેજ ઠરાવ કરીએ છીએ કે:-

૧-આપણે નરસિંહપુરા તથા રાયકવાળ બન્ને અત્યાર સુધી રોડી વહેવાર હતો પરંતુ બેટી વહેવાર નહોતો તેથી આજરોજ આપણે નીચે શહીઓ કરનાર ગામેના પંચો એકઠા થઈ ઠરાવ કરીએ છીએ કે:-

આપણે આજરોજથી કન્યા આપ લેનો વહેવાર અરસ પરસ ચાલુ કરવાનો ઠરાવ કર્યો છે તે પ્રમાણે જેણે જેણે અનુકુળતા આવે તેણે તેણે અરસપરસ કન્યા આપ લે કરવાનો ઠરાવ કરવામાં આવે છે.

૨-આપણુ બધાને અનુકુળ આવે તેવા સમાજના ધારાધોરણના પ્રલાયદ મુસદ્દા મુજબ ઠરાવો સર્વાનુમતે પાસ કરવામાં આવ્યા છે, તે અને બાકીના ઠરાવો હવે પછી બીજી બેઠકમાં લાવવામાં આવશે તે બધા ઠરાવો પાસ કરી આખરના અમલમાં મુકવા સર્વાનુમતે ઠરાવશે ત્યારથી તે અમલમાં આવશે ત્યારથી તે ઠરાવો મુજબ વર્તવાનું છે.

આપણે ચાલુ થએલો વહેવાર પરમાત્મા દીન પ્રતિદીને પ્રજાજ બાનુભાવથી ચલાવે ને ઉત્તરેતર આપણી બધાની ઉન્નતિ થાય તેવા શુભ હેતુથી આપણે બધા એકત્ર થયા છીએ. આ લેખ કલોલ ગામમાં નીચે શહીઓ કરનાર ગામેના પંચો રખડ લખ્યો છે જેથી દરેક ગામના થડા

પ્રમાણે મુખ્ય માણસોની સહીઓ કરવામાં આવી છે.

નોટ-સરત તથા આમોદના પંચોને બોલાવવાને કામજો લખવામાં આવેલા પરંતુ તેઓ આવી શક્યા નથી તેથી તેઓની સહીઓ તેઓ આવેથી તેમની સહીઓ લેવી.

કલોલ.

વખારીઆ તારાયંદ શુભાખયંદની શહીદા. વખારીઆ ચંદુલાલ તારાયંદ રીઆ ચંદુલાલ તારાયંદ વખારીઆ અમથાલાલ ભાઇચંદની શહીદા. છોટાલાલ અમથાલાલ

શા. વમગરી નાનચંદની શહીદા. કેશવલાલ શા. દલીચંદ અમુલકની સહીદા. શુભાખીદાસ દલીચંદ

શા. નરોત્તમદાસ પરભુદાસની સહીદા. પોતે જહોર શા. જમનાદાસ પરભુદાસની સહીદા. પોતે શા. હેમચંદ વમળદાસ સહીદા. પોતે

શા. બાલચંદ શુભાખયંદની સહીદા. પોતે બાલચંદ

પરી. હમ્મરલાલ હરચંદની સહીદા. પોતે શા. પરશોત્તમ હરચંદ સહીદા. પોતે શા. ચીમનલાલ નરસિંહદાસ સહીદા. અમદાવાદ સંધવી રીખવલાલ નરોત્તમદાસની સહીદા. દા.

માંડાલાઇ રીખવલાલ નરોડા

શા. ઉગરચંદ નરોત્તમદાસની સહીદા. દા. પોતે

શા. ચુનીલાલ દેવચંદ સહીદા. પોતે

શા. બીખાભાઇ બહેચરદાસ સહીદા. પો. વાંચ

શા. ધુલચંદ મગનલાલ સહીદા. પોતે વાંચ

શા. ત્રીભોવન વીરચંદ „ „ પાલડી

શા. ગોરધનલાલ ગીરધર સહીદા. પોતે મહીજ

„ મુલચંદ ધુલચંદ „ „ અસલાલી

„ ધુલચંદ દારકાદાસ „ „ ભાયલી

„ મુલચંદ શુભાખચંદ „ „ સોજના

„ બેચરદાસ ખુશાલાસ „ „ વ્યારા

„ અમૃતલાલ જમજવનદાસ „ „ મહુવા

„ તત્તકચંદ દલીચંદ સહીદા. પોતે વ્યારા

પર્યુષણ અને આપણું કર્તવ્ય.

(લે.—મોહનલાલ મ. શાહ. કંપાલા, આમ્રીકા)

ભારત વર્ષનો એવો એક પણ મનુષ્ય નહિ હોય, કે-જે જૈનોના પર્યુષણ પર્વને ન જાણતો હોય ! મહાવીર સ્વામીએ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી વિદ્યાર કયો, તે વખતે તેમણે જગતને સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે, કે-જૈન ધર્મ, એ એકજ ધર્મ શંકા રહિત છે. તે અનેકાંતવાદ (સ્થાઈ વાદ)ના અમુક્ય સિદ્ધાંતને માનનારો હોય, મનુષ્ય માત્રને સુકિતના રસ્તા તરફ લઈ જનારો છે.

વર્તમાનમાં તેના ગમે તેટલા ફાંટા પડી ગયા હોય ! જુદા જુદા માથુસોએ તેમાં ગમે તે મિથ્યાત્વ ધુસાડી દીધું હોય ! ધર્મ એ શબ્દની નીચે અજ્ઞાન માથુસોથી ગમે તે જળ રચાય હોય ! છતાં, એટલું તો માનવું પડશે, કે જૈન ધર્મ હજી તેના મૂળ સિદ્ધાંતથી જરા પણ ખર્યો નથી.

આચાર્યોએ ક્રિયાકાંડ અને આચારના, પૂજના અને ભક્તિના ગ્રંથોમાં ગમે તેમ ફેરફાર કર્યો. ગમે તે નુત ધુસાડી દીધું, ભૂતિની માન્યતા અને અમાન્યતા ઉભી કરી, ટંટા ઉપરિથત કર્યો. વસ્ત્ર અને અવસ્ત્રનો બેદ પાડી, વિખવાદ વધારી દીધો, છતાં જૈનધર્મ જે મહાવીર પિતાની હૃદય ધ્વનિ દ્વારા બહાર પડેલો છે, તેમાં આત્મજ્ઞાનની સાથે તત્ત્વજ્ઞાન અને યોગનું જે વર્ણન આપેલું છે, કે-જે ખીજ ધર્મમાંથી નારા પામેલા તત્ત્વજ્ઞાનની તુલનાએ, હમરો તો શું પણ, કરોડો દરજ્જે માનવા લાયક છે.

જગતના પૂર્વ અને પશ્ચિમ બે ભાગ પડી ગયા છે. તે વખતે પણ પૂર્વના દેશોમાં જૈન ધર્મ પ્રચારક સિવાય પણ પૂજાય છે, એજ એના અમુક્ય તત્ત્વજ્ઞાનની સાબિતી છે.

આર્ય સમાજ અને વેદાંત ધર્મના હિસાબે જો જૈન ધર્મનો પ્રચાર યુરોપ અને અમેરિકામાં થાય, તો તો એવો એક પણ મનુષ્ય ન રહે, કે જે જૈન ધર્મથી વિમુખ હોય !

જૈનીઓએ પોતાની શક્તિ અને સ્થિતિનો વ્યય ચાલુ સમયમાં જે કલુપિત વાતાવરણમાં કરવા માંગ્યો છે, તે દેખી એક હાય ! નો ચિત્કાર નાંખ્યા સિવાય રહી શકાતું નથી.

મહાવીર સ્વામીનાં પાંચે પાંચ કલ્યાણક માનનારા જૈનો માટે, જૈન તીર્થ-મંદિર અને આગળ પૂજા અને પાછળ પૂજા માટેની તકરાર માટે કોર્ટ જવું તે કેટલી નાદાનીયત છે, તેનો વિચાર પાઠકાએજ કરી લેવાનો છે.

તીર્થ અને મંદિર એક એવી સ્થાવર મિલકત છે, કે-જેના માલિક જૈન નહિ પણ મનુષ્ય માત્ર છે.

બ્યારે મંદિરોની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવે છે, તેની પ્રશસ્તિ (દાનપટ) કે-ધર્મપટ લગાય છે. તેમાં ચોકખું કહેવામાં આવે છે. કે-આ મંદિર અમુક વર્ષે, અમુક શ્રાવક તરફથી, અમુક આચાર્યના ઉપદેશથી બનાવવામાં આવ્યું છે, અને તે, અમુક તિથિએ, મનુષ્ય માત્ર નહિ પણ, પ્રાણી માત્રને ધર્મ લાભ લેવા માટે ખુલ્લું સુકવામાં આવ્યું છે. તો હે, જગતના જીવો ! તમો આવો ! અને આ ધર્મ રચના લાભ લઈ પુરુષ પ્રાપ્ત કરો !

ઉપર પ્રમાણેના દાનપટ, જે આચાર્યો લખાવે, તે આચાર્ય, અને જે શ્રાવક લખે, તે શ્રાવક, શું તે મંદિરના માલિક હોઈ શકે !

હા ! જે મંદિરો ખાસ શ્રાવકના ધરમાંજ હોય ! જેની વંદના-પૂજા, અને તે નિમિત્તનો ખર્ચ, તે શ્રાવકજી ઉપાડી ભેતો હોય ! તો તે મંદિરનો તે માલિક ગણી શકાય ! અગર તો, જે મંદિરો કોઈ પણ એક ગામની પંચાયતને બંધાવેલાં હોય ! તે મંદિરો તે ગામની પંચાયતની મિલકત ગણી શકાય, બાકી, જે મંદિરો કે તીર્થો, અમુક ધર્મોત્તમાઓએ, પોતાનાં કુલધર્મતા ક્ષય નિમિત્તે-પોતાની સંપત્તિને સદ્માર્ગે ખર્ચ કરવાના નિમિત્તે બંધાવી, જગતને અર્પણ કરેલ છે, તે મંદિરો કોઈપણ એક ધર્મ-સમાજ-પંચ કે-મનુષ્યની મિલકત કેવી રીતે હોઈ શકે !

પૂર્વના સમયમાં ઉદાર ધર્માત્મા શ્રાવકોએ બંધાવેલાં જિનાલયો અને ધર્મસ્થાનો, મુસલમાન રાજ્ય કાગમાં પણ રાજ્ય તરફથી રક્ષા મેળવી, સચવાઈ રહ્યાં છે, તે બતાવી આપે છે કે-રાજા ગમે તે ધર્મ પાળતો હોય, છતાં પ્રગ્મને પોતપોતાને મનપસંદ ધર્મ પાળી ધર્મસ્થાનોનો લાભ મનુષ્ય માત્ર લઈ શકે, એમ દરેક રાજ્ય કર્તા ઇચ્છે છે.

મહાવીરસ્વામી અને બીજા તીર્થંકરોના સમયશરણુ પણ, એજ હિસાબે પ્રાણી માત્ર માટે ખુલ્લાં હતાં. દરેક પ્રાણી તેમાં બિના રોકટોક બેસી શકતા રાજા કે રંક, દેવ કે મનુષ્યનો ત્યાં ભેદભાવ હતો નહિ. તેવીજ રીતે આપણાં ધર્મસ્થાનો મનુષ્ય માત્ર માટે ખુલ્લાં હોવાંજ જોઈએ ! એ સુવર્ણ વાક્ય સફલ કરવામાં જે કોઈ વિ-અવાદ નાંખે, આનાકાની કરે, તે મનુષ્ય-પણાથી રહિતજ હોય, એ નિઃશંકય છે.

વર્તમાન કાલ કાન્તિનો છે, યુવકો દ્વારા સમાજની કાન્તિ થવા લાગી છે, ધર્મ કાન્તિની પણ જરૂર છે, તે યુવાનો દ્વારા થશે, પણ તે પહેલાં ત્રદોની ફરજ છે, કે-પોતાનાં હૃદય વિશાલ બનાવી, ધર્મનું ક્ષેત્ર કે જે તેમણે હાલ સંકુચિત બનાવી દીધું છે, તેને વિશાળ બનાવે.

હજારો વર્ષથી આપણે પર્યુપણુ પાળ્યાં, વ્રત કથાં, પાખીઓ પાળી, વરબોડા કાઢ્યા, પ્રભા-વનાઓ કરી, અને ક્ષમાપના પણ કરી, તેવીજ રીતે શાસ્ત્ર વાંચ્યાં-સાંભળ્યાં અને ભૂલી પણ ગયા.

અત્યાર સુધી, ગમે તેટલા ભેદભાવ છતાં, સમાજ અને ધર્મ, બન્ને સંપીને રહેતાં, પણ હેતુલાં પચાસ વર્ષમાં કેટલાક સ્વાર્થપટુ પણ, અજ્ઞાન શ્રાવકો અને સાધુઓ દ્વારા આપણા ધર્મનું નામ ફીચડમા ધુસી મધું છે. તેમાં છિદ્રે રૂપી ભાગ એટલા તીવ્ર બની ગયા છે તે છિદ્રે નાવને સાતમા પાતાળે (આપણે ચેતીશું નહિ તો) પહોંચાડશે, માટે આ પર્યુપણુમાં આપણું કર્તવ્ય છે કે આપણે આપણા ધર્મને વ્યવસ્થિત

બનાવવા માટે અને જૈન માત્રને એકત્ર થવાના ઉદ્દેશ્યને માટે નીચે પ્રમાણે ઉપાયો લેવા જોઈએ-

૧-પર્યુપણુ પર્વ તથા ફિરકાનાં તથા ઉજ-વાય છે, તેને બદલે ત્રણે ફિરકાના સરખા વિદ્વાનો એકત્ર થઈ કોઈ એવા દિવસ મુકરર કરે કે જે ત્રણે ફિરકાવાળા સરખા રહેથી પાળી શકે !

૨. દેવપૂજા અને ગુરૂપૂજા એમ પૂજાપાઠ વર્તમાનકાળે બે પ્રકારથી થતા જોવામાં આવે છે. તેને બદલે વિદ્વાનોએ તેનો તોડ એવી રીતે લાવવો કે પૂજા કોઈ પણ પ્રકારની કે કોઈ પણ ફિરકા-વાળાની હોય, પણ તે પૂર્વે થઈ ગએલા તીર્થં-કર, કેવલી કે-સિદ્ધ પુરંપાની ગુણપૂજા હોઈ શકે.

૩. ધર્મ મંદિરો-પછી તે ગમે તે ફિરકા કે ગમે તે પ્રભુનાં હોય, પણ તે મનુષ્ય માત્રને ધર્મ ક્રિયા દ્વારા આત્મકલ્યાણ સાધવાની વરિતકાએ છે, તેમાં એવી સગવડ હોવી જોઈએ, કે-મૃતિને માનનારો વર્ગ જેટલી સગવડથી ધર્મક્રિયા કરી શકે, એટલીજ સગવડથી મૃતિને નહિ માનનારો વર્ગ પણ ધર્મક્રિયા કરી શકે ! એટલે કે-ગૃહસ્થનાં પટકર્મ જેવાં કે-

દેવપૂજા ગુરૂભક્તિ, સ્વાધ્યાય-સંધ્યમ-તપઃ, જ્ઞાન દેવું ગૃહસ્થોએ, પટકર્મ પ્રતિ દિને.

ગૃહસ્થ પુરૂષ કે સ્ત્રી ઉપરનાં ૭ કર્મ કરવા પ્રતિદિન વાસ્તવિક રીતેજ અંધાએલા છે, એમાં કોઈપણ ધર્મ-સંપ્રદાય કે ફિરકાનો ભેદ નડી શકતો નથી, માટેજ ધર્મ મંદિર એવાં વિશાળ બનાવવાં જોઈએ, કે-જેથી ત્યાં જઈ દરેક ગૃહસ્થ પોતાને પ્રિય ધર્મ-કર્મ કરી શકે. અમાસ રેશન નજીક શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના નામ નીચે તૈયાર થયેલું સનાતન જૈન મંદિર આ કોટીનું કંઈક અંશે ગણી શકાય ખરું, પણ તેમાંથી વધારે પડતી રાજચંદ્ર તરફની પક્ષપાત રૂત્તિનો નાશ થવો જોઈએ.

૪-હામા એ મોહનો ભવ્ય દરવાજો છે. એ મહા સુત્ર આપણે જૈનોએ બુદ્ધનું જોઈતું નથી. તીર્થંકરોએ દરેક વખતે જૈન એકલાં કે-મનુષ્ય એકલાને નહિ પણ જીવ માત્રને બોધ આપેલો

છે. પોતે એવા મંબીર અને ક્ષમાદિ ગુણ યુક્ત બન્યા છે, કે-તેમની છાંયમાં, વાઘ અને બકરી. સાપ અને નોળાઓ, દેવ અને દાનવ, ઉંદર અને બિલ્લી એ સઘળા જીવ સ્વાભાવિક વેરને પણ ભુલ્લી જઈ, ધર્મ-સભામાં સાથે બેસીનેજ ધર્મોપદેશ સાંભળતા. વર્તમાન કાળે આપણે જૈનોએ એ મહાપુરુષના નામ પાછળ આપણે જે વિખવાદ અંદરો અંદર હલા કર્યો છે, તે ખરેખર પશુવ્રતિનાજ ગણી શકાય! જૈન ધર્મસ્થાનોએ પ્રાણી માત્રની સંપત્તિ ભણુવા છતાં, તેની પાછળ 'અહિંસા પરમો ધર્મ' માનનારા જૈનો અંદરો અંદર મારામારી કરી લોહી વહેવડાવે, પરદેશી સરકારની અદાલતોમાં લાખો રૂપિયા સમાજના ખર્ચ કરે, એ કેટલી શરમની વાત છે, તેના ખ્યાલ વાંચકેજ કરી લેવો, માટે આ પવિત્ર દિવસોમાં તે જગડાનો નિકાલ તટસ્થ વિદાનો દ્વારા લાવી જૈન માત્રને એકત્ર કરવાની ભાવના સેવવી જોઈએ.

૫-આથ કે પાંચમના બેદ કે-આંગી પુજના બેદ હવે ભુલ્લી જવા જોઈએ.

કોઇ આપણાજ ગુરૂઓએ એ બધા મત બેદ પાડ્યા હોય, તેથી તે કેવલી પ્રચિત છે, એમ માની લેવાનું નથી, પણ ખરી રીતે તો વીતરાગ પ્રભુ નિરંજન નિરાકાર છે એ સમજવા પછી વીતરાગતા ઉપજે તેવા મંદિરોમાં વીતરાગ ભાવ આવે તેવી રીતેજ ભક્તિ પૂજ થવી જોઈએ,

વીતરાગ પ્રભુનાં ધામ વિલાસ મંદિર જેવાં થવા ન દેવાં એ વર્તમાન જૈન યુવકની પહેલામાં પહેલી ફરજ છે.

૬-ખાર કે તેરત્રત-ચોદ કે સોલ સ્વપન-અમુક પ્રભુ પરણેલા અને અમુક કુંવારા, સ્ત્રીને મુક્તિ અને નહીં મુક્તિ એ અને બીજા ધર્મ-કોટીના બેદો માટે જૈનો અંદરો અંદર જૈન શાસ્ત્ર ઉપર આક્ષેપ કરી, કેટલાંક ખરાં સૂત્રોના ખોટા અર્થ ન કરે, એજ જૈનો માટે જરૂરનું છે. અને તેથી એવું થવું જોઈએ, કે-આત્મજ્ઞાન કે આચાર શાસ્ત્ર ગમે તે ગ્રંથ પર, તે જૈન શાસ્ત્ર છે, એમ લખતાં

પહેલાં તેને ત્રણે ફરકાના વિદ્વાન પંડિતોની વમદાર કમીટીમાં પાસ કરાવવું જોઈએ.

૭-સગીર (આળ) દીક્ષા સદંતર બંધ કરી, તેના પર શ્રી સંઘે અંકુશ મુકવો જોઈએ. વર્તમાન કાળે મુનિ દીક્ષા કરતાં અભ્યાસી કે-અંબક મુલક કે-ઉદાસીન દીક્ષા સાધી શકાય તેવા છે, માટે મુનિ બનાવતા પહેલાં બધી રીતે તેની લાયકાત તપાસી પછીજ તેને મુનિપદ આપવા શ્રી સંઘે અનુમતિ આપવી.

૮-જૈન ધર્મી દરેક, જૈન સામાજિક બંધારણમાં જોડાય એજ જૈન ધર્મની ઉન્નતિમાં શ્રેયસ્કર છે. પરંતુ તેટલું બની શકે તેવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય ત્યાં સુધી દિગમ્બર જૈનોની પેટા જાતિઓમાં પરસ્પર રોટી-મેટી વહેવાર જોડવા આ પવિત્ર દિવસોમાં પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ.

ઉપર પ્રમાણે આ પર્યુષણ પર્વમાં જૈનોએ જૈન ધર્મના નાવને ઉપરનો આઠ સુધારા રૂપી ગુણોથી સુધારી જૈન તંત્રને ઉત્તવલ બનાવવું જોઈએ.

પર્યુષણ પર્વનો અર્થજ ક્ષમાપન છે. પ્રથમ દિવસજ ઉત્તમ ક્ષમાના નામથી પુજાય છે. ક્ષમા ભાવ આવ્યા સિવાય બીજા ભાવ આવી શકતા નથી અને ક્ષમા સિવાયનાં ધર્મ કાર્ય પણ કંઈજ શ્રેય કરી શકતાં નથી, માટે વર્તમાન કાળે દરેક જૈને પોત પોતાના ગામમાં એકત્ર થઈ આ પર્યુષણના પવિત્ર દિવસોમાં ક્ષમા ગુણ ખારણ કરી જૈન માત્ર જગતમાં એકત્ર કેવી રીતે બને તેનો વિચાર કરી, તે પ્રમાણે વર્તન કરવા કટિબદ્ધ થવું જોઈએ, એજ ભાવના ભાવવા હૃદયને કેળવવું જોઈએ, જૈન માત્ર આ ભાવના લાવે તો જૈન સમાજને ઉત્તવલ થતા જરાપણ વાર લાગે નહિ. પ્રભુ તે દિવસ જલ્દી લાવે કે ભારતવર્ષમાં જૈનો અંદરો અંદરનું વૈમનસ્ય ભુલ્લી જઈ એકત્ર થાય અને મહાવીર સ્વામીની કીર્તિ ઉત્તવલ કરે.



એ ક્યારે ભુલશે ?

નૃસિંહપુરા ભાઇઓને નમ્ર વિનંતિ.



નૃસિંહપુરા ભાઇઓનું કલોલ, જેર વગેરે પાંચ ગામોનું પંચ ફરીથી કલોલ મુકામે રાયકવાલ ભાઇઓને અપનાવવા વગેરેના કામ માટે ખર્ચ મળવા પ્રમાણે અપાદ સુદ ૩ થી મળ્યું હતું, કહાનમ તથા સુરતના પંચોને પણ એ સંબંધી વિચાર કરવામાં સામેલ થવા એકદમ હાજર થવાનાં આમંત્રણ હતાં. એકજ ગામ કે શહેરમાં રહેતા ભાઇઓ તાત્કાલીક એકઠા કરી શકાય. આ તો જુદા જુદા ગામડાઓમાં રહેતા ભાઇઓને એકઠા મેળવી તેમની સમંતીથી પ્રતિનિધિઓ ચૂંટીને મોકલવાના, એ બધું કરવાને કાંઈક પાંચ દીવસનો સમય તો જોઈએ. દેખાવ કરવા પુરતા આમંત્રણના વિનયને એ એ પંચો માન આપી શક્યાં નથી, જ્યારે રાયકવાળ ભાઇઓ સાથે પંચના આગેવાનોને પ્રથમ મળવાનું થયું અને પાંચે ગામનું પંચ મેળવવાની મુદત નક્કી કરવામાં આવી ત્યારેજ રીતસરનું આમંત્રણ આપને પંચોને આપવામાં શું વાંધો હતો ? ભલે, પાંચ ગામનું પંચ મળ્યું, બધા એકમત થયા પછી ખીજા એ પંચોને જોલાવવાનું સર્વોચ્ચમતે હતું હશે. જરૂર હોય તેવી બાબતોમાં પણ એ જાણુને જોલાવી વિચાર કરવામાં માન અપમાનની લાગણીઓ ભારે વિનંતિ નાંખી રહી છે, તેનું એ સિધ્ધું પરીણામ છે.

રાયકવાલ અથવા ખીજા દિગંબર ભાઇઓ સાથે અમુક બંધારણ એકત્ર થવાની વાતમાં કાંઈ મુશ્કેલી નથી. ખાસ મુશ્કેલી તો સમાજમાં ધર કરી જોડેલા ઝઘડાઓની છે. જેર, નરસિંહપુરવાળા ભાઇઓ સંબંધી સુરત કાન્દર-સ વખતે નિમાયેલા એ મુશ્કેલીનું નિવેદન બહાર પડી ચુક્યું છે, તે સંબંધી સાતે ગામનાં પંચો અંદરખાનેથી એક મત છે, આવી વાંધા બરેલી વાતો પંચના આપડે સાચવી રાખવાની ત્રિધ પુરતો હવે વાંધો રહ્યો છે.

જ્યારે બધા પંચો કાંઈ ખાસ ખટપટ કરાવ્યા શીવાય લાંબા વખતનો વિરોધ જૂલી જવા તૈયાર થાય ત્યારે નરસીપુર પક્ષના ભાઇઓ, એટલી વિધી અમલમાં મુકવા પુરતી ઉદારતા બતાવે એ જરૂર ધર્યા જોઈએ છે. એક મીયાંભાઇ-જમાઇ સાસરે ગયા હતા. સામાન્ય મુસલમાન ભાઇઓમાં મોટા ન્હાનાના બેદ રાખ્યા શીવાય એકજ ભાણામાં જમવા બેસવાનો રીવાજ હોય છે. સસરો જમાઇ સાથે જમવા બેઠા. સાસુએ સન્માનની ખાતર જમાઇ તરફથી વધુ પીરરધુ, સસરાએ એક યુક્તિ કરી. દેખો ઉદમાન મીયાં તમારા બાપે તમને આમ કહ્યું, એમ કરી જમણા હાથની આંગલીથી ભાણામાં ધી બરેલા ભાગમાંથી એક ઉંબી લીટી પોતાના તરફ ખેંચી. તમારી માએ હમને તે દિવસે બહુ ગોળા દીધી. આમ એ ચાર બુન્હાઓની દલીલો કરતાં કરતાં જમાઇ તરફનું વી પોતાના તરફ ખેંચી લીધું. જમાઇ કાંટા અને વિચારણુ હતો, તેણે જોયું કે રેશાએ આપાદ યુક્તિ કરી છે. જમાઇએ જવાબ આપ્યો- હશે ભાઈસાથ દમ કયા કરે ! “ આજસે સમ સફા ચટ ” એમ કરીને આપ્યા ભાણામાં ગોળા આંગળી એ ત્રણ વખત ફેરવી દીધી. સસરો જમાઇ એક ખીજાને સમજાવ ગયા, અને ઝગડાને નિકાલ કરી નાખ્યો, આપણા ભાઇઓ પણ આવી મીયાંભાઈની લડાઈ ઝડપા બેઠા છે, તેને સફાચટ કરેજ છુટકો છે. જેટલો વધારે પડતા પાદ ભજવાય છે તેટલો બગ, બુદ્ધિનો નિરર્થક વ્યય છે.

કાયદો અને બંધારણ (Law & order) ના ન્હાના નીચે કચેશ કર્યા કરી, જેનાથી આખો સમાજ ચુપ્પા થાય એવી વાતોને અમલમાં ન મુકતાં લાંબાવ્યા કરવી એ કદ મતનું કાદાવણ ! વામજવાળા ભાઇ મૂળચંદના સંબંધમાં પહેલાં એક વખત વામજ મુકામે એ ભાઇની અરજથી પંચ મળ્યું હતું. તે લખતે ખીજું પંચ મેળવવાનો વાયદો કરી વાત હિચે મુકી. ફરીથી પંચ મળ્યું તો પણ એક વાતનો પણ નિકાલ નહિ. પંચોની આવી જોખરી ન્યાય પદ્ધતિ ક્યારે સુધરશે ?

ખોટા માનપાન અને હુંપદભર્યા સ્વાર્થોને વેગળા મુકવામાં આવે નહિ ત્યાંસુધી પંચો કદી પણ ન્યાય પદ્ધતિ સ્વીકારી શકશે નહિ. પૈસે ટકે, અને વ્યાપાર રોજગારમાં આપણી કામ સ્વાભાવિક રીતે હલકી છે, તેમાં વળી આવો વિખવાદ ધર કરી ખેડો છે. અને તે વિખવાદ આપણા વહેપાર રોજગારમાં હવે વિધનકારક થવા માંડ્યો છે. લાખક વર-કન્યાઓ મેળવવાની મુશ્કેલી વધતી જાય છે. કલેશથી પણ કેટલાંએક કંટુંકો યોના કેળવાયેલ છોકરાઓ જરૂર નાલાયક બનવાના છે. તેમનું માનસ ક્ષેત્રમય બનવાનું. ખી. એ. થાય કે વડીલ, શિક્ષક થાય, ત્યાં પેચની વાત આવી કે, જેમ એમના આપદાદા લગતા આવ્યા છે તેમાં તેમની તીવ્રજી સુધિને ઉપયોગ કરી લડાઇને વધારે તીવ્ર બતાવવામાં મદદગાર થતા હાલ તો નજરે પડે છે. નહિ તો આજના કેળવાયેલ યુવાનો જો સમજે તો આવા નિરર્થક ઝગડાઓ એક પણ દિવસ ટકે એમ નથી. દેશદેશમાં જ્યારે યુવાન વર્ગ રાષ્ટ્રીય ભાવનાથી પ્રેરાઇને ઉત્તરિ તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યા છે ત્યારે આપણા યુવાનો હજી સમાજના નાના વાડાના ઝમઝા ફર કરી શકતા નથી એ કેટલી ખેડુદી છે ? જ્યારે ત્યારે જુની પદ્ધતિનાં ઝવેડો જમાવવાના કાવાદાવા અને ઝીણી ઝીણી સ્વાર્થ-હાનિની લાગણીઓને ભુલી ગયેજ છુટકો છે. લગભગ પંદર દીવસ નિરર્થક ખટપટ કરી, આસો માસમાં બધા નુસિંહપુરા પંચોને તરંગા મુકામે મેળવવાનો દરાવ કરી કલોલ મુકામે મળેલું પંચ વેરાયું છે. આગળ દશ લક્ષણ ધર્મ સાધવાનો વખત આવે છે, તો તે દરમ્યાન બધા બાઠઓ, જુના કાવાદાવા વીસરી જઈ ઉત્તમ ક્ષમા વતને શોભાવશે, એવી કાંઈક આશા બંધાત છે.

આખો દિગમ્બર જૈન સમાજ એકત્ર થવાનાં કાંઈક ચિન્હ નજરે પડે છે, તેમાં જો નુસિંહપુરા બાઠઓ પોતાની સ્વાર્થની ભાવનાઓથી પ્રેરાઇને કલેશ નહિ છોડે, તો તે શુભ કાર્યમાં વિન નાખવાનો દોષ તેમને શરે જરૂર પડશે.

-નાગરદાસ.

મધુવનનો મહિમા.

વ્રક્ષો જ્યાં ગગન સુન્ધીત હોંથ ધારી,
ઉચે ઉચે ચઢી જતાં નજરે નિહાળી;
જ્યાં જવાનું અદિઆં દિસતું વિધાન,
જ્યાં જાન, વીર્ય, સુખ, સંપત્તિનાં વિધાન.—૧
પામ્યા પ્રભુ સદજ જાન, વિરાગ થાતાં,
આદર્શ મુક્તિ ભવ પંથ કપાઈ જતાં;
જ્યાંથી મુખોધ પ્રદ જ્ઞાન મુધા પ્રસારી,
જ્યાંથી અમારી વત જર્જન કાઢું ભારી—૨
ત્યાં ગીત ગાય મધુરાં, સૌ પક્ષી સાથે,
કુદરત તણા હૃદય વેધક દખ્ય ઓથે;
વાયુ મુગંધીત વહે, અમ હારી મીઠો,
સૌંદર્યવાન ગિરિ શિખરરાજ દીરો.—૩
સૌ વર્તમાન તિથિંકર દેવ સાથે,
આ પૂણ્ય ભૂમી અર્વાચનમાં વિરાજે;
એકાંત, શાંત, રમણીય, નિવાસમાં આ,
વિસરાય ક્યમ નહિ દુઃખ સહુ જનોનાં.—૪

-નાગરદાસ.

નયે ૨ ગ્રન્થ—

- આલાપ પદ્ધતિ સર્ગિક શાસ્ત્રાકાર ૧।)
જ્ઞાન પ્રદીપિકા વ જૈનજ્યોતિષશાસ્ત્ર ૧)
જૈન બૌદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાન ભાગતસે કમ મૂ. ૥।।)
સંજૈન ઇતિહાસ દૂસરા માગ દૃ.સંહ ૧=)
પાનીપત શાસ્ત્રાર્થ પ્રથમ માગ ૥=)
પાનીપત શાસ્ત્રાર્થ દૂસરા માગ ૥=)
મ.મહાવીર વ ઉનકા સમય ,, ૧।)
નારી શિક્ષાદર્શ (ઉમસેન વકીરકર) ૧=)
જૈનધર્મકી ઉદારતા ૨)।।
ધર્મ શિક્ષાવલી ચારો માગ (ઉમસેન) ૥।।-૧)।।
પરમેષ્ઠી પદ્યાવલી =)

મેનેજર-દિગમ્બરજૈનપુસ્તકાલય-સુરત.

દિ. જૈન વીસામેવાડા

મદદ ફંડ.

આપણી વીસામેવાડા કામમાં ધણું કુટુંબો એવા છે કે પોતાનાં સંતાનોની મેટ્રીક પછીની કળવણીનું ખર્ચ પોતે ઉપાડી શકે નહિ. આપણી કામ કેટલાંક એવાં ગામોમાં વસેલી છે કે જ્યાં અંગ્રેજી કળવણીની ખીલકૂલ સગવડ નથી અને નજીકમાં વિદ્યાર્થીઓને રહેવા માટે બોર્ડિંગો પણ નથી. કેટલાંક કુટુંબો અને કેટલીક વિધવા બહેનો એવી નીરાધાર છે કે જેઓને નવર્ષીકનાં કાંઈપણ જાતનાં સાધનો નથી. આપણી અને ગુજરાતની અન્ય દિગંબર કામોની કળવણી સંબંધી અગવડો દુર કરવા મુંબઈના દાનવીર શેઠ માણે-કચંદ પાનાચંદે અમદાવાદ તથા મુંબઈમાં બોર્ડિંગો ઉપાડી કામને જીવ્યમાં જીવ્ય એવા વિદ્વાનાં દાન દીધાં અને દાનની દીશા બદલવામાં પહેલ કરી અને દાનવીરોને અને ધર્મપ્રેમી પુન્યશાલી પૈસા-વાલાઓને બતાવી આપ્યું કે સાંથી સારામાં સારું દાન વિદ્યાદાન છે, પરંતુ અફસોસની વાત છે કે તેમણે બોર્ડિંગો કાઢ્યાં ને આજકલ કરતાં ત્રીશ વર્ષ થયા છતાં આપણી કામ તરફથી તે દીશામાં આજ સુધી કાંઈપણ જાતનો પ્રયત્ન સુદ્ધાં પણ થયો નથી. તેમની બોર્ડિંગોનો સૌથી વધારે લાભ જો કાંઈએ લીધો હોય અને અત્યારે લેતું હોય તો તે આપણીજ કામ છે પરંતુ બોર્ડિંગો બે અને લાભ લેનાર વિશેષ એટલે આપણી કામના દરેક વિદ્યાર્થીને તેનો લાભ મળવો હવે શક્ય નથી તેથી કરમસદના વતની અને મુંબઈમાં રહેતા રા. રા. શાહ ત્રીભોવનદાસ રજુછોડદાસના પ્રયાસથી તેમના પુત્ર્ય કાકાશ્રી મોરડના મરહુમ શેઠ શીવલાલ તુળશીદાસે રૂપિયા ૫૦૦૦) મેવાડા મદદ ફંડ માટે જુદા કાદયા અને તેની વ્યવસ્થા તેમના ટ્રસ્ટીઓ લમલમ દશ વર્ષથી કરતા આવ્યા છે. રૂપિયા પાંચ હજાર જેવી નજીવી રકમ આપણી કામ માટે પુરતી નહિ હોવાથી આ

વર્ષના લગ્નગાળામાં કામના કેટલાક સમજી અને શુભેચ્છકોની પુરતી મદદને લઈ આપણી કામની જીપર જણાવેલી અગવડો દુર કરવા મેવાડા મદદ ફંડ સ્થાપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું અને તેમાં તરતજ રૂ. ૩૨૭૪) નીચે જણાવેલા ગૃહસ્થોએ ભર્યા—

૬૦૧) શાહ મોહનલાલ કાંલીદાસ	મુંબઈ
૨૫૧) શેઠ ત્રીભોવનદાસ રજુછોડદાસ	,,
૨૫૧) ,, હરગોવનદાસ જીવાભાઈ	કાણીસા
૧૫૧) ,, ત્રીભોવનદાસ વલ્લભદાસ	,,
૧૫૧) ,, અંબાદાસ જીવાભાઈ	સાયમા
૧૫૧) ,, દેવચંદ જીવાભાઈ	,,
૧૦૧) ,, ચીમનલાલ લક્ષ્મીભાઈ	મોરસદ
૧૦૧) ,, ચંદુલાલ માણેકલાલ	,,
૧૦૧) ,, મંગળદાસ નાથાભાઈ	વેડચ
૧૦૧) ,, મનસુખલાલ બાબજીભાઈ	,,
૧૦૧) ,, છોટાલાલ ઘેલાભાઈ	અંકલેશ્વર
૧૦૧) ,, કાલીદાસ જોશીભાઈ	,,
ખીન કીશોરદાસ	મોરસદ
૧૦૧) ,, હમનલાલ તળશીદાસ	દાવોલ
૧૦૧) ,, મોતીલાલ તળશીદાસ	,,
૧૦૧) ,, શંકરલાલ તાપીદાસ	આમોદ
૧૦૧) ,, શેવકલાલ કેવળદાસ	,,
૧૦૧) ,, કાલીદાસ હરગોવનદાસ	,,
૧૦૧) ,, જોશીભાઈ બાબજીભાઈ	મોરસદ
૧૦૧) ,, વનમાળીદાસ હરખચંદ	મોચાસણ
૧૦૧) ,, કેવળદાસ રજુછોડદાસ	કરમસદ
૧૦૧) ,, મુલચંદ હરીલાલ	સોજીત્રા
૧૦૧) ,, ઝવેરદાસ રજુછોડદાસ	,,
૧૦૧) ,, બાપુજી હર્શ્વરદાસ	,,
૧૦૧) ,, મનસુખલાલ બેચરદાસ ચોકી મોરસદ	૩૨૭૪) ૩.

આપણી કામમાં જીપર જણાવ્યા સીવાયના ધણા શ્રીમંત ગૃહસ્થો તથા સત્કારીઓ છે કે જેઓ દરેક આપણા આ ફંડમાં સારી રકમો ભરી આપશે એવી ખાત્રી આપવામાં આવી છે. પરંતુ હમ આગાની આખરે આ ફંડ માટે

દિગંબર જૈન નો આ અંકનો વધારો.

॥ ૐ ॥

॥ શ્રી ત્યાગધર્માય નમઃ ॥

શ્રી દિગંબર જૈન શ્રાવિકાશ્રમ સોલ્ત્રા
આવડ સુદી ૧૫ ના
રક્ષાબંધનના પવિત્ર દિવસે—
અમારી રક્ષાનું બંધન સ્વીકાર કરશે

આજે આખા દિગંધ્યાનના ભોંયે શા માટે પ્રસન્ન દેખાય છે ?
આજે મધયાહને અને કુમારી કન્યાઓ શાળામાં ગંગામુત્ર અને મિઠાક
લાખને પોતાના બાપ્પા પામે કેમ ગમ્ય છે ?

કારણ કે આજે શુભ રક્ષાબંધનનો દિવસ-જયેવ છે. આજે દિને
મુનિ શ્રી વિશ્વકુમારે અકમ્પનાચાર્યાદિ ૪૦૦ મુનિઓ ઉપર બળીએ બલકપટ
કરી ધર્મસંકટ નાખ્યું હતું, તે સંકટને દુર કરી ધર્મની રક્ષા કરી હતી.
પછી ગામના બ્રીપુર્યાએ નવધાબલિ સાથે તે મુનિઓને આદારદાન
આપ્યું હતું, તે દિવસે તે સોલ્ત્રા મનમાં પરસ્પર રક્ષા કરવાની ભાનનાઓ
ઉત્પન્ન થઈ હતી, તે પવિત્ર દિવસની સ્મૃતિ માટે રક્ષાબંધન એટલે
જયેવનો રીવાજ ચાલે છે, જહૈન ભાલના હાથમાં ગ્રન (રાખડી) બાંધીને
તમને ધર્મરક્ષાનું સ્મરણ કરાવે છે અને ભાલમાં પણ જહૈનોને તેના
બદલામાં અમક કંઈ ઉપહાર (મિટ) આપી યોગ્ય સત્કાર કરે છે.

આ કથાનાનુસાર તમોને કર્તવ્યપરાયણ જોઈ અમે તમારી પાસે
રાખડી મોકલીએ છીએ. આશા છે કે અમારી રક્ષાનું બંધન સ્વીકાર કરી
આપણી જૈન સમાજની જહૈનોને અને વિધવાઓને સુખી કરવા પ્રયત્ન
કરી રહેલી સંસ્થાની યાદદારતામાં યથાશક્તિ તનમન અને ધનથી સહાયતા
કરી આશ્રમવાસિની જહૈનોના અને અમારા આશીર્વાદ લેશે. એના ઉદ્દેશ
પાછળ આપ્યા છે.

૭૦ મનોરમાગ,
સોલ્ત્રા.
(વાયા-આણંદ.)

આપની શુભેચ્છક ધર્મભગિનીઓ—

શ્રી. નહાની જહૈન સંઘવી.
શ્રી. પ્રભાવતી જહૈન ના
ધર્મસ્નેહ વાંચશે.

॥ ॐ ॥

શ્રી દિગંબર જૈન શ્રાવિકાશ્રમ સોલ્ત્રા

ના

નિયમ અને ઉદ્દેશ.

- (૧) આ આશ્રમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ જૈન સ્ત્રી સમાજમાં ધાર્મિક અને વ્યવહારિક જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા માટે યોગ્ય શિક્ષિકાઓ ઉપદેશિકાઓ તથા યોગ્ય ગૃહિણીઓ તૈયાર કરવાને અને શ્રાવિકાઓને દિગંબર જૈન ધર્મના માર્ગ ઉપર રિયર રાખવાનો છે.
- (૨) ડ. ૧૦૦૧) અને એથી વધારે દાન આપનાર દાતાઓનું નામ દ્વન્દ્વદાતાઓના પાટીયા ઉપર સોનેરી અક્ષરોએ કાયમ રહેશે; અને ડ. ૫૦૧) અને એથી વધુ આપનાર દાતાઓનું નામ બીજા પાટીયા ઉપર સોનેરી અક્ષરે લખીને આશ્રમમાં કાયમ રહેશે. તથા તે રકમ રચાઈ ફંડમાં જમા થશે.
- (૩) આ આશ્રમમાં રાત વાંચી ઓછી ઉમરની શ્રાવિકાઓ લાગત થઈ શકશે નહિ.
- (૪) આ આશ્રમમાં ભોજન શીના મારીક ડ. ૧૧ વળ લેવામાં આવશે અને કાઠને વિના શીયા દાખલ થવું હશે તો વ્યવસ્થાપક મંડળની મંજૂરી મંત્રી મારફત મેળવશે તો બની શકશે.
- (૫) જે શ્રાવિકા ઓછામાં ઓછા ડ. ૫૦૧) પાસેને એક આશ્રમના રચાઈ ફંડમાં એકી વખતે આપશે તેની આશ્રમ ગુરુનપર્યંત રક્ષા કરશે.
- (૬) પોતાને ઘેર રહી આશ્રમમાં ધાર્મિક અને વ્યવહારિક અભ્યાસ માટે આવનાર ધ્યાનિક સ્ત્રીઓ પાસેથી કંઈ પણ શી લેવામાં આવશે નહિ. પરંતુ હા, જે તે કોઈ પ્રકારની સહાયતા આશ્રમને આપવા માંગશે તો ધન્યવાદ સહિત સ્વીકારવામાં આવશે.
- (૭) જે શ્રાવિકા પોતાને ખર્ચે ધાર્મિક પુસ્તકો લાવી શકે તેમ ન હોય તો આશ્રમ તરફથી આપવામાં આવશે, પરંતુ તે પુસ્તકો આશ્રમ છોડતી વખતે પાછા લેવામાં આવશે.
- (૮) જે શ્રાવિકાઓ કંઈપણ નિયમિત પગાર લીધા વિના પરોપકાર માટે આશ્રમમાં રહીને અન્ય શ્રાવિકાઓનું ધર્મનું જ્ઞાન કરાવશે તથા સુમતિપર ચલાવશે તેમને ધર્મપ્રચારિકાના નામથી સંબોધવામાં આવશે.

મંત્રી, શ્રી દિગંબર જૈન શ્રાવિકાશ્રમ.

૬૦ મનોરખામ, સોલ્ત્રા. (વાયા આણંદ.)

મામના કરવા જવાનો વખત મળી શક્યો નહિ અને આપણે સોજાથી પાછા વીખરાઇ ગયા. કેટલાક મુઠરથી લગભગના પ્રસંગે સોજા પધારેલા નહિ હોવાથી તેમની પાસે પણ જઇ સકાયું નહિ અને ફંડનું કામ અધૂરું નહિ મુકવું પરંતુ આજુ રાખવાનો કેટલાક જાણીઓનો આગ્રહ હોવાથી ફંડમાં નાણા ભરનારાઓની એક મીટીંગ તા. ૨-૬-૩૪ને રોજ કરમસદના શેઠ કેવળદાસ રજુહોડદાસના પ્રમુખપણા નીચે ભરવામાં આવી જેમાં નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કરવામાં આવ્યો:—

ઠરાવ-૧ આવતા લગભગના મુખી આ ફંડની વ્યવસ્થા કરવા માટે નીચે જણાવેલા મુઠરથી વ્યવસ્થાપક કમીટી નીમવામાં આવે છે.

પ્રમુખ—શેઠ કેવળદાસ રજુહોડદાસ કરમસદ
ઉપપ્રમુખ—, કાળીદાસ જેશીંગલાઇ

બીન હાસોરદાસ બોરસદ
શેઠ મુશવંદ હરીલાલ સોજા
,, ત્રીભોવનદાસ રજુહોડદાસ મુંબઇ
,, મંજળદાસ નાથાભાઇ વેડ્ય
,, ત્રીભોવનદાસ વલ્લભદાસ કાણીસા
,, હોટાલાલ વેકાભાઇ માંધી અંકેશ્વર
,, મનસુખલાલ બેચરદાસ ચોકસી મુંબઇ
સેક્રેટરી—શાહ મોહનલાલ કાલીદાસ મુંબઇ

આ ફંડના દરદીઓ તરીકે (૧) શેઠ કેવળદાસ રજુહોડદાસ (૨) ચોકસી મનસુખલાલ બેચરદાસ અને (૩) શાહ મોહનલાલ કાલીદાસને નીમવામાં આવે છે.

જે પર જે રકમો ભરાયલી છે તે જુજ રકમો છે. તે તો ફક્ત ફંડની સ્થાપના કરવા પુરતીજ છે કારણ કે આપણી કામની આગળ પડતી એક પ્રતિષ્ઠિત પેઢીના સમજી ભાગીદારો તરફથી એવી ખાત્રી આપવામાં આવી છે કે આવા ફંડ માટે એક સારી રકમ તેમની પેઢી તરફથી ટુંક સમયમાં કાયદાસર દરદ કરી જુદી કાઢવામાં આવશે.

આપણી કામમાં એવી સખી દીવની

સખારીઓ પણ છે કે જેઓની એક વખત એવી ઇચ્છા હતી કે આપણી કામ માટે વડોદરા જેવા મધ્યસ્થ સ્થળે મોડીંગ કાઢી પોતાનું તેમજ પોતાના સહમત પતિનું નામ અમર કરવું પરંતુ કેટલાક સંજોગોને લઇ તેમના આવા શુભ મનોરથો મનમાંજ રહી ગયા છે છતાં હવે આપણે આવી દિશામાં સરખાત મેલી છે એટલે જે સન્મારીઓ તરફથી આપણે સારી મદદની આશા રાખી શકીએ છીએ.

આપણી કામમાં બધી એવી સખી અને પુણ્યશાળી વ્યક્તિઓ છે કે જેઓને મોટી રકમો ધર્માં કરવાની બધા લાંબા સમયથી ઇચ્છા છે. પરંતુ તે કેવાં કામો માટે ખર્ચવી તે નક્કી નહિ કરી શકવાથી આજમુખી તેઓ કંઈ કરી શક્યા નથી, હવે આપણું મેરાડા ફંડ સ્થાપન થયેલું હોવાથી આવી વ્યક્તિઓને ખાસ જલામજ કરવામાં આવે છે કે પોતાની ઇચ્છાનુસાર આ ફંડમાં રકમો મોકલી આપી પોતાની ધન કરવાની ઇચ્છા તાત્કાલેજ ભર લાવવી. કારણ કે શુભ કામો કરવામાં જરા પણ દીલ થવી જોઈએ નહી, નહીતો મનની ઇચ્છાઓ કેટલીક વખત અણધારેલી અમલો અથવા સંજોગો આવતાં મનમાંજ રહી જાય છે. આજે આપણી સ્થિતિ સારી હોય તો આપણે કંઈપણ સારા કામમાં પૈસા ખરચી શકીએ. કાલે કાણુ જાણે શું થાય અને આપણી સ્થિતિ બગડે, આપણે નિર્ધન પણ થઇ જઇએ તો પછી આપણાથી કંઈપણ સારું કામ થઇ શકે નહિ. આવા બધા હાખલાઓ બનેલા છે અને આપણે જાણીએ છીએ એટલે તે બાબત વધારે લખવાનું યોગ્ય લાગતું નથી. કેટલાક હાખલાઓમાં એમ પણ બને છે કે પેઢીઓથી સાચવેલી મીલકત કોઇપણ સારા કામમાં નહિ ખર્ચતા આખરે સંતાનોના અલાવે કોર્ટમાં અથવા પારકા લોકોમાં તેનો વ્યય થાય છે. જ્યતાં જે માણસ એક પાછપણ ફંડસ સ્વભાવને લઇ નથી ખર્ચતો તે માણસની મરવા ખાદ

તેની આખી મીલકત પારકાઓ બરબાદ કરે છે. નથી તેનું નામ કે નીશાન. પરંતુ મરણ બાદ લોકો તેની હાંસી કરે છે. માટે દુકમાં લખવાનું કે આવા ફંડમાં આપેલા નાણાંનો સારો ઉપયોગ થશે, આપણી કામનાં બાળકો લણશે, નીરાધારોને આશ્રય આપશે. ફંડ પુરતું થશે તો કામ માટે બોડીંગ ઉઘાડવામાં આવશે. બોડીંગ માટે જોઈતી રકમ મળશે તો પુરતી રકમ આપનારના નામે બોડીંગ ખોલવામાં આવશે. માટે જે લાઇન્ડેનોથી બની શકે તેમ હોય તેમણે ઉપરની બાબતો ખ્યાનમાં લઈ કંઈ નહિ તો પોતાનું નામ અમર કરવા ખાતર પણ સારી રકમો આ ફંડમાં ભરી મોકલશે એવી આશા છે.

આ ફંડનું કાર્ય બંધારણ પણ સોજાના મુકામે લગનાળા પ્રસંગે મીટીંગમાં રજુ કરવામાં આવ્યું હતું અને તે પાસ કરવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ તે ઉતાવળમાં થોડું હોવાથી તેમાં કાંઈક સુધારો કરવાની જરૂર હતી તેથી સેક્રેટરીને આપેલી સત્તાની રૂએ તેમણે બનાવેલા પાકા બંધારણની નકલ પણ આ સાથે પ્રગટ કરવામાં આવે છે જે આપ બધા વાંચશે તો જણાશે કે આ ફંડની વ્યવસ્થા આપણે નીમેલી કમીટી દ્વારા કરવામાં આવશે અને આવી કમીટીઓ દર લગનાળા પ્રસંગે નવી ચૂંટવામાં આવશે અને ફંડની રકમ કોષ્ટકો એક ટેકાએ નહિ રાખતાં ફંડના ટ્રસ્ટીઓ ટ્રસ્ટના કાયદામાં લખ્યા પ્રમાણે રોકશે એટલે ફંડની ગેરવ્યવસ્થા થવાની અથવા ઉચાપત થવાની અથવા કુખી જવાની જરાપણ ધારની આપણને રહેતી નથી.

વીસા મેવાડા મદદ ફંડના બંધારણ તથા નિયમો.

૧. સોજાના સંજાના વીસા મેવાડા કામની કળવણી માટે તથા નિયંત્રનાં પુરતાં સાધન નહિ હોય તેમને યોગ્ય મદદ આપવા માટે તથા નાણાંની પુરતી સમવડ થતાં કામનાં વિદ્યાર્થીઓને રહેવા જમવાની સમવડ થતાં વડોદરા

જેવાં મધ્યસ્થ રથને બોડીંગ ઉઘાડવા માટે આ ફંડ કરવામાં આવ્યું છે.

૨. આ ફંડમાં પૈસા આપનારાઓના વર્ગ તથા હક નીચે પ્રમાણે છે.

વર્ગ	લવાજમ
(અ) પેટ્રોલ	{ વંશ પરંપરાના સભ્ય રૂ. ૨૫૦૧) જીંદગી પરંતના સભ્ય રૂ. ૧૦૦૧)
(બ) વાઇસ-પેટ્રોલ	રૂ. ૫૦૧)
(ક) સાધારણ સભાસદ	રૂ. ૧૦૧)
(ખ) હિતેચ્છુ	રૂ. ૧) થી ૧૦૦)

સુધીની કોષ્ટકો રકમ

૩. આ ફંડની વ્યવસ્થા પેટ્રોલ ઉપરાંત ખીજા નવ સભ્યોની બનેલી એક વ્યવસ્થાપક કમીટી દ્વારા કરવામાં આવશે. આવા નવ સભ્યો, વાઇસ-પેટ્રોલ તથા સાધારણ સભાસદો પણ મતે પોતામાંથી ચૂંટી કાઢશે.

૪. વ્યવસ્થાપક કમીટીનું કામકાજ પણ મતે કરવામાં આવશે.

૫. આ ફંડમાં જેણે જોજામાં જોજા રૂ. ૧૦૦૧) આપ્યા હશે તે વ્યવસ્થાપક કમીટીના જીંદગી પરંતના સભ્ય ગણાશે અને જેણે જોજામાં જોજા રૂ. ૨૫૦૧) આપ્યા હશે તેઓ વંશપરંપરાના સભ્ય ગણાશે.

૬. એક વર્ગમાંથી ખીજા વર્ગમાં જવા હચ્છનાર સભ્ય પાસેથી બાકીનું લવાજમ ભરને તેમને ઉપલા વર્ગમાં ભેવામાં આવશે.

૭. પેટ્રોલ સિવાયના કોષ્ટકો વર્ગના સભ્યની હયાતી બાદ તેમના વારસાએ નક્કી કરેલો એક વારસ રૂ. ૧૫) આ ફંડમાં આપશે તો તે મરનારના વર્ગના હક ભોગવી શકશે. જીંદગી પરંતના સભ્યની હયાતી બાદ તેમના વારસાએ નક્કી કરેલો એક વારસ રૂ. ૧૫) આ ફંડમાં આપશે તો તે સાધારણ સભ્યના હક ભોગવી શકશે.

૮. આ ફંડમાં રૂ. ૧૦૧) થી જોજા રકમ આપનાર આ ફંડની કોષ્ટકો મીટીંગમાં મત આપી શકશે નહિ.

૯. આ ફંડમાં રકમ જો પેટ્રોલના નામે ભર-

વામાં આવી હશે તો પેઢીના ભાગીદારોએ નક્કી કરેલા એકજ ભાગીદાર જે વર્ષનું લવાજમ પેઢી તરફથી ભરવામાં આવ્યું હશે તે વર્ષના હક ભોગવી શકશે અને રકમ જે સંયુક્ત કુટુંબના કાંઈ સ્વર્ભસ્થ વડીલના નામે ભરવામાં આવી હશે તો આવા કુટુંબના એકવીસ વર્ષની ઉપરની વયના કુટુંબીઓએ નક્કી કરેલી એકજ વ્યક્તી જે જમની રકમ વડીલના નામે ભરવામાં આવી હશે તે વર્ષના હક ભોગવી શકશે.

૧૦. દર લગનમાળા પ્રસંગે સોજના મુકામે નવી વ્યવસ્થાપક કમીટીની ચુંટણી કરવામાં આવશે અને તેને માટે એક સાધારણ સભા સેક્રેટરી બોલાવશે અને આવી મીટીંગની નોટીસ સોજનાના દિ. જૈન મંદિરો તથા શાસન દેવી માતાના મંદિર ઉપર મીટીંગના ત્રણ દિવસ અગાઉ ચોટાડવામાં આવશે. આવી મીટીંગમાં સેક્રેટરી હંડના કામકાજનો રીપોર્ટ વાંચી સંભળાવશે અને હંડ પુરતું હશે તો રીપોર્ટ છપાવી સભ્યોને વહેંચવામાં આવશે.

૧૧. વ્યવસ્થાપક કમીટીના સભ્યો પોતાના-માંથી એક પ્રમુખ, ઉપપ્રમુખ, અને સેક્રેટરી ચુંટી કાઢશે.

૧૨. હંડના નાણા વ્યવસ્થાપક કમીટી તરફથી નીમાયલા ત્રણ ટ્રસ્ટીઓને સ્વાધીન રહેશે અને ટ્રસ્ટીઓ હંડના નાણા ટ્રસ્ટના કાયદા પ્રમાણે રાકશે.

નિવેદક—

મોહનલાલ કાળીદાસ શાહ, સેક્રેટરી

શાહી બંમતો, ખારગો રસ્તો-ખાર (મુંબઈ).

નોટ—જે પ્રમાણે વીસ મેવાડા બાધઓએ શાંતિના બાધઓની ઉત્પત્તિ અર્થે મદદ હંડ સ્થાપન કર્યું છે તેજ પ્રમાણે વીસા દુમડ, દસા દુમડ, વસિંહપુરા, રાયકવાળ વગેરે શાંતિ-ઓએ પણ સ્થાપન કરવાની જરૂર છે. ઉપલા હંડના સેક્રેટરી શ્રી. મોહનલાલ કાળીદાસ સોલી-સીદર એક અગ્રમણ, કેળવાયલા, ઉત્સાહી અને પરિશ્રમી બાધ નીમાયા છે જેથી પૂર્ણ આશા રહે છે કે એ હંડ સારા પાયા ઉપર આવશેજ. વીસા મેવાડા બાધઓનું આ પગલું અભિનંદનીય અને અનુકરણીય છે.

ધંધાની પસંદગી.

લે-કુબાલાઈ મ. શાહ, મેડીકલ કૉલેજ અમદાવાદ.

કાષ્ઠપણ વિદ્યાર્થી જ્યારે મેટ્રીકમાં પાસ થાય છે ત્યારે તેણે હવે કઈ લાઘન લેવી તથા કયો ધંધો પસંદ કરવો એ સવાલ તેને મુંઝવી દે છે, તો હું મારા અદ્ય અનુભવથી તથા અદ્ય-પુણીથી જે અભિપ્રાય આપું છું તેને વાંચક ખ્યાતમાં લે તેમ ઇચ્છું છું.

પ્રાચીન સમયમાં જ્યારે અમુક કામને અમુક ધંધો કરવાનોજ હક હતો ત્યારે આ સવાલની જરૂર રહેતી નહિ ને બાપદાદાથી ઉતરી આવેલો ધંધો પુત્ર પણ રકતો ને તેમાં સંતોષ માનતો. પણ હવે તે વખત મયો છે. પશ્ચિમના પવનના સુસ્વાદાઓએ તથા આવા વંશપરંપરાના ધંધા ભાંગતા જતા હોવાથી વિદ્યાર્થીએ ભણીને કયો ધંધો પસંદ કરવો એ સવાલ અત્યંત ભોગવે છે. જમાનો બદલાયો છે, ખર્ચ વધ્યો છે, અને કમાવનારને એમજ માન્ય પડે છે કે મારી આવક મધ ક્યાં !

યુનીવર્સીટીઓમાંથી ઉપાધીઓ મેળવીને ધણુ વિદ્યાર્થીઓ બહાર પડે છે ને ફેટલાક પોતાના અભ્યાસનું ગાડું બિવિખની મોટી આસાઓનાં સ્વપ્ના સેવતાં હાંકે જાય છે. મા બાપો પણ પોતાનો પુત્ર સાહેબ થશે ને પોતાને બિવિખમાં મુખ આપશે એ આશાથી દુઃખ વેઠીને પણ રાક્ષસી ખર્ચ પુરું કરે છે. બિચારા વિદ્યાર્થીઓ બેઠારીની સુમંધી સેવ્યા કરે છે. વકીલ અને ડોક્ટરો પૂરતા થઈ પડ્યા છે. મેડીકલ લાઘનમાં તો એવી પડાપડી ચાલી છે કે તે લાઘનમાં કેવી રીતે દાખલ થવું એજ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે. કેટલી લાગવગોને સીદારશે લગાવવા છતાં બીચારા નાસીપાસ થઈ વર્ષો ગુમાવે છે.

આવા વખતમાં દેશ, સમાજ, કે શાંતિ જે આવા પ્રસંગે હાથમાં નહીં લે તો આનું પરિણામ ખરેખર જંગીર આવે તેમ છે. આજે એક

વિદ્યાર્થી મેટ્રીક પાસ થઈ કોઈને નવીન બંધા માટે પૂછે છે તો સામા માણસને પણ જ્ઞાન આપવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે. આ બધાનું ખાસ કારણ એજ છે કે આપણા કેળવણેલા વર્ગને જાત મહેનતનો તથા જોખમદારીનો સ્વતંત્ર ધંધાપર અંજીમો છે. હવે આ અંજીમો કેવી રીતે દૂર કરવો તે પણ એક અધરો સવાલ છે. આપણને તો એવો ધંધો મળે છે કે જેમાં મુડી રોકવાની ન હોય, ખુરશીમાં બેઠાં બેઠાં હુકમ કરવાનો હોય, કોઈ જાતની જોખમદારી ન હોય, ને મોજશોખ મારવાની હોય. હવે આપણે પણ વિચાર કરવો જોઈએ કે ખુરશીઓમાં જો બધા બેસશે તો હુકમ કોના પર કરશે માટે એ ખુરશીઓના મોહ હોડી હવે જાપાન તથા અમેરીકાનો દાખલો લ્યો. પરદેશ નીકળી પડી કળા, હુનર ઉદ્યોગો શીખો ને પૈસો દેશમાં ખેંચી લાવો. આપણામાંથી કેટલા વીર પુરો નીકળ્યા કે જોઓએ મોટી કંપનીઓ ખોલી ફુનીઆમાં ચાલતા મોટા વેપારો હાથ કર્યા ? જન સમાજ પોતાને બાળ્યશાળા ત્યારેજ મળ્યો કે જ્યારે તેના પુત્રો પરદેશમાં જઈ સારા ઉદ્યોગ હુનરો શીખી ચાલી રહેલી પ્રવૃત્તિમાં મોખરે રહેશે. આપણાં ફૂંડો શું કરવાનાં ! પંચોની મીઠંતો શું કરવાની !

ફૂંડામાં કહેવાનું કે હવે વિદ્યાર્થીઓએ ભણીને કળા તથા હુનર ઉદ્યોગ પરદેશથી શીખી લાવવાની ખાસ જરૂર છે અને જો તેમ નહિ કરે તો ભવિષ્યમાં શોષવાનો વખત આવશે. જોઓ પરદેશ ન જઈ શકે તેઓએ વડોદરાના કળાકાવનમાં દાખલ થઈ તેમાં શીખવાતા હુનર ઉદ્યોગો શીખવા જોઈએ.

સમાજને પણ ધર્મ છે કે આવા ધંધાઓને પ્રથમ સ્થાન આપવું ને આવા ધંધાઓ કેળવણેલા વર્ગને આકર્ષે તેમ કરવા પ્રયત્ન કરવો. પંચનાં ફૂંડો તેમાં કરી જે નાતો કરવાના કામમાં વાપરે છે તે કરતાં જો આવા કામમાં વપરાય તો તે પૈસો જરૂર ઉમી નીકળશે.

માસિક નિવેદન.

ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં દિન પ્રતિદિન એકમતાની લાવના પ્રકટ થતી જાય છે. વીશા હુમડ પંચ સુરતની મળી એકમતા કરી બંધારણ તૈયાર કરે છે. રાયકવાળ ભાઈઓની ભાવના તો જ્યાં ત્યાં મળવાની છે. શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના કાયદાને આગળ કરી તેઓ તો માને છે કે જ્યાં ત્યાં બધા દિગંબરીઓ મળેલાજ છીએ. જે કામ હવે અંતરાય રાખતી હોય તેણે તે અંતરાય હોડી દેવા જોઈએ. હાલમાં વીસાહુમડ ભાઈમાં રાયકવાળની કન્યા આવી, હવે વીશ હુમડ ભાઈઓનું પંચ મળી પોતાની એકએક યવાની મનોવૃત્તિ જાહેર કરે એટલીજ વાર છે. તેમાં આજેવાનો તો સુરત પરિષદ ભરનારજ એટલે કાંઈ વાંધા આવે એમ જણાતું નથી. પણ હજી વાસ્તવ પત્રક તૈયાર કરી મોકલવા જેટલી પુરસદ આજેવાનને મળતી નથી એ ઠીક ન કહેવાય.

સરેયાળનો ફકડાટ ખુબ થયો. ગયા અંકમાં પંચ તોડવાના વિચારો જાહેર કર્યા છે. આ મામમાં વરસાદથી ટકા પડ્યા તો નથી ? એ બાધ જાણતા નહિ હોય કે સમાજ જુથ નહિ હોય તો છુટા દાણા ક્યાં વિખરાઈ જશે ? નરસિંહપુરાનું અને દિગંબરોનું તો નામ નિશાને શોધ્યું નહિ જડે !! બાધ મમે તેવા ભાંગા ફુટા સમાજને આ જમાનાના રંગ ચઢવી તેમાં તેજ આવે તો ઠીક પડે. કહેવાય છે કે જુહારી, બ્યારાના નરસિંહપુરા તના વિચારના થતા નથી. પણ પંચ એળવી પ્રયત્ન ક્યારે કર્યો ? જુહારીમાં બે ધરને બાવીશ વર્ષથી અશ્વમ રાખ્યા છે. તે પૈકી એક બાધ છાડાં સાથે જુડી છે એ જહેનને જરા ન-દુ અવાય તો શું ? અને એક ભાઈ ને અમોદ આરામાં જતા રહ્યા છે. આમ અશ્વમ રાખવાના કે રખાવવામાં જુહારી-

વાલાની શી બહાદુરી મનાતી હશે ? કંઈ દાદાના કાપાના કે મંદીરનું મેણું નિકળતું હોય તે પૈકી યથાશક્તિ આપે તેટલું લઇ લેવું જોઈએ. સરકારની મુદત ત્રણ વર્ષની, ન્યાતિ સરકારની કંઈ મુદતજ નહિ ? શક્તિ નહીં હોય તો માંજો તેટલા રૂપિયા ક્યાંથી લાવે ? તેનાં હાડકાં કંઈ પિલાય છે ? આટલો અવકાશ જુહારીના શેઠીયા નહિ પતાવે તો કુર્ચવ વધવાના ભયુકારા વાગી ન્હા છે.

એક રિષવા બાઇને ન્યાતમાં સાથે જોડી ક્ષેપ તેમાં આમર શી નીચી પડે છે ? પર્યુષણના ઉત્તમ ક્ષમાના દિવસે આવે છે તે પહેલાં જ્યાં જ્યાં તકરારો હોય તે મટાવી પરસ્પર ઉત્તમ ક્ષમાના ભાવથી બેઠીએ. તેમ નહીં કરીશું તો દશ અપવાસ, ત્રણ અપવાસ, તેની પૂજા પ્રજાવના જે કંઈ કહ્યું હોય તે બધું એ વ્યર્થ સમજવાનું છે. અરે સામાજિક અવકાશ—કું મોટાના અદ્વૈતમાં ઝહેરના મંદિરમાં પૂજા પણ થતી બંધ કરનાર એ પક્ષના નરસિંહપુરા ૧-સિંહ-પુરા માણસમાં પુરા સિંહ સમાન થઇ સામાસામાં ધુમ્કી કરનાર અહિંસાવાદીઓ તમો પર્યુષણ કરશો કે ? ઉત્તમ ક્ષમાની પૂજા કરશો કે ? હૃદય શીય કરશો કે ? કે “એભા, બદામાદિ પૂજાઓ ભગવાન લે અને ઘેર જવા દે” કરવું છે ? સમાજમાં પરસ્પર પ્રેમથી બીજા જીવંત દુઃખ નહિં લાગે તેની સંભાળ રાખનારા જૈનોને અવકાશ શોભે છે ?

કલોલના કુમળા હૃદયના નરસિંહપુરા બાઇઓએ પંચ મેલબુ. કંઈ ખર્ચ કરી ન ખર્ચો, રાયકવાળ બાઇ જોડે એકત્ર થવા ઠરાવ કર્યો. એવા ઠરાવ કરવા તો ૧૯૪૨ની સાલમાં કલોલમાં ક્યાં નહોતા મળ્યા ? પણ તમે રાયકવાળ-સંચ પરાની માફક નીચી મુડી કરી દસ્તાવેજ કરી આપો એવા માંમણી કરવાનો તે વખતના જમાના તો મયો-પછી વ્યારાવાળા પાનાચંદ શેઠને કલોલના ચંદુલાલ વખારીયાએ એકત્ર થવા પ્રયત્ન કર્યો. સરેરાશ તો અડધા તરફ છતાં ૪૮ વર્ષ પાછા કલોલમાં જ નરસિંહપુરા અને રાયકવાળના પંચોએ

એકત્ર થવાના ઉમંગમાં માત્ર ઠરાવ કરીને દર્શાવ્યા છે, છતાં તે ઠરાવના શબ્દોની ગુણણી કંઈક હાસ્ય ઉત્પન્ન કરે છે. પહેલા ઠરાવમાં લખાય છે કે—“અરસ્પર કન્યા આપ લે કરવાનો ઠરાવ કરવામાં આવે છે” પછી બીજા ઠરાવમાં લખાય છે કે “ધારા ધોરણ બકી છે તે બીજા મેહકમાં લાવવામાં આવશે તો બધા ઠરાવો પસાર કરી આખરના અમલમાં મુકવા સર્વાનુમતે ઠરાવશે ત્યારથી તે અમલમાં આવશે ત્યારથી તે ઠરાવ મુજબ વર્તવાનું છે.”

રાયકવાળ બાઇ નેમજ નરસિંહપુરા બાઇએ શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારનાજ ધન્યા માંમેમાં રહે છે તેમને તો વગર ધારા ધોરણે એકત્ર થવાની છુટ છે. વિરોધ કરનારને કંઈ થાય છતાં તે છુટ જતી કરી “સર્વાનુમતે ઠરાવશે ત્યારથી અમલમાં આવશે” ત્યારથી તે ઠરાવ મુજબ વર્તવાનું છે” એમ લખવાની શી જરૂર હતી ? નરસિંહપુરા કોમ પોતાની યતિના અધ્યક્ષનો નિકાલ નહિં લાવે તો બીજા ૪૮ વર્ષ બર્ષ જાય એમ નહિં માને ? નરસિંહપુરા મામના પક્ષની તો કુંમળજી જભરી-જરા પેટનું પાણી હાલતુ નથી. વળી તેજ પક્ષના કલોલના એક સમજી બાઇ એ યતિ ત્રાસ નિવારણ કાયદાનો સહારો લઇ પોતાનું નોતરું કાપવા બદલ સામા પક્ષને નોટીશ આપ્યાનું જણાય છે એટલે એ લખવું હવે નકામું છે. જોઈએ છીએ કાયદો ક્યાં ઉંટ બેસે છે ? નોટીશ મળી એટલે પંચ વિખરાઇ જઇ આશો માસમાં ફરી મળવાનું ઠેરવી સૌ કોઇ વિદાય થયા. સુરત, આમોદના નરસિંહપુરાને તો પાછળથી તાર મુકાયા હતા અને વળી પાંચ મામના ગ્રન્થ પક્ષ સાથે નહિં મળેલાં એટલે માંમ ન મામના ચોરાવાળા કલોલ જાય પણ શેના ?

એ કોમનો અધકો તો સતે મામની તમામ નરસિંહપુરાની કોમની સમગ્ર પંચ

મેળવાય તો રહેજે પતે એમ છે. એ માટે કલોલજ કેન્દ્ર બનવું જોઈએ. ૧૨ વર્ષે ઉચ્ચના સંસ્કારવાળો શુદ્ધ જો જૈન થઈ શકે-શુદ્ધી કન્યા પણ લઈ શકાય એમ અદિનાથ પુરાણ કહે છેતાં જૈનનીજ પુત્રી ત્રણ ત્રણ પોતાને હે.ય એવા ધર્મ સંસ્કારી બાહ્ય મૂળ પદ્ધતિ દ્વારા મોદરને તો રજી અપનાવી લેવાતા નથી? શ્રી મમન હંજીવનો બહિષ્કાર એક પક્ષેજ ક્યો હતો તે પક્ષે બહિષ્કાર હજીએ ઉઠાવ્યો નહીં? એ બહિષ્કાર તો પ્રત્યેક મામના અમુક પક્ષનો હતો. એને કાંઈ સમગ્ર પંચે-કે સાત ગામે બહિષ્કૃત ક્યાં નથી તો પછી શા માટે મનના મેલ યુક્તા નથી? એ ન્યાતનાં કેટલીએ બહેનોનાં અતર જળે છે. કાંઈના વિવાહીત પુત્રને વિવાહીત કન્યા પસંદ નથી. કાંઈની કન્યા કંઈ ઉઠાવે વધી ગઈ છે. કાંઈ કન્યા ને વર પસંદ નથી તો મધ વરને કન્યા પસંદ નથી એમ જીવાન હવ્યો કાંઈ સૌદર્ભના પર, કાંઈક કહેવાતા પ્રેમપર મોહીત થઈ સમાજના કંઈ નિયમને તોડવા મથન કરી રહ્યાં છે. બાળ વિવાહના અનિષ્ઠ ફળ દર્શાવી રહ્યાં છે. ખૂદ મેવાડા કામ વિવાહ નહિં કુટવા દેવામાં આગ્રહી હતા તે કામમાં પણ બે વિવાહ કુટયા અને જમાનાને અનુસરીને તેમને કંઈએ દંડ થવાની આશાજ નથી, તો હવે જુદે-આગેવાનો સમાજના સુધારા આ જમાનાને અનુસરતાં કેમ કરતા નથી? હજીએ મોકું કરવું છે? વધુ અનિષ્ઠ ફળ નજરે જોવાં છે?

સાંભળ્યું છે કે પાલીતાણામાં પુનઃ પ્રતિષ્ઠા મામસર માસમાં છે, ત્યાં જો યુ. પ્રાંતિક સભાની બેઠક ભરવાની થાય તો તો ઉત્તર ગુજરાતના દશા હુમક બાહ્યોનું સંગઠન પુરી રીતે ફતેહ મંદ તીવડે. અને ઉત્તર વિભાગના દશા હુમકજ એકલ થાય તો ગુજરાતના અડધા દિગંજર જૈન એકત્ર થયા મનાય. છે કોઈ સભાને આમંત્રણ કરનાર? આ માસમાં જો જમાન નહિં

આવે તો તો પ્રાંતિક સભાની બેઠક માટે આ.પણ પાવાગઢનું સ્થાન નક્કીજ છે.

વિશા મેવાડા બાહ્યોએ-યુવકોએ-સેવા દળે, સેવિકા દળે, કાંઈ તૈયારી કરવા માંડી કે? વૈયાખ મામના સગનગાળામાં થાકી જઈ ઘેર સુતાજ કે? યુવક સંધની પત્રિકા ક્યાં છે? સેવાદળના સેનાપતિના નામ ક્યાં છે? તેમના ગાયના કરેલા કામ ક્યાં છે? પ્રારંભ યુરાજ ગણાઈશું કે? અમર પાલીતાણા કે પાવાગઢ પર પાછા બ.પણ કરીને નાટકજ કરીશું કે?

શાખાશ છે સોજીનાના ભગવાનદાશ શેઠને અને બીજાને કે અંકલેશ્વર, કરમતદ આદી સ્થાનોએ ફરી ફરીને મેવાડા ધર્મશાળાનો ફળો પુરો કરે છે, અંપના નથી, પણ બાહ્ય પેલા લેણા દંડ રૂપીયો લેવા મેવાડા પંચે ઠરાવ ક્યો તે તો એપડજ રહ્યો કે? ઉધરાણી કરનાર જામત છે? મેવાડા મદદ ફંદના ઉત્પાદી મંત્રીની પત્રિકા તો ગામેગામ ગઈ, પણ પત્રિકા નાણાં નથી લાવતી. મોજમાદાર માણસો જ્યાં જાય ત્યાંથી નાણાં આવે. ફરે તે ચરે, તેમ હમારા મંત્રી પણ હવે બહાર ફરવાને કાર્યક્રમ ધડે તો હીન. એઓ કાંઈ નાણાં એકઠા કરવા નહિં નીકળે પણ પ્રાંતિક સમાના પંચગાર પ્રતિનીધી-સભા-સદ બનાવી પ્રાંતિક સભાને શોભાવશે તે માટે બનવું કરશે અને આવતી પરિપદમાં પંચો માર્ગતના ઠરાવો મેળવી-ઝમડા હે.ય ત્યાં નિકાલ કરતા જશે એવી આશા રાખી શકાય. સેવક તેમની સાથેજ હોય.

મયા માસમાં સુરતમાં દિ. જૈ. યુ. સંધના સેક્રેટરી બાહ્ય ખીમચંદ ફક્ત ચાર દિવસની ભોમવી સ્વર્મવાસી થયા. એથી એ સંધને તેમજ ગુજરાતના દિ. જૈનોને દીક્ષગીરી ઉત્પન્ન થઈ છે. એઓ સ્વભાવે શાત અને સુંદ્ર કામ કરનાર હતા. પાછળ મોઢ નથી, બહેનો સારે ઘેર છે. મીઠકતનું બીજ કરી શક્યા નહોતા. આ બાહ્યનું સાચું અમર થાય રાખવું હોય એ પાઠશાળા માટે અમર

વિદ્યાર્થી માટે સ્કોલરશીપ કે દિ. જૈન લાયબ્રેરી તેમના નામની સુરતમાં કાઢવી જોઈએ. તેઓની ભાવનાઓ તેવી હતી.

મયા અંકના હોય—રૂ. ૫૦ પર આક્રમણ અને તે સાથે સમાજમાંથી વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય એ સમાજ બંધારણમાં મોટા ભાગ સમાન ભાગે છે. એ ગુ. દિ. જૈન પ્રતિક સમાજના સમાજ બંધારણ પર રચાયેલા હોયેલા પથ ઉચ્છેદન રજવાય છે. પથ આપણે તે જો બાળુ જોવાની છે. યુવકો ખારે છે, ઉત્સાહ ધરાવે છે તેટલે દરજ્જે કર્તવ્ય પાલન કરવામાં તેઓ હોય તો તો ક્યારનું એ લોકનું કામ આગળ આવત અને જે ધકાયેલા પંચના આગેવાનોને એમનું કર્તવ્ય ઠીક લાગતું નથી તેઓ જલ્દી ભગવાન મુકામ કંઈ સુધારા પથ જલ્દી લાખા કરત. હજીએ આગેવાનોને આ તકે વિનવું છે કે યુવકો પણ આગળ ધપે તે પહેલાં યાતના ઝંખા દૂર કરો. ગુ. દિ. જૈન પ્રાં. સમાજના પાયા પાકા કરો. સુધારાના ઠરાવ કરો. જુદા જુદા પંચો મળી ગુજરાતનો એક વાડો કરો. મયા અંકના બાળ ભાગના ગુજરાતના ત્રણ વાડા કરવાનું એક કામ કહે છે. તે ખરી રીતે તો સરકાર, રાજ રીવાજ, પહેરવેશ આદિથી તો વ્યાજબી છે પરંતુ આ રહેને તારના જમાનામાં અને તેમાં વળી યુદ્ધ રી, વ્યારા સાથે કસોટીના મખીઆવના જંગલ, તેમજ સુરત સાથે ભાવનગરના જંગલ, અંકનખર સાથે સો.જીના જંગલ અ બધું સૂચવે છે કે આખરે ગુજરાત એક છે અને એકજ રહેવાનું છે.

લી. સેવક,

કાશીનાથ મે ગાંધી-મહામંત્રીના વંદન

ઉત્તમ ક્રમાવલીના કાર્ડો ૧૧) સો

" " ની નિકીઓ ૧૧) સો

દીવાળીના કાર્ડ તથા વિાકૃતિ પથ એજ પ્રમાણે મળશે

મૈનેજર—દિ. જૈન પુસ્તકાલય-સુરત.

આદર્શ જ્ઞાતિ

વાને

જ્ઞાતિ સુધારણના માર્ગો.

(સેપ્ક—૩૦ વીરચંદ જગનનાથ શાહ—વસો કાલ રતનપુર, કાઠાવાવાડ)

મનુષ્ય પ્રકૃતિજ એવી છે કે સંપૂર્ણ પરિપૂર્ણતા ભાગ્યેજ કાંઈ રમજો માણુમ પડે છે, તેવીજ રીતે કાંઈપણ જ્ઞાતિ એવી નથી કે જેની બધીજ રૂઢીઓ લોકોને તેમજ સમાજને સુખરૂપ હોય, છતાંએ જો સંપૂર્ણ આદર્શનું ખ્યેય રાખી જ્ઞાતિના કાર્યવાહકો ઉત્સાહથી કાર્ય કરે તો આદર્શતાએ નહી તો આદર્શતાની સીમાએ તો જરૂર કામને લાઇ શકે. એ હેતુથી નીચે એક આદર્શ જ્ઞાતિ કેવી હોઇ શકે તેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે:—

પંચ—આદર્શ કામનું પંચ એક સુખવસ્થિત બંધારણ પૂરક તંત્ર રચેલું હોવું જોઈએ કે જેથી તેમાં દરેકનું પ્રતિનિધાત્વ હોવાથી કાંઈને અસંતોષ રહે નહી અને પંચના ઠરાવોનું સહેલાઈથી પાલન થઇ શકે. પંચના કાર્યવાહકો એવા હોવા જોઈએ કે જેઓ અંગત સ્વાર્થનો ભાગ આપીને પણ જ્ઞાતિનું હિત ખ્યાનમાં લઇ જ્ઞાતિના પ્રશ્નો નિરડો લાવી શકે તોજ તેમનો પ્રમાણ જ્ઞાતિ જનો પર પડી શકે.

કેળવણી—આદર્શ જ્ઞાતિમાં પુત્ર તથા પુત્રી ને સમાન મળીનેજ શારીરિક, માનસિક તેમજ ધાર્મિક કેળવણી આપવામાં આવે. જ્ઞાતિના દરેક બાળકની અભ્યાસની બધીજ જરૂરીયાતો જ્ઞાતિ તરફથીજ પુરી પાડવામાં આવે.

લગ્ન—આદર્શ જ્ઞાતિમાં—૧—એકવીશ વર્ષ પહેલાં. કમાવાની શક્તિ આવ્યા પહેલાં લોકનાનું લગ્ન ન કરવામાં આવે.

૨—૨૦૧ પહેલાં થોડાજ વખતે વિવાહ (સગપણ) કરવામાં આવે.

૩—મરુ કન્યા વચ્ચે ઉપરનું ચોખ્ખું અંતર તેઓની કેળવણી સંસ્કરે અને ચોખ્ખું-ખાનમાં લઈ એક બાળને સંસર્ગમાં લાવી, બંનેની સમ્પત્તિ લઈનેજ વિચાર તેમજ લગ્ન સંબંધ બેઠવામાં આવે.

૪—લગ્નનું ક્ષેત્ર વિશાળ હોય કેમકે કુંડા ક્ષેત્રો એ કબોમાં પેદા કરવાનું ભારે કામ છે.

૫—લગ્નમાં પાણું, પરકણ તેમજ રીત એ મહે રહીએ સદંતર બંધ હોય.

૬—લગ્નવિધી સાદાથી ઉદેશ સમજાવી ધાર્મિક રીતથીજ ઉજવતી હોય.

૭—લગ્ન વખતે યાત્રિ સંસ્થાએને ચોખ્ખું કામ બંધ રહે.

જન્યજીવન—આદર્શ યાત્રિમાં શીમંત તેમજ મરણ પાછળનાં બોલાં જન્યજીવન સદંતર બંધ હોય.

મહત્ત્વ—કોઈનાં બેઠાર તેમજ મરીબ કુંડાં બોને મામેમામ ઉલ્લાસાળાઓ બોલી તેમાં યાત્રિ બંધુઓનેજ રોકી ચોખ્ખું પચાર આપી કોમની આર્થિક સ્થિતિ સધારવાની જવાબદારી આદર્શ કોમમાં યાત્રિજ ઉપાદી ભે અને અસક્ત કુંડાં બોને પુગતી કુખી મહત્ત્વ યાત્રિ સંસ્થા તરફથી અપાય. ઉલ્લાસાળાઓમાં મૃદુ ઉલ્લાસ િભાવ બોલી તેમાં તથા થતી વસ્તુઓને ઉત્તેજન આપવાથી યાત્રિની આંખો તેમજ વિષયો પશ્ચ કમાણી કરી શકે.

વિધવા—કોમની દરેક વિધવાને યાત્રિ તરફથી બોલવામાં આવેલ આર્થિકકામ કે વિધવાશ્રમ જેવી સંસ્થામાં રહેવાની પૂર્તી સમગ્ર યાત્રિ તરફથી કરવામાં આવે અને જેમને સંસ્થામાં રહેવાને સંયોગો અનુકૂળ ન હોય તેમને દરેકને માહાકથી નહીં થક તેટલી રકમ કુખી રીતે યાત્રિ સંસ્થા તરફથીજ મોકલવામાં આવે. એવી સમગ્ર કરવામાં આવે તેજ પહેલાંની પ્રથા સદંતર બંધ થાય એ આવશ્યક છે.

કુંડા—જે યાત્રિમાં આવી અવસ્થા હોય તે જરૂર આદર્શ કહી શકાય એમ માઈ માનવું છે, પરંતુ કોમને ઉપર પ્રથાએ અવસ્થા કરવાને એક બહાનુ મોટા કુંડાની જરૂર પડે પણ તે કુંડાને માટે લગ્ન વાગેરે પ્રયત્નોએ, તથા મરણાન્ને થતા દાન પ્રયત્નો અને ધનવાન મહત્ત્વે પસંદી વધારેમાં વધારે મહત્ત્વ લેખે તેટલી રકમ થોડા વખતમાં મેળવી શકાય. યાત્રિ બંધુઓએ મમજીવુંજ લેખે કે આ કુંડા આપણે માટેજ છે અને કાંઈ પ્રયત્ને આપણને નહીં તેા આપણી ભવિષ્યની પ્રાપ્તિ તેા જરૂરજ કામ લાગશે.

યાત્રિ સુધારણા—મૂળથી કોમનું બંધારણ તેા સુખને માટેજ રચવામાં આવેલું હોય છે પણ મનુષ્ય જેમ એક બાળત વારંવાર કરે છે અને ટેવ પડી જાય છે અને એ ટેવ જ્યારે દસ થાય છે ત્યારે તે એટલો જોડા પામે નાખે છે કે તે ટેવ ઊડવી અને પોતાને વચર લાગે. હાંત પોતાને લાચે ખેંચી કાઢે એ જાનને સરખું લાગે છે. માટે ‘પડી ટેવ તે તેા ટળે કેમ દહ્યા’ એ કહેવત અનુસાર પડેલી ટેવ સદેશથી ટળી શકતી નથી. વ્યક્તિને માટે જેમ ટેવ છે તેમ સમાજને માટે રહી છે. એક વ્યક્તિ અમુક વસ્તુ મારાસારને વિચાર કર્યા વચર કરે, તેનું દેખ દેખી બીજાઓ વારંવાર કરે અને આવું લાંબો વખત ચાલવાથી રહી સ્થાપિત થક જાય છે અને રહીનું બળ પુરેપુરું જામી ગયા પછી તેા તે બંધ કરવી, ફેરવવી, કે સુધારવી એ બહુજ મુશ્કેલ અને બધી વખત તેા અસકય થક પડે છે અને યાત્રીનું મુખ્ય હત્યાઆર નિહાકાર હોવાથી રહા ઉદેશથી થર થયેલી રહી અથવા દેખાદેખી ચાલુ થયેલી રહી કાયમને માટે ટકી રહે છે તલેને પછી મૂળ ઉદેશથી તેનું પાંચામ વિપરીત આવવું હોય. છતાં અનિષ્ટ રહીઓમાંની કેટલીક પ્રયત્ન કરવાથી કરી શકે તેમ છે, પરંતુ આ પ્રયત્નો એક બે આર કે દસ વ્યક્તિઓ તરફથી નહીં પણ બધી

વ્યક્તિઓ તરફથી થવા જોઈએ. થોડી મુદત માટે નહીં પણ વર્ષોનાં વર્ષો સુધી સતત ચાલ્યા રહેવા જોઈએ. એક ગામમાં કે જુથમાં નહીં પરંતુ બધાં ગામોમાં થવા જોઈએ. દેખાવ કે ડોળની ખાતર નહીં પણ ખરા અંતઃકરણથી કાર્ય થવું જોઈએ. પોતાના કુટુંબના, કે ગામના સ્વાર્થને ખાતર નહીં પણ જ્ઞાતિ સમગ્રનું હિત લક્ષ્યમાં રાખી પ્રયત્નો થવા જોઈએ. આ પ્રમાણે થાય તો જરૂર-અનિષ્ટ રૂઢીઓ સુધરી શકે.

જ્ઞાતિ સુધારણાના માર્ગોને પાંચ વિભાગમાં વહેંચી શકાય

૧—સરકાર પાસે કાયદો કરાવવો:— અમુક અનિષ્ટ રૂઢીઓ જ્યારે સમાજ પોતે ન સુધારી શકે અથવા ઇષ્ટ રૂઢીઓ શરૂ ન કરી શકે ત્યારે સરકારને વચ્ચે પડવાની જરૂર પડે છે. તજ પ્રમાણે બ્રિટીશ સરકારે સત્તી થવાનો રિવાજ બંધ કરવાનો તથા શારદા એકદ શ્રાવ્ય છે. અને વડોદરા રાજ્યમાં તો બાળ લગ્ન પ્રતિબંધક કાયદો તથા જ્ઞાતિ ત્રાસ નીવારણ કાયદો એ બન્ને કાયદાઓ કાની શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે સામાજિક ઉન્નતિ માટેની તેઓશ્રીની તીવ્ર દુષ્કા પ્રગટ કરી છે અને તેમાં કેટલેક અંશે સફળતા પન્ મળી છે.

૨—જ્ઞાતિએ નિયમો કાઢવા ને સરકારી મદદથી અમલમાં મુકવા:—બ્રિટીશમાં તેમજ વડોદરા રાજ્યમાં એવો નિયમ છે કે જ્ઞાતિ પોતાને અનુકૂળ નિયમો તથા બંધારણ સરકારના રજીસ્ટર કરાવે અને જ્યારે નિયમ બંધને પ્રશ્ન આવે ત્યારે સરકારની મદદથી દંડ વસુલ કરી મેકે. અનિષ્ટ રૂઢીઓ દાખલ કરવા આ માર્ગ ખુલાખા સારો છે કેમકે આમાં સત્તા જ્ઞાતીનાજ રહે છે અને દંડની રકમ જ્ઞાતી દંડમાંજ જમા થાય છે.

૩—જ્ઞાતિનાં પંચા મંડળો યા જ્ઞાતિની પરિપદો ઠરાવ કરે અને જ્ઞાતિ જનો અમલમાં મુકે—

મંડળો અને પરિપદોમાં ધણે ભાગે-વિચાર-શીલ, દીર્ઘ દ્રષ્ટિવાળા અને કેળવાયેલા લોકોજ આમળ પડે. ભાગ એ છે એટલે સુંદર ઠરાવો તો ત્યાં સહેલાઈથી પત્તાર થઈ શકે છે. પરંતુ તે ઠરાવનો અમલ કરાવવાનું તો તે વ્યક્તિઓની દુષ્કા પર અવલંબી રહેલું હોય છે એટલે જ્ઞાતીની પરિપદો યા મંડળો લોકમત કેળવવા ઉપરાંત બીજું કંઈ વ્યવહારીક સાઈ પરિણામ લાવી શકતાં નથી. પરિપદો અને મંડળો દેખીતી રીતે જ્યારે નિષ્કળ નીવડે છે ત્યારે જ્ઞાતિ પંચા ધારે તો પુરેપુરી રીતે સરળતા મેળવી શકે એટલે પંચના આગેવાનો પણ લોકમત કેળવાય એની સાથે પોતાના વિચારો કેળવી જ્ઞાતિમાં યોગ્ય સુધારા દાખલ કરે તો પોતાની મહત્તા સાચવી તેમની મોટાઈ અને માન જાળવી શકે. માટે આપણી કોમો માટે લોકમત કેળવી જ્ઞાતિના આગેવાનો દ્વારા સુધારા દાખલ કરાવવા એજ ઉત્તમ માર્ગ છે. તો પંચમાં કેળવાયેલ સમજી નિઃસ્વાર્થ વડીલો તેમજ પૂજ્ય મુરખીઓ જ્ઞાતિ સુધારણાનું કાર્ય હાથમાં લે ત્યારેજ કોમમાં અનાનુષ્ટ રૂઢીઓ બંધ પડેલી અને ઇષ્ટ રૂઢીઓ દાખલ થયેલી જોવાને આપણે ભાગ્યશાળી થઈએ, દરમ્યાન લોકમત કેળવવાનું કામ તો જ્ઞાતી મંડળો અને પરિપદો વારંવાર ભરી ચાલ રાખવું જોઈએ.

૪—સલાઓ, ભાપણો, પાત્રેકાઓ અને માસિકોદ્વારા લોકમત કેળવી જ્ઞાતિ હિતની યોજનાઓ રજુ કરો, જ્ઞાનનો તેમજ સહવિચારનો પ્રચાર કરવો:—

પ્રથમ જણાવેલા ત્રણ માર્ગમાં કંઈ ને કંઈ મુશ્કેલી એવી ને, કારણ કે તેમાં ધણા જ્ઞાતિ બંધુઓના સમ્માત હોય તાજ કંઈ કરી શકાય, પરંતુ તે માટે જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાનો માર્ગ તો હરકોઈ પ્રશ્ન પોતે એકલો પણ લઈ શકે. આ માર્ગમાં તાત્કાલીક વ્યવહારીક પગલાં નહીં લેવાના હોવાથી સફળતા નિષ્કળ થવાનો પ્રશ્ન રહેતો નથી એટલે દર્શાવેલા વિચારોમાં સંમત મનારા ધણા મળી

આવે છે. ઉળવણી ઉત્તેજનની યોજનાઓમાં આર્થિક મદદ આપનારા પણ ઘણા મળ્યા આવે છે એટલે પ્રમાણમાં આ માર્ગ સંગત. સરેરાશ અને શક્તિ અને છે એટલે જેના ઇચ્છા થાય તે આમાંનો એક માર્ગ ઉપાડી લે છે, પરંતુ આ માર્ગ અદ્યક્ષી દેખાય છે નેટલો દુર્ગંધ નથી, ખરી રીતે બહુજ લાંબો છે. લાંબા વખત પછીજ ફળ આવે છે. તાત્કાલીક ફળની પ્રત્યક્ષતાઓ રહેજ નિરૂપણી બની જાય અને અને થોડા વખતમાં કંટાળી જાય તેવો આ માર્ગ છે. આ માર્ગમાં રહેલી સરળતાથી મંડળો જલદી સ્થપાય છે. શરૂઆતમાં ઉત્સાહથી કામ પણ થાય છે પણ પરિણામ ધીમું વા નહીં જેવું જણાતાં સોબતીઓનો ઉત્સાહ મદ પડે છે. આર્થિક મદદ પણ ઓછી થાય છે અને મંડળો પણ બંધ પડે છે. પરંતુ નિરાશ થનારાઓએ ખ્યાન રાખવું જોઈએ કે ‘ઉતાવળે આંખા ધૂંકે’ અને કદાપિ પાકતા જણાય તો તે ફરતી નહીં પણ મદારીના, દુરથી કેરી જોવાનો ભાસ થાય પણ આવ્યાને તો તે નજ મળે માટે આપણી તાતિની અનીષ્ટ રીતો ફેરવવાની જેના ઇચ્છા થરાવે છે, ને આ કાર્યમાં થેડી ઘણી પણ દીક્ષા-સોજી રાખે છે તેઓ જે નિરાશ વ અચિત્ત ન બને અને ખંતથી પોત પોતાનું કાર્ય કર્યા કરે તો લાંબા કાળે ફળ મેળવવાની આશા રાખી શકેજ. આશા છે કે ઉત્સાહી તાતિ બહુઓ આ સરળ માર્ગનો કોઈ કાર્યક્રમ ઉપાડી લઈ જાતિની યથાશક્તિ મેલા કરશે.

૫—સુધારાના હિમ્મતની અને તેજ પ્રમાણે વર્તન કરવાના ઇચ્છા રાખનાર આ પુરુષોનું એક મંડળ સ્થાપી પોતાને ત્યાં સારા માઠા પ્રસંગે પોતે શું કરવું ને શું ન કરવું એ સંબંધી નિયમો નક્કી કરવા અને મંડળના સભ્યસદાઓ તે નિયમો પાળવા:—

લેખ લખનારાઓ, ભાષણ આપનારાઓ અને બાહેર પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેનારાઓના સંબંધમાં ઘણી વખત એમ કહેવાય છે કે તેઓ લખે છે અને બોલે છે તે પ્રમાણે ચાલતા નથી તેથી ‘પરોપદેશે વાંઢિલ્ય’ જેવા તેમના બોલવા લખવાનો અર્થ ગણાય છે અને તેથી તેમના બોલવા લખવાની જનસમુદાય પર કંઈજ અસર થતી નથી. આમાં ઘણું સત્ય રહેલું છે, પરંતુ લેખકો અને ઉપદેશકોની પરિસ્થિતિનો પણ આપણે સાથે સાથે વિચાર કરવો જોઈએ. કારણ કે અમુક રીતે ખરાબ છે અને તે બંધ કરવી જોઈએ એમ તો હરકોઈ આ પુરુષ ભાષણમાં આ લેખમાં રહેલાઈથી પ્રતિપાદન કરી શકે કારણકે લેખ લખવાનું કે ભાષણ આપવાનું કામ તો સર્વ કામ પોતાની એકલાની શક્તિથી કરી શકે છે પણ એ વિચારનો અમલ કરવાનો સમય જ્યારે આવે છે ત્યારે તેનાં માતાપિતાની તેમજ નના દુદ્ધબના અન્ય સંબંધીઓની સંમતીની ખાસ અપેક્ષા રહે છે. અને તેથી સંમતી ન મળે તો કામ વખત ફરજ કલેશ અને કામ વખત બાહ્યદારની શિક્ષા તેને ભોગવવી પડે છે. આ શિક્ષા સદન કરીને પણ પોતાના વિચારો અમલમાં મૂકે તેવાં આ પુરુષો તો ચિરલજ હોય છે, પણ સમજવા પ્રમાણે વા બોલવા પ્રમાણે આપણે બહુ કરી શકતા નથીજ. ખાસ કરીને રીતની બાબતમાં તો આપણે બીજાઓ કરતાં કશુંજ વિશેષ કરી શકતા નથી. જે સ્થિતિ આપણા બધાની છે તેવીજ ઉપદેશકની પણ છે. તો પછી લેખો લખનાર અને ભાષણો આપનારની મુશ્કેલી તેમના શ્રદ્ધાનંદનારની પરિસ્થિતિનો વિચાર કર્યા સિવાય સામાન્ય રીતે જે ટીકાઓ કરવામાં આવે છે તેમાં ઘણું ભાગે તેમને અન્યાય થાય છે એમ કું માનું છું પરંતુ સાથે સાથે એમ પણ માનું છું કે ભાષણ કરનાર પોતાના એકલાઈ પાળી શકાય તેટલું તો કરવાને બંધા-મેલાજ છે.

વળી કુળવણી અને પ્રચારના પ્રત્યે લોકમત સારી રીતે કુળવાયો છે અને પહેલાં લોકો ને નહોતા સમજતા કે નહોતા સ્વીકારતા તે હવે સમજી શકે છે અને સ્વીકારી શકે છે. દાખલા તરીકે બાળ વિવાહ નહીં કરવાનું, લગ્ન મરણ પ્રસંગે ભારે ખર્ચ નહીં કરવાનું અને મરણ પ્રસંગે રોવા કરવાનું ખર્ચ કરવાનું લગ્ના સ્વીકારે છે એટલે અમુક રીતોના ફેરફાર કરવામાં કોઈ મોંઝાપાણું બતાવે તો તે લોકમત નહીં કુળવાયાના કે કુટુંબના સમજી મનુષ્યોની સંમતિ નહીં મળવાના કારણે નહીં, પરંતુ પોતાના સ્વાર્થના, લોભના વા અજાનના કારણે જ એ સ્પષ્ટ છે. જો કામ સી પૂરું જરા દિનમત અને નિશ્ચયબળ બતાવે તો તે સુખેથી પોતાના નિશ્ચયો અમલમાં મુકી શકે. વળી દરેકની અનિષ્ટ રીતો દૂર કરવાનું પોતાના એકલાના બળથી જ અમલમાં મુકી શકાય નેમ છે. તેમાં કુટુંબ કલેશ કે જાતિ ખલિતકાર જેવા પ્રસંગો નથી આવતા. લાભજો અને લેખા કરતાં ધર્મની અમર વધાર થાય છે. આરિયની એક મુઠી વિદ્યાના એક મળુની ખરાબર છે.

રૂઢીયો દેખાદેખા દાખલ થઈને અને દેખાદેખાથી દૂર થઈ શકે છે. મારે નિશ્ચયબળવાળા સી પુરુષાનું સંવચન જામે, તેઓ દિનમતથી અને જાતિ હીતની વાગણીથી પ્રસંગ આવે રાખે ડટાત બેસાડે, અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લોકમત કુળવવા લેખા. કારણે અને જ્ઞાન પ્રચારના પ્રયત્નો ચાલુ રાખે તો અસંકલ્પ જણાવું કામ શક્ય અને, અનિષ્ટ રીતો કમી થાય ને દરેક રીતો સાર થાય. પાંચ બાંધે તાલીની અનિર્ગત થતી આટલે અને તે ઉત્તમ માર્ગે પ્રયાણ કરે.

ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભાનો ઉદ્દેશ ઉપરના પાંચ માર્ગ પેટા ઉપરના બધા માર્ગ સ્વિકારી, સભાસદોએ પોતાનું, પોતાના કુટુંબનું અને સમગ્ર જાતિનું દિન લગભગ

રાખી કેવળ કર્તવ્યની લાગણીથી મરેગો અને સ્થિતિ પ્રમાણે પોત પોતાના નિશ્ચયો અમલમાં મુકવા મુકાવવા એજ છે. મારે સભાની પ્રથમ બેઠકમાં તા. ૧-૨-૩૪ ના રોજ સુરત મુકામે જે રાત્રો થયા છે તેમાં અનુભવ મળશે તેમ તેમ ફેરફાર પણ કરવામાં આવશે. અને મંડળના સભાસદો અને શુભેચ્છકો પ્રચાર કાર્યથી તેમજ પોતાના ધર્મથી સભાના સિદ્ધાંતો પોતે અમલમાં મુકશે અને બીજાઓ પાસે અમલમાં મુકાવવા પ્રયત્ન કરશે અને સભાની આગામી બેઠક પહેલાં કંઈક કાર્ય કરી બતાવશે એવી આશા છે.

દરેકને ઓળખવાના વા એક ગામથી બીજે ગામ જવાના માર્ગ અનેક હોય છે. દરેક માર્ગના ખાસ હિમાયતીઓ પણ હોય છે, છતાં જેઓ અંતઃકરણના સાચા હોય છે અને ધ્યેય તરફ દ્રષ્ટિ રાખી સ્વીકારેલા માર્ગે પ્રયાણ કરી શકે છે તેઓ માર્ગ લાંબો હોય વા ટુંકો હોય, સરળ હોય વા અઘરા હોય તો પણ મંડળ રહે તો લક્ષ બિંદુએ પહોંચા મોડા પહોંચે છેજ. તેજ પ્રમાણે જેમને ઉપરના પાંચ વા તે સિવાયના જે માર્ગમાં શ્રદ્ધા હોય ને માર્ગે તેઓ વાતો અને ટીકાઓ કરવાનું હોડી દઈ, એક નિષ્ઠાથી અને દિનમતથી આગલ ચાલવા માંડશે તો ધારેલા ધામે જરૂર પહોંચી જશે.

સુગ જ્ઞાતિ બંધુ : દિનમત હોય અને સંયોગો અનુકુળ હોય તો 'ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભા' નો તેમજ તારી પેટા જ્ઞાતિના યુવક મંડળનો સભાસદ થા. દિનમત ન હોય વા મંડળના સિદ્ધાંતોમાં શ્રદ્ધા ન હોય તો સભાનો વા મંડળનો સભાસદ બને તું ન થા પણ જ્ઞાતિ ઉત્પત્તિના વિષયો ચર્ચનું 'ગુ. દિ. જૈન પ્રાં. સભા' તું માસિક મુખપત્ર 'દિગંબર જૈન' નો માસિક થક, જન સેવા અને દેશસેવા જ્ઞાતિ સેવા દ્વારા થઈ શકે છે, એમ માની મંડળના દોઢ કાર્યમાં વા જ્ઞાતિ-

સુગ જ્ઞાતિ બંધુ : દિનમત હોય અને સંયોગો અનુકુળ હોય તો 'ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સભા' નો તેમજ તારી પેટા જ્ઞાતિના યુવક મંડળનો સભાસદ થા. દિનમત ન હોય વા મંડળના સિદ્ધાંતોમાં શ્રદ્ધા ન હોય તો સભાનો વા મંડળનો સભાસદ બને તું ન થા પણ જ્ઞાતિ ઉત્પત્તિના વિષયો ચર્ચનું 'ગુ. દિ. જૈન પ્રાં. સભા' તું માસિક મુખપત્ર 'દિગંબર જૈન' નો માસિક થક, જન સેવા અને દેશસેવા જ્ઞાતિ સેવા દ્વારા થઈ શકે છે, એમ માની મંડળના દોઢ કાર્યમાં વા જ્ઞાતિ-

હિતની કાષ્ટપથ પ્રવૃત્તિમાં રસ તો હું લે ને લેજી. સ્ત્રીઓને સારા સંસ્કાર આપ્યા વિના આપણે હિંદુ નથી જ થયાનો. હાલની સ્ત્રીઓ અને કન્યાશાળાઓમાં જે જોઈએ હાલ જણે છે તે કન્યાશાળામાંથી ભણીને જોએ હિંદી મંત્ર છે તે જોઈએ આપણી ભવિષ્યની પ્રગતી માતાઓ હે, તે વાંચ્યું હશે જ કે 'એક માતા સો શિક્ષકની બરાબર છે' તથા 'જે હસ્ત કુસુમે પારણું તે જગત પર શાસન કરે.' આપણને તો નથી મળતી યોગ્ય માતાઓ અને નથી મળતા સારા શિક્ષકો જે હું બીજા કંઈ ન કરી શકે તો તારા કુટુંબની તેમજ મામની સ્ત્રી કુળવધી કે કન્યા કુળવધીને આપવા અપાવવાને અને આવિકાશ્રમ જેવી સંસ્થાઓનો સાબ કન્યાઓ તેમજ વિધવાઓ લે તેનો પ્રચાર કરવાને કંઈ ને કંઈ સતત પ્રયત્ન કર્યા કર અને જાતિ પ્રત્યેની તારી દરજ્જા અદા કરે.

કામના સુઝ કાર્યકર્તાઓ, પૂજ્ય વડિલો, સુરભીઓ તેમજ યુવક બંધુઓને જાતિ પ્રત્યેની પોતાની દરજ્જા અદા કરી જાતિને ઉજાતિને માર્ગે લઈ જવા પ્રેરે એવી નવ પ્રાર્થના પ્રજા પ્રત્યે કરી અને વિરમી. **વીરચંદ.**

સોશિયલ લન્નગાળા—નામે એક લેખ જેટ માસના 'દિવસ' જૈન' માં એક ભાષ તરફથી છપાયા છે જેમાં આવિકાશ્રમના કાર્યવાહકોની સુદણી વખતે "નામ ખાતર ખાટી હિંદાપોદ કરવામાં આવી હતી." એ વાક્ય અસત્ય લખાયું છે કારણ કે એ પ્રસંગે અમો જાને હાજર હતા ને તેમાં નામનો સવાલ જ નહોતો. જે વાદી વંચાતી હતી તે નામનો ભરેલાં યુદ્ધોની હતી, કે જેનાં નાણાં બાકી હતાં તેની વાદી હતી આદ્યેશ ખુલાસો પૂછાસો આવેશે તેમાં નામ ખાતર ખાટી હિંદાપોદ જેવું કતુજ નહિ. આવા લેખથી સમાજમાં ફેશમશે રોગ ફેર કરવા આદ્યેશ ખુલાસો કરવો જરૂરનો છે. **સ્તીલાલ આણેકલાલ-વડોદરા.**

મિલાડ પાટનગરનું અપલોકન—નામે એક લેખ 'એક સમાજ સેવક' તરફથી મળ્યો છે જેમાં જણાવ્યું છે કે સોશિયલમાં ૫૦૦૦૦) ને ખરચે જે વાદી બંધાઈ છે તેનો ઉપયોગ હવે નહીં જેવો છે. એને ખદલે મુજાબ જેવે સ્થળે એટલી રકમની બીદોંગ લીધી હોત તો તેનું સાદું બાદું આવત અને તેમાંથી જાતિના ભાષાઓ ને જાગોડને મદદ આપી શકાત વગેરે.

સુરતમાં શોકજનક વિધોગ—આ માસના પ્રારંભમાં સુરતના દિ. ૦ જૈન યુવક સંધના એક હિંદાદી સેકેટરી તથા નવાપરા જૈન કલમના મંત્રી ભાષ ખીમચંદ ચંદુલાલ જવેશીનો માત્ર એ ચાર દિવસની માંદગીમાં ૨૨ વર્ષની બેર સુવાનીમાં સ્વર્ગવાસ થવાના સમાચાર આપતાં આપત શોક થાય છે. આ ભાષ મુશું કામ કરનાર અને લક્ષ્ય હિંદાદી હતા. એમના શોકમાં નવાપરા જૈન કલમે મળી શોકનો દરજ્જા કર્યો કર્યો હતો. તેમજ સુરતના દિ. ૦ જૈનોની સભા પ્રલવાદીમાં તા. ૧૭-૮-૨૪ ને ૧૬ને સા. ગમનલાલ સુતરવાલાના પ્રમુખપદે મળી હતી જેમાં પશુ શોકદર્શક દરજ્જા થઈ તે પર વિવેચનો થયાં હતાં. આ ભાષના આત્માને શાંતિ મળેત એજ જાવના છે.

સોશિયલ આવિકાશ્રમને—આ વર્ષમાં ૧૦૧) ફરફરખાઈ ગણુજ તથા ૧૦૧) હિંદાલાલ જ્યેષ્ઠ પેટલાઈ તરફથી મળેલા અને ૩૫૦) લન્ન ગાળા પ્રમંજે મદદ મેળવી હતી. તેમજ કેવલદાસ કીલાલાઈ તરફથી લંબની ને મુલ મળી હતી. આ આશ્રમને પશુ સારે માં અવસરે મદદ આપતા રહેવાની જરૂર છે.

પવિત્ર કાશ્મીરી કેશર ૧।)	તોલા
અગરકી અગરવળી	૧) સ્તલ
પવિત્ર દશાંગધૂપ	૨।) સ્તલ
મેનેજર, વિગમ્બરજૈન પુસ્તકાલય-સુરત।	

"જેલવિજય" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, લખાઉવા ચક્રાકા-પુસ્તકો સુદખર્ નિલકલાલ કાવંદિયાને સુદિત કિયા. શ્રી "વિગમ્બર જૈન" ઓફિસ, વન્દાગાડી-સુરતસે જન્દોને હી પ્રકટ કિયા।

भुवनेश्वर दिगम्बर जैन प्रान्ति सभासु भासिष्ठपत्र—



— संपादक अने प्रकाशक —

मूलचन्द्र किसनदाम कापड़िया—सूक्त.

वर्ग २०

वीर संवत् २४६० भाद्रपद

अंक ११

विषय सूची.

१-२	शरद, संपादकीय वक्तव्य	३८९-८६
३-४	जैनसमाचार; समाजनी समस्याओं	३८९-९१
५-६	अजितनाथ चरित्र, आहारदान विधि	३९३-९८
७-८	स्वभावकी दवा नहीं. वहीदगानो कायदो	३९९-०१
९-१०	टीवाली कैम उजवशी, नृसिंहपरा गणकवाच ०च...	४०५-०६
११-१२	औद्योग. अवनतिना कारणों	४११-१२

दिगम्बर जैनका विशेषांक वीर सं० २४६१.

“दिगम्बर जैन” के २८ वें वर्षके प्रग्नमें सचित्र विशेषांक “शिक्षा अंक” के रूपमें निकाला जायगा अतः उसके लिये हिन्दी, गुजराती, अंग्रेजी व संस्कृत भाषाके लेख व कविताएं (जैन शिक्षा संस्थाओं व पाठशालाओंके फोटो सहित) १५-२० दिनोंके भीतर २ भेजनेके लिये विद्वान् लेखकोसे सादर निमन्त्रण है। लेख लगे न होने चाहिये इसपर हरएक लेखक स्वच्छ रक्खें। कुछ दि० जैन पाठशाला व विद्यालयोंके मंत्री अपना व विवरण भी भेजें।

आगामी आश्विनके अंकके साथ नूतन “जैन तिथिदर्पण” भेजा जायगा। धन्यतर।

उपहारोंके पोस्टेज सहित वार्षिक मूल्य २।) व समाज अंक म० ॥।)

शिखरजी यात्रा स्पेशल ट्रेन-चित्तौड़गढ़से मगसिग सुद १ को निकलेगी इसमें सब सुमीता रहेगा। टिकट ५८) है व १।।। माहका प्रोग्राम है।
५) पेशगी महित नाम लिखावे—संतलाल जैन, परताबगढ़ (मालवा)

जैन वनिता विधाम-चलानेवाले फूलचंद जैन जागगको ६ माहकी सजा हुई है।

इतेपुर—पं. प्रचारनरेश आस पधारवाधी धर्मोपदेश, तत्व अर्था, सामायिक, पूजा वगैरेना आनंद अपूर्व હતો. સંસ્થાઓ માટે ટીપ પણ થઇ હતી.

મુરત—અધા મંદિરોમાં પૂજન અભિષેક નિયમિત થયાં હતાં. નવાપરાના દહેરે પં. પર-મેળીદાસજી શાસ્ત્ર વાંચતા હતા તેમા દસ ધર્મ સાથે આશરત ચરિત્ર વંચાણું હતું. આશરે ૨૦૦) આર દાનની ટીપમાં તથા આશરે ૪૦) થી ૫૦) તીર્થરક્ષા ફંડમાં ભેગા થયા હતા. એક ભાઈ ખીમચંદ સવાઇચંદ ને એક બહેને પાંચ પાંચ હિપવાસ કર્યો હતા. બા. વડી ૫-૮મે શેડ કસન-દાસ પુનેમચંદ કાપડિયા તરફથી ચોતીસ ગિન પુજા ધામધૂમથી શાંતિનાથનાથને દેહેરે ભણાવવામાં આવી હતી ને નામને દિને પગની ખુશાલીમાં જમણુ થયું હતું.

ઉજેડીયા—પં. રતનચંદજી ત્યાં હોવાથી અભિષેક પૂજન શાસ્ત્રમાં આનંદ આવ્યો હતો. સંસ્થાઓ માટે ટીપ થઇ હતી. અન્ન ધર્મપ્રમ સારો જોવામાં આવે છે.

થાંદલા—પં. મહેન્દ્રકુમારજી શાસ્ત્ર વાંચતાં હતા. ગેશીલાલજીની ધર્મપત્નીએ ૧૦ હિપવાસ કર્યો હતા. પૂજનનો આનંદ અપૂર્વ હતો.

અંકલેશ્વર—મે બહેનોએ ૧૦-૧૦ હિપવાસ કર્યો હતા. પૂજા પ્રભાવના અભિષેક પરથી બા. આદિનો આનંદ અપૂર્વ હતો.

સુદાસણા—પાંચ બહેનોએ પાંચ પાંચ હિપવાસ કર્યો હતા. અનેક પ્રતો થયાં હતાં. વર-ધોડા નીકળ્યો હતો. ૧૨૫)ની હિપજ થઇ હતી.

સોણા—શ્રાવિકાશ્રમમાં અનેક પ્રતો થયાં હતાં. રોજ સામાયિક પુજન શાસ્ત્ર વગેરે નિયમિત થતાં. આશ્રમનો ૧૦ મો વાર્ષિક મેલાવડો હરી-લાલભાઈ હેડમાસ્તર અંગ્રેજી રકુલના પ્રમુખપણા નીચે થયો હતો. ૨૦૦ ની સંખ્યા હાજર હતી. બાળાઓના ગાયન ગરબા ઉત્તમ થયા હતા. તેમજ આશ્રમની ઉત્તિ માટે અસરકારક આખ્યાનો થઇ પતાંસાની પ્રભાવના થઇ હતી.

બાવલવાડા—૫ બહેનોએ દસ લક્ષણુ તથા સોલહકારણુ વગ કર્યો હતાં. સુદ ૧૮ જનોએ બદલાયાં હતાં. જલયાત્રા થઇ હતી. એજ દિને ફડિયા ખુમજીભાઈનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો જેઓ પાઠશાળાને સાઈ દાન કરી ગયા છે.

નરેડા—૫જા અભિષેક સંગીત ધર્મધ્યાન-પુર્વક થતાં હતાં.

દો નવે ૨ ગ્રન્થ સિદ્ધચક્ર વિધાન ।

સિદ્ધચક્ર ચંત્ર વ ૨૦૪૦ કોઠંકે માંડને સાદિત ।

કવિત્રમ પં. સંતલાલજીકૃત માયા હંડોમે, જો આજતક નદી છવા થા અમી હી તૈવાગ હુઆ હૈ, ઉસે આપને અમીતક ન મંગાયા હો તો તુને હી મંગા લીજિયે । શાસ્ત્રાકાર પૃ. ૨૦૦ વ મૂલ્ય સિર્ફ દો રૂપયે ।

આદર્શ કહાનિયાં ।

“જૈન મહિલાદર્શ” કી સુયોગ્ય મંપાદિકા વિદુષી:જ્ઞ પંડિતા ચંદાચાર્ણજી રચિત હમ કહાની ગ્રન્થકો અવગર મંગાડ્યે । હમમે ત્રિયોપયોમી ૨૭ કહાનિયાં હૈં । પૃ. ૨૦૮ વ મૂલ્ય ૧=)

આલ્પ પદ્ધતિ-માયા ટીકા અમી હી છવા હૈ । શાસ્ત્રાકાર મૂલ્ય ૧।)

મૈનેજર, દિગમ્બર જૈન પુસ્તકાલય-મુરત ।

दिगम्बर जैन



श्रीमान संत तुर्नायारजी आतमाने, म्हणजे :

माना कि वेन समानिक औद्योगिक मण्डलको रूपमा विकास गर्ने क्रममा

वर्ष १९७०

अंक

११

दिगम्बर जैन

वीर सं० १४१०

भाद्रपद

सं० १९९०

प्रासंगिकः सामयिकः सुवर्तुल्लेखविनोदः कविता-कलामिः ।

सद्वर्तुल्लेखसमाजवृद्धये "दिगम्बर जैन" उदयपूर्वः ॥

शरद ।

(द्रुतविलम्बित)

[छेखक - भीयुन पं० पन्नालाल जी जैनकाव्यतीर्थ-सागर ।]

सुजन मानससे घन लोकमें,
अब नहीं दिखने घन है कहीं ।
विविध रंग शरासन शक्राक्षी,
छिटकती नदि कांति कभी कहीं ॥

कमल काननसे सर है भरे,
अमर गूँज रहे जिन पंखों ।
कनक केश मण्डित नीर भी,
द्रव मुवर्ण समान प्रिगजते ॥

धवल वर्णशुभा नक प्रसिद्धि भी,
गगनमें उड़ती नहीं दीखती ।
विशद शरद शरदको वृत्तः
व्यथित मानसके मनमें चर ॥

शरदके भित कान्ति कलापसे,
अखिल भूतल काश समृद्धसे ।
भर रहा, नभ भी शुभचन्द्रकी,
धवल कांति कला भापूर्ण है ॥

उड़ रही नभमें इस ओरसे,
शरद भूरिनी सिन केतुभी ।
नद नदीय कृप तड़प भी,
सु नदी सम है दिखने सभी ॥

जब निशाकक शुभ योगमें,
सिन विभा रजनः दिग्विनी यहां ।
तब कठिन्द नई निज कल्पना,
हृदयसे रस पूर्ण निकालते ॥

गगन तारक मण्डलसे भरा,
अमर सागरमें प्रिता जमी ।
नभ नदी दिखना कुछ भेद है,
मलिकाशि तथा नभलोकमें ॥

सम्पादकीय वक्तव्य ।

समस्त भारतमें दीपावली मनानेकी तैयारियां हो रही हैं। अपने अपने मकान दीपावली पर्व। महल और दुकाने साफ की जा रही हैं। भूखे भाइयोंके पेटमें लात मारकर लाखों और करोड़ों रुपया फटाकों तथा गोला बारूदमें नाश किया जाता है, जुआके अड़े जमाकर अपने अपने भाग्य अजमाये जाते हैं, और अनेक प्रकारके रागरंग मनाये जाते हैं। कहीं लक्ष्मीकी पूजा की जाती है, रुपयोंकी खनाखन होती है और अपने वैभवका प्रदर्शन किया जाता है। यह सब होता है धर्म समझ कर, कर्तव्य समझ कर, पावन पर्व समझ कर !

भाइयो ! अपनी अंतरंग स्थितिको देखो, अपनी हालतपर सचे दिलसे विचार करो, तनिक विवेक बुद्धिसे काम लो, अपने धर्म, देश और समाजकी हालतपर दृष्टिपात करो और सोचो कि आज क्या ऐसे रागरंग मनानेका समय है ? क्या इस प्रकार द्रव्यका दुरुपयोग करना ठीक है और क्या जो हम करते हैं वह धर्मानुकूल है ? उत्सव और हूये तो वहां मनाये जाना चाहिये जहां सब प्रकार अमन चैन हो, जहां देश सुखी हो, जहां समाज सानन्द हो, जहां ऐक्य और प्रेमका संचार हो, मगर यहां तो इन बातोंका नाम तक नहीं है। फिर उत्सव कैसा और रागरंग कैसा ?

दीपावली क्यों मनाना चाहिये। इसकी उत्पत्ति कब और कैसे हुई, इन बातोंका आज कितनोंको ज्ञान है। मात्र अन्ध परम्परासे पर्व मनानेकी कृद्धि हमारे यहां छाछ है। जिन्हें दीपावलीका इतिहास माखूम है और जो उसके रहस्यको जानते हैं वे उसपर चलने नहीं हैं। यही कारण है कि हमारा

पवित्र एवं धार्मिक दीपावली उत्सव मिथ्यात्व (लक्ष्मी पैसा पूजा) पाप (जुआ) और अनर्थ (दारूगोला फोड़ने) के रूपमें परिवर्तित हो गया है।

* * *

जैन शास्त्रोंमें दीपावलीके सम्बन्धमें लिखा है कि

इस दिन भगवान महावीर-
महावीर निर्वाण। स्वामीने २४६० वर्षपर
निर्वाणपद पाया था। इसलिये

देवोंने उनकी गल-दीपकोंमें पूजा की थी। तथा सर्वसाधारण लोगोंने कृत्रिम दीपकोंके प्रकाशसे भगवानकी भक्ति की थी। इससे सिद्ध है कि दीपावलीका अर्थ वीर-पूजा है ! मगर आज हम लोगोंमें वीरपूजाका भाव ही कहां है ? वीर भगवानने मोक्ष-लक्ष्मी प्राप्त की थी इसलिये लोगोंने मोक्ष-लक्ष्मीकी पूजा की थी। मगर आज मूर्ख लोग लक्ष्मी (रुपया पैसा) की पूजा करनेमें धर्म मानते हैं। आश्चर्य तो यह है कि इस लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिये जुआ खेलकर खूब प्रयत्न किये जाते हैं। जबकि इसका अर्थ यह था कि अनेक प्रयत्न करके मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त किया जाय। धर्म और पर्वके नामपर हमारे यहां मिथ्यात्व खूब फल गया है। इस दिन कोई बहियोंको पूजता है तो कोई तराजूकी पूजा करता है। कोई सेर पसेगीकी पूजा करता है तो कोई दरवाजा और देहलीको पूजता है, यह सब क्या है ?

जिन जैनियोंको मात्र वीरगाय भगवान-तीर्थ-करीकी ही मूर्ति पूजने का विधान किया गया है और इनके अतिरिक्त तमाम पूजाओंको मिथ्यात्व बताया गया है, वहां हम धर्मके नामपर, वीर प्रभूके नामपर अनेक प्रकारका मिथ्यात्व सेवन करते हैं, यह महान खेदकी बात है। विश्वास रखिये कि तराजू, बाट, ढहीगाते और रुपया पैसोंकी पूजा करनेसे न तो लक्ष्मी आपके यहां टट

પહેળી ઓર ન પૂજાકે અમાવમેં વહ માગ હી જાયેગી । ફિર યહ મિથ્યાત્વ સેવન ક્યોં કિયા જાતા હૈ ?

* * *

દીપાવલીકે હસ પવિત્ર અવસર પર હમારા કર્તવ્ય હૈ કિ હમ usકે ગ્રહસ્યકો હમારા કર્તવ્ય । સમજેં, તથા હસ કાતકોં મી જાનનેકા પ્રયત્ન કરેં કિ વર્તમાન પ્રચલિત હુઈ રૂઢિયોંકા અસલી રૂપ કયા ધા । હસે જાનકર મિથ્યાત્વકોં ટોંડે ઓગ સત્યકા પ્રવાર કરેં । દીપાવલીકે દિન પ્રાતઃકાલ મગવાન મહાવીર-સ્વામીકી પૂજા કરની ચાહિયે, નિર્વાણ ઉત્સવ મનાના ચાહિયે, જુહસ નિકાલના ચાહિયે, વીરકે ગુણગાન કરના ચાહિયે ઓગ જગહ જગહ માર્વજનિક સમાયેં કરકે વીર મગવાનકે ઉપદેશસે જનનાકો પરિચિત કરના ચાહિયે इतना ही नहीं किन्तु लोगोंको बताना चाहिये कि मगवान महावीरस्वामीका धर्म कितना उदार है ।

દીપાવલી વીરપૂજાકા સ્મારક પર્વ હૈ । કિસીકી પૂજા usકે ગુણગાન કરનેસે હી નહીં કિન્તુ usકે સિદ્ધાન્તોંપર ચલને ઓગ પ્રવાર કરનેસે હોતી હૈ । વીર મગવાનકા ઉપદેશ સવકેં લિયે હૈ । વીર મગવાનકા ગ્રાસન ઉદાર હૈ । usમેં પ્રત્યેક મનુષ્યકોં હરહાલતમેં પૂર્ણ અધિકાર મિલતા હૈ । તજ હમ ક્યોં હસ ઉદાર દગ્તારજેકોં ચન્દ્ર કિયે હુયે હૈ ? આને દો જો મી આના ચાહે વીરપૂજા કરનેકે લિયે, કરને દો જો કરના ચાહે વીર ધર્મ ધારણ, લેને દો જો લેના ચાહે જન ધર્મકી શાળકોં તથા પવિત્ર હોને દો જો હોના ચાહે પવિત્ર અપને પાપોંકા પ્રાયશ્ચિત કરકે, યહી દીપાવલીકા કર્તવ્ય હૈ । યદિ આપ इतनी उदारता नहीं दिखा सकते हैं तो महावीरका निर्वाणोत्सव मनाकर कोणी स्वपर वंचना करनेसे कोई लाभ नहीं है ।

* * *

ઉત્તમક્ષમાવણીનો અપૂર્વ દિવસ ભાદરવા વદ ૧ દિને વ્યતીત થઇ ગયો।

ઉત્તમ ક્ષમા. હે તે પ્રસંગે આ “દિગંબર જૈન” પથુ ઉત્તમ,

ક્ષમાની યાચના કરવા ઉપરિચિત થાય છે. અમારાથી આ વર્ષમાં “દિગંબર જૈન” પત્ર દ્વારા નિષ્પક્ષપક્ષે સત્ય સમાચાર આપવામાં કે સત્ય ટીકા કરવામાં જે કોઇ ભાઇનું મન કુખાયું હોય તો તે માટે અમે આ પત્ર દ્વારા તે સર્વે ભાઇઓની પાસે ઉત્તમ ક્ષમા માગીયે છીએ. આશા છે કે દરેક ભાઇ ઉત્તમ ક્ષમાનું આદર્શ સ્વરૂપ સમજી ક્ષમા ભાવ ધારણ કરવા અનતો પ્રયત્ન કરશેજી

*

*

*

ગયા અઢના લંખ અને સમાચારોથી વાંચકાને જણાયું હશે કે

નૃસિંહપરા રાયકવાળ યુગરાતના આપણા નૃસિંહ સંમેલન.

હપરા અને રાયકવાળ ભાઇઓએ પરસ્પર કન્યા

આપ લે કરવાનો દરાવ કલોલમાં ભેગા મળીને લેખિત રૂપે કરી દીધા છે અને ધારાધારણુનો ખરડો પણ તૈયાર કરી દીધો છે જે ખીજી બેઠકમાં પાસ થનાર છે, એ ખીજી બેઠક તારંગાણ સિદ્ધક્ષેત્ર પર આસો સુદે ઉ ને દિને મળનાર છે અને તેના છાપેલાં નિમંત્રણો (ધારા ધારણુના ખરડા સાથે) બહાર પડી ચુક્યા છે જેની નકલ પણ આ અંકમાં છાપવામાં આવી છે એ પરથી જણાશે કે એ પ્રસંગે સમગ્ર નૃસિંહપરા અને રાયકવાળ ભાઇઓને એમા બોલાવવામાં આવ્યા છે. ત્યારે ખીજી બાબતથી એવું પણ સંભળાય છે કે નૃસિંહપરા ભાઇઓમાં એ પક્ષ કેટલાંક વર્ષોથી પડેલા છે ને તેનાં ઝેરઘેર એટલાં ફેલાયલાં છે કે સગાં સગાં પણ એક બીજાની સામું બેવા તૈયાર નથી એવા સંજોગોમાં નરસિંહપુરવાલા નાના પક્ષને ખાસ આમંત્રણ થયું નથી. જે એ પ્રમાણે હોય તો તે બાજબી ન કહેવાય. એ નાના પક્ષને તો ખાસ આમંત્રણ આપી

ખોલાવવા જોઈએ અને આ સાથે ધરનેા ઝવડો પશુ કાઢપશુ સંજોગાએ પ્રથમ પતાવી નાખવો જોઈએ તોજ નરસિંહપરા બાઢઓની શોભા છે. અને મોટા પક્ષને માનરૂપ છે.

અમારા માનવા મુજબ તો આમંત્રણ નાના પક્ષને ગયુંજ હશે છતાં જો નજ ગયું હોય તો હજી પશુ થવાની જરૂર છે. તથા જો તે આમંત્રણ માનવા ન માનવા સંબંધમાં પશુ નરસિંહપુરના પક્ષના બાઢઓને વાધો હોય (!) તોપશુ એ નાના પક્ષે એજ સમયે તારંગાપર પોતાની બેઠક રાખવીજ જોઈએ કેમકે હવે તો નરસિંહપુરના પક્ષના નિરાંતે બેસી રહે તેમાં શોભા નથી. એક્યતા માટે બેઠકારી એ પશુ એક પ્રકારનું પાપ છે. અમારું તો એમ માનવું છે કે એક સિદ્ધક્ષેત્રના ઉપર અને પક્ષના બાઢઓ ઉદારભાવથી એકત્ર થશે તો ધણા વર્ષોનો ઝવડો પતા જશે અને રાયકવાળ બાઢઓ સાથેનું જોડાણ પશુ પાકું થઈ જશે. અમેને ખબર છે ત્યાં સુધી નરસિંહપરા ગાંતિમાં બીજા પશુ ૫-૭ ઝવડાઓ છે જે તરફ પશુ આંખઆડા કાન કરી માત્ર રાયકવાળ સાથે જોડાવું ને ધારધારણુ પાસ કરી દેવા ને તે ન માને કે ને આવે તેની દરકાર ન કરવી એ પશુ વ્યાજબી નથી (કેમકે ગૃક કલહ કાયમ રહે તે ઇષ્ટ નથી) માટે અમે ફરીથી નરસિંહપુરા બાઢયો અને રાયકવાળ બાઢયોનું સંગઠન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાવાળા અગ્રેસર બાઢયો કે જેમને તારંગાની બેઠકની વ્યવસ્થા સોંપાયલી છે, તેઓએ તાર તથા પત્રો દ્વારા કે બીજી રીતે નરસિંહપુરાના અને પક્ષને તથા બધા રાયકવાળ બાઢયોને તારંગા ખોલાવવા તનનોડ પ્રયાસ કરવોજ જોઈએ. આમોદ તથા સુરત વિભાગના નરસિંહપરા બાઢયો જે કલોલની બેઠકમાં જઈ શક્યા નહોતા તેમને સર્વેને તારંગાની બેઠકમાં જરૂર જરૂર ખોલાવવાજ જોઈએ. જે બધા બાઢયો આમલી પાછલી વાતો ભૂલી જઈ જો ઉદારતા, નમ્રતા, અને ક્ષમાભાવ દર્શાવી એક દીક્ષથી અને શાંત ભાવથી ને સરળ હૃદયથી

તારંગાજમાં મળશે તો જરૂર ખત્રા ઝવડાઓ પશુ પતી જશે તેમજ નરસિંહપુરા અને રાયકવાળ બાઢયોનું પાકું જોડાણ થઈજ જશે. અને એ બેઠકની અંતે બે ચાર વિવાહ પશુ નરસિંહપરા અને રાયકવાળ વચ્ચે થઈ જવાની જરૂર છે.

દિગંધર જૈનના ગ્રાહકોને ભેટ—આ અંક સાથે “ભગવાન મહાવીર” નામનું ગુજરાતી પુસ્તક શા. સુરજમલ તલોકચંદ ડેરી-વાલા દાહોદ તરફથી તેમની રવગીવ પુત્રી શાંતાના રમરણ્યર્થે ભેટ લેવામા આવ્યું છે. જે દરેકને વાચવા, વિચારવા અને તેનો અર્જનોમા પશુ પ્રચાર કરવા ભલામણ છે. બાહ સાગરમલ મૂલચંદ તલાગી દાહોદનો આ પ્રયાસ ઉત્તમ છે અને આ બાદ એજ મુજબ ભગવાન પાર્શ્વનાથ વગેરે દ્રેકટો ગુજરાતમાં છપાવી ભેટ વેચવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે એ જાણી અમારા વાંચકોને અત્યંત આનંદ થશેજ.

નવોવાસ—મહાવીર મંડળના અમદાવાદ ૧૨ સર્વોનો ઉત્તમ સત્કાર થયો હતો ને તેમના અસરકારક વ્યાખ્યાનો થયા હતા.

વિજયનગર—મોડાસિયા કૃત્યંદભાઈના પ્રયાસથી અનેક ગ્રંથ થયાં હતાં. રોજ શાસ્ત્ર સભા થતી. વરધોડો પશુ નીકળ્યો હતો.

ગુજરાતમાં ધર્મપ્રચાર કાર્ય—કરવા માટે પ્રે. મો. દિ. જન બેડિંગના વિદ્યાર્થીઓએ મહાવીર મંડળ સ્થાપન કર્યું છે ને એના ૧૧ વિદ્યાર્થી ગત માસમાં તારંગાની યાત્રા ગયા હતા ત્યાંથી બાટવાસ, નવોવાસ, દાંતા, તથા સુદાસણા જઈ બાંજો આપી ધાર્મિક સામાજિક વિચારોપર સારો પ્રકાશ પાડ્યો હતા. એ મંડળનો ૧ ગ્રંથ ફોટો પણ આ અંકમાં આપવામાં આવ્યો છે.

દાહોદ—૫. ઝોટેલાલ ગરવા પધારવાથી શાસ્ત્ર સભા ગજેરેમાં સારો આનંદ આવતો હતો. ત્રણે મદિરોની રથયાત્રા આનંદથી નીકળી હતી, જમણુ પશુ મેયું થયું હતું અનેક વર્ષોનો કુસંપ ઓઝો થયેલો જણાતો હતો

जैन समाचारावलि ।

इस वर्ष पर्युषण पर्व निम्नलिखित स्थानों पर पूजन अभिषेक, शास्त्र सभा, जुष्टम आदि द्वारा मनाये जानेके समाचार मिले हैं—सुगत, बम्बई, इन्दौर, खनियाधाना, तलवाड़ा, वांकाणेर, खण्डवा, कुशलगढ़, विलसी, गोगल, कलोल, मालावाड़ा, नवोवास, विजयनगर, अंकलेश्वर, बंधेगांव, दाहोद, सोजित्रा, बावलवाड़ा, नरोडा, मुदासणा, हंदा, इटावा, झांसी, अमरावती, देहली, शिमडा, मद्रास, पाली, मद्रास, पछार, मुगारिया, उजेड़िया, बहगईव, सहानपुर, थांडा, लखनऊ, कलकत्ता, डिब्रूगढ़, बडवाहा, सोलापुर, खेकड़ा, चौगासी, पिडरई, मोमीनाबाद, बड़नगर, बागसिखनी, जावुड़ी, वासोदा, आलाघाट, बागसलीगंज, अलाहाबाद, कशंची, कासगंज, हिसार, फरुखाबाद, जयपुर, गानीपुर, जगदलपुर, अंगदपुर, उदयपुर, ग्वालियर, मनावर, मेरठ, छोटी सादड़ी, फतेपुर, सुजालपुर, घामपुर, धार, मुबारिकपुर, पावागिरी, बामौग, डोरनकल, नसागाबाद, कुन्धलगिरि, मेरसा, रामपुर, चन्देरी, खुर्ई, मोरेना, गलियाकोट, मंदसौर, ललितपुर, किशनगढ़, अमदावाद, तिलोकपुर, वार्गीशौर आदि अनेक स्थानोंसे समाचार मिले हैं । उनमें त्रास विशेषता यह थी—

इन्दौर—में सुदी १४ को सौ० मैनाबाईजी देवीचन्दजीका स्वर्गवास होगया । आपके स्मरणमें (१९००२) दानमें निकाले गये हैं जिसमें (१०००१) से वहां प्राविकाश्रम खुलेगा । तथा ९००१; अन्य संस्थाओंको दानमें दिये जां गे । शिवला—में कई आम व्याख्यान हुए थे । गलियाकोट—में तेरहवीं पूजन हुआ था । आर्थिका चन्द्रमतीके उपदेशसे पगारीबाईने ब्रह्मचर्य प्रतिमा धारण की है । अनेकने जनेऊ लिये व अनेक

प्रतिज्ञएं ली थीं । खण्डवा—में तत्त्वार्थके उत्तम अर्थ करनेवाले विद्यार्थियोंको सुवर्ण व रौप्यपदक दिये गये थे । सेठ चुनीलालजी आतरवालोने (१२०००) औषधालयको दान किये । इटावा—में युवक संघ व पं० चंद्रसेनजीके उद्योगसे अधिक आनन्द रहा था । मद्रास—में सेठ वैजनाथजीने बड़ा उत्सव कराया था । आपकी धर्मपत्नीने जैन नित्य पाठ संग्रह (१२००) कोपी भेंट वितरण की हैं । देहली—में पं० देवकीनन्दनजी, कैलाशचंदजी व पं० बंशीधरजी पवारे थे । तीनोंमें पं० देवकीनन्दनजीका व्याख्यान अतीव प्रभावक रहा था । पछार—में (२००) का चार दानका चंदा हुआ । लखनऊ—में सेठ जेठमल मदासुखजीने (१००) संस्थाओंको दान किये । दाहोदमें—(१००) मोरेना विद्यालयको मिले । उदयपुरमें—आचार्य संघ होनेसे अतीव धर्मप्रभावना हुई थी । ९ बाईयोंने १०१० और १ ने ७ उपवास किये थे । अमरावतीमें—ब्र० सीतलप्रसादजी, प्रो० हीमलालजी व बेगिएर जमनाप्रसादजीके व्याख्यानोसे अच्छी धर्मवर्षा हुई थी ।

सेठ चुनीलालसा आतरवालोंने दि० जैन पारमार्थिक औषधान्यखण्डका पहिले (११०००) दिये थे तथा अभी (१९०००) और दिये हैं ।

मुनींद्रमंडलीका अंत-दमोहसे मुनींद्रमंडली मोटमें जबलपुर गई थी, वहां तीनों मुनेने लगेटी लगाली, व इनका अनेक पोछे प्रकट हुई । तथा उसके पास करीब (२०००) और (१९) तांका सोना निकला । फिर मुनींद्रसागरका अधिक बीमार होने पर ता० २७ सितंबरको विक्टोरिया होस्पिटल जबलपुरमें देहांत होगया । उसके बाद एक मुनि-वैषी शायद देवेंद्रसागरने कुएमें गिरकर प्राण त्यागा व इस मंडलीकी एक बाई हनुमान ताल (तालाब) में डूब मरी है । पुलिस तपास चाख

है। अंत समयतक मुनींद्रतागरको कषाय नहीं गई थी।

उस्मानाबाद—में सेठ भाणिकचंद बालचंदजीका ६८ वर्षकी आयुमें स्वर्गवास होगया। (२०००) दान कर गये हैं।

बडवानी—स्टेटमें दशहरापर होनेवाली पशु हिसा इस वर्षसे बंद हुई है।

व्यावरके सेठजी—रा० सा० मोतीलालजी (चम्पालाल गमस्वरूपवालो) ने १४ वर्षके कम उम्रवाली सेठ गवाकिशनजीकी पुत्रीसे शादी की है। अतः आपपग शारदा-एकट अनुमार कैस चलाया गया है।

बडौत—में दि० जैन हाईस्कूलका १८वां अधिवेशन १४-१५ अक्टूबरको होगा। तब सायंस विभाग भी खुलेगा। श्री० साहू जुगमेंदिरदासजी नजीबाबाद सभापति होंगे।

चन्देरी—में १००० प्राचीन ग्रन्थोंका शास्त्र भण्डार है, जिसकी सूची सेठ पन्नालाल हाथीसावने अभी बनाई है। जिससे मालूम हुआ है कि ताड़पत्र व स्वर्णाक्षरोंके भी ग्रन्थ हैं। तथा २ शास्त्र संवत् १७३ का व संवत् १२५ के हैं। इसकी खोज होनी चाहिये।

ऋषभदेव—ध्वजादंड केसमें ध्वजादंड आरोहणके प्रमाण ता० २५ नवम्बरको पेश करनेके लिये दि० जैनोको ध्वजादंड जांच कमीशनसे सूचना मिली है।

जीवदया सभा आगरा—के लिये निकाली गई सहायता आगग अथवा सभापति साहू जुगमेंदिरदासजी नजीबाबादको भेज सकने हैं। यह सभा जीवदयाका उत्तम कार्य कर रही है।

जैनी साहबके लाख रु०के फंडकी व्यवस्था—इन्दौरमें एक दूध कमेटी (लालचंदजी, ब० सीतलप्रसादजी, विमलप्रसादजी व मितलसाहब) द्वारा

उत्तमवतया होती है। अभी ही सन १९३३ का हिमाज प्रकट हुआ है। इससे मालूम होता है कि जमा बाजू ९०८७१॥ (=) ॥२ हैं जिनमें करीब ८५०००) स्थायी फंड सुगुह्य है। फंड द्वारा अंग्रेजी भाषामें जैनधर्मका साहित्य प्रकट करनेका बन्दनमें जैनधर्मके प्रचारका कार्य अच्छी तरह हो रहा है।

अरणगांव—में पाठशालाका अधिवेशन होगया। लड़कोंने अकलंक नाटक खेला था।

वर्णीजीका (४१६)का दान—प० मोतीलालजी वर्णी पपौराने अपनी वृद्धावस्था जानकर निज संपत्ति (४१६)का दान सन्ध्याओंको कर दिया है।

पुत्रजन्मपे वडा दान—सेठ गुलाबचंदजी गंगवाल बालूजालोंने पुत्र जन्मके दिवसमें ४४२५)का दान किया है।

इन्दौरमें—ला० हजारीलालजीकी सौ० सुपुत्रीका स्वर्गवास धर्मध्यान पूर्वक होगया। (२२५) संस्थाओंको दान किया गया था।

उत्तम लेखक—प० गमलालजी गमपुर स्टेटने ३॥ इंच लंबी व २॥ इंच चौड़ी जगहमें भक्तामर स्तोत्र लिखा है। अन्यवाद !

इन्दौरमें नग्न साधुओंके विहारमें रुकावट डालनेका बिन्दु-पेश हुआ है और वह जल्दी पास होनेकी संभावना है जिससे इन्दौरके जैनोमें बड़ी भारी खलबल मच गई है और उसका विरोध करनेके लिये उहो गोठोंकी सभा मागवाड़ी मंदिरमें हुई थी जिसमें महागज साहेबको यह बिल गोकनेके लिये तार किया गया और इस एकटको गोकनेका प्रयत्न करनेके लिये १००-१५० मेम्बरोंकी कमेटी बनाई गई व उसके कार्यकर्ता चुने गये हैं तथा प्रथम मिनिस्टर व आवश्यकता पडे तो महागज साहेबके पास डेयुटेशन ले जानेका भी प्रस्ताव हुआ है।

સમાજની સળગતી

સમસ્યાઓ.

(લેખક:—વિનય દેશાઈ, અમદાવાદ.)

આપણા સમાજે યોગેર ઉભાં કરેલાં એવા અનિષ્ટ બંધનોની ને અન્યાયના અદેશનો પ્રમ-
શવતી સંગઠનને નામે આપખુદીથી ઊભી થયેલી
આપણી સ્થિતિ તેના સંતાનોનું અનેક પ્રકારે
બલીદાન લીધે જાય છે. આને માટે કાણ જવા-
બદાર? બારપૂરક જોતાં જણાશે કે સમાજના
મૂકાનીઓ પટેલો પંચો ખીજે નંબરે વડીલશાહી
સમાજની આપખુદીથી સ્થિતિ આગેવાનો મુડી
વાદીઓ અને તેના ખીદમતગારો સમાજની
જુની રૂઢ બનેલી અયોગ્ય પ્રણાલીકાઓને પોષે
જાય છે અને આ પ્રકારે સખજો ગણાતો વર્ગ
નખજો ઉપર જોડુકમી ચલાવે જાય છે, પણ
હવે તો એ શાસનચારીઓ જેમના અન્યાયો ને
અંધાધુંધી વાતાવરણથી સામાજિક સ્થિતિમાં દદ
વટાવી ગયા છે, તેમને પદબ્રહ્મ કર્યેજ છુટકો
અને યુવાનો પોતાના એકત્ર બળથી સ્થિતિઓના
દુકડા સાંધવા તનતોડ મહેનત કરાવે ત્યાં અનિષ્ટ
બદલો દૂર કરે ત્યાં સ્થિતિમાં દરેક વ્યક્તિને ન્યાય
મળે, એ મુજબ કાર્ય પ્રણાલી ઉપાડવા સૂકાન
પોતાને હાથ ધરે તોજ જાતીઓના સહ નષ્ટ-
પ્રાય થાય, સમાજ બંધારણ મજબુત અને
વિશાળ બને, આવું ક્ષેત્ર હિમ્મત કરવા દરેક યુવાક
યુવતી બંનેને શિક્ષણ, સ્વાસ્થ્ય, નવનિર્માણના
ચુરત ઉપાસક બનવું જોઈએ. સમાજની પુનર્દીનના
નવું ક્ષેત્રર ક્ષેત્રમાં નવ યુવાન વર્ગ જોતાની
યથાર્થ કાજો પોતાની દરેક સમસ્યા આપ. ને
કાન્તીની ચાનગારી સળગાવે તોજ જાતીઓના
બેદાબોદ નષ્ટ થાય. કારણ પ્રગતી પરિવર્તન
સિવાય જીવન નથી. જીવનું નવા રસપામાં બ-
લાય તોજ ટકે, જગતમાં એખરે આવે નહીં
તેનો નક્કી નાશજ સમજવો.

સમાજ જીવનના મુખ્ય સ્તંભ ને ઉન્નતિ
રૂપ લગ્ન જીવન ટેલું દૂર ને દારણ છે એ જાણવું
જરૂરનું છે. આપણાં લગ્નો પૈસો, કુલીનતા, રૂપ,
મેઠ ને વડીલોની મરજી ઉપર રચાયેલો છે. તેમાં
પરસ્પરનું સામ્ય શિક્ષણ કે સહયુજન સ્થાન નથી.
પરીણામે અનમેલ સંમતી વિનાનાં પ્રેમહીન
લગ્નોમાં કંઈ રસકાગી કે કાંપંત્ય જીવનની ઉન્નતિ
લાસતી નથી અને સળગતો સંસાર બની રહે
છે. વડીલો બાળકોને પરણાવવાના લ્હાવા લેવા
બાલ્ય વયે લગ્નમાં હોમે છે. એટલું ધ્યાન પણ
બાળકોના આધ્યાત્મિક કે માનસિક વિકાસ પર-
ત્વે કે તેમને સંસ્કારી ને વીર બનાવવા આપતા
નથી. આવી નિર્માત્ય પ્રજાની સંતતિનો પાક તો
કાંઈ ઔર ફુલજો ફાડ્યો જાય છે. ગુલામોનો
સમુદાય વધતો જાય છે. સંતતી નીચમન કે
સંયમનો બળાતકાર ત્યાં લાગુ હોતો નથી.

આવા બાળલગ્નોના પરીણામે ઘેરઘેર બાળ-
વિધવાઓના જીવ બાસે છે અને તેમનાં બાવી જીવન
રડતાં નીવડે તેમાં શી નવાઈ? આથી આગળ
લગ્ન જેવા જીવનના મુખ્ય દુઃખના પ્રભોમાં જીવન
સાથીની પંદસગી વડીલશાહીના ઉપર રહે અને
તેનો સ્વર્થની ખાતર દૂર ઉપયોગ થાય એમાં
શું કહેવાનું હોય? જાણે પોતાની જણેલી પ્રજાના
તનમન ધનના માલિક બનવું તેમને રૂએ અને
તેમના તમામ હક ખૂંચવી લેવાય. આવી પ્રજા
પણ વડીલોની ગુલામીમાં સડતીજ હોય છે. વડીલ-
શાહીની જોડુકમીમાં ગૃહીય નીરોપ બાળાઓ
હોમાય છે અને તેથી વધુ સ્થિતિની સંકુચિત
જાગમાં કંટલાય યુવાન હૃદયો યોગ્ય જીવન
સાથીના અભાવે જીવન કટુનાથી ગાળે છે. આથી
એકજ ઉપાય રહે છે કે આપણાં લગ્નો અમુક યોગ્ય
બંધનથી સ્વ પસંદગીના સ્થાપાય ત્યાં નિર્માત્ય
સમાજ રચના તેનો આડે આવે એ ન પોસાય.
તે ઉપરાંત લગ્ન જીવન રસાળ ને સુખપ્રદ બને
તે ખાતર ત્ય: બાવી પ્રાગ બળવાન ને પરાક્રમી
નીવડે તે માટે સંનતિ નિયમન ને યોગ્ય ઉન્ન-

રના લગ્નો ઉપર ખાસ ભાર મુકાય. અને આવા ધારા ધોરણે ન થાય, તો યુવાને નિર્મા-
ત્મ પ્રજા તથા લક્ષ્મણાલી પલટાવવા તથા ઘેરઘેર
આદર્શ બાળકો નીપજાવવા અમુક વખત સુધી
કોઇપણ સમાજક કાર્યના બહીષ્કાર કરે (સીવાચ
ધાર્મિક) તોજ દેશનું સમાજનું ભાવી સુદૃઢ ને
જીજ્ઞાસુ બની રહેશે. ભાવી લગ્નપ્રથા સુધારવા
સમાજ બંધારણ નવું ઘડવા તથા યુવકો પરસ્પર
સહકાર સાથે તથા સમાજનું સંકુચિતપણું
મીટાવવા પ્રયાસ કરે એ જરૂર ઇચ્છવા જોગ છે.
આથી સમાજમાં નીતિનું ધ્યેય નહીં સચવાય
એવો નિર્માત્મ ભય રાખવો યોગ્ય નથી. સમા-
જની પાંગળા નીતિ તથા ધર્મને નામે પોસાતી
છુપી કલંક કથાઓ કરતાં આ નીતિ વધુ હિજ-
વળ નીવડી છે ને નીવડશે.

હવે સામાન્ય સ્ત્રીઓની સ્થિતિ તરફ નજર
કરતાં જરૂર આદર્શ હૃદય કુખ્યાય. સમાજના
પુરૂષદેવે સ્ત્રીના નાનામાં નાના હકથી માંડીને
દરેક હકો ઉપર પતિ વ્રતની સ્વામીત્વની બેડી
કેટલાય વખતથી એવી સજ્જડ રીતે ટાકી બેસાડી
છે કે હજુ સુધી આપણે એ સ્ત્રી સમાજ એજ
શુભાભીમાં સડો રહ્યો છે અને એજ નિર્દય
સત્તા આજુ રાખી તેણે સ્ત્રીને પાંગળા, નિઃશ્વર
તથા સ્વરક્ષણ કરવા બીજા બનાવી મુકી છે. પોતાને
લાગુ પડતા સ્વમાન ને સ્વતંત્રતાના હકોથી અસજ
રાખી છે. સમાજના પુરૂષોએ વિધવાને માટે
લોખંડી સાંકળો ખડી કરી છે. વીધવા અપશુક-
નીયાળ ને કુદ્ર લેખવામાં આવે છે, તેમની ઉત્ત-
તિના ક્ષેત્ર ઉભાં કરવા સ્વાર્થી સમાજ ભાગ્યે
ધ્યાન આપે છે. સમાજની આ દાંબીક છા-
જાળને રૂઢી સંકલના નષ્ટપ્રાય કરી નવ સૂઝન
પ્રાપ્ત કરવા એકજ માર્ગ રહે છે અને તે એ કે
જુનાં તત્વો કાઢી નાંખી તથા નવાં તત્વોનું તાર-
તમ્ય કાઢી સમાજ અન્યની દરેળમાં ઉભા રહેવા
નવ જોમ ને નવચેતન સાથે અવનવું પરીવર્તન
કરી મુકે અને સમાજની પ્રત્યેક વ્યક્તિ યોગ્ય

લાગતા નવીન સુધારા કાખલ કરી અપનાવી લે.
કણ્યા કુસંપનાં ધર્મક દૂર કરે તોજ કાલનો
અવ્યવસ્થિત સમાજ સંગઠિત વ્યવસ્થિત અને
બજવાન પ્રગતિશાળી નીવડશે નહીં તો આજે છે
તેનાથી પણ વીપરીત દશા અનુભવશે અને એટલું
તો એકસ છે કે સમાજના પાયા પ્રગતી પરીવર્તન
શીવ થ જિન બીન થઇ જવાના.

આને માટે એકજ માર્ગ અને એકજ વાત
સમાજ ને પંચ કે વડીલશાહીને માટે એકજ
ઉપાય છે અને તે એ કે જેમ અને તેમ વહેલી તકે
આપણા સમજના અનીષ્ટ વાતાવરણને તાકીદે
દૂર કરી શાન્તીનું રાજ્ય સ્થાપે તેમાંજ તેમનું સાચું
ગૌરવ છે, અને સાથે એટલું તો ધ્યાન જરૂર
રાખે કે આજનો યુવાન વર્ગ કાન્તી માગે છે
પ્રગતી માગે છે, તે સાર પોતાનું જીવન બંધારણ
સાપની કાંચળા માફક અસજ કરી સમાજનો
યુવાન બચીબચના સમાજના આ પ્રશ્નો અપના-
વવા ધ્રુમી રહ્યો છે, તેનું રક્ત સમાજના દંભો
દહનાવવા ઉકળા રહ્યું છે અને તે વારને તે હવે
બંધવીર બની લોખંડી માનસથી ઝંઝુમી
માર્મ કરવા માગે છે. બસ એકજ માર્ગ અને
એકજ ધ્યેય.

ગોરલ—બ. રૂતેહમાગરજીએ ૧૬ ઉપવાસ
કર્મો હતા. પાનાચંદ ગુજાચંદ શાસ્ત્ર વાંચતા
હતા. બ્રહ્મચારીજીએ ૧૦૦) દાન ઉપવાસની
ખુશાલીમાં કર્યું છે તેમાં ૫) દિ. જૈનને માટે
પણ છે.

કુચોડ—પૂજન અભિષેક નિયમિત થતા
હતા. સેવામડગની એ સભાઓ થઇ હતી. પૂનમે
દિ. જૈન બાહુબલી વ્યાયામશાળાનો મેલાવડો
થયો હતો, તેમાં વિદ્યાર્થીઓએ કસરતના અનેક
ઉત્તમ ખેલો કર્યા હતા અંતમાં તેમને વાસણ,
નાળિયેર રમાડ ને કુધ અપાયું હતું. વરધેડો
પણ નીકળ્યો હતો. સારી ધર્મ પ્રભાવના
થઇ હતી.

માસાવાડા—પૂજન અભિષેક શાસ્ત્ર ઉપ-
રાંત ચીવીસ જિન પૂજ કરવામાં આવી હતી.

(१) श्वेत ऐरावत हस्ती, (२) गंभीर शब्द कृता एक पुष्ट श्वेत वृषभ अर्थात् बैल, (३) निर्भय विचरता हुआ केहरि सिंह, (४) लक्ष्मीदेवी जिसे दो श्वेत हस्ती अपनी अपनी सूँड़में मगलक जड

भरकर स्नान करा रहे थे, (५) आकाशमें लटकती दो सुगंधित पुष्पमालाएँ, (६) तारागण मंडित पूर्ण चन्द्रमंडल, (७) उदय होता हुआ सूर्य, (८) कमलपत्रोंसे ढके दो स्वर्ण कलश, (९) सरोवरमें कलोल करती मछलियोंका जोड़ा, (१०) स्वच्छ जलसे भरा एक विस्तीर्ण सरोवर, (११) जलचर जीवों सहित विशाल समुद्र, (१२) रत्नजड़ित एक उत्तम सिंहासन, (१३) आकाशमें गमन करता एक रत्नमय देवविमान, (१४) पृथ्वीसे निकलता एक नागेंद्रभवन, (१५) बहुमूल्य रत्नोंकी एक ऊँची राशि, (१६) निर्धूम प्रज्वलित अग्नि ।

इन १६ स्वप्नोंके पश्चात् माताने अपने मुख मार्गसे एक श्वेत गन्ध सिन्धुर (गन्धयुक्त हस्ती) को सूक्ष्म रूपमें प्रवेश करते देखा और फिर तुरन्त ही निद्रा खुल गई ।

४-गर्भमें इस महान पवित्र आत्माके अवतीर्ण होनेसे षट् मास पूर्वहीसे महाराजा 'जितशत्रु' के नगर व राजभवनमें देवचलसे अनेक दिव्य शक्तियोंका प्रकाश दिव्य दृष्टि रखनेवालोंको दृष्टिगोचर होता रहा । इस देवी चमत्कारसे माताके गर्भका समय पूर्ण आनन्द और भगवद्भक्ति व धर्मचर्चामें व्यतीत हुआ । प्रसवके समय भी माताको किसी प्रकारका कष्ट नहीं हुआ किन्तु उस महान आत्माके पूर्ण पुन्योदयसे क्षणभंगके लिये संसारभरमें आनंद लहर विद्युत लहरके समान फैल गई ।

५-अपने अपने 'मति-ज्ञानावर्ण' और 'श्रुत-ज्ञानावर्ण' कर्मोंके क्षयोपशमानुसार मतिज्ञान और श्रुतज्ञान, यह दो प्रकारके ज्ञान तो अर्हन्तों व सिद्धोंके अतिरिक्त त्रैलोक्यके प्राणी मात्रको हरसमय निरन्तर कुछ न कुछ प्राप्त हैं । पर इस पवित्र आत्माको अपने अवधिज्ञानावर्ण कर्मके क्षयोपशमसे सुमतिज्ञान और सुश्रुत-ज्ञानके अतिरिक्त तीसरा अनुगामी सुअवधिज्ञान भी गर्भावस्थासे ही प्राप्त

था, जो साधारण मनुष्योंमेंसे किसी किसीको ही उग्र तपोबलसे प्राप्त होता है । अतः इस महान आत्माको विद्याव्ययन या किसी लौकिक या पारमार्थिक शिक्षाके लिये किसी विद्या-गुरुकी आवश्यकता न हुई ।

६-इनका दिव्य पवित्र भोजन-पान इतना विशुद्ध, सूक्ष्म, अल्प और अगुरु (हल्का) होता था जो पूर्ण रूपसे शरीराङ्ग बन जाता था जिससे साधारण प्राणियोंके समान इनके शरीरमें मलमूत्र और स्वेद (पसीना) न बनता था अर्थात् सम्पूर्ण भोज्य पदार्थ यथा आवश्यक शरीरकी मत्त धातुओंमें परिवर्तित होजाता था जिससे इन्हें मलमूत्र आदि किसी भी मेल-त्यागकी आवश्यकता न पड़ती थी ।

(नोट-जब तक तीर्थंकर गृहस्थमें रहते हैं तब-तक देवोपनीत भोजन वस्त्र पहनते हैं । यह अमृत-मई भोजन शरीरमें शीघ्र शुद्ध होजाता है ।)

नोट-आयु भर भोजनपान ग्रहण करते दृष्टे मलमूत्र त्याग न करना यद्यपि एक आश्चर्यजनक और बड़ी ही अदभुत बात है तथापि सर्वथा असम्भव नहीं है । जब कि हम यह देखते हैं कि आजकल भी कोई साधारण मनुष्य कभी कभी और कहीं कहीं ऐसे दृष्टिगोचर होजाते हैं जो दो चार आठ दिन, या पक्ष दो पक्ष ही नहीं, दो चार मास या केवल वर्ष दो वर्ष नहीं, किन्तु निम्नलिखित एक व्यक्ति तो पूरे बारह वर्ष तक नित्य प्रति भोजन पान ग्रहण करना हुआ भी मल-त्याग विना पूर्ण निरोग और गूढ़ पुष्ट बना रहा:-

१-श्रीमान बाबू प्यारेलालजी जमींदार बगैठा, डाकखाना इर्दागंज, जि० अलीगढ़ जो एक प्रतिष्ठित और सुप्रसिद्ध पुरुष हैं और जो ज्योतिष, वैद्यक, गणित, इतिहास, भूगोल, कृषि, वाणिज्य, शिल्प, इत्यादि अनेक विद्याओं और कलाओं सम्बन्धी अनेकानेक ग्रंथोंके रचयिता व अनुवाद-

कर्ता हैं, निज रचित 'जोहरे हिकमत' नामक उर्दू ग्रन्थकी सन् १८९८ ई०की छपी द्वितीय आवृत्तिके सप्तम भाग 'इलाजुल अमराज'के पृष्ठ ७ पर संख्या (२)में निम्न ममाचार लिखते हैं:—

“मौजा सासनी, तहसील इम्लास, जिला बलीगढ़में मेरे मामूका साला एक शख्स पटवारी है। उसकी बाग़त गई। रस्तेमें वह एक कब्रके पास पाखानेको बैठ। उसी रोजसे उसका पाखाने जाना बंद होगया। वह तन्दुरस्त रहा। ग़ूब खाता पीता जवान होगया। मगर 'बारह वरस' तक कभी उसको पाखानेकी हाजत न हुई न दस्त आया। डाकटरी इलाज कराया मगर बेसुद। आखिर उसकी औरत मर गई। फिर दूसरी शादी हुई। उस वक्तसे खुद व खुद वह पाखाने जाने लगा और दस्त आने लगा”।

२-उपर्युक्त व्यक्तिके अतिरिक्त चार चार, पांच पांच, आठ आठ, दश दश या ग्याह दिवसके पश्चात् मछ त्याग करनेवाले निगोग स्त्री या पुरुष तो कई एक सुनने और देखनेमें आये हैं।

चरक आदि वैद्यक ग्रन्थोंसे यह भी पता चलता है कि 'भस्मक व्याधि' नामक एक रोग भी ऐसा होता है जिसका रोगी चाहें जितना भोजन कां वह सर्व ही मल नहीं बनता किंतु उदरमें पहुंचने ही भस्म होकर अदृश्य होजाता है जिससे ऐसा रोगी धुनासे हरदम बेचैन रहता है। यह रोग कफ़के अत्यन्त कम हांजाने और वातपित्तके बढ़ जानेसे जठराग्नि तीव्र होकर उत्पन्न होजाता है। इसे अंगरेजी भाषामें बूलीमस (Bulimus), अरबी भाषामें 'जूउलबक' और उर्दू भाषामें 'भूयका हौका' बोलते हैं।

उपर्युक्त कथनसे निःसंकोच यह तो प्रतीत हो ही जाता है कि ग्रहण किये हुए स्थूल भोजनका भी असार भाग स्थूल मल बनकर किसी न किसी

अन्य सूक्ष्म और अदृश्य रूपमें परिवर्तित होकर शरीरसे निकल जासकता है। अतः जब साधारण व्यक्तियोंके सम्बन्धमें स्थूल और गरिष्ठ आदि सर्व प्रकारका अधिक भोजन करते हुए भी किसी न किसी विशेष कारणसे उनके शरीरमें स्थूल मल न बननेकी सम्भावना है तो दिव्य शक्तियुक्त महा पुण्याधिकारी असाधारण पुरुषोंका विशुद्ध सूक्ष्म और अल्प आहार मलमूत्रादिक रूपमें न परिवर्तित होना कैसे असंभव होसकता है? यहां इतना विशेष है कि साधारण व्यक्तियोंके शरीरमें तो आहारका असार भाग (खल भाग) स्थूल या सूक्ष्म मलके रूपमें अवश्य परिवर्तित होता है और किसी न किसी मार्गसे शीघ्र या अशीघ्र कभी न कभी निकल जाता है परन्तु तीर्थंकर जैसे असाधारण व्यक्तियोंका प्रथम तो आहार ही ऐसा विशुद्ध होता है जिसमें असार भाग नहीं होता। द्वितीय उनके शरीरकी जठराग्नि तथा अग्न्याशय, पाकाशय आदि अङ्ग भी असाधारण होते हैं, जो आहारको सर्वाङ्गरसमें परिवर्तित करके खल भाग शेष नहीं छोड़ते।

७-इनके शरीरका रुधिर रक्तवर्ण न था किन्तु दृग्ध जैसा स्वेत वर्ण था। इनका शरीर अति सुन्दर, सुगन्धित, समचतुरस्र और अष्टाधिक सहस्र (१००८) शुभ लक्षणयुक्त था। इनके शरीरका संहनन वज्रवृषभनाराच और अतुल्य बलवान था। सदैव हितमित्र प्रिय वचन बोलना उनका स्वभाव था।

८-इनके शरीरका वर्ण और कान्ति ताये स्वर्ण-समान देदीप्यमान और ऊँचाई ४९० धनुष अर्थात् ९०० गज थी। इनके शरीरके १००८ शुभ लक्षणोंमेंसे एक 'गज चिन्ह' मुख्य था जो इनके वाम चरणकी पगतलीमें था।

९-इनका सम्पूर्ण आयुकाल लगभग ७२ लक्ष पूर्वका था। जिसमेंसे चतुर्थ भाग अर्थात् लगभग

१८ लक्ष पूर्वकी वयतक यह कुमार अवस्थामें रहे; पिताके दीक्षित होनेके पश्चात् ९३ लक्ष पूर्व और एक पूर्वाङ्ग कालतक मंडलेश्वर राज्यवैभवका सुख भोगते रहनेपर भी यह भोगोंमें किसी समय लित न हुए ।

राज्य कार्यको जिस उत्तमसे उत्तम प्रबन्ध और पूर्ण योग्यताके साथ इन्होंने किया उसके विषयमें इतना ही बता देना पर्याप्त होगा कि इन सर्व कलापूर्ण और विद्यानिपुण महानुभावने प्रजाके उपकारमें अपनी शक्तिका कोई अंश बचानहीं रखा। इनके शासनकालमें प्रजा सर्व प्रकारसे सुखी धर्मज्ञ और षट्कर्मपरायण थी। धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंका यथायोग्य नीतिसे निर्विघ्न साधन करती थी। सागर और अनागर धर्म अर्थात् गृहस्थ और मुनि धर्म दोनों ही सर्वांश सुव्यवस्थित नियमानुकूल पालन किये जाते थे ।

१०-जब आयुमें एक पूर्वाङ्ग कम एक लक्ष पूर्व और एक मास २६ दिन शेष रहे तब माघ शु० ८ की रात्रिको 'उल्कापात' अवलोकन कर क्षणिक सांसारिक विभवसे एकदम विरक्त होगये ।

अगले दिन माघ शु० ९ को प्रातःकाल ही अपने प्रिय पुत्र 'अजितसेन' को राज्यभार सौंपकर अपराह्न काल, रोहिणी नक्षत्रमें जब कि तिथि १० का प्रारम्भ होचुका था 'मुप्रमा' नामक दिव्य शिविका (पालकी) में आरूढ़ हो अयोध्यापुरी (विनीतापुरी वा साकेतानगरी) के बाहर सहेतुक (सहस्राम्नि) नामक वनमें पहुँचकर और विषमच्छद अर्थात् ससच्छद या ससर्पण वृक्ष (मतौनेका पेड़)के नीचे षष्ठोपवास (बेठा, डेला) का नियम लेकर दिगम्बरी दीक्षा धारण करली। इसी समय इन्हें चतुर्थ ज्ञान अर्थात् 'मनःपर्यय ज्ञान' का भी आविर्भाव होगया ।

११-जिस समय इन्होंने दीक्षा धारण की उस

समय इनके अनन्य भक्त एक सहस्र अन्य राजाओंने भी इनका साथ दिया ।

१२-षष्ठोपवासके दो दिन बीतनेपर माघ शु० १२ को अग्निपुरी अर्थात् अयोध्या हीमें महाराज ब्रह्मदत्त (ब्रह्मभूत)ने इन्हें नवधा भक्तिपूर्वक गोदुग्ध पाकका शुद्ध और पवित्र आहार निरंतराय कराया।

१३-मुनि दीक्षा धारण करनेके पश्चात् ११ वर्ष, ११ मास और १ दिनतकके उग्रोप तपोबलसे इनके पवित्र आत्मामें अनेक ऋद्धियोंका प्रकाश हुआ और अन्तमें शुभ मिति पौष शु० ११ को अपराह्न काल (सायंकाल) रोहिणी नक्षत्रमें अयोध्यापुरीके समीप हीके वनमें षष्ठोपवासान्तर्गत ज्ञानावर्णी आदि नारों वातिया कर्मोंका एकदम अभाव होकर अनन्त चतुष्टय अर्थात् अनन्त ज्ञान, अनन्त शक्ति, अनन्त सुख और अनन्त वीर्यका आविर्भाव होगया ।

नोट ३-जब कभी किसी तपोनिष्ठ महानुभावके आत्मामें सहान तपोबलसे 'अनेत ज्ञानादि चतुष्टय' का आविर्भाव और २८ मूलगुणों तथा ८४ लक्ष उत्तर गुणोंकी पूर्णता हो जानेपर जो परम पूज्य, पवित्र और परमोत्कृष्ट अवस्था प्राप्त होजाती है, उसी अवस्थाविशेषका नाम 'अहन्त' (अहन्त) है। वातिया कर्मोंपर विजय पानेके कारण उसी अवस्था या पदवीका नाम 'जिन' है। कर्ममल दूर होने और परम उच्च बनकर त्रैलोक्य पूज्य अपूर्व अवस्थाकी नवीन उत्पत्ति हो जानेसे 'ब्रह्म' या 'ब्रह्मा' 'अनन्तज्ञान' (पूर्णज्ञान या अनन्त ज्ञान) प्रकाश होकर सर्वत्र उसका व्यापकता होनेसे 'विष्णु' और अनन्त सुखसम्पत्तिभूत पूर्णानन्दमय होनेसे तथा सब वातिया कर्मोंको जो संसारोत्पत्ति या जन्ममरणका मुख्य कारण है नष्ट कर देनेसे 'शिव', लोकालोकके सर्वचराचर पदार्थोंका निरावर्ण अनिन्द्य ज्ञान प्राप्त हो जानेसे 'सर्वज्ञ' तीन

काल सम्बन्धी पदार्थों का ज्ञाता होनेसे 'त्रिकालज्ञ' इत्यादि अष्टाधिक सहस्र या असंख्य और अनन्त " यथागुण तथा नाम " इसी अवस्था युक्त पवित्र आत्माके है। आत्माकी इसी अवस्थायुक्त आत्माको " सकल परमात्मा " भी कहते हैं ।

१४-कैवल्य ज्ञान प्राप्त होनेके पश्चात् 'श्री अजितनाथ' के द्वारा एक पूर्वज ११ वर्ष, १० मास, ६ दिन कम एक लाख पूर्वकालतक अनेक भव्य प्राणियोंको धर्मोद्देशका महान लाभ प्राप्त हुआ। तत्पश्चात् बंग देशस्थ 'सम्मेदाचल' अर्थात् सम्मेदपर्वत जो बंगाल देशान्तर्गत 'हजारीबाग' जिलेमें आजकल 'पार्श्वनाथ हिल' या 'पार्श्वनाथ पर्वत' के नामसे लोकप्रसिद्ध है, उसके शिखर (चोटी) पर शुभ मिति फाल्गुन शुक्ल ९ का पट्टचक्र आयुके शेष भाग अर्थात् एक मास पश्चात् 'सिद्धकूट' नामक कूटपर ध्यानारूढ़ रहे जिससे शेष चारों अवातिषा कर्मोंको भी नष्ट कर शुभ मिति चत्र शु. ९ के प्रातःकाल रोहिणी नक्षत्रमें कायोन्मर्ग आसनसे परमोत्कृष्ट निर्वाणपद प्राप्त किया।

१५-श्री अजितनाथके पञ्चवर्षमें अन्य ज्ञातव्य बातें निम्नलिखित हैं:—

(१) कैवल्यज्ञान प्राप्त होने ही धर्मोद्देशार्थ ४ प्राकार (गोलाकार कोटकी भाँत या चारदीवारी), ५ वेदिका, ८ पृथ्वी, १२ मभाकोष्ठ, ३ पीठ और १ गन्धकुटी इत्यादि रचनायुक्त जो दिव्य गोलाकार समवशरण अर्थात् सर्व प्राणियोंको समभावसे अवशरण देनेवाले सभा मण्डपकी रचना की गई। उसका व्यास साढ़े ११ योजन (४६ कोस या लगभग १०४ मील) था ।

(२) इनकी सभामें ९० गणवर, ३७९० पूर्वधारी, ९४०० अवविज्ञानी, १२४०० अनुत्तरवादी, १२४९० विपुल मनःपर्यय ज्ञानी, २००००

केवलज्ञानी, २०४०० विक्रिया ऋद्धिधारी, २१६०० सूत्राभ्यामी शिक्षक एवं सर्व १ लाख और ९० यति थे; और यतियोंके अतिरिक्त प्रकुब्जा (फाल्गु) आदि ३ लाख २० सहस्र (३२००००) आर्थिका, ३ लक्ष प्रतिमाचारी (प्रतिज्ञाधारी) श्रावक, ९ लाख श्राविकार्य, एवम् सर्व ११ लाख २० सहस्र देशसंयमी व्यक्ति थे ।

(३) इनके मुख्य गणवर 'सिंहसेन' थे जो मति, श्रुत, अवधि और मनः पर्यय, इन चारों ज्ञानके धारक और द्वादशांग पाठी श्रुतकेवली थे ।

(४) इनके मुख्य श्रोता जो समवशरणमें मुख्य गणवर द्वारा अपने प्रश्नोंके उत्तर श्रवण करते थे, 'सगर' चक्रवर्ती थे ।

(५) उपर्युक्त १ लक्ष यतियोंमेंसे २० सहस्र ने तो श्री अजितनाथसे समवशरण ही में और २७१०० ने अन्यान्य स्थानोंमें, एवम् सर्व ७७१०० ने कैवल्य ज्ञान यथा अवसर प्राप्त किया और श्री अजितनाथके कैवल्यज्ञान प्राप्तिके समयसे मोक्षगमन तकके समय तक इन सर्वने मुक्तिपद पाया । २० सहस्रने पंच अनुत्तर तथा नव अनुदिश विमानोंमें और शेष २९०० ने नव प्रवेयक तथा १६ स्वर्गोंमें जन्म धारण किया ।

(६) इनका तीर्थकाल इनके जन्म समयसे तीसरे तीर्थङ्कर 'श्री संभवनाथ' के जन्म समय तक लगभग १२ लक्ष पूर्व अधिक ३० लाख कोटि सागरोपम काल रहा ।

(७) इनके तीर्थकालमें हमारे भरतक्षेत्रके आर्य-वंशमें यथार्थ धर्मकी प्रवृत्ति अखंड रूप रहा और निरन्तर कैवल्यज्ञानियोंके उपदेशका लाभ मिलता रहा ।

(८) यह तीर्थङ्कर अपने पूर्वभव अर्थात् पूर्वजन्ममें जम्बूद्वीपके 'पूर्व विदेहक्षेत्र' में 'सीतानदी'

दक्षिण तटपर बसे हुए 'वत्स' नामक देशकी 'सुसीमा' नामकी सुप्रसिद्ध नगरीके अधिवसित 'त्रिमलवाहन' नामक भंडालिक राजा थे जो सांसारिक भोगोंसे विक्त हो, राज्यको त्याग, 'श्री अरिन्दम' आचार्यसे मुनिर्देशा ग्रहण कर, उप तपश्चरण करते हुए ११ अङ्गके पाठा हो, १६ कारण भावनाओंसे तीर्थङ्क नामकर्मका बन्ध छाड़, समाधिमरणपूर्वक शरीर त्याग 'विजय' नामक अनुत्तर विमानमें अग्नेन्द्र पद प्राप्त किया और ३३ सागरोपमकी आयुकी निंतर अष्टात्म-चर्चा और आत्मानन्दमे व्यतीत कर अयोध्यापुर में उपर्युक्त पवित्र राजवंशमें अवतार लेकर तीर्थङ्कर पद पाया ।

(९) जब इन्होंने निर्वाण पद प्राप्त किया तब उसीके लगभग १००० अन्य महामुनियोंने भी निर्वाण पद पाया ।

(१०) द्वितीय चक्रवर्ति 'सगर' जिसने लगभग ७२ लाख पूर्वकालकी वयमें निर्वाण पद पाया । और ११ अङ्ग १० पूर्वपाठो द्वितीय रुद्र 'जिनशत्रु' जिसने लगभग ७१ लाख पूर्वकी वयमें राम कृष्णलेश्या युक्त शरीर त्याग सप्तम नरकमें जन्म लिया, यह दोनों 'श्री अजितनाथ' तीर्थङ्क के समकालीन थे ।

(११) श्री सम्मेदशिखरके जिन 'सिद्धकूट' नामक कूटसे इन्होंने निर्वाण पद पाया; उससे वर्तमान अवसर्पिणी कालके गत चतुर्थ विभागमें एक अर्ब अस्तो कोटि ९४ लाख (१८०९४०००००) अन्य मुनियोंने भी मुक्तिपद पाया था ।

जैनधर्मकी उदारता =॥

जैन बौद्ध तत्त्वज्ञान जागृतसे कम मू० ॥)

सं० जैन इतिहास दूसरा भाग दृ० खंड १=)

मैनेजर-दि० जैन पुस्तकालय-सुरत ।

मुनिराजको आहार देनेकी विधि ।

(ले०—उपदेशक पं० पीताम्बरदासजी)

(१)

आहार विधि निर्ग्रन्थ मुनिकी में कल्ल वणन उसे।
सांप्रति समयके आवकोंको रीति कहते हैं जिसे ।
प्रासुक सुजल मिष्टान्न तृकारी गृही खाते सभी,
बनते आहार विभाग करने हों खड़े देख तभी ॥

(२)

पीते न नीग गृही सच्चिन् का अचित्त वर्तनमें भैं,
ले सब अवापे अन्न, डाक, पके प्रासुक कर नैं ।
निज उदर भरने फल सचिन् ले कर अचित्त रखे गृही,
निर्ग्रन्थको आहार दें श्रावक योग मुप्रथा मही ॥

(३)

निश्चयके पथमें श्रमण करते प्रवृत्त लखें यती,
मिल जाय सगल मङ्गलसी हों सोधने पंचम गती ।
जोले गृही निष्ठा प्रभो ! तिष्ठा प्रभो ! तिष्ठा प्रभो !
माहाग, जल अति शुद्ध है पड़गाहना हूं मैं विभो !

(४)

देखे खड़े मुनिराजको बोले गृही पूजें चरण,
दू उच्च आसन आइये मैं शीश धर करता नमन ।
पूजन कल्ल विधि आठसे मन, तन, वचनका शुद्ध कर,
आहार दूं अति भक्तिसे दूंगा कमन्दल नीग भर ।

(५)

डाटार श्रावक, श्राविका लेकर कलश निज हाथमें,
ले अष्ट मंगल दण्ड वर्त लगे यत्नाचारमें ।
मन, तन, वचनमें रख विनय भां दे प्रथम मुनिके चरण,
निज शीशपर वह न्होंनका जल ले चढ़ा समझे तृण ।

(६)

अर्चन किया दे अर्घ सविनय भोजनालयमें लखा,
रक्खा अहार विभाग यतिका यति मिठे न गया भखा ।

* संप्रदमुचस्थाने पादोदकमवर्तनं प्रणामञ्च ।
वाक्यमनःशुद्धेयमशुद्धेयं निधिमाहुः ॥

रक्खे कटोरे थालमें हों भोज पूण जुदे ! जुदे !
रोटो, मठा, फल, दाळ, शाक बने घरे वर्तन रुदे ।

(७)

औषधि प्रामुक सहित व्यंजन घरे दीख सकें जुदे,
जिससे मुपात्र समझ सके आहार भक्ष भुजा करे ।
कर तल करें मुनिराज जब अंजुलि धुलावे तौर ले,
निर अन्तराय न भोज हो समझे यती कर लोच ले ।

(८)

को प्रार्थना आहार लो मैं यत्नसे वर्तू किया,
मन, तन, वचन मेरे सदैव शुभ भाव रक्खू इत निपा ।
कर तल लखू उनपर रक्खू आहार जब र यत्नसे,
निर अन्तराय सफल किया हो जा र मेरे इस्तस !

(९)

कर तल करें मुनिराज जब आहारदान करे शुरू,
प्रतिप्रासभक्षण कर चुकें दे नीर भा जावे चुक ।
लें खीच अंजुलिको मुनी भोजन न लेना वो उन्हें,
दातार समता सहित समझे उाचन जो देना इन्हें ॥

(१०)

आहार पूण कर चुकें जल भ्रा प्रामुक को किया,
उसको कमंडलमें भर मुनिके जमल कर दिया ।
वेयाविरत श्रावक करे पग दाखें तन जोल ड,
पलैं चरण काटे लगे दे ऐंच चमड़ी शोष दे ।

(११)

तनमें अनेको रोग हो हो दाख, खाज लखे दाख,
औषधि, मलम, शुचि तेल प्रामुक देलनाका शुभ मल ।
दे शास्त्रदान अपूर्व समझे श्रम बड़े अकाल कर,
पीछी, कमंडल जोण हो दे बदल मायवृत्तिन ॥

(१२)

बोले गृही उपदेश दो इच्छा हमारी लग रही,
समझे यती सम्बोध दें अथवा न दें स्वधीन हो ।
सम्बोध दें गार्हस्थधर्मी पालते निज शक्ति नर,
कारते विहार यती, गृही देता बना पथ सुगम घर ॥

स्वभावकी दवा नहीं ।

(ले०-ब्र० प्रेमसागर पंचरत्न ।)

हिन्दीके किसी कविने कहा है कि—

“ जाको जेन स्वभाव, जाय नहीं जीसों ।

नीम न मीठो होय, आय गुड़ थी सों ॥ ”

इस अमल जलका जो स्वभाव होता है वह नहीं
जाता । नामक, स्वभाव मूलसे ही क्या बीज
(बीज) से ही कहुआ है । उसका बीज कहुआ है,
बीज के दिया जाता है, पौधा उत्पन्न होता है,
चतुर मानव उसे मिष्ट पानो देकर उसे बढ़ाता है ।
उसकी सेवा करता है तथा मेहका मिष्ट जल भी
उसे मिलाता है । पन्तु नीमका स्वभाव इतना कहुआ
है कि वह मिष्ट जलको प्राप्त करके भी जरा नहीं
बढ़ता । बल्कि उस मिष्ट जलको अपने रूप कर
लेता है । इसी प्रकार जौनके स्वभावका अनुभव
की बात कहि पा दूत है । जौन गायके स्तनमें
चिपटा रहता है । उसका दूध नहीं पीती बल्कि खून पीती
है । सर्वत्र स्वभाव जौनसे भी विचित्र है । आप
सर्पको दूध पिलाईए । पन्तु वह जहर ही उगलेगा ।
नीम जोक बीन सर्पके अंगरा और भी कई

(१३)

बनत कुंज सदा गृहीनय भोगसे वैराग्य हो,
बोले अहं ! जब जब गुरु भोग कभी सौभाग्य हो ।
लूना दिगम्बर भोगको नमता तजें समता भजें,
तन है अश्रमरीति सम्पन्न पलैं यतिपद व्रत सजें ।

(१४)

करता अमल चरण न तन मग, वचनसे इच्छा ठले,
गाम्भीर्य भाव निरालमासे दूर हो प्रति फल फले ।
जबतक दिगम्बर भोग नहनेका हृदय मेरे न हो,
तबतक निळे सत्सङ्ग औ तत्त्वार्थको चर्चा अहो ॥

जीव व तिर्यञ्च हैं कि जिनके स्वभाव कटुक और दुष्ट है। परन्तु उन सबका वर्णन करना पाठकों के समयको लेना है अतः अब उन मनुष्यों के स्वभावका वर्णन किया जावेगा जो नीम, जौक एवं सर्प सरीखे स्वभाव रखनेवाले हैं, जिन्हें दूसरे शब्दोंमें दुर्जन कहना चाहिए।

दुर्जन मनुष्योंका स्वभाव बड़ा ही भयावना और दूसरों के लिए अहितकर होता है। उससे सज्जन लोग बहुत ही डरते हैं क्योंकि उससे बुरा परिणाम होनेके भयावना और कुछ नहीं होता, इसीसे तो किसी दूरदर्शीने कहा है कि—

“ भगवन् ! दुर्जनसे बचना । ”

दुर्जनके वचन नीमसे भी अधिक कटु होते हैं। वे कानोंको दुखदाई और इतने दुखदाई कि सुने भी नहीं जाते। दुर्जन के मुखमें न माहूम कितना कटुमा जहर भरा है कि उसके वचनोंको सुनकर स्वाभाविक घृणा उत्पन्न होती है। नीमका स्वभाव यद्यपि कटुमा है परन्तु वह इतना असुहावना नहीं है जो कि मानव संसार के वास्ते उपयोगी न हो। लोग नीमकी दांतोंन ही अधिकतर पसंद करते हैं, कहते हैं कि “नीमकी दांतोंन दांतोंको साफ और मजबूत करती है तथा मुखकी ग्लानिका दूर करती है। एक बात यह भी बताते हैं कि यदि कोई मनुष्य नियमसे १२ वर्ष नीमकी दांतोंन कगलेवें तो उसे सर्पका जहर नहीं चढ़ना। नीम कटुमा होकर भी मानवके लिए उपयोगी साबित हुआ, परन्तु दुर्जनके वचन इतने कटुवे हैं कि वे किसी प्रकार भी उपयोगी नहीं हुए।

दुर्जनके वचन बतौर बाणके हुआ करते हैं। जिस प्रकार बाणसे प्राण चले जाते हैं उसी प्रकार दुर्जनके कटु वचन सुनकर मनुष्यका बड़ा अहित होजाया करता है। दुर्जनके वचन मनुष्यको व्यर्थकी कषाय उत्पन्न कराकर कलह करा देते हैं,

विसंवाद बढ़ा देते हैं, झूट करा देते हैं, आपसके प्रेमका नाश करते हैं, धर्मसे च्युत करा देते हैं, धनकी हानि करा देते हैं और मुकद्दमा लड़वा देते हैं। इसलिए दुर्जनसे दूर ही रहना सज्जनोंका प्रथम कर्तव्य है।

दुर्जन मनुष्यके अन्दर इतना कषायका कटुमा जहर रहता है कि जिसका कुछ ठिकाना नहीं। वह उसे उगलनेके लिए—सज्जनोंकी गोष्ठी, राजाका दरबार इत्यादि न कुछ है। यहां तक कि उसे परमात्माके मंदिर तकमें अपने उस जहरके उगलनेमें भय और शर्म नहीं होती।

दुर्जनका दूसरा स्वभाव जौककी तरह बताया है। ठीक है। जौक, दूधको छोड़कर खूनको पीती है यह उसका स्वाभाविक स्वभाव है परन्तु वह भी मनुष्य या पशुओंके लिए उपयोगी साबित हुई है। सुनिश्चित, जब किसी गाय या बैल आदि पशुओंकी ऐसी बीमारी होजाया करती है कि जिससे उनके किसी अंगका खून एक ही जगह ठहर जाता है। अर्थात् उसकी गति रुक जाती है और वह बीमारीका खास कारण होजाता है तब मनुष्य कई या दो चार जौकोंको पशुओंके उसी स्थानपर चिपटा देते हैं जिससे वे उस स्थानका बिकारी खून चूस लें। बादमें निकाल देते हैं। इसी प्रकार मनुष्योंको जब कोई ऐसी बीमारी होती है तब वे भी ऐसा किया करते हैं।

इसका मतलब यह है कि जो कटुका स्वभाव दुष्ट होते हुए भी जीवको उपयोगी भी है परन्तु दुर्जनका स्वभाव इतना बुरा है कि वह जौकसे भी अधिक नंबर पर चुका है। दुर्जन मनुष्य कभी भी अच्छी बातको ग्रहण नहीं करता, यदि करे भी तो उसका उल्टा अर्थ लगाकर लड़ाई कर बैठता है, विसंवाद बढ़ा देता है, धर्म एवं सामाजिक कार्योंको सफल नहीं होने देता। उसका स्वभाव ही ऐसा है कि

उसे घर्मका काम तो सुहाता ही नहीं । कहाँ तक कहें, दुर्जन मनुष्य दुष्ट है और दूसरोंके अहितके लिए ही है ।

सर्पका स्वभाव दरअसल ऐसा ही है कि आप चाहे उसे दूध पिलावे या अमृत परन्तु उसके मूमें जहरके सिवाय और कुछ उत्पन्न ही नहीं होता परन्तु पाठको ! जरा सोचने और समझनेकी बात है कि कोई २ सर्प मणि (रत्न) भी दिया करते हैं परन्तु दुर्जन मनुष्यका स्वभाव इतना बुग है कि वह सर्पसे भी बढ़कर है । दुर्जन मनुष्यको अच्छी एवम् हितकर बात नहीं सुहाती, वह सर्पके समान गुणमें औगुण ही प्रकट करता है ।

दुर्जनका जहर सर्पके जहरसे अधिक तेज होता है, ऐसा मैं मानता हूँ । क्योंकि सर्पका जहर तो एक ही भवको नष्ट करता है परन्तु दुर्जनका जहर मनुष्यके भव-भवको नष्ट करता है । यह विषय भगवान् पार्श्वनाथके जीव मरुभूत और कमठके सम्बन्धकी कथासे पुष्ट होता है । याने जब कमठ अपमानित होकर कुलिङ्गी तपसी होगया था और हाथ जोड़कर अपने कसूकी उससे क्षमा मांगी थी, तब आपको याद होगा ही कि उस समय कमठने क्या किया था ? कमठने वही किया था, जो कि एक महादुर्जन कर सकता है अर्थात् मरुभूत क्षमा मागते हुए कमठके चरणोंमें सिर झुकाता है और कमठ उसके ऊपर पत्थरकी सिन्हा पटक देता है । बस इस कथासे आप समझ सकते हैं कि दुर्जनका स्वभाव कितना निर्दय एवम् दुष्ट होता है । कवि भूषणदासजीने कितना अच्छा कहा है कि—
दुर्जन और सलेखमा,^१ ये समान जग माहि ।
ज्यों ज्यों मधुरी दीजिए, त्यों त्यों कोप काहि ॥
जा बजार दुर्जन बसे, सो बजार ऊजार ।
जा उजार सज्जन बसे, सो उजार बजार ॥
दुर्जनको विश्वास जे, करि हैं नर अविचार ।

वडोदरा राज्यभां नवा सामाजिक कायदाओ.

(वडोदरा राज्य आजापत्रिका परधी अनुवादक—
भातीलाल त्रीकभदास भालवी-भाकरेल)
आओनी भीलकतने लगना तथा
वारसाध हक्को.

हिन्दु कायदांनी जे मुख्य शाखाओ छे, ओके संतक्षण जे हिन्दुभां जधे लागू पडे छे, अने भील इन्धमाग जे अंगालभां मान्य छे. मीताक्षरानी शाखा आर विभागभां वहेंआबधी होध-जुदा जुदा प्रांतो ते जुदी जुदी टीकाओने माने छे, अने ते प्रमाखे मुअध पलाकाभां—
गुजरातभां मीताक्षर करतां व्यवहारने मुख्य अने वधारे पसंदगी आपे छे. वडोदरा राज्यभां हिन्दु धर्मने लगता नियधितुं ओकीकरख कर-
वाभां आव्युं छे. अविभक्त कुटुंब, वारसाध हक्क, भीलकतनी व्यवस्था, दत्तक, आत्माप अने आणध, लग्न, छुटाछेडा, वगेरे आपताने लगता जुदा जुदा कायदाओ करेला छे, ते मीताक्षराने आधारे व्यवहारने मुख्य प्राध्यान्य आपीने करेला छे. तेथी अत्यार सुधी वडोदरा राज्य अने ब्रिटीश राज्यना हिन्दुओ भाटेना कायदाओभां कंध मळवनेो मतभेद न हनेो, आ कायदाओभां ओओने तेमना कायदेसर हक्कोभांथी अत्यार सुधी आतत्र राखवाभां आवी हती.

ओओना अधिकार संबंधभां विचार करवा श्रीमंत सरकार महाराज साहेबे सन १८२८भां रा. आ. जेविंदलाध हाथीलाभना प्रमुपपण्ण नीचे समिती नीभी हती. तेखे सुधारा भाटे

ते मंत्री मरुभूतिसम, दुग्न पावे निवार ॥
दुर्जन जनकी प्रीतिसों, कहू कैसे सुख होय ।
विषत्र पोषि त्रियूषकी, प्रापति सुनी न कोय ॥

१—खासी ।

કરેલી બલામણી ઇ. સ. ૧૯૩૩ ના જન-યુઆરીની ધારાસભામાં રજુ થઇ હતી અને તે પછી સુધારાની દરખાસ્તોને શ્રી. મહારાજ સાહેબે મંજૂરી આપતાં તે અનુસાર સુધારા વધારા સાથે કાયદો થઇ તેનો અમલ ઇ. સ. ૧૯૩૩ના નવેમ્બરથી થયો છે. એથી વડોદરા રાજ્યમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિમાં મુખ્ય ફેરફાર નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

અવિભક્ત કુટુંબ-વિધવાનો હક.

હિન્દુ અવિભક્ત કુટુંબ પુરુષઅંગજીતોનુંજ અનેક હોય છે. વિધવા માતા, વિધવા પુત્રવધૂ અથવા વિધવા બાબીને સંયુક્ત કુટુંબમાં બાગી-દાર તરીકે સ્થાન નથી, તેને માત્ર-બરણુ પોષણ, ખોરાકી પોષાખી ફક્ત મળી શકે, તે સિવાય તેને મીલકતમાં ખીજે હક હિસ્સો હોતો નથી. આ રાજ્યમાં નવા કાયદાથી સ્થિતિ બદલાઇ છે. તે મુજબ-સંયુક્ત કુટુંબના બાગીદારની વિધવા પોતે બાગીદાર બનશે એટલે કે અવિભક્ત કુટુંબના પુરુષઅંગજીતને મીલકતના હક છે તે પ્રમાણે વિધવાને પણ મળશે, અને ખીજ અંગજીતની સાથે સંયુક્ત મીલકત ઉપર તેની પણ હક-માલકી થશે અને હાલ જેમ એક પુરુષ મેંબર પોતાનો ભાગ સંયુક્ત મીલકતમાંથી જીદો નક્કી કરાવી અને માગી શકે છે, તેવી રીતે હવેથી નવા કાયદા પ્રમાણે સંયુક્ત કુટુંબની વિધવાને પણ તેનો ભાગ જીદો પડાવવા નક્કી કરવાના અને મેળવવાનો હક પ્રાપ્ત થાય છે. અને તે મુજબ તે પોતાના છોકરાના જેટલો હિસ્સો-અને છોકરો ન હોય તો તેના મૃત ધણીને ભાગની વહેંચણી વખતે, તે જીવતો હોય અને જે હિસ્સો મળત, તે મેળવી શકશે.

ધણીની સ્વોપાર્જીત મીલકત.

ઓનો ધણી મરી જાય ત્યારે તેની સ્વોપાર્જીત મીલકતના વારસ તેના પુત્રો, પૌત્રો, અને પ્રપૌત્રો થાય છે. અને પુત્ર પૌત્રાદિના અભાવે વિધવાને વારસો પ્રાપ્ત થઇ શકે છે, પરન્તુ નવા

કાયદા પ્રમાણે હવેથી વિધવાને દીકરાના જેટલો હિસ્સો મળી શકશે. દીકરાની વિધવાને વારસાના ક્રમમાં ખીલકલ સ્થાન ન હતું તેને નવા કાયદામાં તેને માતાની પછીનું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે એટલે વિધવા પુત્રવધૂની સ્થિતિ પણ હવે સુધરી છે.

પુત્રીના હકકો.

મરનારને પુત્ર-પૌત્ર-પ્રપૌત્ર અને વિધવા ન હોય તોજ તેની દીકરીને વારસો મળી શકતો. હાલ નવા કાયદાથી એ સ્થિતિમાં ફેરફાર કર્યો નથી, પણ દીકરીને તેના આપના કુટુંબમાં વધારે હક આપવામાં આવ્યા છે. સાસરાની તરફથી સાધન ન હોય તો પણ વિધવા દીકરીને આપની મીલકતમાંથી કંઇપણ બરણુ-પોષણ મેળવવાનો હક નહોતો; તેને બદલે હવે એવું ઠરાવ્યું કે-ધણી ગુજરી જાય ત્યારથી આપની સાથે રહે, સાસરાનાં કુટુંબમાં ગુજરાનનું સાધન ન હોય, અને તેનું ગુજરાન કરવાની આપની શક્તિ હોય તો તે વિધવા દીકરીને તેના આપના કુટુંબમાં બરણુ પોષણનો હક આપવામાં આવ્યો છે. અવિવાહિત છોકરીને આપની મીલકતમાંથી ખોરાકી પોષાકી અને લગ્નનો ખર્ચ મેળવવાનો અધિકાર હતો અને જ્યારે ભાગ પાડવામાં આવે ત્યારે ખોરાકી પોષાકી અને લગ્ન ખર્ચને બદલે તેના ભાગને જે મળે તેના ચોથો ભાગ મેળવવાનો હક હતો. હવે નવા કાયદાથી પોતાના ચોથા ભાગનો હિસ્સો જીદો કરાવવા, અને મેળવવાનો અધિકાર આપવામાં આવ્યો છે. આથી અવિવાહિત છોકરી વધારે સ્વતંત્ર દરજ્જે ભોમવી શકશે અને કુટુંબથી જીદો રહીને પોતાનું ભાવી જીવન કંઈક નુરૂપ ધડી શકશે.

મૈયત દીકરી અને બહેનના હક.

પ્રથમ એવું હતું કે-આપનો વારસો દીકરી-ઓને મળે ત્યારે જે દીકરી પહેલાં ગુજરી ગઇ હોય તેના દીકરાને કંઇપણ હિસ્સો મળતો નહિ. નવા કાયદામાં એ અન્યાય દુર કર્યો છે અને મૈયત દીકરીના છોકરાઓને હયાત દીકરીઓના

જેટલોજ હિસ્સો આપવા દરાવ્યું છે. મરનારની બહેનોને વારસો મળતો હોય ત્યારે પહેલાં ગુજરી ગયેલી બહેનના દીકરાને પણ બીજી હયાત બહેનોની સાથે વારસાનો હક્ક આપ્યો છે.

વારસાના કાયદામાં સુધારો.

જુના વારસાના કાયદામાં કેટલીક બાબતમાં ગુચવાડો થતો હતો. જ્યારે છોકરીઓને વારસો મળતો ત્યારે અવિવાહિત છોકરીને વધારે લાભ મળતો અને વિવાહિત છોકરીઓ પૈકી મરીબ સ્થિતિ હોય તેને વધારે મળતો. આ બેદલાવ કાઢી નાંખી બધી છોકરીને સરખો હિસ્સો મળે એમ કરાવ્યું છે. સ્ત્રી ધનના વારસાનો કાયદામાં પણ સુધારો કરી—સ્ત્રી ધનના ચોતક, અચોતક, અને શુલ્ક—એ ગુચવાડો ભર્યો બેદો કાઢી નાંખી, હવે વારસા માટે એક સરખું ધોરણ દરાવ્યું છે.

સ્ત્રીની મીલકત.

સ્ત્રી-ધન સિવાયની બીજી પ્રાપ્ત થયેલી બધી મીલકતમાં સ્ત્રીનો હિત સંબંધ મર્યાદિત હતો એટલે તેવી મીલકતનો ઉપયોગ કરી શકે પણ તેની વ્યવસ્થા કરી શકે નહિ. અને તેના મરણ બાદ એ મીલકત તેના વારસને નહિ પણ છેલ્લા પુરૂષ માલીકના વારસોને જતી તેમાં સુધારો કરી નવા કાયદાથી એવું દરાવેલું છે કે—સ્ત્રીને ભાગમાં અગર વારસામાં મીલકત મળી હોય તો રૂપીઆ પાર હજારની અંદર માટે તેને પૂર્ણ હક્ક રહેશે અને તે સિવાય—મીલકત ઉપર મર્યાદિત હક્ક રહેશે.

આ સુધારાનું પરિણામ.

હિન્દુ ધર્મશાસ્ત્રને લગતા કાયદામાં આ ફેરફારો ઉપરાંત લગ્ન વિચ્છેદનો કાયદો ૪. સ. ૧૯૩૧ માં થયો છે. તેના પરિણામે ભવિષ્યમાં વડોદરા રાજ્યની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ અને દરજ્જો હિન્દના બીજા ભાગોની બહેનો કરતા વધારે લાભકારક અને સ્પષ્ટશીલ થશે (!) બ્રીટીશ હિન્દમાં આ સુધારો જેમ પહેલો થાગ તેમ સારું થશે (!)

હિન્દુ કાયદામાં બીજા સુધારા.

હિન્દુ લોકોમાં બીજા પણ કેટલાક સુધારા સમિતીની ભલામણ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યા છે. શુદ્ર સિવાયની ત્રણ હિન્દુ વર્ણની કોમોમાં દાસીપુત્રોને માત્ર ભરણ પોષણ મેળવવાનો હક્ક છે. તેવુંજ ધોરણ નવા કાયદામાં શુદ્ર કોમ માટે પણ લાગુ કરવામાં આવ્યું છે. એટલે હવે એ કોમમાં પણ દાસીપુત્રોને વારસાનું હક્ક મળશે નહિ.

મૈથતના કરજની જવાબદારી.

કુટુંબનો એક સહભાગી તેનો હિસ્સો નક્કી થયા પહેલાં અવિભક્ત સ્થિતિમાં ગુજરી જાય તો તેના કરજની જવાબદારી બીજા હયાત સહભાગીઓ ઉપર નહોતી, તે હવે નવા કાયદાથી રાખવામાં આવી છે. અવિભક્ત મીલકતમાંથી પોતાના હિસ્સાની વ્યવસ્થા વીલથી કરવા માટે હક્ક નહોતો તે પણ નવા કાયદાથી આપવામાં આવ્યો છે.

હિન્દુ હિન્દમાં પરણી શકે.

લગ્નના કાયદામાં એક બહોળો ક્રાંતિકારક સુધારો કરેલો છે, અત્યાર સુધી સ્વવર્ણ લગ્ન કાયદેસર સ્વીકારાતાં અને જ્યાં રીવાજ છૂટ આપતો હોય ત્યાં અનુલોમ અને પ્રતિલોમ લગ્ન પણ સ્વીકારાતાં હતા. અંતર્જાતીય અને વર્ણાંતર લગ્ન કરવાં હોય તો ઐચ્છિક લગ્નના કાયદાનો આશ્રય લેવો પડતો. નવા કાયદાથી વર્ણની સત્તા હવે કાઢી નાંખવામાં આવી છે. જેથી હવે સ્વવર્ણને બદલે અંતર્જાતીય તેમજ પ્રસંગોપાત હિન્દુ અને હિન્દુ વચ્ચે કાયદેસર લગ્ન થઈ શકે તેવી છૂટ આપી છે ! નિષ્ણાત ડૉક્ટરો અને સુપ્રજનન શાસ્ત્રીઓના અભિપ્રાય મેળવી તે પ્રમાણે ત્રણ પેઢી ઉપર અને ત્રણ પેઢી નીચેનાં લગ્ન માટે પ્રતિબંધ રાખ્યો છે (!) સમાન જોતમાં લગ્ન ન થાય તે પ્રતિબંધ પણ દુર કર્યો છે !!!

દત્તકનો કાયદો.

દત્તકના કાયદામાં પણ ફેરફાર કરી દરાવ્યું છે કે દત્તક લેનાર માતાપિતા એકજ વર્ણના હોય તો દત્તક એજ વર્ણમાંથી લઇ શકાશે, અને માબાપ જુદા જુદા વર્ણના હોય તો દત્તક લેનાર બાપ જે વર્ણનો હોય તે વર્ણમાંથી દત્તક લઇ શકાશે.

સંન્યાસ-દીક્ષા.

બીજા કાયદાઓમાં સંન્યાસ દીક્ષાનો કાયદો તા. ૬-૧૧-૩૩ થી અમલમાં આવ્યો છે. તે અન્વયે ૧૮ વર્ષની અંદરના સગીર બાળકોને દીક્ષા આપવાની મના કરી તેવી દીક્ષા ૨૬ દરાવી છે. અને તેનો ભંગ કરનારને રૂપીઆ પાંચસો સુધીનો દંડની અને એક વર્ષ સુધીની કેદની સજા રાખી છે.

જ્ઞાતિ ત્રાસ નિવારણ.

સદર જ્ઞાતિ ત્રાસ નિવારણ નિર્મંથ શ્રીમંત સમાજરાવ ગાયકવાડ, સેના ખાસ ખેલ શમશેર બંહાદુર જી. સી. એસ. આય. જી સી. આય. ઇ. ફરજંદે ખાસ-ઇ-દૌલતે-ઇ-ઝિલ્લા ઓમની મંજુરીથી સન ૧૯૩૩નો નિર્મંથ ૫૫ તા. ૧૪ માહે ડિસેમ્બર સન ૧૯૩૩ ની વડોદરા રાજ્ય તરફથી પ્રગટ થતી આજ્ઞા પત્રિકામાં જન હિતાર્થે પ્રસિદ્ધ થયેલો-તેમાં ત્રાસદાયક રિવાજ એટલે શું, તેની વ્યાખ્યા રૂપે કરી દરાવ્યું છે કે-તેવા રિવાજના ભંગ માટે-કોઇપણ જ્ઞાતિ બહિષ્કાર, દંડ, કે બીજી શિક્ષા કરી શકાશે નહિ, છતાં કોઇ તેવું કરશે તેવા જ્ઞાતિના શેઠ, મુખી, પટેલ, અગર આગેવાન સામે ફરીયાદ થઇ-જ મહીના સુધીની સાદી સળ, અને એક હજાર રૂપીઆ સુધીના દંડની સજાને પાત્ર થશે. આ કાયદો તા. ૧૪ માહે ડિસેમ્બર સન ૧૯૩૩થી અમલમાં આવ્યો છે.

નોટ-ઉપરોક્ત જણાવ્યા મુજબ-સામાજિક કાયદાઓ પ્રજાહિતેષ્ટના શ્રીમંત સરકાર ગાયક-

વાડ તરફથી પ્રજા હિતને માટે હજાર હુકમથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે.

હાલમાં હિન્દુ સમાજ અને તેમાં આપણા જૈન સમજમાં-વિધવાપતિ, વિધવા પુત્રવધ, વિધવા બહેનો, વિધવા પુત્રીઓ, વગેરેને વૈધવ્ય દશામાં સાસરીયાં-(સસરા-માસુ-જેઠ-દિયેર) આદિ કુટુંબીજનો, અને પિયેરીયાં-(માતાપિતાના અવશાન પછીથી)-કાકા, બાઇ, ભત્રીજા આદિ અવિભક્ત કુટુંબીઓ-આવી રીતે ઉપરોક્ત વિધવા સ્ત્રીઓને ઉભય પક્ષ તેના સવળા હક્કો છીનવી લઇ પોતે હક્કદાર બની તેમને અનહદ ત્રાસ અને જીવન આપી જીંદગી નિભાવવાનાં સાધન-જેવાકે ખોરાકી પોષાકી અને તન્દુરતી નિભાવવાને માટે પણ અસમર્થ બનાવે છે; જેથી આવી દુઃખી જીંદગીથી કંટાળી કેટલીક વિધવાઓ અકાળ મરણને રવાણીન થાય છે. તે કેટલીક યુવાન બાળ વિધવાએ જીવન નિર્વાહના-સાધનના અભાવે નીતિ પંથથી ઉતરી જઇ અનીતિનો માર્ગ ગ્રહણ કરી, ઉભય પક્ષ, માતાપિતા અને શ્વસુર પક્ષ બંનેને કલંકિત કરે છે.

ઉપર જણાવેલા વિધવા વર્ગના ઉભય પક્ષ-શ્વસુર પક્ષ, અને પિયેરીયાં પક્ષના-અવિભક્ત અને વિભક્ત વર્ગને આ કાયદાનું જ્ઞાન થઇ તે વિધવા વર્ગ પ્રત્યે પોતાની યથાથોગ્ય ફરજ બજાવવા સમર્થ થાય, એવા ઉચ્ચ આશયથી આ સામાજિક કાયદાને જન હિતાર્થે અત્રે પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

જ્ઞાતિત્રાસ નિવારણ નિર્મંથ (કાયદો)-આપણા દિ. જૈન ભાઈઓના હિતાર્થે આજ વર્ષના ફાલ્ગુન માસના અંકમાં સાદ્યંત આપવામાં આવ્યો છે, તો તેનું પુરેપુરું નિરીક્ષણ કરી પંચના આગેવાન શેઠીઆઓ, અને પંચના કાર્યવાહકો જ્ઞાતિઓમાં પડેલા વાંધાઓનું સંતોષકારક સમાધાન કરશે, એવી શુભ આશા સહ વિરમતો-
એ. ત્રી. માલવી.

દિવાળી કેમ ઉજવશે ???

(ત્રિ-મોહનલાલ મથુરાદાસ શાહ-કંપાલા)

મહાવીર સ્વામીના સમયને ધર્મની પુનઃ રચનાનો સમય માની લઈએ, તો પચ્ચીસો વર્ષ જૈન ધર્મની પુનઃ રચનાને થઈ ગયાં. તેની સ્થાપના ક્યારે થઈ ? અને કોણે કરી ! તે વાત પ્રચલિત પુરૂષેને માટે જાણવાની હોડી દાખલ, તો પણ, આપણને શ્રી. મહાવીરસ્વામીને એક ધર્મ-પ્રવર્તક માનવા પડશે.

ધાર્મિક જાગૃતિના મોક્ષ મનને કેટલોક કાળ ચિતી ગયો હતો. પૃથ્વી પર જુદા જુદા મનુષ્યોથી-જુદા જુદા ધર્મોનો પ્રચાર થઈ રહ્યો હતો તે વખતે—

બ્રાહ્મણોએ વેદનો આશ્રય લઈ નરમેધ-અશ્વમેધ-અગ્નિમેધ અને એવા બીજા પશુ હિંસા દ્વારા થતા યજ્ઞ યાગનો ઉપદેશ આપી, ભારત-વર્ષની પ્રજાને પાપમાં પ્રવૃત્ત કરી હતી, બીજા કટલાય કહેવાતા ધર્મ પ્રચારથી જનતા મરાઈ ઉઠી હતી. કયું શ્રેષ્ઠ અને કયું અશ્રેષ્ઠ, એનો ઉકેલ લાવી શકતા નહોતા. ધર્મ શબ્દ પર કેટલાક પ્રચલિત પુરૂષો પણ ધૃત્યુત્તરી નજરે નિહાળતા હતા, ધર્મોપદેશ સાંભળવામાં પણ બીક માનતા હતા, એમ નહિ પણ પોતાની શંકાઓનું સમાધાન ન થવાથી, કેટલીક બ્રાહ્મણ પીઠ પર મારામારી પણ જામી પડતી હતી. સત્તાથી ધર્મની શ્રેષ્ઠતા જાહેર થતી હતી. તે વખતે ભરત ક્ષેત્રમાં શ્રી ગીતાજીના મહાવાક્ય—

જ્યારે વધે અવર્માનું બળ, ગ્લાનિ ધર્મની થાય છે, અવતાર મહારો સૃષ્ટિપર, તે કાળમાં તો થાય છે; સૃજન કરું છું સજ્જનોનું, દુષ્ટનો સંહાર હું, કરવા સુધર્મની સ્થાપના, યુગેયુગે અવતાર લઉં.

એ કૃષ્ણ નારાયણના મુખમાં ગીતા ગ્રંથનાર શ્રી વ્યાસ મુનિએ મુકેલા શબ્દો સત્ય પડવાનો સમય નજીક આવ્યો.

કુંડલપુર નગરમાં સિદ્ધાર્થ રાજાના આંગણમાં રત્નવૃષ્ટિ થવા લાગી. દેવ લોકોને ત્યાં દુકુની નાદ થવા લાગ્યા. અને જગત આખું આલ્સાદકારક દેખાવા લાગ્યું. એ અવસરે—

એક રાત્રિના પાછલા પહોરમાં સિદ્ધાર્થ રાજાને ત્યાં ત્રિશલા દેવીએ મજેદ, બળદ, સિંહ, લક્ષ્મી, બે પુષ્પમાલ, ચંદ્ર, સૂરજ, બે માછલી, બે રત્નમય કુંભ, સમુદ્ર, સરોવર, સિંહાસન, વિમાન, નાગભુવન, બે મણીમાળ, અને ધુંવાડા સિવાયનો આમ, એવી રીતે સોળ સ્વરનો અનુક્રમે જોયાં.

સ્વપ્ન બાદ એક સફેદ બળદને મુખમાં પ્રવેશ કરતાં જોયો. પ્રાતઃકાલે જાગૃત થઈ, સ્નાન કર્યા પછી, અનેક વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરી, સિદ્ધાર્થ રાજા પાસે ત્રિશલા રાણીએ સ્વપ્નની વાત નિવેદન કરી. નિમીત્તકાએ ગણિતદ્વારા જાહેર કર્યું કે—આપની કુખે જન્મત ઉદારક મહાપુરૂષ તિથિકર આવી ચિરાંજીવા છે, જે પુરા મહિને જન્મ લામ, જન્મતને પવિત્ર બનાવશે.

પોતાને મહાન પરાક્રમી મોક્ષગામી પુત્ર રત્નની પ્રાપ્તિ થશે, એ વાત જાણી રાજાએ અનેક વિધિ દાન ધર્મ કરી, નગર મહોત્સવ કર્યો.

દેવ લોકોએ આવી અનેક પ્રકારે રાજા રાણીની સ્તુતિ કરી, જન્મ પતિના માતાપિતા થવા માટે ધણી પ્રશંસા કરી. તેમને અનેક દિવ્ય વસ્ત્રાલંકાર ભેટ કરી, મહોત્સવ કર્યો. રાણીની તહેનાતમાં દિકકુમારીઓને ગોદવી, ત્રિશલા દેવીના દરેક હોળા પૂર્ણ કરવા સંપૂર્ણ લલામણ કરી, દેવતાઓ સ્વસ્થાનકે ગયાં.

પુરા મહિને ત્રિશલા રાણીએ જન્મપતિને જન્મ આપ્યો. પુત્ર રૂપ નિહાળી માતાના હૃદયને પાર રહ્યો નહિ. રાજાને વધામણી દેવા દાસી દોડી ગઈ. રાજાએ મંત્રલંકારક સમાચાર નગરમાં ફેલાવી નગર મહોત્સવ કર્યો. યાચકોને દાન આપી તૃપ્ત કર્યા. બંધીવાનોને બંધન મુક્ત કર્યા.

એમ જન્મ ઉદ્ધારક તિર્થંકર દેવનો જન્મ મહોત્સવ ચારે બાજુ થવા લાગ્યો.

દેવનાં વાજીંત્ર વાગવા લાગ્યાં. સ્વર્ગ અને પાતાળના દેવો એકત્ર થઈ, ભગવાનનો જન્મ મહોત્સવ કરવા આવ્યા.

ઇદ્રાણીએ પ્રસૂતિગૃહમાં જઈ, ત્રિશલા દેરીને મોઢ નિંદ્રા મુકી, તેની બાજુમાં માયાત્રી બાળક ગોઠવી દઈ, ભગવાનને ઉપાડી લીધા. બદાર લાવી, ઈંદ્રને ભગવાનનું બાળક શરીર સોંપ્યું. ઈંદ્ર પોતાનાં હજાર નેત્ર કરવા છતાં પ્રભુ દર્શનથી તૃપ્ત થયો નહિ. સર્વ દેવો ભગવાનના દિવ્ય સ્વરૂપનું દર્શન કરી, નૃત્ય કરવા લાગ્યા. પછી ઔગંધ્ય હાથી ઉપર ઈંદ્ર ભગવાનને બોળામાં લઈ બેઠો. અને અનેક પ્રકારની ધામધુમથી મેરૂ પર્વત પર ગયો. ત્યાં જઈ, ભગવાનને પાંડુક શિક્ષા પર સ્થાપન કરી, ક્ષીર સમુદ્રમાંથી દેવતાઓએ હાથો-હાથ જળ લાવી ભગવાનનો અભિષેક કર્યો. અને તરફવાર વસ્ત્રાભૂષણથી ભગવાનના શરીરને શણગાર્યું. ખૂબી એ હતી કે ભગવાન તત્કાલા જન્મેલા હોવા છતાં પાંડુક શિક્ષા ઉપર અભિષેક વખતે રિશ્મ બેઠા હતા.

દેવતાઓએ ભગવાનની અનેક ભક્તિભાવે પૂજા-વંદના કરી, તેમનું નામ શ્રીવીર જિનેન્દ્ર પાડ્યું.

મેરૂ પર્વત પરથી અનેક તરફના વાજીંત્રના ઘોષ સાથે ભગવાનને ઐરાવત પર બેસાડી ત્રિશલા માતાને ભગૃત કરી, તેમને સુપ્રત કર્યા. અને રત્નવૃષ્ટિ કરી. સિદ્ધાર્થ રાજાની નમરો ઉજ્જવલ કરી, દેવસેના સ્વરચાનકે ગયા.

સિદ્ધાર્થ રાજાએ પણ નમર મહોત્સવ કરી, જોશીઓ સાથે મંત્રણા કરી, ભગવાનનું નામ વર્ધમાન પાડ્યું.

જેમ જેમ વીર જિનેન્દ્ર મહોટા થવા લાગ્યા, તેમ તેમ તેમનાં નામ તેમના સાથીઓ દ્વારા, મહાવીર અને અતીવીર

પડ્યાં. તેમની અથાગ યુદ્ધિ જોઈ, ખુદ સિદ્ધાર્થ રાજાએ તેમનું નામ સન્મતિ પડ્યું.

એવી રીતે હેલ્લા તિર્થંકર જન્મત્રય જન્મ ઉદ્ધારક મહાવીરસ્વામીનાં પાંચ નામ પડ્યાં.

દિનપ્રતિદિન મહાવીર સ્વામી વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. અનેક દેવ કુમારો તેમની સાથે જાત જાતની રમતો કરી, ભગવાનને આનંદ આપવા લાગ્યા.

ભગવાન જ્યારે ચાર વર્ષના થયા, ત્યારથી સિદ્ધાર્થ રાજા તેમની દરેક રાજકાર્યમાં સલાહ લેતા, એવી તેમની યુદ્ધિ અથાગ હતી.

મહાવીર સ્વામીને લગ્ન કરવા ઘણો વખત સમજાવવામાં આવ્યું, પણ જેને શિવ નારી સાથે લગ્ન કરવા તમન્ના હતી, તેણે સંભારીક બંધનમાં જકડાવા ચોકખી ના પાડી.

એક વખત મહાવીર સ્વામી પોતાના સાથીઓ સહિત વન કીડામાંથી નગર તરફ આવી રહ્યા હતા. પાદરમાં આવતાં તેમણે એક ગાયોના ટેળાને જોયું, તે ટેળામાં એક ગાય જોક ખાઈ નીચે પડી. તે જનાવ મહાવીર સ્વામીના જોવામાં આવ્યો. અને તેમને સંસારની અસારતાની સમજણ પડી.

તેમણે વિચાર કર્યો કે આ દેહ નાશવંત છે. તેનો કપારે નાશ થશે તે ખબર નથી, મહા મહેનતે પ્રાપ્ત થએલો આ મનુષ્ય દેહ આમજ કાંઈ પણ સત્કર્મ કર્યો સિવાય ચાલ્યો જશે, માટે આ ક્ષણિક સુખ જેવા સંસારમાંથી મુક્ત થવાનો રસ્તો શોધવો જોઈએ.

ભગવાનનો વિચાર વૈરાગ્ય તરફ વળવાથી લૌકિક દેવાને ત્યાં કુદુંબી નાદ થવા લાગ્યો. તેથી તેઓ ભગવાનને તપ કદવાણુકનો ટાંઠમ નજીક સમજી ભગવાનની પાસે આવ્યા. અને ભગવાનને આ સંસારની અસારતા પૂર્ણપણે સમજાવી, તેમને ધન્યવાદ આપી કહેવા લાગ્યા, કે-હે ભગવાન' તમને ધન્ય છે તમે ઠીક

વિચાર કર્યો છે. જગત બધું આત્મારે અંધારું-
ધીમાં ગરક થઇ ગયું છે. ધર્મ માત્રને જગત-
પરથી ભોપ થઇ ગયો છે, કર્મકાંડનો પત્તો નથી.
દાનધર્મ નજર આવતાં નથી, હિંસાનું સામ્રાજ્ય
જગતપર જામી ગયું છે, તે અવસરે હે, પ્રભુ ?
આપનો વિચાર સ્તુત્ય છે.

એવી રીતે સ્તુતિ કરી દેવો આનંદ માનવા
લાગ્યા, અને વિદાય થયા.

ભગવાને ધર પર આવી માતૃપિતાને સંસારની
અસારતા સમજાવી, પોતાનો વિચાર દીક્ષા લેવા
તરફ છે, એમ જણાવી મુનિ થવા રમ્ભ માગી.
સિદ્ધાર્થ રાજાએ તેમની બાળવય તરફ નજર
ઝાંખી, હાલ સંસાર ત્યાગ ન કરવા સમજાવ્યા.
પણ મહાવીર સ્વામીએ સચોટ સિદ્ધાંત સમજાવી,
માતાપિતાની રમ્ભ મેળવી લીધી. એટલામાંજ
તપઃક્રમ્માણુક મહોત્સવ કરવા દેવલોકે રતનમયી
પાલખી લઇ ત્યાં આવ્યા, અને ભગવાનને ધન્ય-
વાદ આપી, સિદ્ધાર્થ રાજાની સ્તુતિ કરી,
ભગવાનને પાલખીમાં બેસાડી પાલખી ઉપાડી,
વિપુલાચલ પર્વત પર લઇ ગયા.

ભગવાને પ્રથમ ઓં નમઃ સિદ્ધેશ્વરે ને
મંત્રોચ્ચાર કરી, પોતાનાં વસ્ત્રોનો ત્યાગ કર્યો.
પછી ઓંકારના ઉચ્ચારપૂર્વક પોતાના વાળ
પોતાને હાથે ખેંચી ફેંકી દીધા. અને ભગવતી
દીક્ષા ધારણ કરી, મુનિધર્મ અંગિકાર કર્યો.

ભગવાને બાર વર્ષ સુધી સતત તપ કર્યો
કર્યું; અને ચાર ઘાતીયા અને અઘાતીયા
કર્મોનો નાશ કર્યો.

તેમના તપ સમયે તેમને ધણી ઉપસર્ગો
નડ્યા. પણ તે બધા તેમણે શાંતિપૂર્વક સહન
કરી, તપ ક્રમ્માણુકને ઉત્તર કર્યું.

ઘાતીયા અને અઘાતીયા કર્મોનો નાશ
થવાથી તેમને કેવળજ્ઞાન ઉપજ્યું. દેવતાઓએ
સમવશરણ તૈયાર કર્યું, અને તેમાં મહાવીર-
સ્વામી ધર્મોપદેશ કરતા જગત પર વિહાર
કરવા લાગ્યા.

ભગવાનની દિવ્ય વાણીને લીધેમાં ગોદવલા
દેવોએ ગૌતમ બ્રાહ્મણને સમવશરણમાં આપ્યા,
જે ભગવાનનાં દર્શન માત્રથી તેમના આસ શિષ્ય
બની ગણધરની પદવી પામ્યા.

ભગવાનનું સમવશરણ જ્યાં જ્યાં વિહાર કરતું.
ત્યાં ત્યાં ચારે બાજુ સુકાળ, સુકાં વૃક્ષ લીલાં
થતાં અને કારી નદીઓ પાણીથી ઉભરાઇ જતી
એ અતિશય હતા.

દેશ દેશ ફરી તેમણે ધર્મનો પ્રચાર કર્યો.
હિંસાનું ખંડન કરી જગત પર અર્ધિંસા
પરમેશ્વર ધર્મની ઉત્તર ધેણી ફેલાવી દીધી.
તેમણે વિહાર વખતે ધણી આચાર્યો અને વિદ્વાનો
સાથે વાદ કરી છત મેળવી તેથી તેઓ વાદીગ-
જકેશરી કહેવાયા.

ત્રણ કાળ, ત્રણ લોક અને જગતપરની દરેક
ચીજનું જ્ઞાન થવાથી તે સર્વજ્ઞ કહેવાયા.

જગત પર ધર્મનો ઉદ્યોત કરી, હજારો
રાજાને મુનિદીક્ષા આપી મોક્ષનો રસ્તો બતાવ્યો.

એમ મહાવીર સ્વામી જગત પર ધર્મ
પ્રચાર કરી. બોત્તર વર્ષની ઉંમરે આસો વદી
૧૪મી રાત્રે પાવાપુરીમાં આવ્યા. રાત્રે ધ્યાનમાં
લીન થયા. પોતાના દેહ પાનને સમય સમજી
જવાથી સમધિ મરણ સાચી ધ્યાનમાં બેસી
ગયા. પછી રાત્રે તેમના આશ્નના કર્મોનો
નાશ થયે તેમણે દેહ છોડ્યો. અને મોક્ષના
પવિત્ર રસ્તા તરફ પ્રયાણ કર્યું.

મહાવીર સ્વામીના દેહ પતનને સમય
દેવોએ જાણી ત્યાં આવી ઓચ્છવ કર્યો. અગ્નિ-
કુમાર દેવોએ વંદના કરવા જમીન પર આરોહણ
કર્યું. જેના મુકુટની અગ્નિદ્વારા ભગવાનનો
મૃતદેહ બરમ થયો, પણ નખ અને કંઠ આગાદ
રહ્યા, જેને દેવતાઓએ રતનની ડાબીમાં ભરી
ક્ષાર સમુદ્રમાં પધરાવ્યા.

ભગવાનના શરીરને સગમનું જોઇ નગરના
લોકોએ પણ ભગવાનના મોક્ષમનનો મહોત્સવ

કર્ચો. અને અનેક જ્યોત જણાયાથી પ્રભાએ પશુ દિવા સળગાવી રાત્રી જગમગાટ કરી મુકી તે દિનથી આજ સુધી દિવા સળગાવવાની પ્રથા ચાલુ છે. અને તે દિવા મહોત્સવને લઈ દિવાળી નામ પશુ પ્રચલિત થયું.

મહાવીર સ્વામીનો નિર્વાણ મહોત્સવ કરી, દેવતાઓ સ્વસ્થાનકે ગયા, લોકોએ ત્યારથી વીર સંવત લખવા માંડ્યો. અને વર્ષની ગણતરી કરવા લાગ્યા.

મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ મનના પવિત્ર દિવસેજ જોતમ ગણધરને કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.

એમ બે રીતે દિવાળી પર્વ પવિત્ર ગણાવા લાગ્યું.

દિવાળીના પવિત્ર દિવસે આપણે શું કરવું જોઈએ, અને તે પર્વ કેવી રીતે ઉજવવો જોઈએ, તેનો હવે વિચાર કરીએ—

૧—પ્રાતઃકાળે સ્નાન કરી, પવિત્ર થઈ શ્રી મંદિરજીમાં મહાવીર સ્વામી અને જૈન મહુધરના ગુણાનુવાદપૂર્વક પૂજન-ભજન કરી, મહાવીર સ્વામીના જીવન પરથી લેવા જોઈતા બોધનો વિચાર કરવો.

૨—દરેક જણે પોતાનાં ઘર દુકાન અને મંદિરોને શણગારી, કેળના થંભ રોપી મંજળ વાલના ખનિ સહિત મંજળ સુચક બનાવવાં.

૩—સાધર્મી લોકોએનો ભોજનાદિથી સતકાર કરવો.

૪—સાધર્મી આરતી ઝોઝવ કરી, દીપ-માલા પ્રગટાવી, મહાવીર સ્વામીનાં ગુણ કીર્તન કરવાં.

૫—રાત્રે ધર્મ સરઘસ કાઢી, મંદિર, ઉપાશ્રમ, ધર્મશાળા કે ખુદ્ધા મેદાનમાં જાહેર સભા કરી, મહાવીરસ્વામીના જીવન પર વિચાર કરી, ધર્મલાભ મેળવવો.

૬—ધર્મ-ધ્યાન પૂર્વક જાગરણ કરવું.

૭—પાછલી રાત્રે નિર્વાણ મનના સમયે, દિવાઓ ઝગમગાટ કરી, એ મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણનો પવિત્ર દિવસ છે, એમ જગતપર જાહેર થાય તેમ કરવું.

૮—અમાસની પ્રભાતે અગ્નિપ્રેક કરી, નિર્વાણ પૂજા કરવી, અને મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ દિવસના ઉપવ્રક્ષમાં ચપાશક્તિ દાન કરવું.

૯—નવિન વર્ષમાં સ્વદેશી વસ્ત્ર વાપરવા પ્રાંતગા કરવી.

૧૦—સ્વામી વાત્સલ્ય કરવું. પાખી કરવી. સંઘ જમાડવો, પશુ તે ધર્મના આધારે રહીનેજ. ખાલી વિતંડાવાદમાં ઉતરવા કાંઈપશુ કરતા પહેલાં શક્તિનો વિચાર કરવો.

૧૧—સાધર્મીએ ચોપડા પૂજન (સરસ્વતિ પૂજન) ધામધુમથી કરવું. અતવર્ષનો હિસાબ મેળવવો. નવાવર્ષ માટે જોડવણ કરવી.

૧૨—જૈન માત્ર એકજ પિતાનાં સંતાનો છે, એવી ભાવના ભાવવી, અને તે કેમ પળાય, તેવા ઉપાયો લેવા.

ઉપર પ્રમાણે દિવાળી પર્વ ઉજવવો. પશુ દારખાતું, જુગાર આદિ વ્યસનોનો જરાપશુ સતકાર દિવાળીના પવિત્ર દિવસે કરવો નહિ.

વ્યર્થ વ્યય—જરાપશુ થવા દેવો નહિ ઉપરાંત કલેશનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન થાય, તેવી કાંઈ પશુ ક્રિયા દિવાળીના પવિત્ર દિવસે થવા દેવી નહિ.

ભારતવર્ષમાં જ્યારે ઉપર પ્રમાણે દિવાળી પર્વ ઉજવાશે, ત્યારે ઘર ઘર જૈનધર્મનો પ્રચાર થશે. જૈન માત્ર એકજ છત્ર નીચે એકત્ર થશે ત્યારેજ જૈનતંત્ર સમાજ જૈનધર્મ તરફ લાગણી ધરાવી તે તરફ ઝુકાશે!

પ્રજુ તે દિવસ જલદી લાવો કે—જૈન માત્ર એકજ રીત રિવાજથી મહાવીર જન્મ્યાં અને મહાવીર નિર્વાણુ દિન એકત્ર થઈ ઉજવે.

હૈં શાંતિ : શાંતિ : શાંતિ :

સંઘ તૃસિંહપુરા અને રાયકવાળ પંચોચ્ચે—

કલોલમાં મળીને કરેલો બંધારણનો ખરડો.
(જે પ્રથમ બેઠકમાં પસાર થયો છે)

સંવત ૧૯૬૦ ના જાલાવાડી અસાડ વદી ૧ શુક્રવાર તા. ૨૭-૭-૧૯૬૪ દીને શ્રી સંઘ તૃસિંહપુરાના કલોલ, ઝહેર, નરોડા, મખીયાવ, અમદાવાદ, અમોદ, સુરતના પંચ સમરત તથા શ્રી સંઘ રાયકવાળના ગામ વાંચ, અસલાલી, પાલડી, મહુવા, વ્યારાના ચોગના બધા ભાષ્યો મળી આપણે અંદર અંદર પ્રથમથી ભાષ્યા વહેવાર ચાલતો આવેલો છે, તેમજ આપણે ધર્મ જૈન દીગમ્બર સંપ્રદાયનો એકજ છે, પરંતુ આપણે કન્યા અરસપરસ આપ લેતો વહેવાર નથી તેથી તેવો વહેવાર ચાલુ કરવા આપણા બધા મામોના ભાષ્યોનો વિચાર ચલાવી તે સંબંધમાં નીચે મુજબના ઠરાવો કરીએ છીએ.

૧-આપણામાં કાષ્ટાસંઘી તથા મુલસંઘી એ બે ગચ્છ ચાલે છે. તેમાં જે જે ગચ્છમાં જે જે ધર્મગુરુઓની માન્યતા ચાલતી આવેલી છે, તે તે પ્રમાણે વર્તવાનું છે.

૨-આપણે અરસપરસ એકબેકમાં કન્યા આપવા લેવાનો વહેવાર ચાલુ કર્યો છે.

૩-કન્યાના પક્ષ તરીકે (સ્ત્રીધન તરીકે) વર કન્યાના લગ્ન વખતે વર પક્ષે રૂપીઆ ૭૦૧) અંકે સાતસો ને એકની કિંમતના દાગીના લગ્ન વખતે ચાલતા ભાવના હીસામે સોના ચાંદી વિગેરેના આપવાં, આ ઉપરાંત કન્યાને કપડાં રૂ. ૧૦૧) અંકે એકસો ને એકની કિંમતનાં આપવાં, તે કરતાં વરનાં બાપે વધારે કિંમતનું પડું તથા હુપડાં આપવાં નહીં ને કન્યાના બાપે વધારે લેતાં નહીં, પરંતુ કન્યા પક્ષે એથી ઓછી કિંમતના દાગીના અગર કપડાં લે અગર બીજાકુલ ન લે તો તેને ઉપરનો ઠરાવ બંધનકર્તા નથી.

૪-વર કન્યાના વેવીસાળ પછી કન્યાને નાનું વસન ચડાવવાનો રીવાજ છે તેમાં કપડાં રૂપીઆ ૨૫) અંકે પચીસનાં તથા દાગીના ૨૦૧) અંકે બસો ને એકની કિંમતના આપવા.

૫-કલમ ચારમાં લખ્યા પ્રમાણે નાના વખતમાં જે દાગીના ચડાવેલા હોય તે દાગીના લગ્ન પહેલાં એક માસ અગાઉ વરના બાપને પાછા પહોંચાડવા કે જેથી કરીને કલમ ત્રણ પ્રમાણે પદ્ધતિના દાગીનામાં તેનો સમાવેશ કરવામાં આવે.

૬-વરકન્યાના લગ્ન પ્રસંગે કન્યાના બાપ અગર પક્ષની મરજી મુજબ જનમાં સાજન વરના બાપે લઇ જવું. વરના બાપે પોતાની મરજી મુજબ લઇ જવાનું નથી પરંતુ કન્યાના બાપની ઇચ્છા કરતાં વરના બાપની ઇચ્છા ઓછું સાજન લઇ જવાની હોય તો તેવા પ્રસંગે કન્યાનો બાપ વધારે સાજન લઇ જવાની ફરજ પાડી શકશે નહીં.

૭-વરકન્યાના લગ્ન બાદ અરસપરસ કન્યાને વરપક્ષમાં અને વરને કન્યાપક્ષમાં હાથ જાલવાનું અર્થાત ખાંડ બોટામણીનો રીવાજ છે તે કાયમ છે. કન્યા વરપક્ષોના સગાઓનો અને વર કન્યાપક્ષોના સગાઓનો હાથ (ખાંડબોટા-મણી) બાબત જે તે પક્ષ કહે તે પ્રમાણે વર્તવું અર્થાત કન્યાપક્ષ કહે તેનો હાથ વરે જાલવો. અને વરપક્ષ કહે તેનો હાથ કન્યાએ જાલવો. હાથ ઝત્તામણી એટલે ખાંડબોટામણી સમજવી.

૮-વરપક્ષની જાન જે દીવસે આવે તે દીવસે કન્યા પક્ષે કુંવારા જમણીની ન્યાત કરવાની છે અને લગ્નના બીજા દીવસે વરોડીની ન્યાત વરપક્ષે કરવાની છે, પરંતુ વરપક્ષને બહાર ગામથી આવેલા હોવાથી વધુ તરફી ન પડે તે કારણે લગ્ન વરપક્ષની મરજી મુજબ જમણીની સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા કન્યા પક્ષે કરવી અને તેના ખર્ચના રૂપીઆનો આંકડો વરપક્ષે ચુકાવી આપવો. ગામમાં ને ગામમાં લગ્ન હોય તો જેણે તેણે પોતપોતાની

ન્યાયો કરી લેવાની છે. અને બહારજામની જન આવેલી હોયતો ત્રીજા દીવસે જનની વીધવગીરી કન્યાપક્ષે ફક્ત વરપક્ષની જનને જબાડી કરવી પરંતુ કારણ પરત્વે બહારજામની જનને કન્યા-પક્ષ એકાદ દીવસ વધુ રાખે તો આ દરાવથી બાધ આવતો નથી.

૯-હોકરા હોકરીના વેવીશાળ થયા પછી બંને પૈકી કોઈને શારીરીક યા માનસીક અયોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય તો તે પ્રસંગે કન્યા તરફથી બે સભ્યો ને વર તરફથી બે સભ્યો પોતાની જાતીના તથા એક સરપંચ અને પક્ષને સમા સંબંધી ના હોય તેઓ ઉપરના ચાર સભ્યો વધુ મતે પ્રસંગ કરે તે મળી પાંચ સભ્યોની કમીટી વધુ મતે જે દરાવ કરે તે બન્ને પક્ષને કબુલ કરશે પડશે.

૧૦-વરકન્યાનું વેવીશાળ થાય તે વખતે કન્યાના આપના દરાસરના ચોપડે રૂ. ૧૧ આંકે સવા રૂપીઓ આપી વરપક્ષે વિવાહ નોંધાવવો વિવાહ થયા પછી અટવાડીયા અંદર નોંધાવવો જોઈએ.

૧૧-કન્યાવિક્રય કોઈ પ્રસંગે કોઈપણ વ્યક્તિએ કરવો નહીં. તેથી વિરૂદ્ધ વર્તન કરનારે સમાજના બંધારણ વિરૂદ્ધ વર્તન કર્યોથી સમાજ તે સંબંધી વિચાર કરી શકે છે.

૧૨-મરણ પ્રસંગે ફરજિયાત કોઈપણ જમણવાર કરવાનું નથી. મરણઆત કરવાને ફરજત નથી. મરનારની ઉંમર ચાલીસ વરસ ઉપરાંત હોય તો મરણઆત છે પણ ચાલીસ વરસ અંદર હોય તો કોઈપણ કરવાનું નથી.

૧૩-આ દરાવો પોતાને બંધનકર્તા ને કબુલ છે તે બદલ ઉપરના મામોના જે જે સભ્યો સહીઓ કરે નહીં તેવા પ્રસંગે આ દરાવો કબુલ રાખનાર કન્યાનો પક્ષ અગત્ય વરનો પક્ષ આ પહેલાં થયેલો વેવીશાળ છુટો કરી શકે છે, તે ઉપરાંત કન્યાનો પિતા અથવા વાલી કન્યાની ઉંમર વરસ સોળની થયા છતાં વરનો પિતા યા

વાલી (કન્યાના વાલી તરફથી લગ્નનું કહેણ મોકલ્યા છતાં) લગ્ન કરે નહિ તેવા પ્રસંગે પણ કન્યાનો આપ વિવાહ છુટો કરી શકે છે.

૧૪-આ સમાજની ઉત્તર અર્થે સમાજની અંદર અંદર સંબંધ જોડવા બલામણુ કરે છે.

૧૫-આ સમાજ સમાજની ઉત્તર અર્થે કન્યાની ૧૬ વર્ષની ઉંમર થાય ત્યાં સુધીમાં સગાઈ કરવા બલામણુ કરે છે.

બખારીયા અંદુલાસ તારાચંદ સહી દા. પોતે પાંચ મામના પંચોએ કહેવાથી માત્ર કલોલના

શા. હીખાલાઈ બહેચરદાસ

સહી દા. પોતે માત્ર વાંચના.

ટીપ્પણ:—આ દરાવો બીજી બેઠક તારંગા મુકામે સંવત ૧૯૯૧ ના ઝાલાવાડી આસો સુદી ૩ ને ગુરુવાર તારીખ ૧૧ અક્ટોબર ૧૯૩૪ ના રોજ બરવામાં આવશે તેમાં પસાર કરવામાં આવશે.

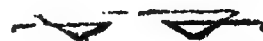
દરમિયાન પંદર દીવસ અગાઉ કોઈ ગૃહસ્થની યોગ્ય માંગણી પોતાના અર્થે પોતાની અનુકુળ જગ્યાએ કલોલના પંચમાં કરવામાં આવશે તો કલોલના પંચ તરફથી દરેક ઠેકાણે તે બદલ ખર્ચ આપવામાં આવશે.

ઉપર હેડીંગમાં જણાવ્યા મુજબ ઉપર પ્રમાણેના દરાવો તેમજ સમાજ સંબંધી હાલના સમયને અનુકુળ બંધારણ તથા જે જે નવીન સુચનાઓ યા દરાવો આવે તે સર્વનો વિચાર પંચોના દરાવ મુજબ પાંચ મામોના પંચના ખર્ચે પંચોની બીજી બેઠકે કરવામાં આવશે.

ઉપરની હકીકત લાગતા વળગતા સર્વભાષાઓના જાણવા માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે.

તા. ૧૬-૬-૩૪

અંદુલાસ તારાચંદ બખારીયા.





ઔદાર્ય.

યદિ યોગઃ ચિત્તવૃત્તિઃ નિરોધઃ । અથવા યોગઃ
કર્મણ કોશલમ્ । નો મિદ્ધાંત મિથ્યા ન હોય તો
એ નિશ્ચયપૂર્વક એ એક પહોંચેલા યોગી પુરૂષ
હતા. હરેક પરિચયમાં આવતા પુરૂષો અને પાડોશી
એમને હરેક વખતે અર્ધ મિત્રોનાં નેત્રો સહીત
ધ્યાનમાં પડેલા, પરાર્થ ચિન્તામાં લીન થયેલા
જેતા. લોક અભિપ્રાય પ્રમાણે એ સાધારણ યોગી
ન હતા, પરંતુ યોગિરાજ હતા. દુનિયાની ગાદ
માટી નીચે દબાએલા ખાણમાં સંતાયેલ છુપા
રત્ન સમાન એ હતા. નિર્જન જંગલમાં ખીલેલા
પારિજાત સમાન હોવા છતાં એમનામાં રહેલા
ઉજવલ આત્માને કાંઈ જોઈ શક્યું નહતું એમનો
ઉચ્ચ આદર્શ, એમના રોમેરોમ પુષ્પમાં સુગંધની
માફક રહેલો સેવા ભાવ અને એમના હરેક સામાન્ય
વર્તનમાં નજરે પડતી એમના હૃદયની વિશાળતા
વિશાળ જનસમુદ્ધ જાણી ન શક્યો, એનું કારણ
એ યોગેજ હતા. એ જાણી જોઈને કોઈના ખાસ
પરિચયમાં આવવાનું રહ્યું ન હતા.

હા, એમને જાણનાર ઓળખનાર પણ હતાં !
કાણ ? દુઃખી મનુષ્યોના દીલ, જરૂરીઆતવાળીની
આંખો, સહાય વિનાની વિધવાઓનાં આંસુ,
સંતાપ પામેલા મનુષ્યોનો આત્મા, રોગી અને
આંધળાં, લુલાં, અપંગ જનોની વેદનાથી ભરેલા
અંગ પ્રત્યંગ, બસ જ્યાં, કાંઈ જતું નહિ ત્યાં,
દુઃખી દુઃખનિવારકની શક્તિ રૂપ એ હાજર રહેતા.

આજ વરસાદમાં કિલીયાની ઝુંપડી જાંગી
ગઇ, સવારમાં તે સમારવાના કામમાં એ મદદ
કરી રહ્યા છે. ઝુંપડી જુની હતી, વાંસ ભાંગીને
ચુરા થઇ ગયા છે, તાપ અને વરસાદથી છાજ
કોઠી ગયું છે તેથી નવા વાસ અને છાજ મંગા-
વવાની જરૂર છે. કેટલાએ વખતથી કીલીયાએ

પેસાનું મ્હોંપણ દીકું ન હતું, ખેતરમાં મજૂરી
કરવા જાય તેના બદલામાં ધૂં, ચણા વગેરે જે
કાંઈ ધાન મળે તેમાં ગુમરો કરી લેતો હતો.
યોગીથી આ કાંઈ અગમ્યું નહતું. એમણે જલ-
દીથી દિસાવ કરીને કીલીયાના મળવામાં રૂપીઆ
નાખ્યા અને કહ્યું. 'જાઓ, જલદીથી વાંસ અને
છાજ ખરીદ કરી લાવો.' જમના દુઃખી હતી.
એને કોઈનો આશ્રય ન હતો. બીજા માગીને જ્યાં
ત્યાં પેટની જવાબા શાંત કરતી હતી. ગામના
સુતારને એને માટે રેંટીઓ તૈયાર કરવા કહ્યું.
જમીનદારને ત્યાંથી રૂ વેચાતું લીધું, પોતાને હાથે
પિંછ પુણી તૈયાર કરી જમનાને આપી આપ્યા.
'બસ આજથી કોઈ જગ્યાએ બીજા માગવા જવું
નહિ. જલદી સુતર તૈયાર કરો અને લે, આ તો
તારે ખાવાને માટે છે. જ્યારે સુતર તૈયાર થશે
ત્યારે તેનું કંતામણ તો જુદું ચુકવવામાં આવશે,
એમ કહી અને જુદી ઓના હાથમાં રૂ. પાંચ
ચુપકીથી આપ્યા.

દુઃખી જમના નિહાલ થઇ ગઇ, તેના હાથે
પાંચ તોલા ચાંદીનો ભાર ક્યારે ઉંચક્યો
હતો ? તેના વજનથી એટલી ઝુકી ગઇ કે, એ
એમના ચરણોમાં ઢોટી જવાની હતી. એકદમ
યોગીરાજ દૂર ઉછળીને ઉભા. "હાં હાં મા, એ
શું કરો છો ? એમ કહી ઝટ ઝુંપડીની બહાર
ચાલ્યા ગયા. એક અદવાડીઆની અંદર જુદી
માથા ઉપર સુતરની પોટલી લઇ આવી પહોંચી.
એને કંતામણ આપી, બદલામાં અસંખ્ય મુક
આશીર્વાદ લઇને, એને એમણે વિદાય કરી.
વણકરને તે સુતરનું કપડું જલદી વણી આપ-
વાનું કહેવામાં આવ્યું. તૈયાર થતાંની સાથે
ખાદી લઇ ડહીના દાર આગળ આવી કહેવા
લાગ્યા—હ્યો મા, તમારો ચણીઓ અને ચાદર.
એટલાથી ઠીક ચાલશે ના ? આખો વખત એ
એવી રીતે મગ્યા રહેતા હતા. ગરીબની દાદ
એમની આમળ પુરી થયા શિવાય રહેતી ન
હતી. તે એમના કામળ હૃદયમાં ધ્રુસતી જતી

અને અંદર હા, હાકારની સૃષ્ટિ રચતી. બસ, એ તેને શાંત કરવા કાંઈપણ કરવાનું બાકી રાખતા નહિ. ટુરત કર્તવ્ય પરાયણ થઈને તે કાર્ય આટોપવા લાગી જતા. નાના મ્હોટા, ઉંચ નીચ, વૃદ્ધ બાળક, સ્ત્રી પુરુષ, બ્રાહ્મણ ચમાર, બધાંજ સમાન ભાવથી લાભ ઉઠાવી શકતાં હતાં. હરીજન છોકરાને પણ એ એટલાજ પ્રેમથી પાસે બેસાડી તેને લથાવતા, જેટલા પ્રેમથી બ્રાહ્મણના છોકરાને. એમના એ પ્રકારના સમાન ભાવને ઉંચ જાતિના લોક સહન કરી શકતા ન હતા, તેથી કરીને શરૂઆતમાં તો તે લાલ પીળા થઈ જતા અને ખીજતા; આખરે બધાની એવી ધારણા થતી કે એ સાધુ મહાત્મા છે, એમને પુણ્ય, પાપ, ધર્મ, અધર્મ, ઉંચ-નીચ, છુત-અછુતનો બેદભાવ હોતો નથી. એ એક એવા મહાત્મા છે, કે જેમની થાળી ખુદ ભગવાનને ત્યાંથી પીરસાઈને આવે છે. ભોળા મામડીયાનો એ નિશ્ચય હતો, કે ભગવાન પાસેથી લઈને એમને સહાય કર્યા કરે છે, અરુ એવા સાથે રહેનારા અને સેવકોને લઈને એમની જીવન યાત્રા સફલ હતી.

એ સિવાય એમને એક સહચરી પણ હતી તેની સાથે પણ એમનો પ્રેમ એટલોજ હતો કે જેટલો કોઈ પુરા પ્રેમીનો પ્રેમ પોતાની જીવન સર્વસ્વ માથુંકે ઉપર હોઈ શકે. યુવાન અવસ્થાના પ્રથમ પ્રભાતમાં, જ્યારે એ સાધનાના કડીન કુર્મમ પ્રદેશમાં વિહાર કરી રહ્યા હતા. એના એમના સાથે અને એમનો એ સુંદરી સાથે સાક્ષાત્કાર થયો હતો. બસ પ્રથમ દર્શનમાંજ એક બીજને ઓળખી ગયાં હતાં. તેજ દિવસથી એ એક બીજ સાથે ચિર પ્રેમ સૂત્રથી બંધાઈ ગયાં હતાં.

એને પ્રાપ્ત કરીને એ પોતાની સાધનામાં કાંઈપણ દીવસ રહેજ પણ રખડીત થયા ન હતા. એનું કારણ એ હતું કે એ પોતાને સાધ્ય કરવાની વસ્તુ નહતી પણ તે એક સાધન તરીકે હમેશા ઉપયોગી નિવડે એજ માત્ર ભાવના હતી.

એમના સ્પર્શ માત્રથી એ વિશ્વા રૂપી સુંદરી મગ્ન કરી દેતી, અને એ રીતે એમની સાધનામાં મદદમાર થતી અને એ પોતાની જીવિતેશ્વરી પ્રિયતમાની સમાન સમજી, બધું જોઈ નાખી પોતાની જાતને પણ સૂત્રી જઈ એ સિતાર મય થઈને પ્રભુ ભગ્નની ધૂનમાં મસ્ત થઈ જતાં. એ તેમનું પૃથ્વી ઉપરનું સ્વર્ગ હતું.

બસ એજ એમની દિનચર્યા હતી, એજ એમની સાધના, એજ ત્યાગ અને સેવા ભાવની દિક્ષા લેવાનો પ્રકાર હતો. એજ એમનો યોગ. એ કાર્ય ક્રમમાં પરિવર્તન કરવાની એમને ન તો આવશ્યકતા કે અભિલાષા કદી ઉત્પન્ન થતી.

એક દિવસ એ પ્રમાણે એ જ્યારે પોતાના નિત્ય નિયમ પ્રમાણે સિતાર લઈ તન્મય થઈ મેઢા હતાં, ત્યારે કોઈક અવ્યક્ત અવાજે એમને સુતેલા જગાડીને કહ્યું. —“ઉઠો વત્સ ! તપસ્યા પૂર્ણ થઈ છે, હવે પરિક્ષાને માટે તૈયાર થઈ જાઓ, જાઓ. ધર, ધરના હાહાકાર, ચીત્કાર અને રૂદનને આ વીણાના ઝંકારે મૃદુલ ધ્વનિ અને હર્ષમાં સમાવી છે; પરંતુ પદબ્રજ ન થશો, ધનવાન અને સુખી મનુષ્યોનો પરિચય કરવામાં એનો ઉપયોગ ન કરતાં દુઃખી, રીબાતાં અને ત્યજ્યેલાંની સેવામાં તેમની જાણ પિછાણ કરવામાં એનો ઉપયોગ કરો. બસ એજ મારો આદેશ છે, એજ ઉપદેશ અને આશીર્વાદ.” ત્યારપછી એ ધ્વનિ સંભળાયો નહિ. ધ્યાન છુટ્યા પછી યોગીએ જોયું કે એમની વીણા હાથથી છુટી ગઈ હતી. એમની આંખ સ્થિર ભાવથી આકાશ તરફ નિહાળી રહી હતી, એમનું હૃદય જોરથી ધડકતું હતું. એજ સ્થિતિમાં ક્ષણભર એમણે વિચાર્યું—“મેં શું સ્વપ્ન તો નથી જોયું.” એને સ્વાન કદપચામાં એ સફળ ન થયા, હવે એને દૈવી પ્રેરણા સમજીને વસ્તિવાળા પ્રદેશમાં એ વિચરવા લાગ્યા, સાથે એમની સહચરી પ્યારી સેવિકા વીણા પણ હતી. જે જે માણસો એમના પરિચયમાં આવતા, તે એમને દીવ્ય પુરુષ માનતા. એમના ચહેરા ઉપર સદા સાત્વિક શાન્તિ રમ્યા કરતી, અને હૃદયમાં જીવમાત્ર ઉપર દયા ભાવ.

એમના કેટલાએ શિષ્ય હતા. બાળક એમની સાથે રમતાં, યુવાન એમની પાસે બેસતા અથવા કાંતતાં શીખતા, અને વૃદ્ધ પુરૂષો યોગ અને સિતાર શીખતા. જ્યારે એ બહુવાવતા ત્યારે અંચળ રવ-ભાવનાં નાનાં નાનાં બાળક એમના ખોળામાં અથવા ખભા ઉપર બેસીને એમની દાઢીની સાથે રમતાં રમતાં પુછતાં—“બાપુ (ધણે ભાગે બપોં એમને એ નામથી બોલાવતાં) તમે રાત્રે ક્યાં જતા રહ્યા હતા ? દરરોજ તમે એમ કેમ જતા રહો છો ? એવી રીતે હમે નહિ બહુએ, પહેલો સિતાર સાંભળ્યો.” તેના ઉત્તરમાં તેમની માફક સફળતાથી હસતાં હસતાં એ કહેતા, “ભલે હીક પહેલાં સિતાર સાંભળી લ્યો, પછી બહુજો.” એમ કરી એ સિતાર હાથમાં લેતા, કાણુજરમાં બધા તન્મય થઇ જતા, પછીથી જલદી ઉઘ-માંથી જમીને તે કહેવા લાગતાં. ‘ચાલો હવે બહુએ,’ અચાં પોતપોતાની ચોપડીઓ અને રસેટ પર બહુવા લાગતાં. ગામડાંના યુવક કાંતતાં, પાંજતાં તો જલદી શીખી જતાં, પરંતુ સિતારના ઝીણા તાર ઉપર તેમનું કામ હીક ચાલવું નહિ ત્યારે એ તેમને ઉત્સાહથી આમળ વધારવા પ્રયત્ન કરે જતા. વૃદ્ધ જનોને એ કહેતા કે તમારે જરૂર સિતાર શીખવો. એનાથી તન્મય થવાય છે. તન્મય થવાથી ચિત્તની વૃત્તિયો રોકાઇ જાય છે, એજ ‘યોગ’ કહેવાય છે. સંગીતમાં એમને એટલો પ્રેમ હતો કે તેને એ ઠામ ઠામ, ગામગામ, ઘેર ઘેર દરેક વ્યક્તિ સુધી પહોંચાડી દેતા. દીવસના કઠોર કામકાજની કડકશતા પછી મનને આનંદ-મગ્ન કરવાને સંગીતથી તાજગી આવે છે. તેથી એ તેને કદી ન બુઝતા. આ કાર્યક્રમમાં, એ સ્ત્રીઓને પણ સામેલ કરતા, તેમને એ જુદી રીતે ઉપયોગી શિક્ષણ આપતા.

જસ, પોતાના એ પ્રોત્સાહનની સાથે એક સ્થાન ઉપર એ છ માસ કે વર્ષથી વધારે ન રહેતા. ગામની આમળ પાછળની સફાઇ, એક નની રકુડ, ઘર ઘરમાં ચાલતા રેંટીયાનો મધુર ધ્વનિ અને કાંઈ

પણ રોકટોક કે બેઠભાવ સિવાય સ્વચ્છંદ વિચારના દરિજાને બેઠને જણાઇ જતું કે એ સ્થાન ઉપર યોગીગજની વીણા વાગી ચુરી છે. જોનારાઓને આશ્ચર્ય થતું કે આમ થોડા વખતમાં એ એટલું બધું કામ કેવી રીતે કરી શકે છે. દીવસ રાતના ચોવીશે કલાકને એ એવી રીતે વ્યતિત કરતા કે, મોટાં મોટાં કામ એમના સંકલ્પ માત્રથી સિદ્ધ થયેલાં માલુમ પડતાં.

એમને કાંઈ એકલી ગંધેરી રશોધ જમતા જોયા ન હતા. કમંડળમાં મિંજવેલા કાષા ધહું અને ચણાં એમને સ્વાદીષ્ટ ખોરાક હતા, કપડામાં એક નાની ચાદર, જેને ઓઢી રહેતા અને ડુવાબ જેને એ પહેરી લેતા, એજ માત્ર એમના અંગ-રક્ષક હતાં. ગરીબોને મદદ કરવામાં જે નાણું એ બધું ક્યાંથી આવે છે ! તે સંબંધી બહુ એમને વારંવાર પુછતા. તેના જવાબમાં એ માત્ર મંદ હાસ્ય કરતા. એ પ્રમાણે કેટલાએ વખત સુધી એમનું રહસ્ય યોગી જીવન છુપું રહ્યું તે એક દીવસની બટનાથી અચાનક જાહેરમાં આવ્યું.

વાત એમ બની કે, એ તો લોક જોયા કરતા હતા કે, ધણે ભાગે મહીનામાં એકવાર એમની પાસે એમના જેવા વેશવાળો એક સુંદર યુવક આવ્યા કરતો. અને ધણા વખત સુધી ચુપડીથી વાર્તાલાપ કર્યા કરતા. યોગી પોતે તો બહુ એણું બોલતા પણ સાંભળતા હતા વિશેષ. એ પ્રમાણે એક બે દિવસ રહીને ચાલ્યો જતો. એક વખત મહીનો વિતિ ગયા છતાંયે ન આવ્યો. લગભગ દોઢ મહિને થઇ ગયો હતો. એકસો રૂપિયાનો મનીઓર્ડર લઇને પેટ્રમેન સુધીન્દ્ર આવ્યુંને જાગતો આવ્યો. સુધીન્દ્રના પુ નામની કોઇ વ્યક્તિ છે, તે કોઇની ખાણમાં ન હતું. એ પહેલાં એ શીરનામાથી કંઇ પત્ર પણ આવ્યો ન હતો. શોધનો, શોધતો પેટ્રમેન પોળની પાસે ગયો. પટ્ટે પેટ્રમેનના હાથમાંથી મનીઓર્ડરનું ફાર્મ લઇ ઝીણા ઝીણુ અક્ષરોમાં લખેલી બાબત વાંચી બેઠ. તેમાં લખ્યું હતું:—

“પ્રિય સુધીન્દ્રબાબુ,

તમારો પત્ર મળ્યો. માતાજીની નિમારીના કારણથી હું આવી ન શક્યો. હાલ રૂ. સો મોકલું છું. જલદી આવી જવાનો પ્રયત્ન કરીશ. તમને માલુમ હશે કે અહિં આ આ વર્ષે દુકાળ છે, તેથી કરીને હરવખત રોકાઈ રહેવું પડે છે. આજ આ મામલાં, તો કાલ બીજામાં. એન્કમાં રૂપીઆ પણ હવે વધુ નથી. યોગ્ય અભિપ્રાય લખશો. એજ.

સ્નેહાધીન—“દારીદ્રા.”

હવે પટેલની ઉત્સુકતા ધણી વધી. થોડું થોડું અંગ્રેજી એ જાણતા હતા. તેથી એ પણ જાણી લીધું કે રૂપીઆ ક્યાંથી આવ્યા છે. મોકલનારના શીરનામામાં લખ્યું હતું. “દારીદ્રાનાથ C/o પોષ્ટ માસ્ટર, હિસાર.”

એ પ્રમાણે કરીને પોષ્ટમેનને મનીઓર્ડર ફોર્મ પાછું આવતા કહ્યું “માલુમ પડે છે કે એ યોગીજી સુધીન્દ્રબાબુ છે,” જા, આગલા ભાગમાં લખાવતા હશે. એમને જમને પુછ તો ખરો કે સુધીન્દ્રબાબુ કોણ છે? પોષ્ટમેન એ પ્રમાણે કહ્યું. પટેલનું અનુમાન ઠીક હતું.

“સુધીન્દ્ર બાબુ”, પોષ્ટમેન જુમ પાડી, તે સાંભળી યોગીએ મોં ઉઘું કરી પુછ્યું—કોણ તું કામ છે? બાળકો ચિત્રવત્ત સુપચાપ જોઈ રહ્યાં હતાં. આપનો મનીઓર્ડર છે. ઠીક કહી પોતે આજલી પરચાળમાં આવ્યા, અને રૂપીઆ લઇને સુપચાપ કાંઈ વીચાર કરતા ફરીથી રથાન ઉપર આવી બેઠા. હવે તો પાસેનાં બાળકો બોલી ઉઠ્યાં—“સુધીન્દ્ર બાબુ” —“સુધીન્દ્ર બાબુ.” યોગીએ બહુ રીતે બાળકાને કાંકરા લઇ બે અને બે ચાર, ચાર અને ચાર આઠ એમ ગણતરી કરતાં સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ એકપણ બાળકનું લક્ષ તે તરફ વળ્યું નહિ. આ પરે હારીને સુધીન્દ્ર બાબુએ હારીને કહ્યું—“તું કહો છો બોલો!”

“આપનું નામ સુધીન્દ્ર બાબુ છે!”

“હાં.”

“આપે પહેલાં કયમ ન બતાવ્યું?”

“હવે તો બતાવી દીધું ના.”

બીજે બીજે મામના એકેએક માણસ જાણી ગયું કે યોગીજી સુધીન્દ્ર બાબુ છે.

મામનો પટેલ ઘીનો વેપાર કરતો હતો. તે કામકામને માટે એ હીસાર ગયા આવ્યા કરતો. એમ જાણીને કે ત્યાં દુકાળ પડ્યો છે; માટે ઘી સરવુ મળશે. તે હીસાર ગયો, ત્યાં એની ઉત્કંઠા એને પોષ્ટ માસ્ટર પાસે લઇ ગઇ. અચાનક ત્યાં એને પેત્રો યુવક ઉભેત્રો જણાશે, કે જે, યોગીની પાસે વારેવારે આવ્યા કરતો હતો ને લણે ભાગે મનીઓર્ડરની રશીદ પેટે પુછતો હતો. અહિંયાં પટેલ આવતાની સાથે પુછવા લાગ્યા—અહિં કોઈ દારકાનાથજી છે? યુવક:—કહો તું કામ છે! પોષ્ટ માસ્ટરને હવે કાંઈ કહેવાનો જરૂર ન હતી.

પટેલ—આપજ દારકાનાથજી છો?

યુવક:—એમજ સમજી લ્યો.

હવે તો પટેલ તેમના પગે પડ્યો—“હમારાં ધન્યભાગ્ય કે આપ લોકોએ આટલું બધું કષ્ટ ઉઠાવી અમારો ગરીબોનો ઉદ્ધાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, કે જે રવચં ભગવાનને હોડી બીજું કોણ કરી શકે એમ છે. દારકાનાથજીએ પટેલને પ્રેમથી બેટલાં કહ્યું.

“લાઇ-કાઇ આપને જોઇએ તે કહો.”

“આપનાં દર્શન શિવાય મારે બીજું શું જોઇએ? એ શું કમ સુમાગ્યની વાત છે!” વાતચીત કરતા, કરતા, પોષ્ટ ઓફીસમાંથી નિકળી પટેલ, યુવકની સાથે સાથે ચાલતા થયા. વાતમાં ને વાતમાં પટેલે કહ્યું. “તમે મોકલેલા રૂપીઆ ત્રણ દિવસ ઉપર સુધીન્દ્રબાબુને પહોંચી ગયા છે, ત્યારથી હું આપાં ઓળખવા ઇચ્છુ રાખતો હતો ભાગ્યવશાત્ આપનાં દર્શન થઇ ગયાં.

સુધીન્દ્રના બહુજ ભક્ષા માણસ છે. એટલું કામ કોઈ કરી ન શકે; જેટલું એ કરે છે. સંતોષી પણ એટલા કે. એમને જીખ, તરસ, પણ લાગતી હમે જાણી નથી." અંતમાં તેમનો પરીચય જાણવાની તેમણે ઇચ્છા ખતાવી. પહેલાં તો દારકાનાથજીએ વાત પડતી સુકવા પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ પટેલની પુછવાની રીત એવી દીક્ષાજી ભરેલી હતી, કે, તેનાથી તેમના દીલ ઉપર ખાસ અસર થઈ, અને તેમને નિરાશ કરી શક્યો નહિ, તેમણે કહ્યું—“સુધીન્દ્રના બહુ પૂર્વ અંગણના રહેવાંશી છે. એમના પિતા મોટા ધનવાન હતા; પરંતુ એથી પણ વધારે કંજુશ હતા. અહિંમાં સુધીન્દ્રના એ દાલ હતા કે, જે કાંઈ એમને મળતું તે એ ગરીબોને આપી દેતા, તેમની સાથે મિત્રતા કરતા, તેમની સાથેજ હોતા એસતા, તે ઉપરથી તેમના પિતાશ્રી તેમની ઉપર હંમેશ ક્રોધીત રહેતા. તેથી કરીને પિતા, પુત્રનું મન એક થતું નહિ. એક દીવસ વર્તમાન પત્રમાં સુધીન્દ્રના બહુ વાંચ્યું કે ઉત્તર દિંદુરથાનમાં ધોર દુકાળ છે. વરસાદ નહિ પડતા ત્રાશ, ત્રશ ફેલાઈ રહ્યો છે. જાડવાન સુકાઈ ગયાં છે. કુપા પણ ખાલી થઈ ગયા છે. હજારો આદમી, બુખ, તરસથી આકુળ વ્યાકુળ થઈને તરફડે છે. અથો સુધીન્દ્રનું હૃદય દરજીથી ભરાઈ આવ્યું. એ રડતા રડતા મારી પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા, “હમે તો આપાર ધનના દગલા કરીને તેના ચોખીદાર થઈને બેઠા છીએ, અને દમાર ભાઈ અને દુધમળ બચ્યાં, તડપી, તડપીને એ સુદી અન્ન વિના જન છાડી દે છે. એકેવી વિકળના ?” મારો અને એમનો કાલેજમાંથી સાથ હો. હમે એક બીજના દર્દથી પુરપુરા વકેઈ હતા. તે દીવસ એક ગુપ્ત સલાહ કરવામાં આવી. એક દીવસ રાત્રે ગયાના સુષ મથા પછી, પિતાના માથાની નિચેના ઉસીકાના તળેથી કુચીએ સરકાવી લઈ, ત્રિજેરીમાંથી સુપચાપ પચાશ હજાર રૂપિયા નગદ કાઢી લીધા.

અને રાતોરાત એક નિશ્ચાસપાત્ર મિત્ર સાથે તે રૂપિયા અને પહોંચાડી લીધા.

સવારમાંજ, ઘરમાં કોળાહળ મચી રહ્યો. પચાસ હજાર રૂપિયા ત્રિજેરીમાંથી ગુપ્ત થઈ ગયા હતા. તા.ળું અંધ હતું. કુચી ઉસીકા નીચેજ હતી. કોઈને કોઈ પત્તે જ ન લાગ્યો. મોટાં મોટાં દનામ જાહેર કરવામાં આવ્યાં. ફેટલાયે દીવસ સુધી શહેરમાં એ વાતની ચર્ચા થયા કરી. પોલીસે બહુ જાતની સુતસદી દેખાડી, પરંતુ લેનાર ન પકડાયો. ધીરે ધીરે વાત જુની થઈ ગઈ, પરવાળાને સદન કરવું પડ્યું, સુધીન્દ્રના બહુ હૃદયમાં પોતાના પિતાશ્રીને કમળાથી મોહું કુખ થતું હતું તેથી પરંતુ ગરીબોના જીખમરાથી એથી પણ ભારે કુખ થતું હતું, હવે એનું મન ઘરમાં લાગતું ન હતું. એક દીવસ એ સુપચાપ, કોઈપણ સરસામાન ઘરમાંથી લીધા. સિવાય ઘરમાંથી ચાલ પડ્યા. એક પત્ર લખીને તાકામાં રાખતા ગયા. તેમાં લખ્યું હતું કે:—

પૂજ્ય પિતાશ્રી.

રૂપિયા મેં ચોરી હતા. તે અપરાધને માટે ક્ષમા ચાહું છું. મારા ત્રણ ભાઈઓ છે. દરેકને દિરસે લગભગ બે લાખ રૂપિયાની સંપત્તિ હીંસામાં આવે છે. હું મારા હીંસાના રૂપિયા પચાસ હજાર લઈ ચુક્યો છું. બાકી તો હું દોડી દઉં છું. મારે માટે ખેદ ન કરશો. મારી જોળ પણ કરશો નહિ. કદાચ હું મલી પણ જઉં; તોપણ કોઈપણ રીતે હું પાછો ફરવાનો નથી. જ્યારે આપણા દેશનાં નાનાં નાનાં બચ્યાં જુમનો જવાબમાં ભરમ થઈ રહ્યાં છે; ત્યારે ઘરમાં રહી આરામની જીંદગી વીતાડવી, અને વિતા સમાન જવાબા કરે છે.

લી૦ આપનો—સુધીન્દ્ર.

આ પ્રમાણે એમના ચાલ્યા જવાથી પિતા-જીની અંખો ઉપડી. જ્યારે એમને પોતાના પુત્રની હાર્દિક વેદનાનો હેવાલ માણ્યો, પડ્યો,

ત્યારે એ શોધ કરતા એમની પાસે આવી પહોંચ્યા. જ્યાં એણે દુષ્કાળ પીડીતોને સહાય કરવાના કામમાં દિન રાત એક કરી નાખી હતી દુષ્કાળ પીડિત જનતાને આંખોથી જોઇને સુધીન્દ્રના પિતાનું હૃદય પણ રિંગળું. એમણે પોતાની અર્ધિ દોલત, દેશ હીતના કાર્યોમાં જેવી રીતે એ હમ્મે તેવી રીતે ઉપયોગ કરવા માટે સુધીન્દ્રને સોંપી દેવા ઇચ્છા બતાવી; પરંતુ એમની માતા એમના વિશેષથી રડી રડીને આંખો ખોલ રહ્યાં હતાં. તેમને, ઘેર આવી એક વખત મળી જઇ શાન્તવના આપી જવા માટે ખુબ આગ્રહ કર્યો. એથી કરીને સુધીન્દ્ર ઘેર પણ ગયા; પરંતુ હવે એનું મન ત્યાં કેવી રીતે લાગે? અર્થેને સમગ્રી કરીને ફરીથી પોતાના કામમાં લાગી ગયા. ત્યાં દુષ્કાળ મટી ગયો, કે તુરત એ ત્યાંથી અદ્રશ્ય થઇ ગયા. એક વર્ષ સુધી એમનો પતો ન લાગ્યો કે એ ક્યાં છે? એક સાલ પછી કેટલાએક રૂપિયા લઇ હાથેથી આવવા એમણે મને કહ્યું. હું તુરત ત્યાં પહોંચ્યો. એમની આંખ પ્રમાણે રૂપિયા ત્યાં જમા કરાવી દીધા. ફરી એ વર્ષ છુપા રહ્યા. હવે અહિંયાં એવો નિયમ કરી રાખ્યો છે, કે જેટલા રૂપિયા એમને જોઇએ તેટલા મારે જાતે જાતે તેમને પહોંચાડી આવવા. વાત વાતમાં એ પણ માલમ પડ્યું કે દારૂકાનાથ પણ એક મોટી મીલકતના માલિક હતા. ધરમાં એ એકલાજ હતા. એમણે પણ પોતાની પૂરી સંપત્તિ સાર્વજનિક કામોમાં બેટ આપી દીધી હતી.

હવે તો પટેલ, દારૂકાનાથને વારંવાર પ્રજ્ઞામ કરતા, ત્રણ દીવસ સુધી એ હિસારમાં રહ્યા; ફરોજ એ વખત એમને ઘેર જઇ એમનાં જરૂર દર્શન કરી આવતા.

હિસારથી પાછા આવી ત્રણે પોતાની પર-જાણમાં બેસી પોતાના મિત્રોને સુધીન્દ્રના ખૂબ પૂરા હતિહાસ કહી રહ્યા હતા. બધી વાત સાંભળીને જદ પુરોહિત ઉભા થઇને બોલ્યા—“પટેલ !

એક વાત કહું, જે તમે જાને તો આવતી કાલે સવારે એક સભા મેળવીએ, બધા લોકોને તેમાં બોલાવીએ, અને સુધીન્દ્ર બાપુના ચરણને સ્પર્શ કરીએ. આવા મહાત્માનાં દર્શન મહાપુણ્ય કરવાથી મળે છે. આપણું મોટું ભાગ્ય છે.” બધાએ પુરોહિતની આ વાતનું જોરથી સમર્થન કર્યું.

અકસ્માત એજ વખતે, સુધીન્દ્રના ખૂ પાસેની ખેડૂનની ઝુંપડીમાં બેસીને ગામની સહાયના ત્રિપથમાં કંઇક મોટી મોટી વાતો સમજાવી રહ્યા હતા, એટલામાં પુરોહિતની વાતની બાજુએ એમના કાને પડી. એ ચોંકી ઉઠ્યા, પરંતુ મોંડેથી કાંઇ બોલ્યા નહિ.

બીજે દીવસે ચોમી સવારે ત્રણ વાગે ઉઠ્યા, વીણા ઉપર એમણે કબીરનું એક સુંદર પદ યાદ કર્યું, અને ધીરેધીરે મધુર સ્વરમાં ગાયમણા.

માયા ત્યારે વળા ઘડા, માન તજા નહીં જાય ।

જો હિ માને મુનિજન ઠગે, માન હવનજો જાય ॥

બસ આગમે દીવસથી એ સિતારવાળા બાપુને એ ગામમાં કાઢીએ જોવા નહિ, હાં એમણે ચાલુ કરેલી હરિજન પાઠશાળા, બાળીકા વિદ્યાલય, ખેડૂન સભા, સંમીત સમિતિ, વગેરે નાની ન્હાની સંસ્થાઓથી એમનું સ્મરણ હજી પણ સંક્ષિપ્ત રાખ્યું છે. ગામના લોકો હાલ વિવેક થઇને સિતારવાળા બાપુની નેહી ક્યાં કરે છે, કદી, કદી ન્હાના ન્હાના બાળકો પોતાના બાપના બોળામાં બેસીને કહ્યા કરેછ “નહિ હમે તો બાપુ પાસેથી સિતાર સ.ભાળીયું, પછી બણીયું,” જદ બાપ બાળકોને આશ્વાસન આપ્યા કરે છે:— “બેટા હમણાં બણો, પછીથી આવતી કાલે બાપુને આપણે બોલાવીયું. એ કાલ આજ સુધી નથી થઇ.

—નાગરદાસ—

(“નિશાલ ભારત,”માં શ્રીમતી સરસ્વતી દેવી, કાવ્ય તીર્થ, સાહિત્યચાર્યની કહાનીનું આધાન્તર.)

આપણી અવેનતિનાં કારણો

(સે—જીવજીલાલ સોમચંદ-કલોલ.)

આરો બંધુઓ ! આપ સર્વેને વિદિત છે કે આજકાલ આપણી સમાજની અંદર અનેક પ્રકારના કલેશો યા ઝંખણ વધી ગયા છે તેના પરિણામે આપણી સમાજ ગમચડકના વહેવાની સાથે અધોગતિના માર્ગે ગય છે. પ્રતિવર્ષ આપણી દિગંબર જૈન સમાજની સંખ્યામાં મોટો ઘટાડો થયે ગય છે, અને જો આજ પ્રમાણે પ્રતિવર્ષ આપણી સંખ્યા ઘટતી ગય તો આજથી મોં યા દોઢસો વર્ષોના વીર પ્રભુનું પવિત્ર નામ કોનાર કોઈ રહેશે કે કેમ એ મોટો સવાલ ઉપરિચિત થાય છે. પણ એ સંજોગોથી આપણને દૂર રાખો ! આ બચાવું ઉત્પત્તિ અચાનક માત્ર કુલપરપરાથી ચાલ્યા આવતા કેટલાક દ્રાવિડોનેજ આભારી છે. આ બાબતમાં કેટલકે માણસોને એવો મવાલ ઉપરિચિત થાય છે કે આપણા વડીલો કંઈ ઘેસા ફના કે જેમણે આત્મ નાશના બીજરૂપ કરિવાગ્નને અમલમાં મકયા. મારે તેમને જણાવવું જોઈએ કે જે વસ્તુ આજે આપણને હિતકર હોય છે તેજ વસ્તુ મંજીરે પશાત ભવિષ્યમાં દુઃખમય બની પતય છે કેટલીક વખત કાકેટરા દરદીને અનુક્રમ માણસ. અમુક ગતવું (પોષાગત) ને આપે છે અને તે દરદીને હિતકર પણ થાય છે પરંતુ તેજ પાદગળા જે તાંદુરસ્ત માણસને આપવામાં આવે તે કેટલીક વખત માણસનો નાશ કરે છે. દરદીના પણ આપણને જણાય છે કે જે ગરમી ઊનાળામાં આપણને અસહ્ય લાગે છે તેજ ગરમી શિયાળામાં સખકર લાગે છે. એટલે જે વસ્તુ એક વખત સખદાયક હોય તેજ વસ્તુ હમેશાને માટે સખ દાયક હોય તેવો કંઈ એકાન્તે નિયમ નથી. આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવએ છીએ. આપણા વડીલોને કંઈ એવી ખબર નહોતી કે તેમના સ્થાપિત રિવાજોનું આપણું વિપરીત પરિણામ આવશે. વીર પ્રભુની આજ્ઞાઓનું પાલન કરનાર એવો

હરકાંઈ માણસ જૈન થઈ શકે છે, પછી તેજમે તે ગતિનો હોય પણ તેને વિધિપૂર્વક પવિત્ર બનાવી શકાય છે. પહેલાં પણ જેને જૈન ધર્મ પાળવાની ઇચ્છા હોય તેને પવિત્ર બનાવી જૈન ધર્મની દીક્ષા આપવામાં આવતી હતી, તે આપણા પ્રાચીન ઇતિહાસ ઉપરથી પુરવાર થાય છે. હેમચંદ્રાચાર્યે દોઢ લાખ માણસોને જૈન બનાવ્યા તે પછી શા કુળપરપરાથી આવતા બનેજ હતા ! તમા કેટલાક આયો અને કેટલાક અનાયો પણ હતા.

ભાઈઓ, જમાનો બદલાય છે તેની સાથે આપણા જીવન વિચારો પણ બદલાવવાની જરૂર છે. એક નજીવી યા શીજીલ બાબતને મોટું રવરૂપ આપી પરંપરે કસેલાન. બીજ રોપી અવેનતિના માર્ગે પ્રયાણ કરવું તે શુ વીર પ્રભુના શિષ્યોને યોગ્ય છે ? મારે અંદર અંદરના ઝંખડાઓને નિલાંબલી આપી પરંપરે ગ્રેમ ભાવના પ્રગટ કરી વાત્સલ્ય બાવ સાથે મહાવીરના આદેશોને વધાવી લેવા તેના ઉપદેશોના ધર્મને દાપાવવો એજ આપણું રૂઝેલ પનાવવું જરૂર છે. એજ નમ્ર પ્રાયના.

નરોડાની પંચને ખુલ્લો પત્ર.

હમો નીચે શહી કરનાર શ્રી. દિગંબર નના નરસોગપુરા ગામ નરોડાના પંચ સમસ્તને ખબર આપીએ છીએ. ૧, નરોડાના શ્રી દિગંબર દેહેરાસરનો વહીવટ, જે હમો છેલ્લા ૨૫-૨૦ વરસોથી કરીએ છીએ તે વહીવટ પ્રતીકુલ સંજોગોને બદલે, શ્રી પંચને પાછો સાપી દેવા આ ચતવણીથી મનર આપીએ છીએ. હમોએ અનેકવાર પચ બેઠું કર્યું, પણ પચવાળાઓને ન પડી હોવાથી આ જાહેર પત્ર સખવાતી કરજ પડી છે. છેવટના પંચના કલ્યા મુજબ હમોએ આવજી વડી (૧) સપ્ત વહીવટ કરી શ્રી પંચને જણાવીને આપકા વીગે ભાદગવા સદી ૧થી બધ કયા છે નો પંચો તે પછીનો વહીવટ સંભાળી લેશે. તે હીસાબ વીગે શ્રી પંચ સુકરે કરશે તે દાખને હમો બનાવીશ.

દા. શા. નગીનકાશ રાયચંદ-નરોડા.

અમદાવાદમાં પર્યુષણ પર્વ.

નૃસિંહપુર। માર્હિયોની ઉદાસીનતા.

અમદાવાદમાં વસતા દિગમ્બર જૈનોની વસ્તી દીવસે દીવસે વધતી જાય છે અને એ સહ સાથે મઠી પર્યુષણ પર્વની ઉજવણી કરી અનેક વ્રતો જંવાં કે, દશલક્ષણી વ્રત, અનંત વ્રત, સોલહકારણ વ્રત વગેરે અનેક વિધિ સહીત દરેક સહધર્મપ્રેમી માર્હિ બહેનોના સહકાર સહીત ધામધુમ સાથે ઉજવવામાં આવ્યા હતા. તથા સુદ ૧૪ ના દીવસે આલ્હો દીવસ પૂજા મહા અભિષેક સાથે મળાવવામાં આવી હતી. સઘલ્લા માર્હિ બહિનોએ તે દીવસે પોતાનો રોજીંદો કાર્યક્રમ ત્યાગ કરી આલ્હો દીવસ પ્રભુ ભક્તિમાં ગાલ્હ્યો હતો. તથા પુનમના દીવસે અનંતવ્રત કરનાર માર્હિયો તેવીસમાં તીર્થઢૂગ શ્રી ૧૦૦૮ મળવાન પાર્શ્વનાથના દર્શનાર્થે વાંચની યાત્રાએ ગયા હતા ત્યાં અભિષેક સાથે પુજન વીગેરે વિધિ કરવામાં આવી હતી. ઘલ્લી ત્યાંના આપણી જ્ઞાતિના દરેક સદગૃહસ્થોએ આવનાર માર્હિઓનો ભવ્ય આદરસત્કાર કર્યો હતો તેનું વર્ણન મારી આ લેખનથી થઈ શકે તેમ નથી. ઘલ્લી માર્હિવા ઘડી () દીવસે અમદાવાદમાં જલ્હયાત્રાનો ઘગઘોડો પૂર્ણ ઉત્સાહ ને ધામધુમથી કાઢવામાં આવ્યો હતો તેની અન્દર અમદાવાદમાં વસતા અનેક દિગમ્બર જૈન માર્હિઓએ સાથ આપી પૂર્ણ આનંદથી એ જલ્હયાત્રાનો ભવ્ય ઘગઘોડો ચઢાલ્હ્યો હતો અને તેને માંડવીની પોલના દહેરાસરમાં ઉતારી ત્યાં પૂજા અભિષેક વિગેરે આનંદથી કરી સઢુ માર્હિઓએ તેની પૂર્ણાહુતિ કરી હતી.

લેવંદની વાત એ છે કે નૃસિંહપુરા માર્હિઓ સમાજની ટીલાલોમાં કઢીચુસાઈ ધર્મને નામે લોટી લાપ અનેક ઓશીમમાં યુવાનોના હૃદયમાં પાઢે છે,

તેઓનો સાથ કંઈક ઓલ્હો જળાતો હતો કારણ ઘાહે તે હો પરન્તુ પર્યુષણ પર્વના પવિત્ર દીવસોમાં આપણી આ પ્રળાલી આજે આપણી ઘઢતીના કારણોમાં આ એક આપણે ઘધુ ઓરો ઓલ્હો છીએ, પરન્તુ તેથી આપણે જગપણ નિશાસા ઓલ્હો નથી. આપણા પ્રભુની એવી જયંતી હંમેશા આપણે ઉજવવાની માર્ગેજ મલ્હે છે તેનો સઢુ ઘધ્યોમાં કારવો એ દરેક જૈનનો પારમ ધર્મ છે.

આપણી એકલતાની ઘગસ દિન પ્રતિદિન વધતી જાય તેમજ આપણને જો આપણા ધર્મમાં પૂર્ણ શ્રઢ્ઢા હશે તો ગમે તેવી આકરી કસોટીમાંથી પસસ થવા છતાં આપણે આપણું ધર્માલ્હયણ છોલ્હીશું નહીં. કઢાચ ધર્મ માર્ગમાંથી ચલોત થયેલ ઘર્મ આપણા ઊપર અનેક જાતના આલ્હેપ મુકી આપણા ધર્મની કસોટી કરી રહ્યો છે, આપણા સારામાં સારા કાર્યને ઉતારી પાઢી આપણી સહનશીલતા માપી રહ્યો છે. આપણે આવા પ્રસંગોથી જરાપ પાછા ન હલ્તાં આપણા કાર્યને આગલ ધપાલ્હ્યું છે અને ઘપાલ્હ્યો રાલ્હવું જોઈએ. અસત્યનો પ્રચાર કરનાર અને જળ-હાજતા આલ્હેપો મુકનાર પોતાની લોટી જવાબદારી ઘહોરી છે છે. આથી દરેક ધર્મપ્રેમીએ પોતાના કાર્યની કસોટી તેઓના લ્હગાઢ થવાના ભોગે પળ કરવામાં આવે છે એથી એમની એ ઉપકારી વૃત્તિની કદર કરી આપણે આવાં અનેક ભવિષ્યમાં આવતી કસોટીઓમાંથી સાંગોપાંગ પાર ઉતરવુંજ જોઈએ. અસ્તુ.

-વિનય દેશાઈ-અમદાવાદ.

પવિત્ર કાશ્મીરી કેશર ૧૥) તોલા

અગરકી અગરલ્હત્તી ૧) સ્તલ

પવિત્ર દશાંગધૂપ ૨૥) સ્તલ

મૈનેજર, દિગમ્બર જૈન પસ્તકાલય-સૂરત.

"જૈનવિજય" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, લપાટિયા ચલ્હા-સૂરતને મૂલવન્દ કિલ્હનદાલ કાપકિયાને પ્રુવિન કિયા ઓર 'વિગમ્બર જૈન' ઓફિસ, ચલ્હાઢાઢી-સૂરતસે ડન્હોને હી પ્રકલ્હ કિયા.

ગુજરાત દિગંબર જૈન પ્રાન્તિક સભાનું માસિકપત્ર—



— સંપાદક અને પ્રકાશક —

मूलचन्द्र किसनदास कापड़िया—सुरत.

वर्ष २७ वीर संवत् २४६० आश्विन अंक १२

विषय सूची.

१-२	वीर स्तवन; वीर भगवानसे४१७
३	सपादकीय वक्तव्य—वीर निर्वाण, दीपावलि, वीर संवत्, सिद्धचक्र विधान जैन तिथिदर्पण, गुजरात प्रा० समा वयारे ? नृसिंहपुराणां शेर ।४१८
४	जैन समाचार संप्रदाह....४२३
५	महावीर निर्वाण दिवस (आनंदकुमार न्यायतीर्थ)४२५
६	वर्तमान युग व समाजके नवयुवक (कमलकुमारजी शास्त्री)४२७
७	अच्छा काम कसार्हका ! (प० हृदिप्रसाद पाटी)४२९
८-९	नागके चरणोमें, समाजके कर्णधारोंसे४३१-३२
१०-११	प्रगतिने पंथे—नरसिंहपुराणे, वीर अभयकुमार४३३-३५
१२-१३	संघ नरसिंहपुराणे विनति, आपणां जह्नीयातो४३९-४२
१४-१५	उन्नतिने आगे, कर्तव्य कर्म विमर्शण४४५-४७
१६-१७	समाजने ने धाँड, आत्म समर्पण४४८-४०
१८	दिगम्बर जैनका विशेषांक—शिक्षांक कवर पृष्ठ

पुराने व नये ग्राहकोंसे-

“ दिगम्बर जैन ” का २७ वर्ष पूर्ण हुआ है व आगामी विशेषांक-शिक्षाकसे नया २८ वां वर्ष प्रारम्भ होगा । अतः पुराने व नवीन ग्राहक उपहारी पोष्टेज सहित पेशगी वार्षिक मूल्य २।) मनिस्त्रोर्डरसे शीघ्र ही भेजें ।
मैनेजर ।

उपहारोंके पोस्टेज सहित वार्षिक मूल्य २।) व समाज अंक म० ।।।)

दिगम्बर जैनका शिक्षांक ।

दिगम्बर जैनका २७वां वर्ष पूर्ण होगया और आगामी २८ वें वर्षका सचित्र विशेषांक इसवार “शिक्षांक” के रूपमें प्रगट होगा। उसके लिये कुछ विषयोंके नाम नीचे दिये जाते हैं। इनमेंसे किसी एक विषयपर एक लेख या कविता दिगम्बर जैनके विद्वान लेखक व कविगण ८ दिनोंके भीतर ही भेजनेकी आवश्यक २ कृपा करें, जो ४-५ पेजसे अधिक न हो।

- १-दि० जैन गुरुकुलोंकी आवश्यकता।
- २-दि० जैन विद्यालयोंकी स्थिति।
- ३-दि० जैन पाठशालाओंकी हालत।
- ४-दि० जैन आश्रमोंकी स्थिति।
- ५-जैन कालेजकी आवश्यकता।
- ६-दि० जैन बॉडिंगोंकी स्थिति।
- ७-दि० जैन शिक्षासंस्थाओंपर दृष्टिगत।
- ८-शिक्षापद्धतिमें सुधारकी आवश्यकता।
- ९-स्त्री शिक्षाकी आवश्यकता।
- १०-दि० जैन कन्या विद्यालय।
- ११-मादरी छात्रालय।
- १२-हमारे परीक्षालय।
- १३-प्राचीन और अर्वाचीन शिक्षापद्धति।
- १४-शिक्षाक्रममें सुधारकी आवश्यकता।
- १५-बालशिक्षाका प्रचार कैसे हो?
- १६-धार्मिक शिक्षामें सुधार।
- १७-लौकिक शिक्षाकी आवश्यकता।
- १८-विद्यालयोंमें औद्योगिक शिक्षा।
- १९-दि० जैन समाजके विद्वानोंका परिचय।
- २०-दि० जैन समाजकी विदुषियोंका परिचय।
- २१-दि० जैन समाजमें २५ वर्षमें शिक्षाकी प्रगति।

- २२-पठनक्रममें अजैन प्रयोगोंकी आवश्यकता।
- २३-शिक्षा संस्थाओंका एकीकरण कैसे हो?
- २४-गुजरातमें अध्यापनकी जरूरत।
- २५-गुजरातमें धार्मिक उद्योगधंधोंकी जरूरत।
- २६-गुजरातमें हि० जैनोनी धार्मिक शिक्षितता।
- २७ गुजरातमें पंडितों की रीति तैयार था?
- २८-गुजरातमें अध्यापकीश्रमकी जरूरत।
- २९-गुजरातमें हि० जैन विद्यालयकी जरूरत।
- ३०-गुजरातमें पाठशालाओं और तेनी स्थिति।

इनके अतिरिक्त अपने यहांकी दिगम्बर जैन शिक्षासंस्थाओं (विद्यालय, पाठशाला, कन्याशाला, बौद्धिग, ब्रह्मचर्याश्रम, जैन स्कूल, जैन हाईस्कूल, गुरुकुल आदि) के चित्र, विशेष विद्वानोंके फोटो, मूल फोटो तथा शिक्षांकके लिये अन्य उपयोगी चित्र भी अवश्य २ भेजियेगा। आपको जितने दिगम्बर जैन विद्वानोंके नाम और परिचय ज्ञात हों वह भी अवश्य सूचित करनेकी कृपा करें।

वीरोंकी कहानियां।

कहां गये वीर जिन धर्मका प्रकाश किया,
कहां श्री गौतम जिन लोकालोक जानियां।
कहां गये आचारज श्रीवुत्त समंतमद्र,
रात दिन वांचत हैं जिनकी कहानियां।
कहां गये मानतुंग धर्म उद्धारक अरु,
कहां अकलंक निकलंक धर्म ठानियां।
हाथ आज जाता है भारतसे जैन धर्म,
आज याद आती वह वीरोंकी कहानियां ॥
यासीराम जैन “चन्द्र”-कोलारस।

वर्ष २० वं

अंक

१२

दिगम्बर जैन

वर्ष सं० २४६०

आश्विन

सं० १९९०.

प्रासंगिकः सामयिकः सुवृत्तैर्विनोदैः कविता-कलाभिः ।
सद्धर्मसाहित्यसमाजद्वारे "दिगम्बरो जैन" उदित्यपूर्वः ॥

❧ वीर स्तवन ❧

(रचयिता-पं० परमानंदजी जैन शास्त्री)

बहती अहिंसाकी धारा न विमल भोपणकालमें ।
तो रक्तिमा ऐसी न होती भव्य भारत भालमें ॥
बधते नहीं तो धर्म अंकुर आप यदि नहीं जन्मते ।
मिटता नहीं भयताप जगका हे विजिण्ण सन्मते ॥
ये प्रलय सम दृश्य भोपण जन्म जब तुमने लिया ।
दुःख पावानल बुझी प्रमुदित हुआ सबका हिया ॥
विगत दुष्ण हे प्रभो ! हितपथ दिखाया आपने ।
हे ब्रह्म पथवी थी विद्वारी ! भय भगाया आपने ॥
हिंसक जनोंको मीघ हितकर दे मुधारा आपने ।
समता दण्डका पाठ भी जगको पढ़ाया आपने ॥
यज्ञकुत्तोंके निकट थे बध रहे हा पशु जहां ।
करते प्रीक्षा ये यही अवतार हो तेरा यहां ॥
हे मन्मते ! तुम आगये रक्षार्थ कीनी गजेका ।
तेरी दयामय देशना भी होगई खल तजेन ॥
तेरे अशौकिक धामसे पापी अहो नम्रित हुए ।
गौतम महीखे विज्ञ भी तब शानसे चकित हुए ॥
वीर हिमगिरिसे बही मन्दाकिनी सुखदायनी ।
द्वेष, ईर्ष्या, क्रोध, माया, मान, लालच हागनी ॥
एकांतगद विभाव दुर्नेय सुभट माग विनाशनी ।
तबसे बनी वसुधा विमल यह भव्य और सनाथिनी ॥
तेरी सुखदवाणी मनोहर हे विभो ! ऐसी हुई ।
जग ताप शाप कलापको क्षणमात्रमें हरती हुई ॥

तेरी स्वपर हितसाधना औ आत्मत्याग अपूर्व था ।
अवलम्ब दुःखियोंके विभो ! तेरा हुआ सुख पूर्ण था ॥
तेरी सुखद वह देशना हम भूलकर दुःखित हुए ।
हितपथ विमुख हो स्वार्थवश हा ! पापपंक सने हुए ॥
सन्तान अब तेरी विभो ! निःधर्म कर्म विहीन है ।
कषाय विषयाधीन है अरु आत्मत्याग विहीन है ॥
हे प्रार्थना मेरी विभो ! सद्बुद्धिका सुविकाश हो ।
धर्म घातक ऋद्धियोंका हे प्रभो ! अब नाश हो ॥
सद्धर्मका जग हो पुजारी धर्म हित बलिदान हो ।
'आनंद' हो जब लीन आनमनास भव अवसान हो ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

वीर भगवान्मुखे !

महावीर स्वामी फिर एक बार आओ ।
अहिंसाका उपदेश जगको सुनाओ ॥
हुये हैं जो गुमगाइ अज्ञान बनकर ।
उन्हें ज्ञानका गमना फिर दिखाओ ॥
भुडा करके जो धर्म कर्तव्य अपना ।
पड़े सो रहे हैं उन्हें फिर उठाओ ॥
हैं आपसमें जो एकके एक दुश्मन ।
उन्हें प्रेमका पाठ फिरसे पढ़ाओ ॥
समर्थक जो मिथ्यात्वके बन गये हैं ।
उन्हें वीर सन्देश फिरसे सुनाओ ॥
x x x
किया उसने उपकार सारे जहांका ।
महावीर भगवान्की सिर झुकाओ ॥

-कल्याणकुमार जैन 'शशि' ।



सम्पादकीय वक्तव्य ।

जगद्गुद्धारक, पतितपावन, सर्व हितकर्ता भगवान् महावीर स्वामीका निर्वाण महावीर निर्वाण । आजसे २४६० वर्ष पूर्व पावा-पुत्रसे हुआ था । निर्वाणके समय वीर भगवानकी आयु मात्र ७२ वर्षकी ही थी । फिर भी उनने इस छोटीसी आयुमें जगतका जो उपकार किया था वह अवर्णनीय है । उनके ७२ वर्षमें भी ३० वर्ष तो गृह जीवनमें ही बीत गये थे और १२ वर्ष तपस्यामें समाप्त हुये थे । बाकी ३० वर्षमें ही महावीर भगवानने भारतवर्षकी कायापलट कर दी थी । उनका गृहजीवन भी परोपकारमें व्यतीत हुआ था । यदि सच पूछा जाय तो उनका गृहजीवन गृहजीवन ही नहीं था । कारण कि उनने विवाह भी किया नहीं था, संसारकी मोहमायामें वे फँसे नहीं थे । और इस जंजालसे बचकर वे सदा परहितकी चिन्ता निमग्न रहा करते थे । बाल्य-कालमें उनने जो पराक्रम किये थे वे जगतको आश्चर्यचकित करनेवाले हैं ।

इस प्रकार ३० वर्ष बीत जानेपर वीर भगवानको एकदम वैराग्य उत्पन्न हुआ और वे विचारने लगे कि—“मैं मति, श्रुत, अबधि इन तीन ज्ञानरूपी नेत्रोंवाला होकर भी मूढ़ पुरुषोंकी भांति अपने संयमका नाश कर रहा हूँ । तथा आत्मज्ञ होकर भी इतना काल गृहस्थावस्थामें व्यर्थ ही बिता दिया है । यह खेद तथा आश्चर्यकी बात है ।” इस प्रकार विचार करके राज्यलक्ष्मी और घरको कारागार समझकर सर्व त्याग कर दिया । तथा बनको जानेके लिये उद्यत होगये ।

यदि महावीरस्वामी चाहते तो उन्हें राज्यासन मिल जाता, वे जनतापर हुक्मुरत कर सकते

थे, देवदुर्लभ भौतिक भोग प्राप्त कर सकते थे । और अपने जीवनमें तरह तरहके आनन्द छूट सकते थे । मगर उन्हें यह सब जंजाल माछूम होती थी, बनावट दिखाई देती थी और वे सत्यको पहिचानते थे । इसीलिये इन तमाम भौतिक विभूतियोंको लात मारकर सच्चा सुख प्राप्त करनेके लिये घोर तपस्या करने लगे थे ।

हमारे युवकोंको भगवान् महावीरस्वामीके इस युवक जीवनसे कुछ सीखना चाहिये । जो युवक अपने भविष्यका विचार किये बिना ही अनेक प्रकारके जंजालोंमें फँस जाते हैं, अपने जीवनको विषयी, पापमय एवं घातक बना लेते हैं उन्हें सोचना चाहिये कि हमारा क्या कर्तव्य है । यदि कोई युवक अपने आत्मबलपर विश्वास रखता हो, अपना जीवन पवित्रता पूर्वक बिता सकता हो और धर्म, समाज तथा देशसेवाकी उत्कट भावना रखता हो तो यही अच्छा है कि वह महावीरस्वामीकी भांति बाल ब्रह्मचारी रहकर आत्मविकाश करे । याद रहे कि यह मार्ग बहुत ही विकट, कठिन, दुःसाध्य और कंटकाकीर्ण है । जो इसे प्राप्त कर सकते हैं वे धन्य हैं ।

वीर भगवानने १२ वर्ष तक घोर तपश्चरण किया और अपने साध्यकी सिद्धि प्राप्त की तथा केवलज्ञानी होगये । सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त करके जगतके उद्धारका प्रयत्न किया । संपूर्ण ज्ञानी होकर वे जो कुछ भी करते थे वह जनताको मान्य होता था । उनने अपने उपदेशसे फैली हुई घोर हिंसाको नष्ट किया, हत्यारे पापी और अधर्मी याज्ञिकोंको शुद्ध करके धर्मके मार्गपर लगाया तथा सर्वत्र अहिंसाका साम्राज्य स्थापित कर दिया ।

वीर भगवानने अपने उपदेश द्वारा सबसे महत्वका कार्य यह किया था कि मनुष्योंमें परस्पर प्रेम और समभावका संचार होगया था । वर्ण-

व्यवस्थाकी कट्टरता, जन्मगत ऊँच नीचता और साम्प्रदायिकताका विनाश भगवानके उपदेशसे ही हुआ था । यही मानवसमाजमें प्रेम, ऐक्य और सहानुभूति वर्धक होगया था । यही कारण था कि वीर भगवानके समवशरणमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सभी एकत्रित होकर एक साथ बैठते थे और धर्मोपदेश सुनते थे ।

बड़े ही खेदका विषय है कि वीर भगवानके उस उदार धर्मको आज हम फिर भूल गये हैं । अन्य धर्मों तथा अन्य धर्मधारियोंको सुचारु रूप से सत्य मार्गपर लाना तो दूर रहा मगर हम आज अपने ही साधर्म्य बंधुओंसे सद्भाव नहीं रख सकते हैं । साम्प्रदायिकताका जहर इतना गहरा होता जाता है कि हम सत्यके निकट तक न तो स्वयं पहुँच पाते हैं और न दूसरोंको ही वहाँ तक लासकते हैं । अब हमें इसे छोड़कर वीर भगवानके उदार धर्मपर चलना चाहिये ।

भगवान महावीरस्वामीने ३० वर्ष तक समस्त भारतमें विहार करके भारतवर्षकी काया पलट कर दी थी, लाखों और करोड़ों पापियोंको जैन धर्मानुयायी बनाकर समस्त भारतको अहिंसामय बना दिया था और आजसे २४६० वर्ष पूर्व ७२ वर्षकी आयुमें निर्वाण पद प्राप्त किया था ।

* * *

भगवान महावीरके निर्वाण प्राप्त करनेपर देवोंने आकर रत्नत्रय दीपोसे वीर दीपावली पर्व । भगवानकी पूजा की थी और अपनेको कृतकृत्य माना था । उसी समयसे दीपावली पर्वकी उत्पत्ति हुई थी । उसी समय नगरवासियोंने भी दीपावलीका उत्सव बड़े ही आनंदके साथ मनाया था । ईसासे पूर्व संवत् ९२७ में भारतवासियों द्वारा मनाया गया यह दीपावली पर्व आज तक कायम है । किन्तु उसकी

असलियत विकृत होगई है । दीपावलीके संबन्धमें हरिवंशपुराणमें इसप्रकार लिखा है कि:—

ज्वलत्प्रदीपालिकया प्रवृद्धया, सुगमुरेदीपितया प्रदीप्तया । तदास्म पावानगरी समंततः, प्रदीप्ताकाशतला प्रकाशते ॥ १९-३३ ॥ ततश्च लोकः प्रतिवर्षमादरात्, प्रसिद्धदीपालिकयात्र भारते । समुद्यतः पूजयितुं जिनेश्वरं, जिनेन्द्रनिर्वाणविभूति-भक्तिमाक् ॥ २१-६६ ॥

अर्थात्—उस समय भगवान महावीरके निर्वाण कल्याणकके उत्सवके समय सुर असुरोंने महा देदीप्यमान दीपक जहां तहां जलाये, जिससे पावानगरी अत्यन्त सुहावनी लगने लगी थी, तथा दीपकोंके प्रकाशसे समस्त आकाश जगमगा उठा था । भगवानके निर्वाण दिनसे आज तक लोग जिनेन्द्र महावीरकी भक्तिसे प्रेरित होकर प्रतिवर्ष भरतक्षेत्रमें दीपावलीके नामसे दीपोंकी पंक्तिसे उनकी पूजा करते हैं ।

इस प्रकार दीपावली पर्वकी उत्पत्ति पवित्र उद्देश्यसे पवित्र आदेशसे और पवित्र कार्यके लिये हुई थी । मगर आज हम अपने कर्तव्यको भूल बैठे हैं, ध्येयको खोवैठे हैं और मात्र रूढ़िका पाठन कर रहे हैं । इस परम पवित्र निर्वाण दिवसमें जुआका खेलना, मादक वस्तुओंका सेवन और दुर्व्यसनोका प्रचार किस धर्मात्माका हृदय दुःखी नहीं करेगा ? युवकोंका कर्तव्य है, समाजका धर्म है और धर्मात्माओंका फर्ज है कि वह दीपावलीका रहस्य जनताको समझावें और जुआ आदि पापाचारोंको मिटानेका पूरा प्रयत्न करें ।

सुशिक्षित और समझदार समाजमें भी जब हम दीपावलीके नामपर मिथ्यात्व पूजा देखते हैं तब अत्यन्त दुःख होता है । इस दिन कोई बही खातोंकी पूजा करता है तो कोई कलम द्वातको पूजता है, कोई तराजू बाणोंको पूजता

है तो कोई देहली दरवाजेकी पूजा करता है । यह सब मिथ्यात्व नहीं तो क्या है ? जैन धर्मानुसार तो मात्र वीतरागी जिनेन्द्र भगवान, जैनमुनि और जैन शास्त्रोंके सिवाय किसीकी भी पूजा नहीं होसकती है, तब फिर यह मिथ्या पूजन क्यों की जाती है ? अन्य धर्मधारियोंके संस्कार जैनियोंमें बुरी तरह प्रविष्ट होगये हैं । इन्हें शीघ्र ही दूर करना चाहिये । दीपावलीके दिन तो मात्र महावीरस्वामी आदि तीर्थङ्गोंकी और निर्वाणक्षेत्रोंकी पूजा करना चाहिये । तथा दीपकोंसे अपने स्थानको तथा मंदिरको सुसज्जित करना चाहिये । आशा है कि जैन समाज इस ओर ध्यान देगी ।

भारतवर्षमें तथा वर्तमान जगतमें जितने भी संवत् प्रचलित हैं उनमें वीर निर्वाण सम्बत सबसे पुराना सम्बत । है । विक्रम संवत्, ईस्वी संवत्, हिजरी संवत्, शाके सम्बत, पारसी संवत्, मुस्लिम संवत्, दयानंद संवत् तथा और नये तथा पुराने जितने भी संवत् हैं, वे २४६१ वर्षसे अधिक पुराने नहीं हैं । एक वीर निर्वाण संवत् ही है जिसे प्रचलित हुए आज २४६० वर्ष व्यतीत होगये हैं और दीपावलीसे २४६१ वीर निर्वाण सम्बत चालू होगा । जैनियोंको अपने इस संवत्के महत्वको समझना चाहिये । प्रत्येक जैनका कर्तव्य है कि वह अपने वहीखातोंमें, चिट्ठी पत्तीमें तथा समागम व्यवहारमें वीर संवत् लिखना नहीं भूलें । हम अपने कार्यमें अन्य संवत्से तो काम लें और वीर संवत्को भूल जावें यह कितने लज्जाकी बात है ! जहांतक हो हमें वीर संवत् ही लिखना चाहिये और जहांपर मात्र वीर संवत्से कार्य न चल वहां अन्य संवत्के साथ वीर संवत् भी अवश्य लिखना चाहिये, जिससे वीर संवत्का प्रचार सर्व सावाम्भमें होजाय ।

पर्यूषणपर्व गया और दीपावली पर्व आगया व अब शीघ्रही कार्तिक सुदी ८से सिद्धचक्र विधान । नंदीश्वर व्रत अष्टाहिका पर्व आनेवाला है । अष्टाहिका पर्वका महात्म्य तो जगजाहिर है । इस नंदीश्वर व्रतके करनेसे मंतासुन्दरी का संकट दूर होकर उसके कोढ़ी पति श्रीपाल महाराजका भयंकर कुष्ठ रोग चित्कुल अच्छा होगया था । ऐसे नंदीश्वर व्रतको बहुत भाई व बहिन करते हैं तथा इन ८ दिनोंमें ही सिद्धचक्र विधान किया जाता है, जो आजतक नहीं छया था । इसलिये इसकी पूजन करनेमें बड़ी दिकत होती थी । इसलिये दि० जैन पुस्तकालय-संस्थाने अभी ही सिद्धचक्र विधान भाषा कवि संतलालजी नकुडकृत शास्त्राचार प्रगया है जिसको हरएक मंदिरके लिये मंगा लेना चाहिये । तथा गुजरात आदि प्रान्तोंमें इस सिद्धचक्र विधानके करनेका रिवाज नहीं है उसको प्रचलित करना चाहिये । इस भाषा विधानके करनेसे इसके २०४० अर्थ व जयमालोंके वर्णनसे जैन धर्मके अनेक सिद्धान्तोंका मनन होजाता है । मूल्य २) अधिक नहीं है ।

“ दि० जैन ” २९ वर्षसे प्रतिवर्ष सचित्र जैन तिथिदर्पण निकालकर अपने जैन तिथिदर्पण । ग्राहकोंको भेंट देता है । उसी प्रकार आगामी २८ वें वर्षका अर्थात् वीर सं० २४६१ का तिथिदर्पण भी सुप्रसिद्ध जैन ज्योतिषी पं० जियालालजी राजवैद्यकृत असली जैन पंचांगके आधारसे तैयार करके इस अंकके साथ भेंट भेजा गया है, वह हरएक पाठक सम्हाल लें व गत्तेपर लगाकर वर्षभर संप्रेक्षित रखें । इसवार इसमें स्वर्गीय कविवर पं० न्यामतसिंहजी हिसारका अप्रकाशित फोटो रखा गया है । इन कविकृत

મનામુંદરી નાટક, કમલશ્રી નાટક, ચિદાનન્દ શિવમુંદરી નાટક, કુંતી નાટક આદિ નાટક તથા અનેક મજનોંકી પુસ્તકો જૈન સમાજમાં પ્રચલિત છે, ઉન્હોં અપને યહાં ન હોં તો મંગાકર લાભ લેનાં चाहिये । આપકો નાટક વ મજનોંકા તો હિન્દુ-સ્તાનમાં ઘરેર મેં પ્રચાર હૈ ।

આપણી ગુજરાત દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાની સ્થાપના ગત પોપ માસમાં ગુજરાત પ્રાંતિક સુરતમાં થવા પછી એણે સભા કયારે? ૯ માસમાં ગુજરાતના દિ. જૈનોમાં ઘણી ગતિ

હિત્તમ કરી છે. એ દરમ્યાન હુમડ, મેવાડ, રાયકવાળ ને નૃસિંહપુરા ભાઈઓની પંચો મળી ગઇ છે ને તેમાં પ્રાંતિક સભાના પ્રસ્તાવોનું સમર્થન થયું છે. તેમજ કેટલાક દરાવો કાર્યરૂપે અમલમાં આવવા લાગ્યા છે. અંતર્ગતીય વિવાદનો પ્રશ્ન તો ગુજરાતમાં ઘેરઘેર ચર્ચા રજો છે ને એવા પરસ્પર ગતિઓમાં રોટી વ્યવહાર ત્યાં મેટી વ્યવહાર ચાલુ કરી દેવાનો પ્રયાસ વધુ ને વધુ પ્રમાણમાં થઇ રજો છે, છતાં પણ સભાએ હવે વિશેષ પ્રગતિ કરવાની જરૂર છે. ગુજરાતમાં આજે ગણી ગાંઠીજ બોર્ડિંગ, પાઠશાળાઓ કે શ્રાવિકાશ્રમ છે તથા આખા ગુજરાતમાં એક પણ શાસ્ત્રી કે ન્યાયતીર્થ તો શું પણ પ્રવેશિકા કે વિશારદ પરીક્ષા પાસ એક પણ દિ. જૈન ભાઇ જણાતો નથી એટલે એ દિશામાં મોટા પ્રયાસ થવાની જરૂર છે એટલે કે ગામેગામ પાઠશાળાઓ ખોલવાની તેમજ એક બ્રહ્મચર્યાશ્રમ અને સંસ્કૃત વિદ્યાલયની ગુજરાતમાં જરૂર છે. વળી હુમડ ને નરસિંહપુરામાં અનેક ઝઘડાઓ છે ને જ્યાં ત્યાં પક્ષો પડેલા છે તે તે સાંધવાની ને સંપ થવાની જરૂર છે. ઔદ્યોગિક દીશામાં તથા મેટ્રીક થવા પછીના વીદ્યાર્થીઓની કહેડી સ્થિતિનો વિચાર કરવાનો છે, વગેરે કાર્યોની વિચારણા માટે પ્રાંતિક સભાની વાર્ષિક બેઠક

થવાની જરૂર છે. સોજીયાની મેનેજિંગ કમીટીની મીટીંગમાં દરાવ્યા મુજબ હજી સુધી કશેથી આમંત્રણ મળ્યું નથી, એટલે હવે માહા સુદ ૧૩ના મેળા ઉપર સિદ્ધક્ષેત્ર શ્રી પાવાગઢમાં આપણી પ્રાંતિક સભાની બેઠક કરવાની છે તે માટે પ્રચાર કાર્ય થવાની હવે જરૂર છે, જે માટે આશા છે કે મહામંત્રી શેઠ છોટાલાલ ઘેલભાઈ ગાંધી-અંકલેશ્વર ઘટતા પ્રયત્નો કરશેજ.

હવે પાવાગઢની બેઠક કેવી રીતે કરવી, કાને પ્રમુખ સુંદવા, ત્યાં શું શું વ્યવસ્થા કરવી, શું શું દરાવો કરવા એ બાબત ગુજરાતના દિ. જૈન ભાઇઓએ મહામંત્રીને પત્રદ્વારા પોત પોતાના વિચારો જણાવવા બેઠકએ. મુખ્યાધ દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાના આગલા પાવાગઢ, તારંગા ને પાલીતાણાના અધિવેશનો ગુજરાતના ભાઇઓ હજી પણ ભુલી નહોંજ ગયા હોય તો ૧૦-૧૫ વર્ષ પછી આવો સુયોગ્ય પ્રાપ્ત થવાનો છે તો તે પ્રસંગે પાવાગઢમાં આખા ગુજરાતના દિ. જૈનોનો મોટો સમુદ્ધ એકત્ર મળે ને ગુજરાતમાં ધર્મ ગતિ થઇ સમાજના સડા-ઓનો નાશ થાય તે માટે હમણાંથી યોગ્ય પ્રચાર થવાની જરૂર છે. આશા છે કે પાવાગઢ ક્ષેત્રની મેનેજિંગ કમીટી પણ પ્રાંતીક સભાના એ કાર્યમાં પુરો સાથ આપશેજ.

* * *

ગયા અંકમાં પ્રકટ કર્યા મુજબ નરસિંહપુરા ને રાયકવાળ પંચના નૃસિંહપુરામાં ઝેર ભાઇઓએ કલોલ સુકામે સમજું નથી. મળી પરસ્પર કન્યા આપ લે કરવાનો દરાવ કરી

દીધો છે ને ધારા ધોરણ નક્કી કરવાને ફરીથી તારંગામાં આશો સુદી ૩ ઉપર મળવાનાજ હતા, તે માટે રાયકવાળ અગ્રેસર ભાઇઓ નીમેલે સમયે તારંગે પહોંચી ગયા હતા પણ અત્યંત દિલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે ત્યાં નૃસિંહપુરા ભાઇઓ બીલકુલ ગયાજ નહિ ને કલોલમાં ને જહેરમાં માંહોમાંહે કાના પુંસી થવા પછી

તારજે જવાનુંજ મુલતવી રખાયું એ શું ઓછા દુઃખની વાત છે? એમ હતું, તો પછી શા માટે રાંચકવાળ લાઇઓને ખબર ન આપી? આ કંઈ ઠીક ન કહેવાયું. એ પછી ફરી ખાનગી વિચારણાઓ અહર ને કસોલમાં થઇ ને અંતે કાર્તિક સુદી ૮ ને દિને ઉમઇ (ઝેર) મુકામે નરસિંહપુરા અને રાંચકવાળોનું પંચ ભેટું કરવાનો દરાવ થઇ ગયો. ને તેના આમંત્રણ પણ નીકળી ચુક્યાં છે એમ ખબર મળી છે. એ સમયે નરસિંહપુરાના સાતે ગામનું પંચ મેળવવામાં આવનાર છે, છતાં સુરત વિભાગમાં એ બાબતનું આમંત્રણ હજી સુધી આવ્યુંજ નથી, એમ પાકે પાચે ખબર મળે છે. (આમોદ વિભાગમાં તો આમંત્રણ ગયું છે) એથી ભારે અજાયબી થાય છે, કે ઝેર કસોલના નૃસિંહપુરા લાઇઓ આ કયા પ્રકારની નીતિ લઇ રહ્યા છે? એકદા મળવાના બંધાના નીચે શું જુદાજ પ્રકારના દાવપેચ શું નથી રખાતા? ખરી રીતે તો ૭ ગામના પંચાને દરેકને આમંત્રણ થઇ સર્વેને બોલાવવાજ જોઇએ ને પ્રથમ સાતે ગામમાં જે જે અધડાને વેરઝેર પડેલા છે તે ઉદાર ભાવે પતાવી દેવા જોઇએ ને તે પછીજ રાંચકવાળ લાઇઓને સાથે મેળવી બેવા જોઇએ. જે માંહેમાંહેના અધડા નહી પતશે તો અમુકને ચૂકી કે તેનો વ્યવહાર સમૂળજો બંધ કરી રાંચકવાળ સાથે મળવાનો કંઈ અર્થજ નથી, ને એથી કંઈ ખરો મુદારો થવાનો નથી નૃસિંહપુરામાં નરસિંહપુરાના અમુક લાઇઓને લીધે બે પક્ષ પડેલા છે ને તેનાં ઝેરવેર ગામેગામ વેરાયલા છે. જોકે એક પક્ષ ધણો નાનો છે છતાં પણ મમતી વધારે છે ને પકડેલી હા હોડવા જરા પણ તૈયાર નથી એ પક્ષ તો પોતાને પંચ માને છે એ પણ અજબ જેવું છે. નરસિંહપુરામાંજ અહરના મોટા પક્ષના ૩-૪ ધર છે તો પછી નરસિંહપુરાના ૫-૬ ધરનું નરસિંહપુરાનું પંચ કેવી રીતે કહી શકાય? જે એ બોલે પક્ષ કયુલ કરે તો જુદી વાત છે. અમે તેમ હો પણ મોટા

પક્ષે આ નાના પક્ષની દરકાર ન કરી તેને તદન જુદુજ પાડી નાંખવાની જે વેતરણ ચાલી રહેલી છે તે તો ધચ્છવા યોગ્ય નથી. સુરત વિભાગના નરસિંહપુરા લાઇઓ જે આજ સુધી તટસ્થ મનાય છે, તેને આ પંચનું આમંત્રણ સરખું ન મોકલાય ને તેઓ ન જાય ને પછી ત્યાં રાંચકવાળ સાથે જોડાણ થવા પછી દરાવો પ્રમાણે અમુકનો બધો વ્યવહાર બંધ કરાય તો તે સ્થિતિમાં સુરત વિભાગના નૃસિંહપુરા ને રાંચકવાળ વચ્ચે સંબંધ જોડાશે કે કેમ અને જોડાય ને તેઓ નાના પક્ષને પણ માન્ય રાખશે તો પછી નરસિંહપુરામાં તો પક્ષો છેજ ને વળી રાંચકવાળોમાં પણ પક્ષ પડશે તે વાત પણ વિચારવા જેવી છે માટે જે ઐક્યતા કરવી હોય તો પ્રથમ નરસિંહપુરાના માંહે માંહેના અધડાઓ સરળતા ને ઉદાર ભાવથી પતાવી દઇ તે પછીજ રાંચકવાળ લાઇઓ સાથે મળી જવું જોઇયે. હજી સમય છે, માટે દેમઇનું આમંત્રણ કરનાર કાર્ય કરીઓ ઉદાર ભાવ બતાવે અને ગુજરાતના નરસિંહપુરા અને રાંચકવાળની વસ્તીવાળા ગામેગામ આમંત્રણ મોકલી સર્વેને એકત્ર બોલાવીનેજ એકતાની વિચારણુ કરે તોજ તે યોગ્ય કહેવાશે. પણ મોટા પક્ષના એકે લાઇ હમણાં અમને મુ'બાઇમાં મળ્યા હતા, તેમના જણાવવા મુજબ મોટા પક્ષ નાના પક્ષને જુદોજ પાડી નાંખવા માંગે છે ને તે માટેનાજ આ પ્રયાસ છે. જે તેમજ હોયતો તે શરમાવનાર છે. મોટા પક્ષે તો મોટું દીલ બતાવવું જોઇએ ને સગાં સગાંનો વર્ધાનો વિખવાદ દૂર કરવો જોઇએ. રાંચકવાળ લાઇઓને અમે સુચના કરીશું કે આપ દેમઇ જરૂર જશો પણ ત્યાં જઇ આપ પ્રથમ તટસ્થ રીતે એજ પ્રયાસ કરશો કે પ્રથમ નરસિંહપુરાનો માંહે માંહેનો અધડો પતાવવો તે પછીજ પરસ્પર મળવાનો દરાવો કરવા. જે નરસિંહપુરાનો નાનો પક્ષ ન આવે તો તેને ખાસ માણસ મોકલાવી બોલાવીને પણ પડેલા અધડાઓ પતાવી દેવા પ્રયત્ન કરશો તો આપ રાંચકવાળ લાઇ મોટું માન ખાટી શકશે.

जैन समाचारावलि ।

सम्मेलनशिखर मेवाड़ स्पेशल ट्रेन-श्री शिखरजी तरफकी तथा गुजरातकी यात्रायें करनेके लिये मगसिर सुदी १ ता० ७ दिस० को चित्तोड़ जंकसनसे एक मेवाड़ स्पेशल ट्रेन निकलनेवाली है, जिसका ६० दिनका प्रोग्राम है। यह स्पेशल चित्तोड़से अजमेर, जयपुर, आगरा, मथुरा, सोनागिरि, झांसी, कानपुर, लखनऊ, अयोध्या, बनारस, सिद्धपुरी, चन्द्रपुरी, आरा, पटना, गया, ईसरी-शिखरजी, कलकत्ता, भागलपुर, चंपापुरी, मंदारगिरि, वखतारपुर, बिहार, पावापुरी, कानपुर, गुनावा, राजगिरि, इलाहाबाद, मक्सीजी, उज्जैन, रतलाम, पावागढ़, अहमदाबाद, भावनगर, पालीताना, जूनागढ़, गिरनार, तारंगा, आवु, व अजमेर जायगी। इसमें हर एक प्रकारका सुभीता रहेगा। कुल किराया ६४) है तथा भोजन खर्च १४) मासिक है। कमबंद लेना देना है। अतः सुखभतया सभी यात्रा करनेके लिये शीघ्र ही १०) पेशगी भेजकर इस ट्रेनमें जानेके लिये अपना नाम इस पतेपर गिर्श्व कराईये। संतलाल जैन,

हिन्दू सोडा फेक्टरी-प्रतापगढ़ (राजपूताना)।

इन्दौर स्टेटमें मुनि विहारकी रुकावट-का कानून पास हुआ है, उससे सारे दि० जैनसमाजमें तीव्र विरोध खड़ा हुआ है व स्थान २ से यह कानून उठा देनेके लिये इन्दौर नरेशको तार भेजे जा रहे हैं और इन्दौरमें इस कार्यके लिये खास कमेटी बनी है, जिसने प्रधान व महाराजाके पास डेप्यु-टेशनके रूपमें जाकर विनती की थी। उसका शीघ्र ही संतोषजनक खुलासा मिलनेकी संभावना है।

हास्तिनापुरका पेल्ल-कार्तिक सुदी ८ से १५ तक होगा उस समय वहां भारत० दि० जैन परिषदका जल्ला भी होगा।

पावापुरी-में कार्तिक वदी ०)) को महावीर निर्वाणका वार्षिक मेला व रथोत्सव होगा।

प्रतापगढ़ नरेशने-अपने राज्यमें दशहरापर होनेवाली बलिहिंसा हमेशाहके लिये कानूनन बंद कर दी है। धन्यवाद !

“वीर” पत्र-मासिकसे अब साप्ताहिक होने-वाला है। मल्हीपुर (सहारनपुर) से प्रगट होता है।

जैन युवक मंडल-के प्रयत्नसे नारायणगंज व आसपासमें दशहराकी पशुबलि बंद होगई है।

श्रेय संगठन गोहाना-का उत्सव १५-१६ अक्टूबरको हुआ था, उसमें अनेक विद्वान पधारे थे तब मरणभोज, अनमेल विवाह, कन्या-वरविश्रय आदि निषेध तथा अंतर्जातीय विवाह आदिपर १० प्रस्ताव पास हुए थे।

दि० जैन मेम्बर-सुरतकी म्यूनिसिपैलिटीके मेम्बरोंका चुनाव अभी हुआ है। उसमें छानलाल उत्तमचन्द सौर्या और सेठ गमनलाल सूतरबाके तीव्र प्रतिस्पर्धा होनेपर भी मेम्बर चुनेगये हैं।

अल्मोड़ाके राजा सा०-से ता० २५ अक्टूबरको जीवदया सभा आगराके मंत्री पं० बाबूरामजी बजाजने मुलाकात ली थी व २॥ घंटा अहिंसा पर विवेचन किया। राजाजीने कहा कि हम बलिदानके विरुद्ध हैं। आप पूर्ण प्रयत्न अरके हिंसा बंद कराईये।

७१०१)का एक महिलाका दान-हाटपीपल्याके शेठ गेंदालालजीकी स्व० ध० प० छोगाबाई अपने स्वर्गवास समय ७१०१) दान कर गई हैं।

अमरावती-में बरार दि० जैन परिषद बैरिष्ठर जमनाप्रसादजी जजके सभापतित्वमें हुई थी। ब० सीतलप्रसादजीके चातुर्माससे यहां अच्छी धर्म जागृति हुई है व पर्युषण पर्वमें ४००) का चन्दा हुआ था।

दि० जैन वैद्यराजका वियोग—मुरादाबादके सुप्रसिद्ध दि० जैन वैद्यराज पं० शंकरलालजीका ता० १७ अक्टूबरको स्वर्गवास होगया । आप बड़े भारी लेखक व चिकित्सक थे । आपका 'वैद्य' पत्र १९ वर्षसे उत्तमतया चालू है । वैद्यक विषयक अनेक ग्रन्थ भी आपने प्रकट किये हैं । आपका औषधालय यू० पी०में प्रसिद्ध है ।

चौरासी जम्बूस्वामी—का मेला कार्तिक वदी १३ से १९ तक हो रहा है ।

सीकर नरेश—ने भी दशहरापर होनेवाली पशु बलि जैन वीर सेवा मण्डलके प्रयत्नसे सदाके लिये बन्द कर दी है ।

जाबुआ—स्टेटमें इस प्रकार पशु बलि बन्द हो गई है । प्रचारका फल !

महावीर ब्र० आश्रम कारंजा—में ता० ९-१० नवम्बरको वर्तमान व भूतपूर्व छात्रोंका वार्षिक सम्मेलन होगा ।

बम्बई—में ४८ वीं राष्ट्रीय महासभा का० राजेन्द्रप्रसाद पटनाके सभापतित्वमें अत्यन्त सफलता पूर्वक व महान् स्वदेशी प्रदर्शनी पूर्वक होगई । उस समय भारत० जीवदया पण्डित भी साधु बसवानीजीके सभापतित्वमें हुई थी । जिसमें श्री० बसवानीजीका जीवदयाकी उपयोगितापर उत्तम व्याख्यान हुआ था ।

कुचामनमें—मुनि चन्द्रमागजीके उपदेशसे ब्र० गोरुलालजीने क्षुद्रककी दीक्षा भादो सुदी १३ को ली है । नाम सिद्धिसागर रक्खा गया है ।

भिण्डर—में ब्र० चांदमलजीके चातुर्माससे असहाय सहायक फण्ड खोला गया है । जिसमें ९००) भरे गये हैं । नागदा—में बालकके मरणका भी नुक्ता होता था वह तथा विश्रवाका एक वर्ष तकका रोनेका शोक ब्रह्मचारीजीने बंद कराया ।

सब जैनोके प्रीति-भोज—अमरावतीमें ता० ८ अक्टूबरको प्रो० हीरालालजी एम० ए०ने दि०, श्वे० व स्थानकवासी सभी जैनोको कच्ची पक्री रसोईका प्रीति-भोज दिया था ।

बा० ज्योतिप्रसादजी जैन—देवचन्दने अपने स्व० भ्रातासे स्मारकमें जयप्रकाश पारितोषिक फँड स्थापित किया है ।

“जैन प्रभात”—पाक्षिकपत्र सागरसे प्रगट होनेवाला है ।

करांची—में स्था० जैन मुनि चौथमलजी द्वारा बड़े जोरोंसे अहिंसा धर्मका प्रचार हो रहा है ।

जैन गुरुकुल व्यावर—का वार्षिकोत्सव दशहरापर होगया उसमें करीब १९०००) महायता मिली है । दि० जैन गुरुकुलोंके ऐसे उत्सव कब होंगे ?

उत्तम लेखक—फतेलाल गोवीलालजी धारने ३॥×१॥ इंच लंबे चौड़े स्थानमें भक्तामर व ३॥×२ इंच लंबे चौड़े स्थानमें तत्त्वार्थके ६ अध्याय लिखे हैं ।

र० रु० श्राविकाश्रम बम्बई—को स्थापित हुए २९ वर्ष पूरे हुए हैं । अतः २९ वर्षका गौण मिलकर जुबिली महोत्सव मगसिग मासमें बम्बईमें करनेकी हलचल वर्तमान संवाहिका श्रीमती ललितानन्दनकरगद्दी है । उसके लिये २९ वर्षके भीतर इस आश्रमका लाभ लेनेवाली सभी श्राविकाएं अपना २ वर्तमान पण्डित पतेपहित बम्बई शीघ्रही भेजें ।

बड़ी धारासभा—का चुनाव १४ नवम्बरको होनेवाला है उसके लिये दिगम्बर जैनोमेंसे श्रीमान् सेठ भागचन्दजी मोनी अजमेर व सेठ बालचन्द हीराचन्द सी० आई ई० सोलापुर खड़े हुये हैं ।

डि० ग्रेस सभाध्वार—नामे अहवाडीक पत्र, मुं० अथी प्रकट यथा मांड्यु छे.— वार्षिक ४) छे.

महावीरका निर्वाण दिवस ।

(ले०-पं० आनंदकुमार भागिदर न्यायतीर्थ-झालगापाटन ।)

सज्जनो ! आप लोगोंको विदित ही है कि इस भारत-वसुन्धरापर जब श्री महावीरस्वामी अवतीर्ण हुए थे उस समय समाजकी कैसी विकट एवं दयनीय परिस्थिति थी सो प्रायः समस्त जनसमुदायको विदित ही है ।

संसारमें यों तो नित्य प्रति अनेक जीव उत्पन्न होते हैं, किस २ की मान्यता व पूज्यता की जाय। परन्तु मान्यता व पूज्यता उन्हीं आत्माओंकी हुआ करती है, जो जीवनको जीव मात्रकी रक्षा निमित्त अर्पण कर देते हैं। इसी तरह श्री वीर प्रभुने धीरे अंधकारमय संसारमें जन्म लेकर, संसारी जीवोंके साथ जो किसी अंशमें उपकार किया है संसारी प्राणी उनके उपकारोंको कभी नहीं भूलते और न भूल जानेकी चेष्टा ही करते हैं। फलतः उन उपकारी आत्माओंकी आदर्श-जीवनकी साधन सामग्री स्मृतिरूपमें अपनी संतान दर संतानको लाभ उठानेकी बनाते हैं।

आज समस्त भूमंडलवासी प्राणी जो दीपनिर्वाण मनानेको इष्टोन्मत्त हो रहे हैं, इसका मुख्य कारण उन वीरप्रभुकी अंतिम तिथि है। तथा आजतक हम लोग उन महात्माके प्रभावक उपदेशोंसे अनुगंजित होकर अपना कल्याण करनेमें तत्पर हैं। उनके उदार उपदेशोंसे अनेक जीवोंका कल्याण हुवा व अब भी हो रहा है। महावीरस्वामी आज हमारे मध्य संसारमें भले ही न हों परन्तु विचार कर देखा जाय तो उन पूज्य आत्माके दिव्य उपदेश व मूर्ति हमारी आत्मामें स्वतः विराजमान हैं। उनका गुणानुवाद करते हुए हम उस दिव्य आत्माका दर्शन अपने-२ अन्तर्द्वारमें करते हैं।

हमलोग निमित्त कारणको अनावश्यक समझते हैं। यदि निष्प्रह विचारकर देखा जाय तो हम सब उस निमित्तके ही पुजारी हैं जिसे लोग उपादान कारण कहते हैं। उसमें कोई शक्ति नहीं, जो भी कुछ है वह निमित्तमें ही है। मूर्तिपूजा और मूर्तिमानका स्तवनादिक सबमें निमित्त कारणका पूर्ण रहस्य भरा हुआ है। देखिये ! एक बेध्यापर दृष्टि पड़ते ही विषयभाव उत्पन्न होते हैं। और वीतराग भगवानकी शांति मुद्रायुक्त प्रतिमाका दर्शन करनेसे वैराग्यभाव हृदयमें जग जाते हैं। बस ! इसी लिये हमको अपने निमित्तको सुधारनेकी आवश्यकता है। महावीर भगवानके आदर्श जीवनपर विचार करनेसे अपने भविष्यको सहजहीमें उच्च एवं गौरवपूर्ण बनानेकी अभिलाषा उत्पन्न होजाती है।

ये तो सर्वजन प्रसिद्ध है कि वीर प्रभुने इस घराघामको सिर्फ बहत्तर वर्ष तक ही सुशोभित किया था। हम लोग जो दीपावली पर्व मनाते हैं, वह उन्हींकी निर्वाण तिथिके ही उपलक्षका स्मृति दिवस है। इसका साक्षी जैन हस्तिशपुगण निम्न-प्रकार वर्णन करता है—

ततश्च लोकः प्रतिवर्षमादरात् ।

प्रसिद्धदीपालिकयात्र भागते ॥

समुद्यतः पूजयितुं जिनेश्वरं ।

जिनेन्द्रनिर्वाणविभूतिभक्तिभाक् ॥

इस श्लोकसे यह मालूम होता है कि महावीर निर्वाणके पूर्व दीपमालिका नामका कोई उत्सव नहीं मनाया जाता था ! वीर भगवानका निर्वाण

होनेसे ही दीपावलीकी उत्पत्ति हुई, यह उपर्युक्त श्लोकसे जाना जाता है । महावीरस्वामी इतिहास-प्रसिद्ध महापुरुष हैं ।

अब देखना यह है कि दीपावली मनाना सार्थक कैसे होसکتा है? यों तो हजारों वर्षोंसे मनाते चले आ रहे हैं, परन्तु हम सब उन महावीर प्रभुके अनुयायी होकर भी हमारा अधःपतन क्यों होता चला जा रहा है, इसका प्रबल कारण यह है कि हम लोगोंमें प्रेम-वात्सल्यका सर्वथा अभाव हो गया है । जहां वीर भगवान पग २ पग वात्सल्यका उपदेश कर गये हैं उसके स्थानमें हम लोगोंके घट २ में कलह देवीने अपना स्थान पूर्ण रूपसे बना लिया है । तब यह कहावत अव्यर्थ नहीं होसکتी कि एक मियानमें दो तलवारे नहीं रह सकती । तब एक आत्मामें परस्पर विरोधी शक्तियोंका संमिलन कैसे होसکتा है ।

इससे सिद्ध है कि पहलेकी अपेक्षा हम लोगोंमें कलह, ईर्ष्या, द्वेषने अपना पूर्ण रूपसे स्थान कर लिया है । इसीसे जैन समाजकी दिन प्रति अधोगति होती जाती है । इन्हीं अवगुणोंके कारण हम पवित्र पर्वको लोगोंने अपने मनोविनोदका साधन समझ लिया है । इन दिनोंमें महा निध व्यसन जूआको अपनाया है । जो व्यक्ति इस व्यसनमें भाग नहीं लेता उसको अंगुलियोंसे बताते हैं । अत्यंत खेदका विषय है कि जिस पवित्र दिनमें आपके परमपूज्य तीर्थंकर महावीर स्वामी मुक्तिकान्ताके भर्तार हो और पूज्य गौतम गणधरका केवलज्ञानकी उत्पत्ति हो, ऐसे अनुपम दिवसमें पूजन स्वाध्याय आदि धार्मिक कार्योंको नित्यजलि देकर शून्य जैसे निध कार्यको अंगीकार करें? बड़े ही दुःखका विषय है । जिस कार्यको आप साधारण दिनोंमें करना अपने कुछ, जाति, धर्मके विरुद्ध समझते हो उसीको उत्तम दिवसमें अपनावें इससे और अधन कार्य क्या होगा!

आपका यह कर्तव्य होना चाहिए कि हमारे ग्राममें कोई अनाथ अपाहिज आजीविकासे मुहताज हों तो इस महान पर्वके उपलक्ष्यमें सब समाजके लोग मिलकर उनकी देखरेख करके उचित प्रबन्ध करा दें । क्योंकि यह दिन वर्षभरमें बड़ी ही कठिनतासे मिलता है ! इस प्रकार निर्वाण दिवसको सार्थक बनावें क्योंकि वीरप्रभुकी छत्रछायामें आजके दिन जीवमात्र आल्हादित हो रहे थे । उनके झंडेके नीचे पशु पक्षी, आर्य म्लेच्छ सबको एकरूपसे उपदेश मिला था । इसी तरह हमारा भी कर्तव्य है कि उनका उपदेश प्राणिमात्रके कानोंतक पहुंचा दें । तभी हमारा पर्व मनाना सार्थक होगा । वीर-प्रभुका उपदेश “मत्वेष्टु मेत्री” की भावनासे आंतप्रोत रहता था । इसी तरहकी भावना यदि आप लोगोंकी हांगी तभी सच्ची दीपमालिका पर्व मनाना समझा जायगा ।

पाठको ! अधिक कहनेसे क्या लाभ होसکتा है, इतना ही लिखना पर्याप्त होगा । आशा है आप लोग अपनी बुद्धिबलसे कार्य लेकर दीपावली दिनको सार्थक बनावेंगे ।

आदर्श कहानियाँ ।

“जैन महिलादर्श” की सुयोग्य संपादिका विदुषीगत्र पंडिता चंदाबाईजी रचित इस कहानी ग्रन्थको अवश्य पंगाइये । इसमें त्रियोपयोगी २७ कहानियाँ हैं । ६० २०८ व मूल्य १=)

आलाप पद्धति-भाषा टीका अभी ही लपा है । शास्त्राकार मूल्य १।)

नारी शिक्षादर्श (उमसेन बड़ीरुक्त) १=)

जैनधर्मकी उदारता

२.॥

मैनेजर, दिगम्बरजैनपुस्तकालय-मुरत ।

वर्तमान युग और समाजके नवयुवक ।

ले०-पं० कमलकुमार जैन शास्त्री-हरदा ।

प्रत्येक जाति और देशके इतिहासोंके अवलोकनसे पता चलता है, कि उनका अपने नवयुवकोंके साथ घनिष्ठ संबंध रहा है, उनके नवयुवकोंने अपने देश और जातिके लिये बड़े २ त्याग तथा बलिदान किये हैं ! दूसरोंका क्या कहना, अपने ही इतिहासके ऊपर दृष्टि डालनेसे हमको मालूम होता है कि जब २ जाति, समाज, देश एवं धर्मपर आक्रमें आई हैं तब २ हमारे पूर्वज नवयुवकोंने इनके रक्षणार्थ अपने जीवन तकको हंसते २ उत्सर्ग कर दिया है ।

पंचमकालके शुरू होनेकी बात है कि साग देश पापियोंके पापसे, अत्याचारियोंके मनमाने अत्याचारसे पीड़ित हो रहा था, पृथ्वी अनाचारसे कांप उठी थी, धर्म और अधर्ममें भारी ऊहापोह हो रहा था । अत्याचारियोंके कारण सारे जप नप धर्म कर्म बन्द थे । साग वायुमण्डल दूषित हो गया था । जिसके कारण सज्जन पुरुषोंको सांस लेना भी दुश्वार था । सब चुपचाप सारे दुःख और अपमानको सहा करते थे ।

परन्तु देशकी यह दीनावस्था, धर्मका यह हास अल्पवयस्क श्री महावीर स्वामीसे नहीं देखा गया । जाति, समाज और देशकी इस दुरावस्थाने उनकी हृदय तन्त्रीको आन्दोलित किया, वे क्षुब्ध हो उठे और देशोद्धारके कठोर व्रतकी उन्होंने प्रतिज्ञा की । अरुपायुमें ही उन्होंने जैनजातिके संगठनका कार्य शुरू कर उसमें पूर्ण सफलता प्राप्त की थी । उन्होंने पशुओं तकको सम्यक्ताका पाठ पढ़ा बंड़

स्नेहसे अपनाया था । पापियोंको सुधारकर समाज देश और धर्मका उधारना ही उनके जीवनका प्रधान उद्देश्य था, जिसको उन्होंने अक्षरशः पालन कर दिखाया ।

इसी तरहके सैकड़ों उदाहरण हमारे शास्त्रोंके अन्दर मौजूद हैं । प्रातः स्मरणीय अकलंकदेवने भी जिस प्रकार जाति, देश और धर्मकी रक्षा की थी वह हर किसीको मालूम है । उस समय भी दुष्टोंकी दुष्टतासे प्राचीन जैन संस्कृति डांवाडोल हो रही थी । किन्तु उस वीर युवकने दुष्टोंका दखन कर जैन जातिका मस्तक एकबार फिर ऊंचा किया था । तथा जाति, धर्म और देशकी रक्षा कर उस समयमें भी जैनधर्मकी निर्मल कीर्तिपताका फहराई थी । छोटेसे बालक निकलंकदेवने सत्य और धर्मकी रक्षाके लिये किस प्रकार हंसते २ अपने प्राणोंकी आहुति दी थी; वह सब किसीपर विदित है ।

ऐसे २ बहुतसे दृष्टान्त हैं, जिनसे पता चलता है कि आजसे २५०० वर्ष पूर्वमें जानि और धर्मके लिये तत्कालीन नवयुवकोंने बहुत कुछ किया है, पर आजके नवयुवक अपने धर्म और समाजके लिये क्या कर रहे हैं ? आज भी तो वैसे ही बल्कि उनसे भी बढ़कर बुरे दिन आपहुंचे हैं । आज भी कितने ही नरपशुओंके अत्याचारोंसे सारा समाज दुःखित है । जाति और धर्मके ठेकेदारोंके विवेक-शून्य कार्योंसे समाज रसातलको जारहा है । प्रति वर्ष महासभाके सम्मेलन होते हैं, चारों ओर अत्याचार नग्न मूर्ति धारण कर ताण्डव नृत्य करता दिखाई दे रहा है !

पर, आज महावीरअकलंक और निःकलंककी तरह कितने नवयुवकोंका हृदय दयार्द्र हुआ है ? धर्म और समाजकी वर्तमान अधोगतिपर कितने नवयुवकोंके प्राण स्पन्दन करने लगे हैं ! कौन माईका लाल आज आजन्म जातिसेवाका व्रत लेनेका इच्छुक है !

कारण ब्रह्मणेपर तो यही माछम होता है कि इस २०वीं सदीमें हमारी कुम्भकर्णी निद्रा भंग नहीं हुई है ! अथवा हम जागे भी हैं, तो फिर सोनेका बहाना कर रहे हैं ! किन्तु यह हमारे लिये और भी लज्जाकी बात है । जिस धर्म, देश, समाजको बचानेके लिये हमारे पूर्वजोंने अपने जीवन तकको तुच्छ समझा था आज हम उन्हींके उत्तराधिकारी अपने ही हाथों इनका सत्यानाश कर रहे हैं । जातिको उन्नतिके मार्गपर अग्रसर होना तो दरकिनार रहा, आज हम उसे उल्टे अवनतिकी ओर लेजा रहे हैं । अपने पवित्र आचरण, विचार, भाषा तथा सभ्यताको त्यागकर हम दूसरोंके आचार, विचार, भाषा तथा सभ्यताकी नकल कर रहे हैं । मजा तो यह है कि हम अपना भी रहे हैं तो दुर्गुणोंको-सद्गुणोंको नहीं ! इसका नतीजा यह हुआ है कि सिर्फ इस व्यवसायी धनिक जातिसे करोड़ों रुपये हमारे विलासकी सामग्रीके मूल्य स्वरूप प्रतिवर्ष विदेशमें जा रहे हैं । आज हमारे ही कारण कृषि वाणिज्य एवं गोवंशका धीरे-धीरे हास हो रहा है । हाय ! हाय !! महावीर और अकलंककी सन्तान तथा जातिके धन कहलानेवाले नवयुवकोंकी कसी अधोगति है ! भविष्य जातिके उत्तराधिकारियोंका कैसा भयानक पतन है !

इस अधःपतनका कारण भी स्पष्ट है । हमारे पूर्वजोंका आदर्श ऊँचा था । वे हमारी तरह शुष्क

तथा नपुंसक अहिंसाका ढोंग करना नहीं जानते थे । उनको अकर्मण्यता नहीं भाती थी । वे कीर्ति और यश, मान और सन्मानके इच्छुक नहीं थे, जीवनके चार भागोंके अनुसार बंटे हुए कर्मोंको करने हीमें वे अपना गौरव जानते थे । सारांश यह है कि वे धर्मवीर थे, हमारी तरह जूठे वाक्य वीर नहीं ।

किन्तु जमानेका ढंग कुछ ऐसा बिगड़ा कि हम दिनोदिन गिरते ही चले गये और आज स्वार्थके अन्धकागमय गारसे सिर्फ बातोंकी बहादुरी वधारा करते हैं । हम कुछ ऐसे कायर आलसी और विलासी हो गये हैं कि बिना उद्योगके ही संसारकी समस्त क्षेत्रमें सफलता प्राप्त करना चाहते हैं । और जब हमें वारम्बार हार खानी पड़ती है तब हम उदासीन न होकर त्याग और बेगम्यका ढोंग करने लग जाते हैं ! पर सफलता तो कायरों और हाथ-पर हाथ धरकर बैठनेवालोंकी नहीं, वह तो वीरों और कर्मियोंकी सम्पत्ति है ।

हमारी दुर्दशाका अन्त इतनेमें ही नहीं है । आज हमारे ही कायर और कर्तव्य-विमुख होनेके कारण जाति और धर्मके ठेकेदार समाजके अन्दर मनमाना अत्याचार कर रहे हैं, अश्वत्थ बालिकाओंका बूढ़ोंसे गठ-बन्धन कर नित्य प्रति बलिदान किया जा रहा है ! जिसके फल स्वरूप जातिमें अगणित विषवाणं वैषम्यके दारुण दुःखोंको भोग रही हैं । और हम ? हम सब देखते-सुनते हुए भी चुपपी साधे बैठे हैं और अपनी अधोगतिको प्राग्भ्यका दोष बताकर अपनी अन्तर्गत्माको शांत कर लेते हैं !

बन्धुओं ! अब चुपपी साधे रहनेसे काम नहीं चलेगा ।



अच्छा काम कसाईका !

[लेखक—पं० हरिप्रसाद जैन, पानोंकीपाली, झांसी]

किस कामकी नदी वो, जिसमें नहीं रवानी ।
जब जोश ही नहीं है, किस कामकी जवानी ॥

* * *

हृदय खोलकर बोल रहा हूं भान नहीं कविताईका ।
यशकी नहीं कामना कुछ भी भाव सदा लघुताईका ॥
जिसके मनमें भाव नहीं है अपने प्यारे भाईका ।
उससे तो बस मैं कहता हूं अच्छा काम कसाईका ॥

* * *

अब समाज होगया तुझे क्या तुझको अपना ध्यान नहीं ।
वीर प्रभुकी वीर पताकाका तुझको सन्मान नहीं ॥
अरी स्वार्थीन दशा याद कर आता तुझमें ज्ञान नहीं ।
चीख मार दे एकवार अब अच्छी लगती तान नहीं ॥
छीनो युवको परगढ़ पक्षी बूंद मुग्वियाशाईका ।
करो न्याय अनुकूल उचित जो जिनवाणी अनुयायीका ॥
आज निकाला हमने जिसको हाल देविये भाईका ॥
जिसको था कल शरण हमारा आज शरण ईसाईका ॥
कल तक मेरे साथ हाथ जो जिन मंदिमें जाता था ।
जैनाथ परमगुरुकी कर भक्ति भाव दरसाता था ॥
आज उसीको कर हृदय तू इन नयनोंसे देख रहा ।
फिर भी तू अपने माथेको सबसे ऊँचा लेख रहा ॥
इन्हां चुल्ह भर पानीमें अगर ध्यान हो भाईका ।
फैंको पशु दया कौल तुमको है गम दुहाईका ॥
दाब अहिंसा बड़ी रकम फिर काम बना नहीं दाईका ।
इससे तो बस मैं कहता हूं अच्छा काम कसाईका ॥

* * *

जरा जरासी बातोंपर ही अपना ग्रंथ नशा डालें ।
उस गरीबको जग बातपर इतना अधिक सता डालें ॥

हाथ न धोयें निर्दयतासे उसका ग्वन वहा डालें ।
कौन दयाके नेत्र हाल लेख नीर नहीं टपका डालें ॥
उस बेचारेको आफत है हमको शोक मिठाईका ।
ऐसे खानेपर लानत है ऐसा शोक मिठाईका ॥
है अनुमान जिसे बीती हुई ऐसी आफत आईका ।
जिसके पैर न फटी विमाई जानें पीर पराई का ॥
लिखते दिल फट रहा किंतु दूजी हिलोर यह आती है ।
लिख दे सच्चा हाल लेखनी क्यों विरथा सकुचाती है ॥
एक तरफ बेचारी विधवा हाहाकार मचाती है ।
उसी समय तेरीकी हलुआ पूड़ी मनमें भाती है ॥
एक तरफ जब रोना होता अपनी प्यारी भाईका ।
ग्वाने हुये अन्न खूनी फटता न पेट अन्यायीका ॥
टपकाई दो बूंद न जिसने सुनकर किस्सा जाईका ।
उससे तो बस मैं कहता हूं अच्छा काम कसाईका ॥

* * *

करं व्याह अनमेल बेटियां बहनें होंवें अन्यायी ।
फिर भी पत्थर हृदय न पिघले लखे हाल यह दुखदायी ॥
रहें गरीब युवक अनव्याहे दया नहीं उनपर आई ।
करते ऊँची नाक समझ मेरीमें लेकिन कटवाई ॥
करें व्यर्थ व्यय खूब शोक हमको है ग्वन बढ़ाईका ।
दोदो सौ चुटकीमें जावें बेइया नाच नचाईका ॥
लगें हजार हजार रुपैया आगौनी घलवाईका ।
पन्द्रहसौ लग जावें रेशमकी साड़ी जड़वाईका ॥
लेकिन वह धन देकर ही नहीं वे गरीब व्याहे जावें ।
निज समाजके प्यारे भाई हमसे नहीं चाहे जावें ॥
नहीं विचारे धनी बना सन्मार्गपर लाये जावें ।
आज जिन्हें हम जुदे समझते वह नहीं अपनाये जावें ॥

पर यह कब होगा हमको तो डर है नाम धराईका ।
शोक शोक हा शोक मूल्य कुछ है न उक्त प्रमुताईका ॥
लेकिन फिर मन्तव्य नहीं है जिसा जाति भलाईका ।
उससे तो बस मैं कहता हूं अच्छा काम कसाईका ॥

* * *

चाहे फिर वे बनें कुकर्मी इसकी कुछ परवाह नहीं ।
धर्मभ्रष्ट कुलभ्रष्ट बनें हमको कुछ उनकी चाह नहीं ।
लें ईशूकी शरण करेंगे लेकिन तनिक निगाह नहीं ।
हा मेरे इस बेकस मुंहसे निकले ऐकी आह नहीं ॥
करते हैं जब मोल पिता ही अपनी प्यारी जाईका ।
अब जमीन तू क्यों नहीं फटती भार देख अन्यायीका ॥
नहीं टूटते ताराओं तुम दिल है क्या बेयायीका ।
युवको आखें मूढ़ रहे हो दूष लजाते माईका ॥
हाय तुम्हें यह दशा देखकर होता नहीं तनिक अफसोस
बतलाओ क्या तनका होगा भग दुआ जो खुली कोप ॥
आज अगर हम कन्या होते और उन्हें यह हांता जोश ।
तो दावेसे हम लिखते हैं होता हमें पूणे मन्तोष ॥
बे बेचारी करें हाय क्या तन है निर्धनताईका ।
सीखा है सीधापन उनने सभी तरह गोमाईका ॥
लेकिन उनकी दशा देखकर हृदय न टूटे भाईका ।
इससे तो बस मैं कहता हूं अच्छा काम कसाईका ॥

* * *

हाय प्रभू यह टूटी नैया पड़ी हमारी है मझधार ।
कैसे होगी पार खिवैया बैठा गाता गग मल्हार ॥
युवको कूद पड़े तुममें कुछ अगर खूनका हो संचार ।
नहीं हमारे इस यौवनपर है लाखों लाखों धिकार ॥
तड़फूँ कबतक कहो देख मुह बूढ़े बना कसाईका ।
रोलो वीरो समय यही है अपने नीर वहाईका ॥
हिलकी भगकर चीखमार दो समय नहीं निठुराईका ।
नहीं पालकी बना जनाना कैसा शोक लुगाईका ॥
हे परमेश्वर ! आज अगर जो यह बूढ़ा ही मर जावे ।
तो मेरी प्यारी पुत्रीपर छुरी नहीं चलने पावे ॥

हाय ! हमारी बहिन हमारे जांते यों व्याही जावे ।
उसकी दुखद अवस्थापर कुछ दया नहीं हमको आवे ॥
सास अगर चालीस वर्षकी बूढ़ा साल सवाईका ।
फिर उससे सम्बन्ध भग्न हो माठ वरषकी बाईका ॥
वही न आंसू धार कईं फिरको सपूतनी माईका ।
इससे तो बस मैं कहता हूं अच्छा काम कसाईका ॥

* * *

बतलाओ हे पंच तुम्हारा हृदय नहीं कुछ जाता है ।
लड्डू वालुशार् तुम्हारे कैसे गळे उतरता है ॥
वह पगड़ीका पेंच नुकीला कैसे तुमपर डरता है ।
वे दर्दी नयनोंसे बालो पानी नहा निकरता है ॥
नही ठिकाना हाय तुम्हारी पेसी निदयताईका ।
रक्त मांससे भी बदतर वह ग्वाना वालुशार्का ॥
याद रखो देना होगा हिसाब सब पाई पाईका ।
पता चलेगा नकौमें ही खोटी खरी कमाईका ॥
बूढ़े बाबा कहो तुम्हें कुछ इनपर आती दया नहीं ।
तुमकैसे मुह दिग्वलाते हो हाय तनिक भी हया नहीं ॥
धर्म निहागे क्या कहता है अभी वहासे गया नहीं ।
कर्मोंकी भागी दुखनोंको जो तुम करते गया नहीं ॥
ममय तुम्हारा था मुनिहोकर काना जीव भलाईका ।
आज बनाते हो जो इसको इतनी वेशमार्ईका ॥
होकर पिना जुल्म करते हो बना बेटियां दाईका ।
इससे तो बस मैं कहता हूं अच्छा काम कसाईका ॥

* * *

तुम तो कल ही मर जाओगे याद न क्या तुमको आई ।
याद दिला दो मैंने तुमको अब तज दो वेशमार्ई ॥
करो रोगटे खड़े जैनियो अगली दशा याद आई ।
अपनी ही मां बहनें बेटी मुसल्मानकी हों दायी ॥
अथवा हाय हाय चिड़ाना उनका उमर वितायीका ।
एकवार दिल फट जाता है हिसक कर कसाईका ॥
याद रखो हमपर ही पाप है माकी कौख लजाईका ।
भूल गये जो हमहां कर्तव्य अपनी कार्रवाईका ॥

कौन वज्रका हृदय तुम्हारा जिसमें होती पीर नहीं ।
कैसे हैं ये नैन तुम्हारे जिनसे सरता नीर नहीं ॥
दिखला देता मैं दिल अपना लेकिन सकता चीर नहीं ।
ऐसा विकट समुद्र हाथ जिसमें मिलनेका तीर नहीं ॥
हाथ हमारी विधवायें लगव पर्वत होना गड़का ।
क्यों गुप्त भरपूर पाप यह फल है आज बड़ाईका ॥
संतति हतन क्यों देंगे चुपचाप उन्हींके भाईका ।
इससे तो बस मैं कहता हूँ अच्छा काम कमाईका ॥

* * *

दशा याद जब आवे अपनी कैसे धीर वंधाऊँ मैं ।
बोलो इन प्यारी बहनोको कौन जगण लेजाऊँ मैं ॥
भाई बोलो जगे नहीं क्यों कषतक खड़ा जगाऊँ मैं ।
नहीं सहादत दी तुमने तो किसे पुकार मुनाऊँ मैं ॥
उठो उठो शठ कगे सामना अपनी आपत आईका ।
रहे बहुत चुपचाप वक्त आया है अब गमाईका ॥
देख चुके बुद्धोंकी करतूतें सब हाल तबाईका ।
आज नतीजा हुआ यही बेदव मुह दांक मुलाईका ॥
छिखे कहांतक एक इशारा हमको तुम्हें बताना था ।
किसका कितना बली ग्वून है आज यही अजमाना था ।
हाल हमारी जैन जातिका करुणाजनक मुनाना था ।
हृदय वेग जो उमड़ रहा था नीर हमें टपकाना था ॥
एक सूत्रमें बंध जाओ अब समय नहीं निटुराईका ।
कलह पिशाचनि दूर भगाओ जगड़ा भाई भाईका ॥
जोश जवानीका दिखला 'हरि' अक्स यही सच्चाईका ।
नहीं हुआ गर जोश हमें तो अच्छा काम कमाईका ॥

वीरके चरणोंमें ।

वीर प्रभुने वीर भूमिपर धर्म ध्वजा फहराया था ।
जगके दुखित भुक्ति जीवोंको उत्तम मार्ग बताया था ॥
बौद्धधर्मका जोर अहो इम भारत अन्दर छाया था ।
जग जीवोंने क्षणिकनाटकको अपना धर्म मनाया था ॥
विषय भोगकी लहर जहर इम भारत अंदर छाई थी ।
ज्ञान सूर्यका अस्त हुआ जब पाप घटा जुड़ आई थी ॥
ऐसे विकट समय मनमतिने धर्म मार्ग प्रगटाया था ।
सम्यक्दर्शन ज्ञान चरण निज मोक्ष मार्ग बतलाया था ॥
ऐसे मनमति वीर प्रभूके चरणों शीश नवाते हैं ।
जगजीवोंका हित हो निश दिन यही भावना भाते हैं ॥
मुंद्रलाल जैन, अध्यापक ।

नई नई पुस्तकें ।

(१) नेमिनाथजीका व्याहला-गधेश्यामकी
तर्जमें अमीरसिंहजी रोहतक कृत यह व्याहला बहुत
ही मनोहर है । इसमें नेमिनाथजीके व्याहका सुन्दर
वर्णन किया गया है । मूल्य -)

(२) बाल पुष्पांजलि-मा० शिवरामसिंहजी
रोहतक कृत बालकोपयोगी उत्तमोत्तम भजन, भूकंप
विहार, शिक्षाप्रद कविताएं, बाग़हखड़ी आदि २२
विषय हैं । मूल्य -)

(३) दर्शन-आरती-इसमें दर्शन पाठ, अहो
जगतगुरुकी विनती, अनेक आरती, स्तुतियों और
नेरी भावनाका उपयोगी संग्रह है । म० -)

सिद्धचक्र विधान-(यंत्र मंत्र सहित) २)
म० जैन इतिहास दूसरा भाग दु० खंड १=)
आदर्श कहानियां-(२७ कहानियां) १=)
जैन बौद्ध तत्त्वज्ञान-ब्र० सीतलकृत) ॥३)

मैनेजर, दि० जैन पुस्तकालय-सुरत ।

पवित्र काश्मीरी केशर १॥) तोला

अगरकी अगरबत्ती १) रतल

पवित्र दशांगधूप २॥) रतल

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय-सुरत ।

जैन समाजके कर्णधारोंसे ।

यह सिद्धान्त निर्विवाद अक्षरशः सिद्ध है कि प्रत्येक देश अथवा जातिका उत्थान और पतन उस देशके विद्यार्थी वर्ग वा नवयुवकोंके ऊपर ही निर्भर रहता है । वर्तमानमें जिन देशों वा जिन जातियोंने जो भी कुछ उन्नति प्राप्त की है, वह उस देशके नवयुवक अथवा विद्यार्थीगणके द्वारा प्राप्त हुई है ।

वर्तमानमें विश्वकी सम्पूर्ण जातियां दिन प्रतिदिन उन्नति पथपर जा रही हैं परन्तु यह जैनजाति उन्नति पथपर जाना तो दूर रहा परन्तु उस पथपर जानेका प्रयास तथा विचार भी करना आवश्यक नहीं समझती, यह तो अपने व्यापारसे ही जाति देश तथा सम्पूर्ण विश्वकी उन्नति समझती है ।

देशके अनेक नवयुवक स्वतन्त्रतादेवीके चरणोंके प्रसाद जनकर आज विश्वके सन्मुख इस प्रकार आदर्श मार्ग बतला रहे हैं तथा जिनके सिद्धान्तोंके पत्रोंको उल्टनेसे आज यह भलीभांति विदित होजाता है कि हम भी अपने जीवनमें अन्ननि पथ प्राप्त रुढ़िप्रस्त मृतप्राय जैन जातिको सन्मार्ग दिखला सकते हैं । आज हमारी आत्माओंमें वह प्रबल शक्ति विद्यमान है जो कि आज समस्त विश्वकी आत्माओंपर अपना प्रभाव डाल सकती है । क्या आज हम लोगोंकी आत्माएँ इतनी बुजदिल होगई ? क्या समस्त विश्वको एक तन्तुमें बांधकर उच्च कोटिकी पराकाष्ठाको प्राप्त करनेकी शिक्षाके स्थान अनेक विश्वविद्यालय स्थापित करनेकी शक्ति सिर्फ अन्य समाजके सुशिक्षित विद्वानोंमें ही है ? क्या कोई वर्तमानमें जैन समाजमें ऐसा प्रौढ़ पराकाष्ठाको प्राप्त कर सकनेके योग्य जैन विश्वविद्यालय स्थापित नहीं होसकता है ? क्या आज भी जैन जातिके नवयुवक अपनी निद्राको त्याग कर विश्वके सन्मुख आदर्श मार्ग दिखलानेमें असमर्थता प्रकाशित करेंगे ?

“ क्या आज जैन जातिके धनिकोंके पास अप-व्ययको छोड़कर समुचित शिक्षाप्रदान करनेवाले एक भी विश्वविद्यालयको स्थापित करनेके लिये द्रव्यका सर्वथा ही अभाव है ? मैं तो आज इस प्रकार कहनेको तैयार हूँ कि वर्तमानमें प्रत्येक वर्ष इस जैन समाजका जितना धन बिम्ब प्रतिष्ठा, जट-यात्रा, रथोत्सव अथवा तीर्थयात्रादिके उत्सवोंमें व्यय होता है उसका सहस्रवां भाग भी शिक्षा विभागमें व्यय नहीं होता । मैं इस बातको पुनः पुनः कहनेका दावा रखता हूँ कि वर्तमानमें इन कार्योंकी कोई महती आवश्यकता नहीं है ।

क्या आज बिम्ब प्रतिष्ठाकी इतनी आवश्यकता है कि उसके बिना पूजन करनेके लिये प्रतिबिम्ब मिलेगी ही नहीं । आज जहां पचास पचहत्तर वेदिकायें विद्यमान हैं उन बड़ेसे बड़े नगरोंमें भी पूजनकी तो बात ही क्या, यदि पुजारी न हो तो प्रक्षाल भी नहीं होपाता । तब जो प्रत्येक वर्ष नवीनसे नवीन मंदिर अपनी कीर्तिको चिरस्थायी करनेके लिये तैयार किये जा रहे हैं, क्या इनकी भी भविष्यमें यह अवस्था नहीं होगी ? अवश्य होगी । उस समय तुम्हारी ही संतान तुम्हारा स्मरण कर कर चिरकालतक कीर्ति गानके बदले तुम्हारे नामपर अश्रुघाग बिना बहाये नहीं रहेंगी । आज समाज जो इतनी पतित अवस्थाको प्राप्त हो रही है उसका मुख्य कारण एक अविद्या है ।

तथा जैनधर्मके धार्मिकोंकी आज तो प्रत्येक वर्ष जन संख्या घटकर अन्य समाजकी वृद्धि हो रही है उसमें एक अज्ञानता ही प्रधान कारण है ।

अतः बन्धुओं ! संसारकी हृदय विदारक परिस्थिति प्रकार प्रकारकर कह रही है कि अब भी सचेत हो आंग्व खोलकर कार्य करना सीखो और द्रव्यको सदुपयोगमें लगाओ । इसीमें देश और जाति दोनोंका हित है । —प्रेमचन्द्र शास्त्री ।

પ્રગતિને પંથ.

નરસિંહપુરાને બે બોલ.

કલોલ મુકામે નૃસિંહપુરા ભાષ્યોના પાંચે ગામનાં પંચ, રામકવાળ ભાષ્યોને અપનાવી લેવા માટે અશાક સુદ ૩ જે મળ્યાં હતાં. ઠરાવોની રૂપરેખા સુંદર રીતે 'વિંધ' ના નવીન અભિધાન નીચે છાપી ગામે ગામ પહોંચાડી દેવામાં આવી હતી. કહાનમ અને સુરતનાં પંચો તાત્કાળીક આમંત્રણ સ્વીકારી ન શક્યાં તેટલા માટે, તે પંચોની બેટકનું દ્વિતીય અધીવેશન તારંગાજી તીર્થના પવિત્ર સ્થાન ઉપર રાખવાનો ઠરાવ પણ સર્વાનુમતે કરવામાં આવ્યો હતો.

આ બધી અમૃત તુલ્ય સુંદર વાનીઓનાં ઢગલા નીચે, ઝીણી ઝીણી જહેરની ચીણગારીઓ છુપાઈને પડી હતી, તેનો ખ્યાલ રાખ્યા સિવાય સુધારા કરવાના હર્ષોન્માદમાં પંચોના આગેવાનો આ બધી ચાલખાજી કરી રહ્યા હતા. પરિણામે, તારંગાજીનું પવિત્ર સ્થાન અપવિત્ર ભાવનાઓને ન રૂંધું. કેટલાક ભોળા ભાષ્યો તારંગાજી સુધી નિરર્થક અથડાઈ નિરાશ થઈ પાછા વળ્યા, કેટલાએક ભાષ્યો, કાષ્ઠપણ રીતે રામકવાળ ભાષ્યોને અપનાવવાના સુધારાના બદલા નીચે, મથન કરવાથી પેટીઓતથી ચાલતો આવેલો ઝેર નરસીપુરના ઝખડાનો નાશ કરી શકાય, કે જેથી હનુમાનના પુંછડે રાવણે આગ લગાડી ત્યારે વીર હનુમાને છાપરે છાપરે કુદી આખી લંકા નગરી ભરખીખૂત કરી નાખી, તેવા રૂપક-વાળા એ ઝખડો આખા દિગમ્બર જૈન સમાજને નડતર રૂપ ન થાય, તેવી લાગણીથી વચર તેડે નોતરે પણ તારંગાજી જવા પોટલાં બિઆ બાંધી તૈયાર થઈ રહ્યા હતા. તારંગાજીની બેટક બંધ રહ્યાના ખાનગી પત્રો મળ્યા, જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે, પંચને વધુડાનું નડતર થયું છે. હવે કપડવંજ પાસે ડેમઠ મુકામે કારતક સુદ

તમે પંચ મેળવવા માટે ઝહેરના ભાષ્યોએ બધાને આમંત્રણ મોકલાવ્યું છે.

આ આમંત્રણને સફળ બનાવવા માટે, બધા પંચના ભાષ્યો દીલસોજી રાખે તોજ, જાતિઓનાં સાંકડાં થઈ ગયેલાં બંધારણને વિશાળ બનાવવાનો સુધારો સારી રીતે અમલમાં મુકી શકાશે, નહિ તો જેવી રીતે અત્યારે ઝેર, નર-સીપુરના મૂળમાં વારસાના ઝખડાને લઈને પાંચે ગામના જેવોજ કલેશ કહાનમ, સુરત વગેરે સંબંધ ધરાવતાં ગામનાં પંચમાં કમે કમે પ્રવેશ કરતો જાય છે, તેવીજ રીતે આપણી સાથે નવા સંબંધમાં આવતા રામકવાળ વગેરે ભાષ્યોને પણ એ કલેશના ભાગીદાર થયેજ છુટકો છે. સુરત વિભાગના રામકવાળ ભાષ્યો ઉપર તે વિભાગમાં રહેતા અને વધુ સંબંધમાં આવતા નૃસિંહપુરા ભાષ્યોની અસર થશે. અને વાંચ, અસલાલી વગેરે ગામમાં રહેતા ભાષ્યો ઉપર અમદાવાદ એટલે ઝેર, નરસીપુર પક્ષના ભાષ્યો સીધી અસર પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યા શીવાય રહેશે નહિ. પરિણામે કલેશ કરનારો પક્ષ વધશે. સરસ રસ્તો એજ છે કે પહેલેથી આખી ભૂમિકા સ્વચ્છ કરી તેની ઉપર નવું ચણતર કરવું, નહિ તો ડગમગતા પાયાવાળું ચણતર જરૂર ગથડી પડ્યા સિવાય રહેવાનું નથી.

સુરત મુકામે આપણી કોન્ફરન્સ પ્રસંગે, સમાધાન કરવાની જે વિધી અખત્યાર કરવામાં આવી હતી, તે લગભગ અમલમાં મુકાઈ ગઈ છે. માત્ર દીલસોજીના અભાવે બંને પક્ષો મેળ ખાતો નથી. બંને પક્ષમાંથી માનની ભાવનાઓ ઓછી થઈ નથી. કલેશ-કુટીલ થઈ ગયેલા વર્ગમાં કલેશ કરવાનો એટલો સરળ અભ્યાસ થઈ જાય છે કે, કલેશની પરાકાષ્ટા આવી જતાં છતાં બંને પક્ષમાંથી એક પણ પક્ષ થાકતો નથી. તેવીજ પરિસ્થિતિ હાલ પાંચે ગામનાં અને સાથે કહાનમમાં પણ ઉભી થઈ છે. લાંબા કાળનો રનેહ સંબંધ અને હેત પ્રીતિનો તેમજ બદલા મહોટાની

આમન્યાનો સદંતર નાશ થતો જાય છે. જેમ પુરૂષ વર્ગમાં તેવીજ રીતે સ્ત્રી વર્ગમાં સ્વાભાવિક કામળતા અને સૌંદર્યનો નાશ થતો જાય છે. દિરંટીરીયા, ગાંડપણ જેવાં માનસિક દર્દો, અતિશય કલેશના પરિણામેજ થાય છે. આમ અધોગતિએ પહોંચતા જતા સમાજને બચાવવો હોય તો પહેલો, જે સડો છે, તેને પ્રથમ સાફ કરીનેજ નવાં કાર્યની શરૂઆત કરવી જોઈએ એક બાબુથી આપણા લાંબા કાળના રનેહી, સખંધી દૂર થાય અને બીજી બાબુએ નવો રનેહ બાંધવાનો આપણે પ્રયત્ન કરીએ, તે યુક્તિયુક્ત તો નહિજ ગણાય.

સામાધાન કરવાની વિધિ તો પુરી થઈ છે તો સામા પક્ષના ભાષ્યોને આમંત્રણ શા માટે આપવામાં આવે નહિ ? જો, અમુક ભાષ્યોને પક્ષ તરીકે આમંત્રણ ન આપાયું હોય તો માટે ગામનાં પંચ મળી તેમને આમંત્રણ મોકલે; અથવા તો સામાપક્ષના ભાષ્યો પોતાની મેળેજ જુદા એકઠા મળી કેવી રીતે, એક બીજાનો સહકાર ફરીથી ચાલુ થાય તે સંબંધી વિચાર કરી, બંને પક્ષનું માન સચવાય એવી રીતે હૃદયનો ખટકો કાઢી નાખે. મુંબઈમાં આખા દેશની મહાસભા મળી ગઈ છે. પૂજ્ય માલવીયાજીનો આખો પક્ષ મહાસભાની પાલ્લોમેન્ટરી ગ્રોઈની વિરૂદ્ધ પ્રચાર કામ કરી રહ્યા હતા. બંને પક્ષમાં પુરેપુરી કડવાશ વ્યાપી ગયેલી જણાતી હતી. મહાત્મા ગાંધીજીએ અનેક યુક્તિ પ્રયુક્તિથી સમગ્ર આજ્ઞા, જાતિય હિત (Communal Award) રક્ષક કાયદાનો વિરોધ કરવાના પોતાના મંતવ્યને એમ છોડયું નહિ, હેવટ મહાસભા મળી છે, તેમાં એ બધાઓ આખા હતા તે વિષય વિચારીબી કમીટીમાં એમના પક્ષને સખત દાર મળી હતી. મહાસભાના ચાલુ અભિવેશનમાંએ પોતાની દલીલ રજુ કરી ચુક્યા અને દેશહિતને માટે યા હોમ ! કરવાની સંપૂર્ણ ધગશથી એ સામા પક્ષ સાથે પોતાની અંતઃકરણની માન્યતા મુકી હૃદયનો ખટખટો

દૂર કર્યો છે, તો હેવટ એ મહાન પુરૂષ જરૂર દેશમાં એ ભામલા કાયમ નહિ થવા દે, તેવીજ રીતે આપણા બંને પક્ષો સ્વમાન પૂર્વક એક સ્થાને મળે એવો આ પ્રસંગ છે.

ત્યાં બધા સમાધાન લાવવાની ભાવનાથી એકઠા મળે, અને જે તે રીતે, પુરી થઈ ગયેલ વિધીમાં વધારે મુંબાઈમાં કયાં શિવમ્, બીજા જે કોઈ અગત્યના મતભેદ અને વાંધાઓ હોય તેનો નિકાલ આણી દે. સાતે મામ ટોળે થવાનો અને સાથે સાથે રાયકવાળ વગેરે ભાષ્યોનો સમાજમ મળવો ફુલ્લ છે. એ ભાષ્યો પછી, એવા નિશ્ચય પૂર્વક ડેમ્બ આવે, કે, તુલિંદપુરા ભાષ્યોના બંને પક્ષ સંધાય તોજ તેમાં જોડાવું શ્રેયકર છે. આ નિશ્ચયમાં અડગ રહેવાથી કોઈનું અહિત થાય એમ નથી. સંપત્તિ ભાવનામાં મદદ કરવાનું શ્રેય એમને પ્રાપ્ત થશે અને એમના જોડાણના આરંભ મહુર્તમાંજ આ શુભ કાર્ય સંધાશે, તેનું પૂણ્ય જરૂર તેમને પ્રાપ્ત થશે.

આમ પ્રગતિને પંચે, પ્રયાણ કરવાનું ચૈતન્ય પ્રેરનાર આપણી શુજરાત પ્રાંતીક સભાનું ઔરવ પછી ત્યારેજ વધશે, કે, ન્યારે આપણા સામાજમાંથી કલેશ નિર્મૂળ થશે, બંધારણ મોટા કરવાનો હેતુ પછી તેજ છે, કે ભવિષ્યમાં અણપટતાં અવડા ઉભા કરવાનાં બીજાનો નાશ થાય કમે કમે આખો દિગમ્બર સમાજ એકમેકમાં કન્યા સેવા આપવાનો અવકાશ સરલતાથી આલુ કરી શકે, એવી ઉદાર ભાવનાથી આપણાં જોડાણ થાય તે હજીવા યોગ્ય છે, ત્યાં ત્યાં કિચિત્ કલેશનાં બીજ પડેલાં હોય ત્યાં, ત્યાંથી તેનો નાશ કરવાનું બંધારણના દરાવોમાં નહિ પરંતુ તે દરાવોને અમલમાં મુકવાની રીતમાં રહેલું છે. દરાવો અમલમાં મુકવામાં ઉદારતા હોવી જોઈએ. ગંભીર નુકસાન થવું ન હોય તેવા પ્રસંગોમાં જોયું ન જોયું કરીને તેવી બૂલો નભાવી લેવી. જોઈએ પંચોમાં ન્યારે એવી ઉદાર ભાવનાઓ દાખલ થશે,

ત્યારેજ બધે સંપ સચવાશે. ન્યાયનું ધોરણ કુટીલતા ભરેલું ન હોવું જોઈએ. ન્યાયના બહાના નીચે આપણાં બધાં પંથો અનેક પ્રકારનો કલેશ અને અવ્યવસ્થા નિભાવી રહ્યા છે, તે નીતિનો નાશ કરી ઉદાર નીતિ અખત્યાર કરે, ન્યાયનું ધોરણ સાચવે; પરંતુ વિનાશનો પ્રસંગ ન આવે તેટલો વિવેક રખીને કામ લે. મરીબ, તવંમરના બેદ બૂલી સીને એક દષ્ટિથી જુલે એવાં લવાદ મંડળ, ન્યાયનું ધોરણ સારી રીતે સાચવી શકે છે. આ બધું અમલમાં મુકવાનો શુભ અવસર નૃસિંહપુરા બાઇએને માટે નજીકમાં આવી ગયો છે તો તેનો લાભ લેવાને તે બાઇઓ નહિ ચુકે. બધા બાઇઓ દીલશોશી પંચના કામમાં ભાગ લેવા આવે. ખોટી ખંચાતાણ પડતી મુકે, અને પ્રથમ, માર્ગમાં પડેલા મ્હોટા અવરોધ રૂપ ઝઘડાનો નાશ કરી નાખે. આખર કેટલાં એક અજાનતાથી માન મદમાં દોરાદ પોતાની જીકર ન હોંડે તો છેવટ તેમના તરફ “કરુણેષુ જીવેપુ કર”-તરમ ॥ દયાભાવ રાખીને અત્ય ધર્મનો અંગીકાર કરે-“પ્રગતિના પંથે જવામાં સહયુક્તિનો ઉપયોગજ અપાકર થાય છે, નવિન વય નિમીત્તે આ અભ્યર્થના સ્વીકારી સૌ બાઇઓ શુભ કાર્યમાં જોડાય તેમાજ આપણા અહિંસા પ્રધાન ધર્મનો વિજય છે.

—નાગરદાસ.

હરિવંશપુરાણ ।

(જૈન મહામારત)

પં૦ દોલતરામજીકૃત ટીકા, દો વર્ષસે નહાં મિલતા થા, વહ ફિર છપકર તૈયાર હોમયા ।
પૃષ્ઠ ૧૩૧ શાસ્ત્રાકાર ૪ મૂલ્ય સિફ ૬) આપકે
યહાં ન હો તો તુર્ત મંગા લીજિયે ।

મૈનેજર-દિ૦જૈનપુસ્તકાલય-સુરત ।

વીર અભયકુમાર.

(લે:—મોહનલાલ મથુરાદાસ શાહ-કંપાલા)

આજથી પચીસસો વર્ષ પૂર્વે આપણા હિંદુ-સ્થાનમાં મગધ નામના દેશમાં, રાજગૃહી નામે એક નગર હતું. ત્યાં ગુણવાન અને વિદ્યાવાન વળી, પ્રજાનું પુત્રવત્ પાલન કરનાર શ્રેષ્ઠિક નામે એક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને અભયકુમાર નામે એક પુત્ર હતો. જે જન્મથીજ તેના જ્ઞાનનો પ્રકાશ આપતો મોટો થયો. તેની પંદર વર્ષની ઉમરે તે ઉપાધ્યાય પાસે દરેક પ્રકારની વિદ્યા શીખી હોંશિઆર બન્યો હતો. તે એટલો વ્યવહાર-કુશળ હતો, કે જેની બરોબરીમાં કદો પશુ પાછા પડતા. તે એટલું ખાસ સમજતો હતો. કે-આ દુનિઆમાં જેટલા પાપ છે, તે દુર્ગતિમાં લઇ જનારાં છે.

શ્રેષ્ઠિક રાજાએ પોતાના પુત્રની આવી હોંશી-આરી જોઈ, તેને તેટલી નાની ઉમરે પશુ રાજ મંત્રી બનાવ્યો હતો. અને અભયકુમાર તે પદને સંપૂર્ણપણે લાયકજ હતો. તે બહુજ વિનયવાળો હોઈ, દૃત, દયાળુ અને નીતિવાનની સાથે સંપૂર્ણ પરાક્રમી હતો.

શ્રેષ્ઠિક રાજાએ પુત્રની આતુરતા વધુ તે વધુ પીછાણી લઈ, તેને આખા રાજ્યની દેખરેખ રાખવાનું કામ સોંપ્યું, તે ઉપરાંત ન્યાયમંત્રી પશુ તેનેજ બનાવ્યો. શ્રેષ્ઠિક રાજા એવી રીતે પોતાના પરાક્રમી પુત્રને સંપૂર્ણ રાજ્ય વ્યવસ્થાનું કામ સોંપી દઈ, પોતે પોતાની પ્રાણપ્રિય ચેલના રાણીના મહેલે રહેવા લાગ્યો. અને રાજ્યકારભાર અભયકુમાર ચલાવવા લાગ્યો.

એક વખતે હેમંત રૂતુમાં ભગવાન મહાવીર-સ્વામી રાજગૃહી નગરીમાં પધાર્યા. એક દિવસ સાંજના વખતે શ્રેષ્ઠિક રાજા ચેલના રાણી સહિત, નગર બહાર વન પર્યટણ કરવા નિકળ્યો. જંગલમાં સારી રીતે પર્યટણ કરી, પાછા

ફરતાં તેમણે નદી કિનારે એક મુનિરાજને ધ્યાન કરતાં જોયા.

રાજા અને રાણી મુનિરાજને નિહાળતાંજ વાહન ઉપરથી નીચે ઉતરી ભક્તિપૂર્વક નમસ્કાર કરી ફરી વાહન ઉપર બેસી મહેલમાં ગયાં.

રાત્રે રાણીનું શરીર ઓઢ્યા સિવાય રહી જવાથી, તેને ઠંડી લાગવા લાગી, ને તેની ઉંઘ ઉડી ગઇ. રાણી વિચાર સાગરમાં પડી, અને તે વિચાર વમળમાં તે અર્ધ નિદ્રીત સ્થિતિમાં આવી ગઇ. વિચારોમાં તેના હૃદયમાં નદી કિનારે ધ્યાન કરતા, મુનિરાજના ધ્યાનની કલ્પના થઇ, અને તેનાથી એક હાય સહિત બોલી જવાયું, કે.....તેમની શરદીમાં શી દશા થતી હશે ?

ઉપર પ્રમાણે વાક્ય નિકળતાંજ રાજા પણ જાગી ગયો, અને રાણીનાં ઉપરનાં વાક્ય સાંભળી વિચાર કરવા લાગ્યો, કે—શું ! આ એકના વ્યભિચારીણી થઇ ગઇ છે. ! શું ! અત્યારે તે તેના મારનો વિચાર કરે છે !

એવી રીતે વિચાર કરતાં રાજાને ધણેજ કોષ ચડ્યો. ને તેને ત્યાર પછી બિલકુલ ઉંઘ આવી નહિ. સવાર થતાંજ તે બહાર નિકળ્યો, અને અભયકુમારને બોલાવી કહ્યું—પુત્ર ! અંતઃપુરની નીતિનો નાશ થયો છે, માટે તેની ચારે તરફના દરવાજા બંધ કરી, આગ લગાડી દે !

ખબરદાર ! માતાના સ્નેહમાં આવી જઇ, મારી આજ્ઞાનો ભંગ ન કરેતો ! રાજા એવું કહી, તરતજ મહાવીરસ્વામીને વંદના કરવા ચાલ્યો ગયો.

અભયકુમારે વિચાર કર્યો, કે, મારી બધી માતાઓ સતીઓમાં તિલક સમાન છે. વખતે પિતાજીને ભ્રમ થયો હશે ! અને તેથીજ આવી નિષ્કૃષ્ટ આજ્ઞા કરી છે. પિતાજીના ક્રોધની જ્વાલામાં અનેક સતિ સ્ત્રીઓ ભ્રમ થાય, અને તેથી વજર વિચારે કરેલા કાર્યથી, પાછળથી પસ્તાવાનું થાય ! કહ્યું, છે કે—

સગુણમપગુણં વા કુર્વતા કાર્યમાદૌ ।

પરિણતિરવધાર્યા યત્નતઃ પંકિતેન ॥

અતિરિમસકૃતાનાં કર્મણાભાવિપત્તે ।

ભવતિ હૃદયદાહી શલ્યતુલ્યો વિપાકઃ ॥

અર્થ—કાર્ય સારું હોય વા નહારું પણ કાલ્યા માણસની ફરજ છે, કે—તેણે પહેલાં તેના ફળનો પરિણામનો વિચાર કરવો જોઇએ ! કામ કરવામાં ઉતાવળ ન કરવી. જે કામ ઉતાવળથી—વિચારો વિના કરાય છે, તેનું પરિણામ મરણ પર્યંત દુઃખદાયકજ આવે છે.

માટે હું આ કાર્યને વિચાર કર્યા પછીજ કરીશ, પણ રાજા અને તેમાંય વળી મારા પિતા-શ્રીની આજ્ઞાનું પાલન થાય, એ માટે મારે કાંઈ ને કાંઈ તો જરૂર કરવું જોઇએ !

એવો વિચાર કરી તેણે એક જુના—પુરાણી હાથીખાનાને આગ લગાડી, અને શહેરમાં ખબર ફેલાવી કે,—અંતઃપુરમાં આગ લાગી છે. એમ કરી તે પણ મહાવીર સ્વામીને વંદના કરવા ચાલી નીકળ્યો.

વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થયું, એટલે ત્રિશુલ રાજાએ ભ્રમવાનને પુછ્યું હે, પ્રભુ ! એલણા સતી છે કે કુલટા ! ભ્રમવાને કહ્યું, હે ! ત્રિશુલ રાજા ! એલા રાજાની કન્યા એકના. શીલરૂપી અસંગતરને ધારણ કરનારી શિરોમણી છે. તું તેના પર જરા પણ સંદેહ ન કર !

ભ્રમવાનનું એવું વાક્ય સાંભળી, ત્રિશુલ રાજા ધણેજ ઉદાસ થયો. અને ભ્રમવાનને નમસ્કાર કરી કરી, નગર તરફ રવાના થયો.

રસ્તામાં અભયકુમાર રહ્યો મળ્યો, તેને રાજાએ પુછ્યું—કુમાર ! શું, અંતઃપુરને આગ લગાડી ? અભયકુમાર હાથ જોડી બોલ્યો, હે ! પિતાજી, આ પૃથ્વી ઉપર એવો કોણ આદમી છે, કે—જે તમારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે !

રાજા અભયકુમારનું બોલવું સાંભળી, અને કોધથી વ્યાકુળ થઇ બોલ્યો—હે, કુન્ટ ! જે

આગમાં તારી માતાઓને સળગાવી તે આગમાં
તું કેમ ન બળ્યો !

અભયકુમારે શાન્તી પૂર્વક કહ્યું, હે, તાત !
ધર્મ રથ પર આરૂઢ થએલા તમારા પુત્રનું
મૃત્યુ એમ નથી થતું, છતાં તમે જો તે વખતે
તેવો હુકમ આપ્યો હોત, તો તેમજ થાત !

રાજના અંતઃકરણમાં વજ્રપાત સમાન ક્ષોભ
ઉત્પન્ન થયો, ને બેભાન થઇ, જમીન પર ઢળી
પડ્યો. અભયકુમારે શીત ઉપચાર કરી, રાજને
શુદ્ધિમાં આણ્યો, અને કહ્યું, હે, પ્રભુ ! અંતઃ-
પુરમાં મેં આગ સળગાવી હતી, પણ તે મારી
માતાઓના શીલ પ્રભાવથી પુઝાઇ ગઇ.

રાજ એ પ્રમાણે સાંભળવાથી ધણોજ ખુશ
થયો, અને મહેલ તરફ ચાલ્યો. રસ્તામાં અભય-
કુમારે હાથીખાનું સળગાવવાની, ને અંતઃપુર
રક્ષિત રાખવાની બધી વાત કહી સંભળાવી.

બંને જણુ એમ વાતો કરતા કરતા રાજ
ભુવનમાં ગયા. રાણીને જીવિત જોઇ, રાજ ધણો
પ્રસન્ન થયો, અને અભયકુમારને વચન માગવા
કહ્યું-હે પુત્ર, તને જે ઠીક લાગે, તે માગ ! હું
તારા કર્તવ્યથી ધણોજ પ્રસન્ન છું.

અભયકુમારે નમ્રતા પૂર્વક કહ્યું, હે, પિતાશ્રી,
જે માણસ આપનો પુત્ર છે. અને મહાવીર-
સ્વામીનો સેવક છે, તેના માટે દુનિઆમાં કંઇ,
ચીજની કમીના હોય ! તો પણ, હે, પ્રભુ ! જે
આપ છો, તો એક વચન આપો ! કે, જ્યારે હું
સાધુ ધર્મ પાળવા ઇચ્છા કરું, ત્યારે આપ
તરતજ આજ્ઞા આપો !

શ્રેણિક રાજાએ તથારતુ કહી, ચેતના રાણીના
મહેલ તરફ ગમન કર્યું. ત્યાં ચેલનાએ તેનો
પ્રેમ પૂર્વક સત્કાર કર્યો. રાજાએ વિચાર્યું
કે, ચેલના મને પહેલેથી પ્રિય હતી, વળી તેના
શીલની પ્રશંસા શ્રી વીર પ્રભુના મુખથી સાંભળી
મને તે વધુ પ્રિય થઇ છે, જેથી મારે તેની
કંઇપણ યાદગીરી કરી, તેના પ્રેમનો બદલો
વાળવો જોઇએ !

એવી રીતે વિચાર નુકરી શ્રેણિક રાજાએ
અભયકુમારને બોલાવ્યો, અને કહ્યું-હે ! કુમાર !
ચેલના માટે એક સુંદર અને એકજ સ્થાન-
વાળો મહેલ તૈયાર કરાવ ? કે-જેથી તેનું નામ
અમર થવાની સાથે, તેમાં તે સુખ પૂર્વક
રહી શકે.

અભયકુમારે કહ્યું-દીક, તે થોડાક ટાઇમમાં
થઇ જશે ! એમ કહી તે દરબારમાં ગયો. ત્યાં
તેણે એક હુશિયાર કારીગરને બોલાવ્યો, અને
તેને મહેલ બાંધવા સંબંધી વાત કરી. કારીગરે
અભયકુમારના કહેવા મુજબ એક સ્થાનવાળો
મહેલ બાંધવા હા પાડી. અને તેને ચોગ્ય વૃક્ષની
તપાસ કરવા જંગલમાં ગયો.

જંગલમાં ઘણી શોધ કર્યા પછી એક વિશાળ
વૃક્ષ કારીગરના જોવામાં આવ્યું. તે તેને સ્થાન
બનાવવા ચોગ્ય લાગ્યું. અને તેને કાપવાનો
વિચાર કર્યો, પણ જે વૃક્ષ કાપવામાં આવે, તે
કાપતા પહેલાં તેમાં રહેતા વ્યંતરાદિ દેવોને
પૂજન આદિથી સંતોષિત કરવા જોઇએ, એવી
અભયકુમારની આજ્ઞા હતી, જેથી કારીગરે
એક ઉપવાસ કર્યો, અને પ્રાતઃકાલે અષ્ટ દ્રવ્ય
આદિ લઇ, વ્યંતર દેવની પૂજા કરી, અને
આરતી કર્યા બાદ ઇષ્ટ પ્રાર્થના કરતાં કહ્યું, કે-
હે, મંધર્વદેવ ! મક્ષ, રાક્ષસ, વ્યંતર આદિ
આ જાડમાં નિવાસ કરતા દેવ મણે, મારા
ઉપર પ્રસન્ન થાઓ ? કેમકે રાજાની આજ્ઞાથી
આવતી કાલે સવારે હું આ જાડ કાપવાનો છું.

એવી રીતે કારીગર મક્ષની પૂજા-અર્ચા કરી,
રાત્રે તેજ જાડ નીચે સુઈ રહ્યો. રાત્રે વ્યંતર-
દેવ વિચાર કર્યો કે-અભયકુમાર કેટલો વિનયી
અને દયામય છે. જો તેણે આ સુચારને મારી
ઉપાસના કરવાનો હુકમ ન કર્યો હોત, તો મારા
કોઇપણ અગ્નિમાં આ સુચાર, અભય કુમાર
અને આખું રાજ્ય પતંગીઆની માફક હોમાઇ જાત.

ઉત્તમ પુરુષો વગર વિચાર્યું કોઇપણ કામ
કરતા નથી, એ નીતિ સુત્ર છે. અને તેથીજ

ઉત્તમ પુરુષોત્તમ કામ વિના ઇચ્છાએ બીજાંઓ દ્વારા ચર્ચા જાય છે. અભય કુમારે અને સારી રીતે સંતોષિત કર્યો છે, માટે મારે પણ તેનું કાર્ય કરવું જોઈએ !

આવો વિચાર કરી, વ્યંતર દેવે રાત્રે અભય-કુમારને સ્વપ્નમાં જઈ કહ્યું, -હે, વત્સ ! હું તારા વિનય અને નમ્રતા આદિ ઉત્તમ ગુણોથી સંતુષ્ટ છું. વળી તારા કારીગર દ્વારા થએલી અર્ચનાથી હું તારા ઉપર ધણેજ પ્રસન્ન થયો છું માટે તારે જંગલમાં ઝાડ કાપી, કારીગરો શેઠી મહેલ બાંધવાની જરૂર નથી, હુંજ તને એક સ્થંભવાસો મહેલ અને તેની ચારે બાજુ છએ રતુનાં ફળ-ફળથી સુશોભિત બગીચો તૈયાર કરીશ, માટે તું માણસ મોકલી, કારીગરને જંગલમાંથી પાછો તેડાવી લે ! એમ કહી વ્યંતર દેવ અંતર્ધ્યાન થયો, ને અભયકુમારની આંખ ઉપડી ગઈ.

અભયકુમાર જાગીને જુએ છે, તો કોઈ મળે નહિ, તેણે તરતજ સેવકને જંગલમાં મોકલ્યો. તેણે કારીગરને શેઠી કાઢી અભય-કુમારનો ફક્ત કહી સંભળાવ્યો જેથી કારીગર પાછો આવ્યો.

અભયકુમારને વચન આપ્યા મુજબ બીજે દિવસેજ વ્યંતર દેવે એક મહેલની યોજના કરી, ને શોડકજ દિવસમાં મહેલ અને બગીચો તૈયાર કર્યો. અભય કુમાર મહેલની બાંધણી જોઈ આશ્ચર્ય ચકિત થયો અને વ્યંતરની સત્ય ઘટનાથી પ્રસન્ન થયો. પછી શ્રેણિક પાસે જઈ કહ્યું, હે ! પિતાશુ ! મહેલ તૈયાર છે. આપ ચાલો, અને જુઓ !

શ્રેણિક રાજ્ય અભયકુમાર સાથે એક સ્થંભી મહેલમાં ગયો. તે મહેલની બાંધણી અને તરેહ તરેહની રચના જોઈ, ધણેજ પ્રસન્ન થયો. વળી તેને આશ્ચર્ય લાગ્યું કે-આટલી થોડી મુદતમાં આવો સરસ મહેલ કેમ કરી તૈયાર કર્યો, જેથી તેણે અભયકુમારને પુછ્યું, અભયકુમારે તેને

બધી હકીકત નિવેદન કરી. જેથી શ્રેણિક રાજ્ય ધણેજ આનંદિત થયો.

શુભ મુહૂર્તમાં શ્રેણિક રાજ્યએ તે મહેલ ચેલના રાણીને અર્પણ કર્યો, અને તેનું નામ ચેલ જીવન પાડ્યું; અને કહ્યું કે-હે ! સુંદરી ! તમો અહીં રહી સુખ પૂર્વક ધર્મ અને અર્થનું સાધન કરો !

અભયકુમારને એક વખત શ્રેણિક રાજ્યએ બોલાવીને કહ્યું, કે-હે કુમાર ! હવે હું ત્રદ થયો છું, માટે તું આ રાજ્ય અહણુ કર ! પરંતુ અભયકુમારે કહ્યું, હે ! પિતાશુ ! હું અન્તિમ રાજપિ થઈ શકીશ કે નહિ ? તે જાણ્યા વિના રાજ્ય અહણુ કરી શકતો નથી. જો મારા લાગ્યમાં અન્તિમ રાજપિ થવાનું હશે, તોજ હું રાજ્ય અહણુ કરીશ ! માટે આપ હમણાં રિયર થાઓ ! જ્યારે ભગવાન મહાવીર સ્વામી આ બાજુ આવશે, ત્યારે પૂછીને ખાત્રી કરીશું !

અભયકુમારનો દ્રઢ નિશ્ચય જોઈ, શ્રેણિક રાજ્ય સુખ રહ્યો. ત્યારબાદ થોડા દિવસ પછી શ્રી મહાવીર સ્વામી રાજગૃહી પધાર્યા, વિપુલાચલ પર્વત પર દેવો દ્વારા સમોશરણની રચના થઈ, અને ભગવાન ધર્મોપદેશ કરવા લાગ્યા. અભય-કુમાર ટાઇમ જોઈ, પ્રભુની વંદના કરવા ગયો. ત્યાં તેણે સમય મેળવી, ભગવાનને પુછ્યું, હે, પ્રભુ ! આ ભરત ક્ષત્રમાં અન્તિમ રાજપિ કોણુ થશે ! ભગવાને દિવ્ય ધ્વનિમાં કહ્યું કે વિતલચ પદ્મનો રાજ્ય ઉદયન અન્તિમ રાજપિ થશે, તેની પછી તેના જેવો, કે-તેનાથી મોટો, કોઈ રાજ્ય, આ પંચમ કાળના પ્રભાવે કરી, સાધુ વ્રત લઈ શકશે નહિ.

એવું ભગવાનનું વચન સાંભળી, અભય-કુમારે ત્યાં ને ત્યાંજ શ્રેણિક રાજ્યને નમસ્કાર કરી કહ્યું, હે, પિતાશુ ! આપે મને મહેલાં જે વચન આપ્યું છે. પાળવાનો પાળવાનો ટાઇમ આવી પુગ્યો છે. આજ સુધી હું અન્તિમ રાજાપત બનવાની ઇચ્છાથી, સાધુ વ્રત લેતો

નહોતો, પણ આજે ભગવાનના મુખદ્વારા જાણી લીધું કે—તેમ થવાનું નથી. જેમાં મારો વિચાર શ્રી ભગવતા દિક્ષા લેવાનો છે, માટે હે, પિતાજી, મને આજ્ઞા આપો, કે—હું શ્રી પ્રભુજી પાસે દિક્ષા લઇ કૃતાર્થ થાઉં !

પુત્રનાં વચન સાંભળી શ્રેષ્ઠિક રાજા પુત્ર વિશેષ અને મંત્રી વિશેષનું દુઃખ થશે, એમ જાણી દિલગીર થયો, પણ તેને પોતાના વચનની કિંમત હતી, તેથી ધીરજ રાખી કહ્યું, હે, વત્સ ! તારા જેવા ઉત્તમ પુરુષોને માટે તે કરવા ધારેલું કાર્યજ છાત્ર છે. હું જાણું છું કે, તારા જવાથી મારો જમણો હાથ ભાંગ્યો જેવું થશે ? પણ તારા શુભ કાર્યમાં હું વિધ્ન નાંખવા માંગતો નથી ! આજસુધી જેમ મેં તારી દરેક વાત માન્ય રાખી છે, તેવીજ રીતે આજપણ તારી વાત માન્ય રાખું છું.

જે રાજ્યના લોભથી અનેક રાજકુમારો, અનેક કુકર્મો કરી નાંખે છે, તે રાજ્ય તે દ્રહતા પૂર્વક ત્યાગ કરવા ઇચ્છા કરી છે. તે તારી દ્રહતાને ધન્ય છે ! પુત્ર, જાઓ, દ્રહ વત પાળી હમારા મુખને ઉજવળ કરો !

એવી રીતે પિતાની આજ્ઞા મેળવી, અભયકુમારે પોતાની માતા પાસે પણ રજા મેળવી લીધી. પછી મહાવીર સ્વામી પાસે શ્રી જિનેશ્વરી દિક્ષા પ્રહણ કરી, મુનિધર્મ અગિકાર કર્યો પછી સ્થળ સ્થળ વિકાર કરી ધર્મનો ઉદ્ધોત કર્યો.

એવી રીતે એક જળવાન રાજાના ભાગ્યશાળી સુત હોવા છતાં અભયકુમારે રાજ્યનો મોહ નહિ કરતાં આત્મ કલ્યાણને રસ્તે વળ્યો. શાબાશ છે, તેની દ્રહ મનોવૃત્તિને !

અભયકુમાર જેટલો પ્રિય શ્રેષ્ઠિક રાજાને હતો તેથી હજાર ધણો પ્રિય રાજગૃહીની પ્રજાને હતો. તેના વિશાળ જ્ઞાન પાસે વ્રદને પણ નમસ્ત આપવું પડતું.

મનુષ્ય માત્ર તેનાં શુભ અને કર્મો વડેજ રૂપ, ગુણ, કુળ, સંપદા, મેલવી શરો છે. માટે દરેક જણની દરજ્જા છે, કે—હમેશા શુભ કર્મોના મુખ કરવા કોશીશ કરવી. ઝૂં શાંતિ:

શ્રી સંઘ તૃસિંહપુરા બંધુ- ઓને વિનંતી.

કલોલની પત્રિકા પ્રમાણે આપણું સમસ્ત પંચ (દરેક ગામનું) શ્રી તારંગાજી મુકામે એકઠું થયું નહોતું પણ કાર્તિક સુદી ૮ મેં અહરની પાસે ડેમઘમાં એકઠું થનાર છે, તે માટે મારી નીચેની સૂચનાઓ તરફ લક્ષ આપવા વિનંતિ છે.

કલોલ મુકામે કરેલા બંધારણના ખરડામાં જે દરાવો રજુ કરવામાં આવ્યા છે. તે એકલાજ સમાજની આપણે જેવી ઉત્તિ કરવા માગીએ છીએ તેવી ઉત્તિ કરવા મને પુરતા જણ્યા નથી. અને એમાં કંઈક સુધારાઓ કરવાની તેમજ થોડાક નવા દરાવો પણ રજુ કરવાની મને જરૂર જણાય છે. એથી સમાજ સેવાની ભાવનાથી પ્રેરાઈને હું નીચેનું લખાણ તમારા સર્વેની સમક્ષ રજુ કરું છું:—

દરાવોની વિગતમાં ઉત્તર પહેલાં હું એક નજીવી પણ ખાસ અમત્યની ખીના ઉપર તમારા સર્વેનું ધ્યાન ખેંચવા માગું છું. કલોલની એ ઉપર્યુક્ત પત્રિકામાં શરૂઆત ઝાલાવાડી સંતતથી કરવામાં આવી છે. આપણે જૈન છીએ અને આપણને ઝાલાવાડી સંવત સાથે કંઈ રીતે સંબંધ હોય શકે એ મને હજી લગી સમજાયું નથી. હું માનું છું કે આપણે આપણા ધર્મનું અભિમાન પણ આપણામાં જગૃત રહે.

દરાવ નં. ૧, ૨, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, અને ૧૩ માં હું કંઈ વધારો કરવા ઇચ્છતો નથી. મને ને યોગ્ય, સારા અને હિતકર લાગ્યા છે.

દરાવ નં. ૧૪ નકામો છે. કારણ એની વિગત દરાવ નં. ૨ માં પુરેપુરી આવી જાય છે.

દરાવ નં. ૩ ને બદલે હું નીચેનો દરાવ રજુ કરવા માગું છું—“ કન્માના પક્ષા તરીકે

(ત્રી ધન તરીકે) વરકન્યાના લગ્ન વખતે વરપક્ષે રૂ. ૭૫૧) એક સાતસો એકાવન આપવા અને તેની સ્ત્રીના નામ પર ચવનચિન્ત સીકયુરીટી લેવી અથવા તો તે રૂપીઆ એકમાં ચા પોરટ સેવીંગ ખાતામાં સ્ત્રીના નામ ઉપર જમા મુકવા કે જેનો ઉપાડ સ્ત્રી પોતાની સહીથી જ કરી શકે. એ ઉપરાંત કપડાં તેમજ દાગીના વરપક્ષ પોતાની મરજી મુજબ પોતાની સંકિત અનુસાર આપી શકે છે.”

આને માટે હું ટુંકમાં કારણો જણાવવા માંડું છું. (ક) અત્યારના જમાનામાં એ અનુભવ-સદ્ બીના છે કે દાગીના સ્ત્રી ધન તરીકે રહી શકતા જ નથી. લગ્ન પછી ધારે તો, વર સ્ત્રી પાસેથી દાગીના લઈને તેનો ગમે તેમ ઉપયોગ કરી શકે છે અને સ્ત્રી એ વિષે કશું જ ભોલી શકતી નથી. (ખ) પત્રીકામાં જે ઠરાવ રજુ કરવામાં આવ્યો છે તે ખરી રીતે જેવા જતાં પુરૂષના એકપક્ષી સ્વાર્થ સાચવવા માટે જ છે. ઉપરાંત ધરડાએ કહે છે તેમ એવા એક જ પક્ષાયાં ધણાં જ લગ્નો કરી અને કરાવી શકાય છે. અમુકજ સ્ત્રીનું એ સ્ત્રી ધન રહી શકતું જ નથી (ગ) સંકિત મુજબના દાગીના તથા કપડામાં કોઈએ કોઈની ખોટી આમરમાં કે હરીફાઈમાં તણાઈ જવાની જરૂર નથી. અમુકે આમ ક્યું માટે આપણે પણ એમ જ કરવું જોઈએ અને નહીં કરીએ તો નાક કપાઈ જાય એ ભાવના અને વિચારો આપણે હવે છોડી દેવા જોઈએ કારણ કે એથી થયેલી આપણી અધોમાત આપણે અત્યારે જોઈ શકીએ છીએ.

ઠરાવ નં. ૪ અને નં. ૫ તદ્દન નિરર્થક છે. કોઈ જગાએ એવા રિવાજો જેવામાં આવતા નથી, અને એ રિવાજોને આપણે સાચી વળગી રહેવું જોઈએ એનાં પણ સચોટ કારણો આપણે જણાવી શકતા નથી. એને છોડી દેવા એ તો આપણને રહેજ પણ વૃક્ષાન નથી.

ઠરાવ ૧૨ ને જાહેરી ફં નીચેના ઠરાવ

રજુ કરે છું—“મરણ પ્રસંગે કાંઈપણ જમણવાર કરવાનો નથી પછી મરનાર બાળક હોય, યુવાન હોય કે વૃદ્ધ હોય.”

અત્યારે મરણ પછીના બારમાસોને આગળ પડતા વિચારો કરનાર બહેલા અને કેળવાયેલા વૃદ્ધરો ‘ત્રેત ભોજન’ કે કોઈ પ્રસંગે તો ‘ભોક્ષીના લાડુ’ પણ કહે છે. કોઈના મૃત્યુ પછી આપણને એવો કયો આનંદ હોઈ શકે કે જેથી આપણે બધા એકઠા મળી મિષ્ટાન જમી શકીએ એ ભુદિમાં ઉતરવું નથી. ચાલીસ વર્ષ પછીનાં બધાં જ જમણો નિર્દય અને જંગમી છે.

ઠરાવ નં. ૧૫ ના બદલામાં નીચે મુજબ:—
“કન્યાની જીંમર જોખમાં જોઈ પુરાં બાર વર્ષની થયા વગર સગાઈ (વિધિસાળ) કરવી નહિ તેમજ તેને સોળ વર્ષ પુરાં થયા પછી જ તેનાં લગ્ન કરવાં.”

ઉપર જણાવ્યા છે એ સિવાય બીજા કેટલાક ઠરાવો હું હવે રજુ કરું છું:—

૧. ‘પુરૂષની જીમર ચાલીસ વર્ષની થાય પછી તે લગ્ન કરી શકે નહીં.’

શું ‘વિધવા લગ્ન’ થાય એવું ધન્ય છે ? વિધવાઓની સંખ્યા દિન પ્રતીદિન વધુ લગ્નોને લીધે વધતી જાય છે એ વસ્તુ હવે તો દીવા જેવી રપજ મધ મધ છે. ચાલીસ વર્ષ પછીનો પ્રાદ માણસ એક સોળ વર્ષની કુમારી છોકરીને પરણે એ કેટલું ખરાબ કળેડું કહેવાય ? મનના વિચારોનું સરખાપણું તો ક્યાં રહ્યું પણ શારીરિક સરખાપણું એમાં ક્યાં છે એ કોઈ બતાવશે ?

૨. “કાંઈપણ પુરૂષ એક સ્ત્રીની હયાતિ પર બીજી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરી શકે નહિ. પણ જો સ્ત્રીની શારીરિક તેમજ માનસિક અયોગ્યતાના કારણે તેને લગ્ન કરવાં હોય તો એ માટે તે પોતાના મામના પત્રને પોતાના સગાં નહિ એવા પાંચ માણસોની વધુ મતે કમિટિ નીમવાનું કહે. તે કમિટિની આગળ પોતાનાં તેવાં કારણો

રજી કરે અને ત્યાર બાદ એ કામી વધુ મટે
જે દરાવ કરે એ પ્રમાણે તે વર્તે.”

આપણા સમાજનાં એક સ્ત્રી ઉપર બીજી
સ્ત્રી કરવાનો પુરુષને હમ્મ દેવે એક રીતે બીજો
પુરુષ કરવાનો હક્ક નથી આપવાનો આવતો.
પુરુષ, સંતાન નથી મળે તે બાબતું કહે છે,
સ્ત્રી એ બહાનું કહેડે તે બાબતે રીતી લગન
કરવાની છુટ નથી આપવાનો આવતો. માટે
જો સમાજનું એમ મનાવે તે સ્ત્રીને આ વર્ત-
માન યુગમાં હવે પુરુષે એક સ્ત્રીને બાથમાં
તણાઈ જતાં અચકાવું પડે.”

૩. “દરેક માન્યારે એક સ્ત્રીને શુભ-
રાત્રી પાંચ ધોરણ લાગી છે. બાળપણથી અને
એ ઉપરાંત શીવણ, ગુંડા અને પ્રાર્થના જ્ઞાન
માટે પણ બનતી કેળવણી મળે.”

૪. “બીન વારનદા સિવાયનું વરણ પોપણ
કરવા તેના સસરા પદાવ્ય કરાવી (તટકના ન
હોય તો પિત્રાઈ વગેરે) સસરા જાણીએલા છે,
કારણ કે તે એકલા પિત્રાઈ જાણી જાણીને પદા
ઉપર પોતાનો નિર્ભર કરી શકે નહીં.”

આર્થિક અડચણ, નાણાં પત્રો ગેંજરણને
લીધે વ્યભિચાર વગેરે બાબતોને કારણે જવા
લલયાતી વિધવાઓને સમાજમાં નોંધેલા કરતાં
અટકાવવી હોય (અને એક સ્ત્રીને બાતર
એમ આપણે કહેવાનું બાતર એક પાડું છું
કે ઉપરના દરાવ આમ નથી કરતાં.)

૫. “સમાજમાં એક સ્ત્રીને નાણાં
ખાલી આવજાને કારણે નોંધેલા કરવામાં
આવે છે અને રાતના પાંચ વાગ્યાં આવે છે
તેમ નહિ કરતાં જેમ સમાજમાં રાતના
પ્રથમ સારા ચોથીવાગ્યાં પાંચ વાગ્યાં
અંદર તેને સમાજમાં નોંધેલા.”

૬. “લગ્નની આપત્તિ આપત્તિ વિધીને હવે
તિલાંજલી આપીને આપત્તિ વિધીસરજ
લગ્ન કરવાં જોઈએ.”

૭. “સીમંતનો જાહેર અવસર અત્યારના
સમયને જરીએ અનુકૂળ નથી. મરજીઆત કે
ફરજીઆત જમણુ એમાં હોધ શકે નહિ. જેઓ
એને આનંદની બીના મણતા હોય એઓ પોતાના
ધરમેજ પોતાના સગાં સંધીઓ સાથે જે કંઈ
આનંદ ભોગવે તેમાં સમાજ કશો વાંધો લેશે
નહિ. આથી સીમંતના વરદોડા તેમજ જમણા
બંધ થવા જોઈએ.”

ઉપરના દરાવો શિવાય હવે થોડું સમાજના
પંચ વિષે કહેવાનું બાકી રહે છે. તેમ સૌ ઉત્તતિ
માટે ભેગા થાઓ છો અને “પંચનું બંધારણ
કેવું હોવું જોઈએ,” એ વસ્તુ ઉપર ઓછું લક્ષ્ય
નહિ આપો એમ હું માનું છું.

દરેક સમાજ સંગઠન અને વ્યવસ્થા શક્તિ
ખીલવે તોજ ઉત્તતિ સાધી શકે છે. અને એમ
કરવા માટે હંમેશાં એવા બંધારણની જરૂર હોય
છે કે જે સમાજના મોટા ભાગને માન્ય હોય.
આપણા પંચો અત્યારે દરેક જાતની
સત્તા ચલાવે છે અને એથી એ સત્તાનો દુરુપયોગ
ન થાય એ આપણે જોવાની ચોકસ જરૂર છે.
આપણા પંચોમાં સત્તાધારીઓ તરીકે
જુના સત્તાધારીઓના વારસદારોજ કામ
કરતા હોય છે, કહેવાતી આખર અને મોલનેજ
વજન આપી તેઓ પંચોનો વ્યવહાર કશળતા
અને બુદ્ધિ પૂર્વક ચલાવવા અશક્ત લેમજ
નાલાયક હોય છતાં આપણે તેમને શેઠ તરીકે
ચલાવી લખ્યે છીએ. પરીણામે પંચોની હાલમાં
એવી વિચિત્ર સ્થિતિ થઈ છે કે જે કાંઈપણ
સમાજ સેવક સાંખી શકે નહી. બંધારણ જેવું
કંઈ રહ્યું નથી અને આપ બુદ્ધ સત્તા તેમજ
વગવસીલાથીજ સમાજ હિત ધ્યાનમાં લેવાયા
વગર પંચોનું કામ ચાલ્યે જાય છે.

આપણે આ સ્થિતિ હવે દૂર કરવી જોઈએ.
આપણા સમાજની ઉત્તતિનું કામ એવા ફળવા-
ળલા, શિક્ષિત, અનુભવી તેમજ કાબેલ પુરુષોના
હાથમાં સોંપવું જોઈએ કે જેઓ આપણને આ

આધુનિક જમાનાને લગતી આપણી જરૂરીયાતો.

(લે:-મહાત્મા હીરાચંદ ગાંધી, ભાવનગર)

આપણી કામમાં ખાસ કરીને ગુજરાત, કાઠીયાવાડ બધી જાગીરોમાં પછાત છે તેમ સુધારકો માને છે, જ્યારે રહી પુજકો તથા અશિક્ષિત મુડીવાદીઓ એમ માને છે કે જે રીત રીવાજો છે તે બરાબર છે અને તેને વળગી રહેવા મક્કમતા દાખવે છે. તેને અંગે જમાનાને અનુસરીને જ્યારે કોઈ સુધારક કોઈપણ રીવાજમાં સુધારો કરવા માંગે છે ત્યારે જન્મે પડેલા વચ્ચે વેમનસ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. હવે, રહી પુજકો ખોટા છે અને અશિક્ષિત મુડીવાદીઓ પણ તેમ છે અને સુધારકો સાચા છે એમ ખાસ મહાર કહેવું નથી પણ જમાનાને અનુસરીને જેમ દરેક પ્રજા તથા કોમો વિદ્વાન તથા બીજી જાગીરોમાં આજળ વધતી જાય છે તેને અનુસરીને જે જે રીત રીવાજોમાં વ્યવહારિક તથા આર્થિક દૃષ્ટિએ આપણી સીદી સમજ પ્રમાણે ફાયદો લાગતો હોય ત્યાં તો જરૂર ફેરફારો દાખલ કરવા જોઈએ.

દાખલા તરીકે:-આપણા પરદાઓ બળદ માથામાં અમર પડે મુસાફરી અથવા સમેલ સિંચણી યાત્રા શીખે કરતા હતા પણ હાલના જમાનામાં આપણે તેની જગ્યાએ રેલ્વેનો ઉપયોગ કરીએ છીએ અને આજળ વધીને ભવિષ્યમાં કદાચ વીમાનનો ઉપયોગ કરીએ તો પણ નવાઈ

આધુનિક પ્રગતીના યુગમાં કંઈક આજળ લાગ જાય. કળવણી તેમજ બીજા એવા કેટલાક ક્ષેત્રોમાં આપણે એટલા બધા પછાત છીએ કે કહેવાતા મોજાદાર પણ આ યુગનું જે જ્ઞાન નથી એવા ત્રદ સૌદીઓ આપણે રહેજ પણ પ્રગતિપથે દોરી ચકે એમ નથી.

હરીલાલ વિમળશી શાહ-મુંબઈ.

નહિ. આ જાગીરોમાં જેમ આપણે વચર ઉપરેથી સુધારાનો અમલ કરી રહ્યા છીએ તેમ બીજી બધી જાગીરોમાં સુધારા વધારાઓની આપણી કામને જરૂરીયાતો છે, તે નીચે મુજબ:-

૧-અસહના વખતમાં નવું દેહેરાસર બંધાવવું તે પૂન્યમાં લેખાવું હવે જ્યારે હાલના જમાનામાં જુના દેહેરાસર છે તે પણ સમારવા મુશીબત છે તો નવા દેરાસરો ન બંધાવતાં જ્યાં જ્યાં જીર્ણોદ્ધારની જરૂરીયાતો હોય ત્યાં જીર્ણોદ્ધાર કરાવી મંત્રોપ માનવો જોઈએ. વધારામાં માણસોને આજીવિકા કમાવાને પુરી પ્રવૃત્તિ કરતા પણ આજીવિકા મહા મુશીબતે મળે છે તેવા કારણોને લઈને તથા આધુનિક કળવણીને અંગે પણ ધાર્મિક મહા દીરસે દીવસે થતી જાય તેવા સંજોગ બાંધવ્યમાં વધારે પ્રમાણમાં ઉપસ્થિત થાય તેમ ક્ષિતિજ ઉપર દેખાય છે તેવે વખતે આપણી કામ દેહેરાસર તથા પ્રતિષ્ઠાઓ પાછળ પેસાને વ્યય કરવા કરતાં જો સહધર્મી બાધોને ટકાવી રાખવામાં તેમજ પ્રત્યક્ષ નહોં તો પરોક્ષ મદદ કરવામાં દ્રવ્યનો ઉપયોગ થાય તો વધારે સાર છે. વળી રત્નકરંડ આવકાવારમાં એક ટેકાએ કહે છે કે-

સ્મયેન યોગ્યાનસ્થેતિ, ધર્મસ્થાનગતિવાસ્યઃ ।
સોરયેતિ ધર્મમાત્મીયં, ન ધર્મો ધાર્મિકર્મિના ॥

એટલે કે-જે યોગ્ય માણસ બીજા ધાર્મિક માણસોનો સર્વથી તિરસ્કાર કરે છે તે પોતાના ધર્મનો તિરસ્કાર કરે છે કેમકે ધાર્મિક સિવાય ધર્મ નથી." તાત્પર્ય-જે ધર્મના અનુયાયીઓ ન હોય તે ધર્મ નથી અર્થાત તે ધર્મ નામ માત્રનોજ રહે છે-માટે જો સહધર્મી બાધોને ટકાવી રાખ્યા હોય તો આપણે ધર્મને ટકાવી રાખ્યો કહેવાય. હવે સહધર્મી બાધોને ટકાવી રાખવા માટે શું જરૂરી છે તે ઉપર આપણે જોઈએ. પ્રથમ તો (૧) આપણી કામમાં ધર્મ એક પાળવા છતાં કન્યા લેવડ દેવડ માટે ન્હાના ન્હાના વાડા જેવું છે જેને અંગે એક વાડામાં કન્યાની છત જેને વર મળે નહિ, જ્યારે બીજા

વાડામાં કન્યાની અછત જેમાં છતે પૈસે કન્યા વગર તે ઘરે તાણું દેવાય તેથી વસ્તી દીવસે દીવસે ઘટે પણ આપણા સુભાગ્યે આપણી ગુજરાત દિગંધર જૈન પ્રાંતીક સભાએ તેવા વાડાઓ તોડવાનું અને કન્યાનું અરસ પરસ લેવડ દેવડનું કાર્ય જીપાનું છે તેમાં પુરતી ફતેહ મળે તો આપણી પહેલી જરૂરીઆત પુરી પડી ગણાય, તો દરેક ભાઈઓને તેમાં નિઃસ્વાર્થ સહકાર આપવા વિનંતિ છે.

(૨) કેળવણી બાબતમાં જેમ મહુમ શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદ બુધબીલી બાગ ટ્રસ્ટ ફંડ સ્થાપી આપણી અગ્નિ કામને જાગતી કરી છે તેવી રીતે હજુ પણ દરેક કામવાર, ગામવાર, પ્રાંતવાર કેળવણીની બાબતમાં પુરજોરથી ઉત્તેજનની જરૂર છે. તેમાં પછાત પડીશું તો બીજા કામો કરતાં આપણે પછાડી રહીશું. વળી, ધાર્મિક કેળવણીની તેની સાથે ખાસ જરૂરીઆત છે. આપણી પાઠશાળાઓ-વિદ્યાલયો ચાલે છે. તેમાં સ્તોત્ર તથા કાવ્યો થોડા અપવાદ સિવાય શીખવાય છે અને તેમાં જ ધાર્મિક કેળવણીનો સમાવેશ થઈ ગયો તેમ માને છે, પણ હાલનો જમાનો તેનાથી આગળ વધે છે અને તે આપણી જુની રીતે નહિ પણ આર્થ સમાજરહની જેમ બીજા ધર્મથી આપણા ધર્મમાં શું વિશેષતા છે (Theoretically) કાર્ય કારણ આપી દલીલ સાથે સમજાવાય તો તેના હૃદય ઉપર જે છાપ જૈન ધર્મની ઉચ્ચતા વિશે પડે તે કદી ભવિષ્યમાં ભૂંસાય નહીં. વિશેષમાં, જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો સાથે મેળવી દરેક ભાષામાં પ્રસિદ્ધ કરાવી સસ્તી કૌમતે દરેક બુદ્ધ રોશન ઉપર વેચાય તેવી વ્યવસ્થા થાય તો અન્ય ધર્મીઓ પણ તેનો ભાગ હાવી શકે અને આપણા ધાર્મિક સિદ્ધાંતોનો વધારે પ્રચાર થાય. આગળ વધીને દુકમાં કહીએ તો બ્યવહારિક કેળવણી સાથે ધાર્મિક કેળવણી અપાય તેવી જૈન કોલેજોની પ્રાંતવાર જરૂર છે, જેમાં દિગંધર, સ્વેતાંધર,

સાથે સ્થાનકવાસી સાથે રહી અભ્યાસ કરી શકે અને ભાતુભાવ કેળવી શકે. આ કેળવણી બાબતમાં પણ રકૂબ તથા કોલેજોની આ કેળવણી કરતાં બરવાનું, શીવવાનું, ગુંથવાનું એવી કળા ગુદોપયોગી તથા વિજ્ઞાન શીખવાય તો તેના ભવિષ્યની છંદગીમાં તેને ઉપયોગી થઈ પડે તેમજ પોતાની આજીવિકા માટે બીજાને આશ્રિત થવા ઓછો સંભવ રહે.

(૩) મોટા શહેરમાં દુકા પગારદાર કે દુકા બંધાદારી-થોડી આવકવાળા સામાન્ય વર્ગથી કુટુંબ સાથે બાળ બચ્ચા સાથે-તેમની સગવડતાવાળા અને હવા પ્રકાશવાળા મકાનમાં રહી ચકાવું નથી કારણ ધર ભાડાં મોંઘાં હોય છે અને તેના પ્રમાણમાં આવક ઓછી હોય છે. તો તેવા વ્યાપારવાળા મોટા શહેરોમાં આપણે સસ્તા ભાડાની ચાલી કે મકાનો બંધાવીએ તો સહધર્મી ભાઈઓ તેની અંદર રહી પોતાની અખર સહીત આપણે ધર્મ જાળવી શકે. તેમ કરીને પણ આપણે પરીક્ષા એક પ્રકારની મદદ આપી શકીએ છીએ. વિશેષમાં, જનસમુહમાં કહેવત છે કે-“જેનોકા યુનેમે” ઓર વૈષ્ણવકા દુનેમે” અર્થાત્ જૈન કામ પાસે ધન વધે તો દેરાસરમાં માટીનું કામ હોય તે ઉખેડી તેથી વધારે શોભા માત્રની ખાતર તેને બદલે યુનો કરાવે અને યુનો હોય તે ઉખેડી લાદી જડાવે અને લાદી હોય તે ઉખેડી આરસ જડાવે એટલે દેહરાસરને સજુગારવામાં જેકણું દ્રવ્ય ખરચાય છે તેટલું દ્રવ્ય જાતિ ભાઈઓના ઉદ્ધાર અર્થે લક્ષ્ય આપવું પહેલું જરૂરનું છે.

તીર્થ યાત્રાને અંગે પણ જેટલું દ્રવ્ય રેલ ભાડા માટે તથા સુખ સાહજી માટે અપાય છે તેનો સોમો ભાગ પણ તીર્થના ઉદ્ધાર માટે ભાગ્યેજ અપાતો ફરી.

જો કે તીર્થ યાત્રામાં પુન્ય જીપાજનનો રસ્તો કુટલોક જોવાય છે છતાં પણ એટલું તો કહી વગર રહી ચકાવું નથી કે તીર્થયાત્રાને વધારે

મહત્વ આપીને આ જમાનામાં આપણે ખાસ કરીને રેલ્વે કંપનીનેજ રળાવીએ છીએ તો હાલનો જમાનો તેમાંથી બને તેટલો વધારે ફળવણી તેમજ આવા આર્થિક મુંઝવણના જમાનામાં સહધર્મી લાભએને આજીવિકા મેળવી શકે તેવા ઉલ્લેખ કે ધંધા તરફ દ્રવ્યનો સદ્વ્યય થાય તો તે વધારે રચિકર છે. મેળાવડાઓ કે પ્રતિષ્ઠાઓ કરીને પણ સંધપતિ ન્યારે લાખ પચાસ હજારનું પાણી કરે છે ત્યારે સામું મેળાવડામાં આવનાર લાભઓ પાસેથી તેટલીજ અમર તેથી વધારે રેલ ભાડા અમર તેવા ખર્ચામાં વ્યય કરાવે છે. જોકે ધાર્મિક દ્રષ્ટિએ આ પ્રભાવનાના અંત તરીકે ગણાય છે, પણ વ્યવહારીક દ્રષ્ટિએ આપણા જૈન લાભઓના ખીરસા ખાલી કરાવી અન્ય ધર્મીઓના ખીરસા ભરીએ છીએ. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવને અનુસરીને એવા પ્રભાવનાના અંતમાં પણ ફેરફાર થવો જોઈએ. સાથે સાથે, આપણા સંધ, વરાઓ તથા જ્ઞાતિ ભોજનો કરવાની પ્રથા પણ ફેરફાર માંગે છે જો કે સ્વામી વાતસલ્ય એટલે સાધર્મી લાભઓ સાથે બેસી પ્રીતિ ભોજન લેવું જરૂરી છે પણ તેના બાજુ આડંબર-દેખાવ માટે—કુનીયામાં “વાહ વાહ” કહેવરાવવા માટે દોઢા બમણા ખરચા કરવામાં આવે છે તેમાં પણ કાપ મુકવાની જરૂર છે પણ પ્રીતીનું ખરેખર ભોજન લેવાતું નથી. ન્યારે હૃદયમાં પ્રીતી હોય અને તેની ખાતર અથવા તેના અંત સાથે ભોજન લેવાય તે પ્રીતી ભોજન ખરેખર રીતે કહી શકાય પણ બાહ્ય આડંબરો અને દેખાવો ખાતર થતા બમણા ખરચા થાય તે તો ઓછા થવાજ જોઈએ કેમકે તેઓ ખીન જરૂરી છે. પ્રીતિ ભોજનો સાદગીથી પણ થઈ શકે છે.

(૫) દેરાસરની બાબતમાં પણ જોકે આપણે શ્વેતાંબરની જેમ વીતરાગ મૂર્તિને આંગી આજુપણુ અપવતા નથી છતાં પણ ઉપકરણ જેવાં કે છત્ર ચમર, છત્રીઓ—સોના—રૂપાની, વીગેરે ચાંદી,

સોનું કે અકારીય જરૂરીત સુધી બનવાવવાની હદ સુધી પોંચ્યા છીએ, તેમજ ઉપકરણોની જરૂરીયાત સંભવી શકે પણ વસ્તી વધતા અને જરૂરઆતથી વધારે કામતો કરાવેલા આરિજનથી ચોરી વીગેરે થવાનો ભય રહેતો વધારાનાં વિધર્મી લાભઓ કોષ વખત પામ્યા જમાનાં ઉપરના દ્રવ્યના પોતે અજાણ્ય હોયે ચોરી ફોડી નાંખે છે, જે કાળમાંથી કાળ પાળી જાવોમાં થવાના ધણા સમયમાં તે વસ્તુનાં કાળનાસ્તિક જમાનાને મેળવવા નહીં મેળવવાનાં તત્ત્વાગ પ્રબુની મૂર્તિને વાળે નહીં વાળે છે, ન્યારે તેના અનુયાયીઓ દર્શનનાં નિષ્ઠા ઉપરની બાબતમાં અવગતિ રાખીને જરૂર કરીએ તો આ કહેવતનાં પાળનાં કરાવે.

(૬) આજીવિકાનાં કાળમાં પણ જમાનાનાં ફેરફારોનાં કાળમાં છે. આ વિષય રજીસ્ટર કરીને જાણીવો જોઈએ. અને તે સદજ રીતે જાણીવો જોઈએ, પણ ટુંકમાં તે નીચેનાં રીતે જાણીવો જોઈએ.

(અ) વિશ્વકોષનાં રજીસ્ટર કન્યા બનેને એક ખીનમરૂં જમાનામાં લેવાયત કરી અને તેમની અનુભવની વસ્તુમાં વૈજ્ઞાનિક કરીએ તો તેમનો બાહ્યવર્તમાન કાળનાં તાવડે તેમજ એક ખીન વિશ્વ દર્શનનાં કાળનાં કારણ મળે અને આમ જરૂરનાં જરૂરનાં નહીં ઉભરનો વાંધા અપેક્ષાનાં વાંધાનાં બને કારણકે ઉભર લાયક થયા ત્યાર બાદની અનુમતિ સંભવી શકે નહિં.

(બ) રીત વિવરણનાં દાગીના તથા કપડાને અંગે દેવદેવી વધારે ખરચા કરવામાં આપણે તણાઈએ છીએ તેવા જમાનાનાં કદાચ પહોંચી શકતા હશે પણ અધ્યતન એક સંતતિ પર-જાવી બાહ્ય સંતતિનાં લગન અર્થ વખતે મુંઝવણમાં મુકાઈ બન્ય છે તે બાબતમાં જો આપણે કરકસર કરીએ અને શ્રામતોનો સહકાર મેળ-

વીએ તો આપણા ગરીબ ભાઈઓના ઘર આપણે ઉધાડાં રાખી શકીએ નહિંતો સુરત તરફ આપણા કેટલાક દશામેવાડા બંધુઓ કન્યાના અંગે ધર્મ ફેરવી “કંઠી બંધ” થઈ ગયા છે, તેવા વખત ભવિષ્યમાં આવે તો નવાઈ નથી. ઉપરની બાબતમાં આપણા આગેવાનોએ ખાસ ધ્યાન પહોંચાડી સમયને અનુકુળ ફેરફારો કરવા ઘટે છે નહિંતો દર દશકે વસ્તીપત્રકમાં આપણી વસ્તીની સંખ્યા ઘટતી આવે છે તેમ વધારે ઘટતી જશે.

૭—આપણી જીવદયા:—આપણો જૈન-ધર્મ શાસ્ત્રોના સિદ્ધાંત અનુસાર જીવદયાની બાબતમાં પ્રધાનપદ ભોગવે છે. પણ આચારમાં આપણે પુરી જીવદયાનો અમલ કરી શકતા નથી. ફક્ત જૈનધર્મ અનુસાર સારામાં સારી રીતે જીવદયાના સિદ્ધાંતોને કાંઈપણ સમજી શકી પચાવી શક્યું હોય તો ફક્ત એકજ વ્યક્તિને તે મહાત્મા ગાંધીજી છે. અને જે તેનું આપણા જૈનો કરતાં સારામાં સારો અમલ પણ કરે છે એ કે આપણે પ્રત્યક્ષ હિંસાથી દૂર રહેવા પ્રયાસો કરીએ છીએ પણ પરોક્ષ હિંસાને પોષણ કરતા રહીએ છીએ.

કપડાંની બાબતમાં આપણે રેશમી લુમડાનો વપરાસ શ્રીમંત વર્ગમાં વધારે છે. રેશમની ઉત્પત્તિ માટે અસંખ્ય જીવની હિંસા કરવી પડે છે. ગરમ હિનના કપડામાં પણ આપણે મુલાયમ હિનનું કાપડ વાપરવાનો મોહ રાખીએ છીએ તેમાં પણ મુલાયમ હિન ઉતારવા માટે અસંખ્ય ઘેટાનાં ન્હાનાં બચ્ચાંની હિંસા કરવી પડે છે તેથી આગળ વધીને મુલાયમ હિન માટે બચ્ચાંને ગર્ભમાં જ મારી નાખવામાં આવે છે. મીઠાનાં મુલાયમ વસ્ત્ર કે જેમાં લાખો મધુ ચરખીનો ઉપયોગ થાય છે, તે બધાં હિંસાને પોષણકર્તા છે. હવે ઉપરની બધી બાબત જોતાં જો આપણે થુદ્ધ ખાદી વાપરવા તરફ આગળ વધીએ તો પરોક્ષ હિંસામાંથી બચી શકીએ. બેરાંઓના પહેરવેશમાં

પણ ખાસ કારી મોટા સહેરમાં કાચની કચકડાની બંધડી, માથાના ચીપીઆ તથા ફેન્સી પીનો વિગેરે પણ જીવ હિંસા પોષણકર્તા છે કારણ કે તે બધાની ઉત્પત્તિમાં જીવ હિંસા પ્રધાનપદ ભોગવે છે.

૮—આપણા પર્વોમાં બાહ્ય અડંબર:—આપણા અઠાઇ પંજીસણ જેવા મોટાં પર્વોમાં આપણું લક્ષ ધાર્મિક ભાવના તરફ આપવાને બદલે આપણા વસ્ત્રો તથા આભૂષણો તરફ આપીએ છીએ તેમાં ખાસ કરીને સ્ત્રી સમુદ્ધ પોતાના ભારમાં ભારે કપડાં તથા હાગીનાઓના પ્રદર્શન માટેજ ધાર્મિક પર્વો હોય તેવી રીતે વર્તીવ રાખે છે. ભક્તિભાવ, પૂજાપાઠ, વીઝેરે વીતરાગ ભાવના કાર્યોમાં સ્વચ્છ તથા સાદાં વસ્ત્રો હોયતો મનને વીતરાગ ભાવ ઉતારવા માટે મનનું વધારે સરલપણું અને શાંતીપણું જળવી શકાય છે જ્યારે કૌમતી કપડાંથી તે કપડું સાચવવાની ફીફરમાં અને સૌથી સારાં અને કૌમતી કપડાંઓ તથા હાગીનાઓની સ્પર્ધા કરવામાં તેમનું ફીલ ખેંચાયા કરે છે. દિગંબર ધર્મમાં વીતરાગ ભાવ પેદા કરવાના મુખ્ય આશયો સચવાય તેજો સાદગી (ખાદી)નો પહેરવેશ વધારે અનુકુળ તથા અનુકરણીય હોઈ શકે તેનાથી આપણે સાદાઈ તરફ વળી શકીશું તેમજ આ આર્થિક મુંઝવણના જખાનામાં આપણે કરકસર કરવાની આપણી ફરજનો એક મુખ્ય પાઠ શીખીશું.

(૨) બાલ પુષ્પાંજલિ—મા૦ શિવરામસિંહજી રોહતક કૃત બાલકોપયોગી ઉત્તમોત્તમ મજન, મૂર્ખપ વિહાર, શિક્ષાપ્રદ કવિતાપં, બારહલ્લહી ખાદિ ૨૨ વિષય હૈં । મુલ્ય —)

(૩) દર્શન-આરતી—હસમેં દર્શન પાઠ, બહો જગતગુલ્કી વિનતી, અનેક આરતી, સ્તુતિયોં બોર મેરી માવનાકા ઉપયોગી સંગ્રહ હૈં । મુ૦ —)

મૈનેજર, દિગમ્બર જૈનપુસ્તકાલય—સુરત ।

ઉન્નતિને આરે.

(સ્વનાર-શાહ અંદુલાહ હાથીચંદ-સોનાચણ)

હરિગીત ૭૬.

જન્મવિજયી જૈનોતર તણા સંતાન સૌ શાણા તમે,
તમ ચાતિના સેવક વિનય ને રનેહથી તમને નમે;
દિન આજ રહ્ય એક છે દિલમાં ધરા જૈની વરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૧

* * *
હાંસી કરે સૌ હેતથી જન્ જૈન ભોગા થાય છે,
ભાવણુ નકામું બરડતા હો, હા કરી વેરાય છે;
ના ન્યાતનું ધોળે કશું ડાણાં ધણું જૈની ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૨

* * *
નવ જાંબે આતાં બાળ લગ્નો બહુ બુરું તે થાય છે,
બાળા વરસ દસ બારની તે સાસરે રૂંધાય છે;
નિપજે પ્રજા નીર્જળ આરે તન સુખ તેવું કાં હરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને બાળ લગ્નો કાં કરો-૩

* * *
દેં તો બિચારી બાળ વિધવા અલ્પ વયમાં થાય છે,
સંસાર સુખ આખ્યા વિના ખુણા વિષે ખડકાય છે;
શું દંપતીનો ધર્મ તે જાણ્યા વિના આ શું કરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૪

* * *
રે દીકરીના દોકડા ભેવાય છે આ ચાતિમાં,
વય ગુણુ દેં ભેવાય ના નાણું મળે ભ્યાં હાથમાં;
બસ સુખ સૌ તનયા તણું હાથે કરીને કાં હરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૫

* * *
હા વિત્ત હરવા વૃદ્ધ રોગી આંધળો પણ ના જીવે,
હોયે અપંગ અનાથ નિર્જળ નાખતા કન્યા કુવે;
રંડાય છે છંડાય છે દીલમાં દયા તો કંઈ ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૬

* * *

નવ જાંબે આતાં બારમાં લાડુ ઉડાવો લહેરમાં,
દેવું કરી દહાડો કરો, નવ ખાખ ખાવા ઘેરમાં;
અમદાદ પરના રણુ તળે, જીવતર અકાઈ કાં કરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૭

* * *
જે ઘેર મૃત્યુ હોય ત્યાં રોપીટ ઝાઝી થાય છે,
પણ બારણામાં પ્રેમથી મુરમા મગજ પીરસાય છે;
મૃત્યુ ભલે હો યુવકનું પણ મુખમાં મોદક ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૮

* * *
જે છે લગનનાં ખર્ચ મોટાં તે કમી દે થાય ના,
ધર બાળીને તીરથ કરો હા ? આંખથી જોવાય ના;
ધરમાં મળે ના પાછ ને પહેરી પીતાંબર શું કરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૯

* * *
'હંથા અમે' કોઈ કહે કન્યા બીજે ના આપીએ,
પણ આપનારો હોય તો બે ઉપર ત્રીજી સ્થાપીએ;
કન્યા રડે રખડે ભલે પહેરામણી પહેલી ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કોનહર-સો કાં બરો-૧૦

* * *
જેવણુ બીજા બહુ દોષ છે જે કાં જરા ભેવાય છે,
નર્પન અને નીસ્તેજ ચાતી બંધુ થાતા જાય છે,
દે શીખ કે ભય દંડથી અટકાવ બસ એનો કરો;
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને બાળ લગ્નો કાં કરો-૧૧

* * *
ખોટાં ખરચ અટકાવીને પૈસા બરાવો રૂંડમાં,
તન કેળવો ચાતિ તણા ભ્યો નામના નવ ખંડમાં;
થાએ ઉદય દે આપણો એવા ધલાળે આદરો,
વીસમી સદી વેગે વહી મોંઘ્યાં નયન ખુલાં કરો-૧૨



કર્તવ્ય કર્મનું વિસ્મરણ.

(વે.—હિસાસાલ રામચંદ શાહ—અકલેશ્વર.)

તામસ ગુણનું કાર્ય આજસં, પ્રમાદ ને નિંદ્રા છે. તામસ ગુણની જદી થવામાં આ બધું મળી આવે છે, કર્મમાં આજસં થાય. પ્રમાદ એટલે કર્તવ્ય કર્મનું વિસ્મરણ થાય. નીદ્રા વધારે આવે. આમ જ્યાં થાય ત્યાં નક્કી માનવું કે તમોગુણ પ્રધાનપણે કાર્ય કરતો થયો છે, તમોગુણ એકંદરે બધાગુણોથી ઉતરતો છે.

પ્રમાદ અત્યારે જ્યાં ત્યાં જોવામાં આવશે. ઘણે ભાગે આ ગુણનો પ્રભાવ જામી ગયો હોય તેમ બધેજ જોતાં જણાશે. આ ગુણ પ્રકૃતિવાળા પર્યુ સમાન છે. અસુર મેણામ રાક્ષસ આદિ જોવા-જોવા જતા નથી, એ બધું અત્યારે જોવાશે અસુર બનવામાં સુખ નથીજ, કલેસ છે, દેવ છે. માંહે માંહે વીખવાડ છે. આનંદ નામે નથી. જેમાં સુખ નહીં, તેમાં રહેવું કામનું-લાભનું શું?

સત્વગુણમાં રહેવું એ વિશેષ ઉત્તમ છે, કર્તવ્ય છે. જેમાં સત્વગુણની જદી થાય; તેમાં પ્રજ્ઞત રહેવું એ સુંદર તક સાધી કહેવાય. મનુષ્ય-પણું આવ્યું, તેને વ્યર્થ ગ્રામી રેવું એ ઠીક નથી. આજસં પ્રમાદ છોડી દઇ પોતાની ફરજ વિચારી સુંદરતામાં જવું એજ ભાવી સુધારણા છે. આમજ વધો. પોતે પોતાને જાણવો એ ખરું કામ છે, પોતે પોતાને ન જાણે ત્યાં તે અપૂર્ણ છે. પૂર્ણ તત્વ સમજી વિચારી જાણી વર્તનમાં રહેતા થવું એજ ભાગ્ય છે. સુંદર ફળ છે.

પદાર્થ મેળવવામાં અધ્યાગ મહેનત કરતા જોઇએ, પણ આત્મતત્વ વિચારવામાં જરાપણ સમય આપતા જોવામાં આવે છે. ક્યાંક ચોવીસ કલાકમાં નામે પ્રજ્ઞ તરફનો વિચાર આવતો હોય છે? આ વિચારી લઇએ એટલે આ પ્રથમ કર્તવ્ય કર્મ વિસ્મરણ; સીંકપણું છોડી બકરા પછું લાવવું-આવવું આ શું અધોમતિ નથી?

જમત બનવું જોઇએ, ચેતવું, પંચ ત્યાં પરમેશ્વર આ કહેલી અત્યારે છે? આ પ્રમાણે જાતિના અગ્રેસરો પંચમાં બેસી ન્યાય બરાબર તોળે છે? પક્ષાપક્ષીનું સમજ કાર્ય એ શું બાબતી છે? આમ જાતિના અગ્રેસરો કર્તવ્ય કર્મ ચૂકેલા અધારામાં ખાચકા ભરાવા બીજાને પોતા તરફ દોરે છે. કાવા દાવા પોતે કરે છે. સ્વાર્થ સાધુ બને છે? કન્યા આપવા ભેવામાં સ્વાર્થી વલણ પકડી પોતાનું ધાયું કરે છે. આ બધું કર્તવ્ય વિસ્મરણ નહીં તો બીજું શું? પંચ વિચારે, ચેતે વિસ્મરણ વહેલું ન લાવે.

જાતિના અગ્રેસરો જાતિ સુધારણાનું કાર્ય ને કરવાનું તેને બદલે પક્ષાપક્ષી ઉભી કરે, કોમલ પાડે, વિખવાડ કરાવે, માંહે માંહે અડધું, આ બધું કાર્ય ને ન કરવાનું તે કરવા મુક્તી નથી, એટલે એમ નક્કી થાય છે કે અગ્રેસરો પદલાઇ કરવામાં કર્તવ્ય કર્મ ભૂલી સ્વાર્થી વલણમાં અહંભવ કરે છે. માતાપિતાની ને ફરજ છે, તે પોતે ચૂકે છે. બાળક પ્રાંત સુંદર દ્રષ્ટી ન રાખતાં જેમ તેમ વલણ પકડી માત્ર પદાર્થ મેળવવામાં સમય ગુમાવે છે. તેમાં, ન તો, બાલકની ફરજ વિચારે કે ન તો પોતાની ફરજ વિચારે. આ બધું કર્તવ્ય કર્મ વિસ્મરણ નહીં તો બીજું શું! માતા પિતાએ ફરજ વિચારવી જોઇએ. સંસારમાં સુંદરતા મેળવવી જોઇએ.

પતી પત્નીનો વિચાર કરીએ. આમાં પણ કર્તવ્ય કર્મ વિસ્મરણ જોવામાં આવશે. એક બીજા પ્રતી સુંદર પ્રેમ જોઇએ, તે જણાશે નહીં. ધન્યવાદ ગૃહસ્થાશ્રમ તે ક્યાંથી હોય? અંતી-માનની દ્રષ્ટીથી જોવામાં આવે નહીં, ફળવણીનો અભાવ હોય, આનંદ ત્યાં શાનો હોય? આ બધું કર્તવ્ય કર્મ વિસ્મરણ નહીં કે? સુખી સંસાર બનવામાં કર્તવ્ય કર્મ વિચારવું જોઇએ. સમજી ચાલવું જોઇએ. સંસારમાં ચોગી બનવું સાઈ છે.

આ જીવ સેવા માટે છે. ભક્તિ-પ્રધાન રીતે છે. સેવામાં સેવા છે. પણ સેવા છે ક્યાં? અત્યારે તો સેવા માત્ર કોણેથી વાતાવરણ રચી કરવામાં રહેલી છે, વિખવાદ કરી ધાધું કરવાનું વલણ હોય છે. આ પણ કર્તવ્ય કર્મ વિસ્મરણ છે ને?

યુવાન વર્ગ પોતાની ફરજ વિચારે નહીં; યુવાઓ સમજે નહીં, તે સ્વતંત્રતા શી રીતે મેળવે? મોજ શોખી જીવન એ સુંદરતા શી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકે? એ સમજવું જરૂર છે.

આમ ધણી રીતે કર્તવ્ય કર્મ વિસ્મરણ ભેવામાં આવશે. વિચાર કરી આગળ વધે છે. આગળ વધે છે. એવા રૂપ જીવન યુગની બીજાનું બહું કરવામાં સમય વ્યતિત કરે છે એ આત્માને ધન્ય છે?

નરસિંહપુરા સમાજને.

મોટા ખેડની વાત તો એ છે કે જ્યારે અન્ય કોમો અને ધર્મો પ્રગતિને પાંચે જાય છે, અને પોતાના વિકાસને માટે તનતોડ પ્રયત્ન કરી રહી છે, ત્યારે આપણી દોહસો બસો ધરાની નરસિંહપુરા કોમ અવનતીને પાંચે પ્રયાણ કરી રહી છે. જ્યારે સાબરમતીનો સંત (માંધીજી) એકમતા માટે આખા દેશમાં પકકાર કરી રહ્યો છે, અને તેના માટે આખા દેશમાં બ્રમણ કરી અથાથ પ્રયત્નો કરી રહ્યો છે, ત્યારે આપણી એક નાનીસી કોમની અંદર નાત બહારના નિમિત્તે ભયંકર અગ્નિ જળાળાઓ વર્ષોથી પ્રસરી રહેલ છે. જ્યારે અન્ય દેસો માંહોમાંહેના કોસ મા કુસંપને બાણપર મુકી સ્વદેશ ઉન્નતિ અર્થે દૂર દરિયાપારના દેસામાં પોતાનો વિકાસ કરી રહ્યો છે, ત્યારે ભારત માતાની કુખે જન્મેલા એ દેહમધુ ધર્મમધુ અને શક્તિ બંધુને વર્ષોથી

અલમ રાખવા એ ઠીક નથી. સમાજના પ્રભા અને અગ્રમણ પુરુષોએ તો હંમેશાં ઉદાર મન રાખવું જોઈએ. એક સમયે કોઈ બહતીની ખુસ્તી ખુશી જુલ થઈ હોય તો પણ પોતાની શક્તિ અને ધર્મની આબરૂ ખાતર તેને પેપરો દ્વારા ખુશી ન કરતાં પોતાની મેળે તેનો નોકાલ લાવવો તેનેજ કું તો એય માનું છું.

કેટલાક કુરીવાજ અને પોતાની જરૂરીઆત પુરી પાડવાના અભાવે કોઈ શક્તિ બંધુ પોતાના ધર્મનો ત્યાગ કરી પરધર્મનો આગ્રમ ભે ત કું આપણે માટે શરમ બરેલું નથી? આવા બનાવો મોટી સંખ્યામાં બનેલા હોવા છતાં આપણે હજી ભરનિદ્રામાં ઘેરીએ છીએ, અને યુવરાત દિ. જેન કોનકર-સં જેવી એક સુધારક અને કુરીવાજનો વિનાશ કરનારી એક આદર્શ સજાને ટેકા આપી તેને ચીરસ્થાયી બનાવવાની જરૂર છે.

જેમ કોઈ નવી ધમારત બાંધવી હોય તો જુની ધમારતને તોડી તેને છિન્નભિન્ન કરી નાંખી પાયામાંથીજ તેનો છિન્નકરવામાં આવે છે, અને તેના ઉપર નવા પાયા નાંખી નવી ધમારત સારી રીતે બાંધી શકાય છે, તેવીજ રીતે જમાનાને માન આપી, સારા રિવાજો ધડવા માટે કુરિવાજોનો મૂળમાંથી છિન્નકરવો પડીત છે.

ભાઈઓ! જમાનો બદલાય છે, તેને માન આપીને ઉદાર મન રાખીને, પોતાની સંસ્થાઓને મજબુત પાયા પર મૂકીને સ્વેચ્છાતિને પાંચે પ્રયાણ કરવું જોઈએ એ અનેક આપણીનું મૂળ છે, માટે જેમ બને તેમ તેનાથી આપણે સર્વે દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કરીશું તેવી આશા સર્વે હૃદયે વિરમું છું.

જીવજીલાલ સોમશંકર, કલોલ.

નરસીંગપુર પક્ષનો વિરોધ—ડેમ (જહેર) માં કાર્તિક સુદ ૮ એ નરસિંહપુરા અને રાંધકાળોનું સમસ્ત પંચ મળવાનું છે તેની વિરૂદ્ધમાં નરસીંગપુર પક્ષના શા. ઉગરચંદ અમથાલાલ, કેશવલાલ લલુભાઈ, મનલાલ હરજીવન વગેરે છ સદસ્યો હેડખીલ નીકળ્યાં છે કે—“પંચ માટેનો કાગળો સમસ્ત પંચ તરફથી લખાયા નથી તેમ સમસ્ત પંચ કદિ મળ્યુંજ નથી તેથી પંચને નામે લખાયેલ કાગળ સમસ્ત પંચના નથી ને તેને અમે સમ્મત નથી !

“આ પ્રમાણે નરસીંગપુરનો નાનો પક્ષ અલગ રહેવા માંગે છે, એટલે હવે ડેમમાં મુકામે શું થાય છે તે હવે પછી જણાશે.

સુરતથી સાડે દાન—સુરતમાં પદ્મપણ પર્વમાં ૪૭) તીર્થ રક્ષા ફંડમાં બેગા થયા હતા તેમજ ચાર દાનની ટીપમાં ૨૧૯) આવ્યા હતા જેની નીચે મુજબ વ્યવસ્થા થઈ છે. ૮૩) સુરતમાં નીચે મુજબ.—૧૦) શ્રાવિકા પાઠશાળા, ૧૦) કુલ-કાર કન્યાશાળા, ૧૦) જીવદયા ખાતું, ૧૩) સા-ધર્મીને ટીકીટ માટે, ૧૩) દિ. જૈન યુવક સંઘ કળવણી ફંડ, ૧૦) દિ. જૈન પાઠશાળા, ૧૨) ટ્રેક્ટ પ્રચાર માટે, ૫) અશક્તાશ્રમ. બહારમાં ૧૩૬) નીચે મુજબ—૧૦) સ્વાદાદ વિ. કાર્શી, ૧૦) રૂપણ ય. આશ્રમ મથુરા, ૧૦) કુંચલગાર ય. આશ્રમ, ૧૦) રૂપણદેવ વિદ્યાલય, ૧૦) સામવાડા વિદ્યાલય, ૧૦) વડનગર અપધાલય-અનાથાલય, ૧૦) જીવદયા સભા આગરા, ૧૦) અનાથ વિધવા ફંડ આગરા, ૧૦) સેવારી વિદ્યાલય, ૧૦) સોનાગિરી વિદ્યાલય, ને ૨૫) તાર્થોને. આજ પ્રમાણે દરેક સ્થળેથી ટીપ કરી રહાયતા મોકલવી જોઈએ.

હંડરમાં—સભા યથા-છેદરમાં મુનીવિહાર તીર્થપદ એકદમ વીરોધમાં તાર કરવામાં આવ્યો હતો.

ચિતોડથી—શિખરજીની યાત્રાની સ્પેશલ ટ્રેન માગસર સુદ ૧ ને દીને નીકળવાની છે. ૬૦ દીવસનો પ્રોગ્રામ છે. ૬૪) ભા. ને ૧૪) માસીક બોલન ખર્ચ છે. ને દરેક પ્રકારની સગવડ છે. માટે મુજરાતના દિ. ટૈનોએ એ ટ્રેનમાં સામેલ થવું હોય તો ૧૦) મોકલી સંતલાલ જૈન પરતાબજદ (રાજપૂતાના) ને નામ લખાવવાં. ને એ ટ્રેનમાં વડોદરાથી રતલામ થઈ ચિતોડ જઈ સામેલ થઈ શકાશે.

સ્વ. જૈન મહિલારત્ન મગનપ્હેન—ની ચી. સૌં કેશરપ્હેન ચંદુલાલની ૧૭ વર્ષની પુત્રી જ્યવંતી પ્હેને પેરીસ (ફ્રાન્સ) માં ફ્રેન્ચ ભાષામાં બાકાબોરીયા પરીક્ષા (જેમાં અંડર ગ્રેજ્યુએટ જેટલું જ્ઞાન મળે છે તે) પાસ કરી છે.

શાન્તિમાંજ સુખ છે.

હરીગીત.

ન્યાંન્યાં નજર મહારી ફરે, ત્યાં ત્યાં સદા એ ભાસતું, આવેલ સુખ જે અદ્ય તે, પળવારમાં ચાલી જતું. જેની હશે જેવી નજર, તેઓજ તેવું પામશે, સાકર તણો હમ્મનાર કહો? સુવર્ણ કયાંથી કાઢશે? મહેનત કરી મહીતળપરે, તમહીર વીણુ પરતાય છે, આશા ધરે જે હસથી, તેના થકી સુખ થાય છે. જેને હશે જેવી જરૂર, તેનેજ તેવું લાદશે, હમ્મર સદા એ નીતિનો, અંતર મહી ઉતારશે. આવેલ જે જે જન્મીને, પ્રાણી બધા સંસારમાં, તેઓ તણું છે ચક્ર સી, આનંદના આધારમાં. શાંત હશે સા સુખ થશે, પૈસે કશું નવ થાય છે, પૈસા થકી પામર બની, જન અંધ થઈ અધડાય છે. એવી નીતિ સંસારની માની બધા શ્રમ આદરો, નીતિ અને શક્તિજ સૌ શાંતિજ માટે પાથરો; શાંતી હશે જે શુદ્ધ વીણે તે સ્વર્ગસમ સોદાય છે, મોહન કહે શાંતિ વિના જન મૂર્ખ સમ લેખાય છે.

મોહનલાલ મથુરાદાસ શાહ—કમ્પાલા.

આત્મ નિર્ણય.

આત્મ નિર્ણયનો સ્પષ્ટ અર્થ એ નીચે છે કે સૌ મનુષ્ય પ્રાણીમાં, પુરુષ, સ્ત્રી, બાળક તેમજ તેઓના બનેલા સમાજમાં વિકાસ પામેલ અથવા વિકાસ પામતા, નાના કે મોટા સોમાં એક આત્મા છે, એક જીવ છે કે જેને પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવા માટે પોતાને અનુકૂળ પડે તેવું જીવન ગાળવાનું અને તે જીવનને આત્મ વિકાસની પ્રાપ્તિ તરફ દોરવાનું હક છે. સર્વ રાજકીય, સામાજિક ને ધાર્મિક સુધારા, ધારા, ધોરણ વિગેરેના પશ્ચ કરકાસ મનુષ્યે આત્મ નિર્ણય કરીનેજ તેવા સુધારા વિગેરેને પોતાના જીવનમાં આપનાર કરવા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. હિંદુસ્તાન સ્વધર્મથીજ પોતાનું અને જગતનું કલ્યાણ કરી શકશે. સ્વધર્મ એટલે જેટલું બહારથી મળે તેટલું અહીં તટલું જેમ નાહી; પણ તેમાંથી જેટલું આપણા આત્મ વિકાસમાં અડચણ ન કરે તેટલું સ્વીકારવું આપણી સામાજિક જીવી રીતિઓ જે આપણા આત્મ વિકાસમાં ધક્કો પ્રકારે નાંકે છે તે આત્મ નિર્ણય કરી કાઢવા જોઈએ.

જે સમાજનું અંધારણુ એવું હોય કે જેથી આપણા બધાઓ નાશવા દરકારી કલામ રહે તો તે અંધારણુ પ્રિકારને પાત્ર છે અને તેવું અંધારણુને અનુરસનાર અમ બધા માણસોની દર ન કરતા હોય માણસ તેવા અંધારણુને અનુસરનાર અસંખ્ય માણસોની મદદ ન કરતા હોય માણસ તેવા અંધારણુને મોણુ મણી પોને આત્મ નિર્ણય કરી પોતાનો આત્મા જે માર્ગ દોર તેવા સુમાર્ગેજ જવું જોઈએ. અને તેમ કરવા જતા કંઈ વિદ્યન આવે તો આત્મ વિકાસનું દ્રઢ રીતે શરણુ એવું જોઈએ. બીજાનું જે સારું હોય તે પ્રહણુ કરવું તેના અર્થે હું એમ કહું છું કે જે આપણને સારું લાગે તે તેના આજ્ઞા સ્વરૂપમાં ન સ્વીકારતાં તેના શું ઉપયોગ છે, તે આપણા

જીવનમાં, આપણા આત્મ વિકાસમાં કામ આવી શકે ના કેવી રીતે કયા સ્વરૂપમાં, કયા બાવનાઓથી અને કયા તંત્રથી વીગેરે નહીં કરી. આપણું જીવન સુધારવું જોઈએ ને તેવા સુધારેલાં જીવનને કમે કમે આત્મ વિકાસનું તીવ્ર બાન કરાવવું જોઈએ. દરેક વ્યક્તિએ આત્મ નિર્ણય કરવાની રેવ આત્મ વિકાસમાં એક દઢીયાર રૂપ છે, પરંતુ આત્મ નિર્ણય કરતાં મનને બીલકુલજ શાંત રાખવાની જરૂર છે અને તેવીજ અવસ્થામાં આત્માના સાક્ષાત્કાર (આધુનિક બાપમાં પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર) થઈ શકે છે. એટલે કે આત્માનુભવ થાય છે, અને તેને પરિણામે વિજ્ઞાનનાં કિન્ચે અનુભવમાં આવે છે. બીજી સ્થિતિમાં તે કિન્ચે બોલતા વ્યવહાર કરી તેને અસાધ્ય ગણવા પડે છે. અને તે અસાધ્ય ગણવા પછી તેને અનુભવ પડતી થયે બેતત્ત્વ મળતાં મળતાં વિદ્યુત્ત્વ થવાય છે. મારે લખાણથી કોઈ અનુભવાત્મક ન થાય ત્યાંકુલી જાનનાં ઉપયોગ નથી. આત્મા મનને કેવી દરજ્જાથી શાંત કરવું કે જેથી તે હિંમતની તત્તાને શરણુ રહે અને હિંમતની મદદને કામ કરવા જગત આપે અથવા મન શાંત થઈ શકે તે દરેક કાર્ય કરતા રહેવું; પણ તે સર્વ આપણા કામો કર છે, એ આવ એક કાણુ પણ વિનયથી નાહો. આત્મનિર્ણયન આપણને કમે કમે સાધન્ય નર્મન તરફ પ્રયાણ કરાવે છે અને તેનું ખડું સ્વરૂપ સમજાવે છે. મારે દરેક માણસે આત્મનિર્ણય કરવાની રેવ પાડવી જોઈએ. અને એટલું તો એકલું છે કે જગત સમાજમાં સર્વ માણસો તેવા સ્વધર્મનું પાલન કરશે, ત્યારેજ સમાજ સર્વ પરિસ્થિતિ તેમજ સર્વોત્પરણીય નિત્યધર્મનું સાચું સ્વરૂપ સનહ શકશે. ને પરિણામે આત્મોન્નતિ થઈ શકશે ને સમાજ સારી સ્થિતિ-એ આવી જગતભરમાં અવપદ ધરાવવા સમર્થ થઈ શકશે.

રમણલાલ કે. શાહ-વડોદરા.

જનવિજય " પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, લખાણ નક્કા-મુદ્રણ મુલવન્દ કિલનદાસ કાપડિયાને મુદ્રણ કિયા
 ઓર " દિગ્મ્બર જૈન " ઓપિસ, વન્નાવાડી-સુરતે ઉન્હોને હી પ્રકટ કિયા.